

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ «КОСТРОМА БЕРЕСТЯНАЯ»

(ДЛЯ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Смирнова А.А.

Аннотация. *Виртуальная экскурсия представляет собой презентацию в программе PowerPoint с заданиями для дошкольников на разграничение съедобных и несъедобных грибов и ягод родного края. На слайдах представлено, что такое береста, для чего ее использовали, что из нее делали и как украшали.*

Ключевые слова: *народные промыслы, экологическое воспитание, познавательное развитие, речевое развитие.*

Данная экскурсия разработана для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Виртуальная экскурсия призвана привлечь детей к экологической проблеме сохранения деревьев КО.

Задания в рамках экскурсии призваны расширить представление о флоре родного края, разнообразии народных промыслов Костромы и области; развить коммуникативные навыки детей.

Цель: развитие знаний о природе и промыслах Костромской области.

Задачи:

- образовательные:

1. Продолжать знакомить детей с промыслами КО;

- Закреплять знания детей о флоре;

- Расширять словарный запас дошкольников (устаревшая лексика: туесок, пестер, лапти и прочее);

- Совершенствовать умение детей согласовывать слова в роде, числе, падеже (клубника какая? где растет; какой формы ежевика и прочее); образование прилагательных-клубника-клубничное

- развивающие:

1. Развить у детей познавательную активность через ознакомление с природой КО;

2. Развивать коммуникативные навыки детей посредством включения их в беседы, дискуссии (почему мухоморы нельзя есть? Какие грибы вы пробовали? и прочее).

- воспитательные:

1. Воспитывать любовь к родному краю;

2. Прививать бережное отношение к природе;

3. Воспитывать доброжелательность к сверстникам; желание общаться.

Содержание виртуальной экскурсии:

1. Что такое береста? Здесь воспитатель знакомит детей с материалом – береста и способами ее добычи. Педагог обращает внимание детей на то, сколько много надо деревьев на

изготовление вещей из бересты и что случится с деревом при неправильной срезке



бересты.

2. Как обрабатывали бересту; сколько нужно времени сил и умений на процесс изготовления и обработки бересты



3. Что изготавливали из бересты. Воспитатель предлагает детям перечислить, что изображено на картинке; какие предметы для чего предназначены; что ушло из обихода современного человека; чем сейчас заменяют изделия из бересты (металл, пластик). Воспитатель подводит детей к проблемному вопросу: «Почему люди стали чаще использовать другие материалы»? (менее вредят деревьям, более долговечны)



4. Что изображали на изделиях из бересты. Воспитатель предлагает рассмотреть картинку и назвать, что изображено; подводит к проблемному вопросу: Почему выбраны именно эти рисунки? (изображение животных и растений именно нашей области; богатство красота природного



мира)

5. Что растет в лесах родного края? Дидактическая игра «Ягоды родного края». Цель: развить умение систематизировать и анализировать.

Воспитатель предлагает рассмотреть ягоды, назвать их; найти ягоду, которая не растет в лесах родного края.



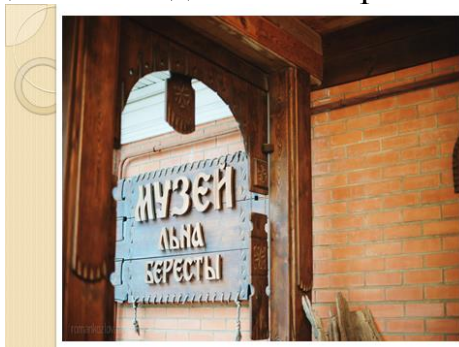
6. Какие грибы можно собирать в лесу? Дидактическая игра «что можно есть из грибов КО».

Цель: развить умения сравнивать предметы по качеству, форме, виду. Воспитатель предлагает вспомнить

детям, почему грибы делятся на съедобные и несъедобные и выбрать только те, которые можно собирать в лесу



7. В конце занятий воспитатель предлагает на выходных посетить музей льна и бересты в Костроме, находящийся на ул. Терешковой и посмотреть, какие удивительные вещи можно сделать из бересты



В конце занятия звучит спокойная музыка и стихотворение Н. Круглова «Нет места на земле другого...»

Как можно обратить внимание, на слайдах нет текста, чтобы не отвлекать детей от созерцания представленных картинок. Конспект занятия находится у воспитателя.

Таким образом, представленная виртуальная экскурсия не только расширяет знания детей о Костроме как городе народных промыслов, но и способствует развитию бережного отношения к родной природе; призвана привить любовь к богатствам родного края; развить коммуникативные умения детей, размышляя над проблемными вопросами воспитателя.