

МБДОУ города Костромы «Детский сад №59»

Паспорт образовательного тура № 1.
Экскурсия в «Музей - усадьбу льна и бересты»

Кострома

Цель маршрута: Знакомство с текстильным промыслом и плетением из бересты; формирование навыков изготовления тряпичной куклы-оберега.

Справочные сведения о маршруте

Музей льна и бересты – это частный музей, созданный в 2005 году благодаря инициативе местной жительницы Забавиной Натальи Павловны.

Краткое описание

Музей льна и бересты в Костроме занимает два этажа небольшого домика.

Зал льна расположен на первом этаже, здесь Вы увидите прялку, чесалку и ткацкий станок. Вам продемонстрируют, как льняная солома превращается в рубашку и расскажут о свойствах этого замечательного материала.

На втором этаже представлена берестяная коллекция.

В зале бересты Вы увидите красочную коллекцию персонажей русских сказок, а также кузовки и лапти, пестери (корзинки с крышкой, которые, обычно, надевали на спину) и корзинки, в которых носили еду в поле - прообразы современного термоса. Среди экспонатов - самовар, и что самое интересное, кипяток, налитый в этот берестяной самовар и чашечки, не просачивается наружу!

Представлены изделия из бересты, созданные народной костромской умелицей Валентиной Евстигнеевной Шантыревой и её учениками.

В подвальном помещении находится магазин, где можно приобрести изделия из льна - постельное белье, скатерти и полотенца, носки и платья, брюки и блузки, даже сумки и

рюкзачки. Также имеются изделия из бересты - игрушки и хлебницы, обереги и многое другое.

Краткая характеристика объектов на маршруте

Музей - усадьба льна и бересты

Адрес: г. Кострома, ул. Терешковой, 38

Телефон: (4942) 31-05-89

Часы работы: вторник — пятница с 9.30 до 17.00, суббота с 9.30 до 18.00, воскресенье с 9.30 до 17.00.

май-сентябрь: пн-вс 9:30-18:00

Официальный сайт: www.linenmuseum.ru

Результат

Дети:

Беседа о посещении музея на основе фотоматериалов

Мастер-класс по изготовлению плетёного коврика из полос бумаги

Родители:

Анкетирование родителей «Отзыв на посещение экскурсии в «Музей льна и бересты»

Фотоотчёт о посещении «Музея льна и бересты» от 23 ноября 2019 года

«Вот как мы в музей ходили»

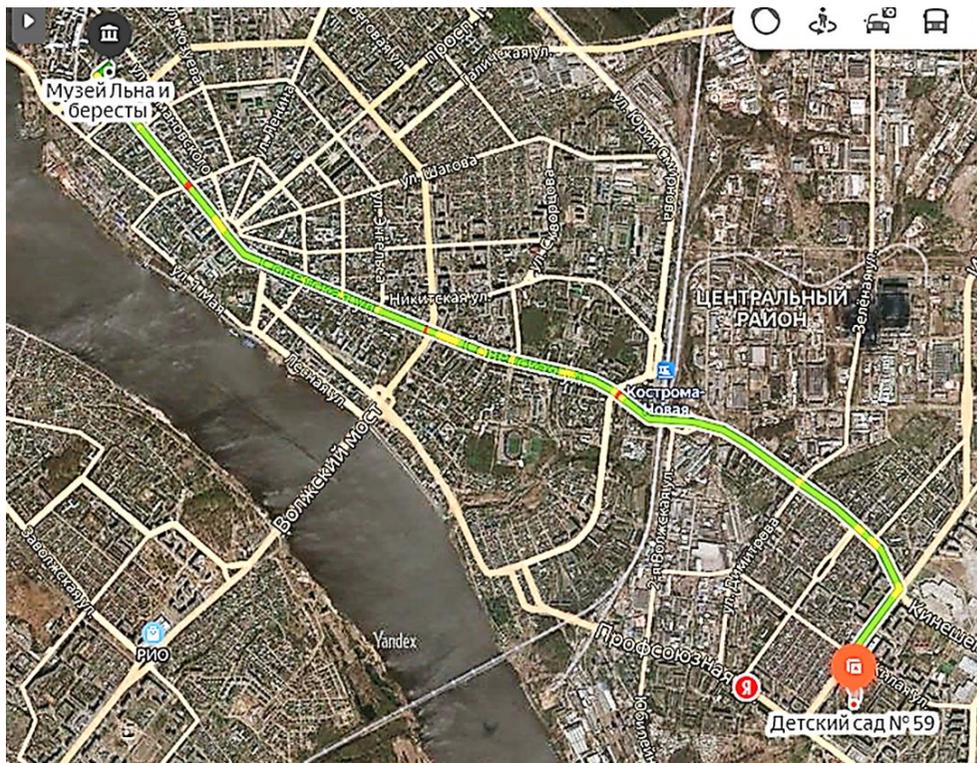
Воспитатели:

