

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Города Костромы “Детский сад№49”

Методическая разработка.

Тема «Щелыково – источник вдохновения А. Н. Островского»

Информация об авторах:

ФИО: Красикова Ольга
Георгиевна

Должность: старший
воспитатель

Педагогический стаж:44
года Квалификационная
категория:
Первая Категория

ФИО: Разина Надежда
Анатольевна

Должность: воспитатель

Педагогический стаж:17 лет
Квалификационная
категория:
Первая Категория

ФИО: Лебедева Виктория
Владимировна

Должность: воспитатель

Педагогический стаж:6 лет
Квалификационная
категория:
Первая Категория

Кострома,2022 год

Содержание

1	Аннотация	3
2	Пояснительная записка	4
3	Основная часть	6
	-цели, задачи, методы, приемы	
	-ход экскурсии	
4	Список источников информации	12

Аннотация

Методическая разработка «Виртуальная экскурсия «Щельково – источник вдохновения А. Н. Островского» представляет практический опыт патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в детском саду в рамках реализации раздела программы «Юный костромич» - «Кострома – моя малая Родина».

Виртуальная экскурсия разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов дошкольного образования.

Цель данной методической разработки познакомить детей с фрагментами личной и творческой биографии русского писателя А. Н. Островского тем самым показать важность взаимосвязи человека и природы, человека и семьи, человека и общества в целом. Ведь именно через них происходит формирование основ национального самосознания и любви к Отечеству. Знакомство детей с жизнью писателей расширяет их кругозор, словарный запас.

Методическая разработка адресована педагогам дошкольных учреждений для организации работы по краеведению с детьми старшего дошкольного возраста.

Пояснительная записка

Детство – каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего познанием человека и Отечества. Чтобы в детский ум и сердце входили красота настоящего человека, величие, ни с чем не сравнимая красота Отечества.
Сухомлинский А. В.

Патриотическое воспитание состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это естественный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству.

«Детство – это каждодневное открытие мира» писал Сухомлинский А. В., книга – это тот, предмет, который облегчает познание мира, делает его более интересным, волшебным. Благодаря книгам мы можем сократить расстояния, попасть в любую точку мира или вообще в другой мир.

Взрослым важно помнить, что писатель создает произведение он вкладывает в него не просто душу, а все то многообразие связей, которое его окружает, те впечатления и эмоции, которые вызывают у него встречи с природой и людьми. Знание биографии нужно для того, чтобы лучше и глубже понять произведение, настроиться на его восприятие, по-новому увидеть некоторые детали текста. При этом знание биографии необходимо и детям, и ВОСПИТАТЕЛЮ! Кроме того, знакомя воспитанников с биографией писателя, мы как будто знакомим их с человеком, вводим в его семью. Когда мы лично знаем человека, формируем к нему СВОЕ ЛИЧНОСТНОЕ отношение. Знакомство детей с жизнью писателей расширяет их кругозор, словарный запас, способствует формированию целостной картины мира.

В нашем дошкольном учреждении мы реализуем региональную программу «Юный костромич». В рамках раздела «Кострома – моя малая Родина, годового плана учреждения и во исполнении указа Президента Российской Федерации В. В. Путина о праздновании в 2023 году 200-летия со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского мы решили познакомить воспитанников подготовительной к школе группы с творческой и личной биографией писателя.

Имя Островского тесно связано с историей нашего города. Александр Николаевич часто здесь бывал, особенно в своем имении Щелыково, что в Костромской губернии он проводил все летние месяцы и начало осени. В одном из писем И. С. Тургеневу он писал: «Теперь я в деревне, наслаждаюсь летним теплом и прекрасной природой, немножко работаю и очень много ничего не делаю». Часто драматург делал Кострому прототипом уездных городов в своих произведениях.

Александр Николаевич вдохновлялся красотой щелыковской природы и черпал в ней вдохновение, во время своих пребываний в усадьбе Островский создал половину своих произведений, в том числе и свою знаменитую весеннюю сказку «Снегурочка».

«Снегурочка» - отнюдь не детская сказка и знакомить с ней детей дошкольного возраста мы не считаем необходимым. Однако персонаж этой сказки стал брендом города и очень любим детьми. Островский в данном случае может по праву считаться ее родителем.