Накопление методического материала по краеведению

Пополнение экспозиции «полочки красоты» изделиями из бересты.

Карта образовательного тура №1.

Экскурсия в [«Музей - усадьбу льна и бересты»](#)



Анкета для родителей.

Уважаемые родители, с целью улучшения организации выездных мероприятий в рамках реализации проекта «Музей выходного дня» просим Вас заполнить отзыв на посещение экскурсии.

Отзыв на посещение

экскурсии _____
(Название мероприятия)

1. Ф. И ребёнка. _____

2. С каким настроением Вы пришли на мероприятие? _____

3. Ваша оценка данного мероприятия:
понравилось _____

не понравилось _____

4. Ваша оценка организации данного мероприятия:
что понравилось: _____

что бы изменили: _____

8. На Ваш взгляд, нужны такие мероприятия вашим детям?

9. Ваши предложения и пожелания _____

(Ф. И. О. написавшего отзыв)

(подпись)

спасибо за сотрудничество!

Мастер-класс по изготовлению плетёного коврика из полос цветной бумаги.

Цель: воспитывать интерес к народным промыслам (ткачество).

Задачи.

Учить детей создавать форму плетеного коврика.

Совершенствовать технику работы ножницами.

Развивать мелкую моторику, терпение, чувство формы и композиционные умения

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги.

Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, бережливость, самостоятельность.

Предварительная работа. Посещение музея «Льна и бересты»; рассматривание плетеных изделий.

Материалы. Образец плетеного коврика. Заготовки для работы, цветная бумага, ножницы, клей.

Заготовки для работы: Основа коврика.

Размер коврика и ширину бумажных полосок можно выбрать по желанию. Но обязательно учитывать возраст и возможности детей, которые будут плести коврик. Дошкольникам будет легче делать эту поделку, если полосы будут достаточно широкими, около 2 - 3 см. А это значит, что и коврик должен быть побольше - величиной с весь лист цветной бумаги или его половину.

Ход

1. Организационный момент.

Воспитатель показывает детям образец плетеного коврика. А хотите сами попробовать? (Ответы детей).

2. Продуктивная деятельность.

Гимнастика для рук и пальцев перед работой.

Этот пальчик маленький - мизинчик удаленький.

Безымянный кольцо носит, никогда его не бросит.
Этот пальчик самый длинный, он стоит посередине.
Этот – указательный, пальчик замечательный.
Этот пальчик – вот какой, называется большой.
Мы ладошкой потрясём,
Каждый пальчик разомнём.
Раз, два, три, четыре, пять
Начинаем вырезать.

Воспитатель напоминает о правилах работы с ножницами.

Нарезаем полоски шириной 2 см и длиной соответственно размеру заготовки.

Начинаем плетение коврика.

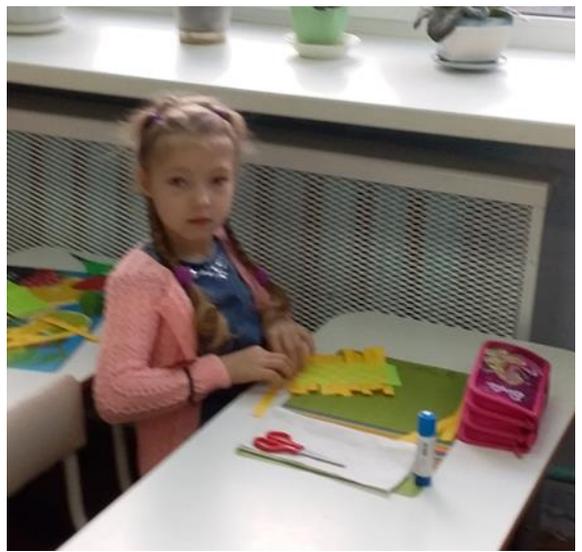
Берём по одной полоске и переплетаем её с заготовкой, по тому же принципу, как ткацкий станок ткёт ткань. Продольные полоски переплетаются с поперечными в шахматном порядке. Края полосок обрезаем и закрепляем капелькой клея. При вплетении каждой очередной полоски нужно постараться придвинуть её как можно ближе к уже сплетённым рядам и не забыть закрепить концы.

3. Рефлексия.

-Вам понравилось делать коврики?

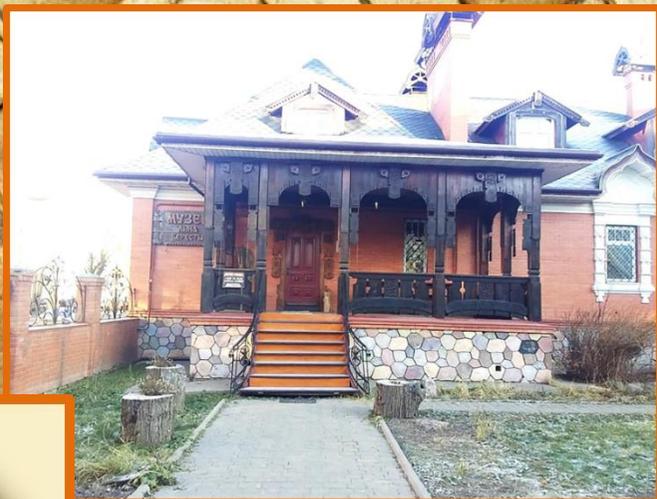
-Что было трудным?

4. Выставка детских работ.



Комитет образования, культуры, спорта и работы с молодёжью
Администрации города Костромы
МБДОУ города Костромы «Детский сад №59»

Фотоотчёт о посещении «Музея льна и бересты»
«Вот как мы в музей ходили»



Экскурсия по музею началась с зала льна, где, нас встретила девушка в русском народном костюме, она рассказала о процессе превращения льняной соломы в крестьянские рубахи. Рассказала и показала, какими инструментами и как пользовались мастерицы.





Наша экскурсия продолжилась в зале бересты, где мы встретили персонажей русских сказок, фигурки животных символизирующих символы года выполненных в технике плетения из бересты. Экскурсовод рассказала о традициях изготовления старинных берестяных изделий - поршней, пестерей, лукошек, собранных в этнографических экспедициях по Костромской области. Мы узнали, как выглядел прообраз современного кармана одежды - лопатошник, что такое поршни и чем они отличаются от лаптей. Видели посуду, изготовленную из бересты по специальным технологиям.







И, наконец, последним номером посещения музея было участие в мастер-классе по изготовлению тряпичной куклы-оберега Дарёнки. Такую куклу дарили близким людям, отправляющимся в дальнюю или долгую дорогу.

Мастер-класс проходил в небольшом, уютном кабинете, украшенном изделиями из бересты, в центре которого стоял большой стол, за которым хватило места всем: и детям, и полителям. и воспитателям.







Вот какие куколки у нас получились!







На память о посещении музея мы приобрели берестяную розу и куколку Снегурочку, сделанную из бересты.