Островский обладал сложным характером, часто вступал в конфликты с коллегами по цеху, театральной цензурой, напряженные отношения у него были с актёрами, некоторые даже покидали репетиции. При этом Александр Николаевич был человек широкой, тонкой удивительной души. Он до самозабвения, до упоения любил русскую природу, он умел видеть ее красоту, восхищаться ею и воспевать ее. Он был истинно русским. Островский был прекрасным семьянином, любящим и заботливым отцом, о чем свидетельствуют его письма и дневниковые записи его современников и домочадцев.

Учитывая эти факты и то, что надо учить детей начинать знакомство с литературным произведением со знакомства с его автором, мы посчитали необходимым познакомить наших воспитанников с личностью Александра Николаевича Островского и на его жизненном примере, его отношении к природе, семье, окружающим людям воспитывать в детях любовь к родной природе, к семье, формировать в детях ценностное отношение к подобным мировоззренческим идеям.

Дошкольное образование на современном этапе, согласуясь с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов дошкольного образования предлагает множество интересных форм, технологий методов и приемов формирования основ духовности, нравственности, патриотизма. В связи с этим, выбирая формат знакомства с личностью драматурга, мы остановились на виртуальной экскурсии. Подобная форма подачи материала наглядна, дает возможность преодолеть расстояния.

Основная часть

Цель виртуальной экскурсии: создание условий для ознакомления с биографией А. Н. Островского и его родовым именем Щельково и формирования ценностного отношения к семье и родному краю.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с биографией А. Н. Островского;
- показать дошкольникам, что очарование природы – источник вдохновения;
- подготовить к первоначальному знакомству с пьесой А. Н. Островского «Снегурочка»

Развивающие:

- развитие интереса к художественной литературе;

Воспитывающие:

- воспитывать умение видеть красоту родной природы;
- воспитывать любовь к родному краю;
- формировать ценностное отношение к семье.

Форма организации: групповая.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Словесные методы и приемы:

- беседы;
- объяснения;
- вопросы;
- пояснения;

Материалы и оборудование: медиапроектор, ноутбук, презентация «Щельково – источник вдохновения А. Н. Островского»

Ожидаемый результат:

Дети узнали о русском драматурге А. Н. Островском, его родовом имени Щельково, о связи Островского с Костромой.

Созданы условия для воспитания любви к родному городу, умению видеть прекрасное в природе.

Дети узнали о том, что для каждого человека важна его семья.

Ход экскурсии

2слайд.	Дорогие ребята, мы с вами живем в очень красивом старинном русском городе – Кострома. Наш город связан с именами многих знаменитых людей. Вот и сегодня я приглашаю вас в сказочное место - в родовое гнездо одного известного человека, я уверена вы сможете мне сами назвать его имя. Но прежде я хочу спросить понятно ли вам выражение «родовое гнездо»? Как вы думаете, что оно означает? Ответы детей.
---------	---

3 слайд.	<p>А теперь внимание на экран. (демонстрация слайда с беседкой Островского)</p> <p>На экране вы видите одну из достопримечательностей нашего города – беседку (пауза, которая дает возможность детям назвать имя писателя) правильно – это беседка Островского.</p> <p>Кострома тесно связана с именем этого талантливого человека. Здесь он часто бывал, черпал вдохновение и описал наш город, во многих своих произведениях.</p>
Слайд 4	<p>Александр Николаевич Островский родился в семье знаменитого в те времена юриста Николая Островского и по воле отца, получил юридическое образование и даже успел поработать по специальности, однако будущего писателя тянуло к творчеству и вскоре он ушел с работы в суде, чтобы посвятить свою жизнь творчеству. К слову сказать Островский начал писать в 12 лет и за свою долгую жизнь он написал 49 пьес.</p> <p>А какие еще места в Костроме, связанные с имен Островского вы знаете?</p> <p>Ответы детей.</p>
Слайд 5.	<p>Драматический театр имени Островского, что находится на Проспекте Мира. Своим творчеством писатель внес большой вклад в развитие русского театра.</p> <p>Напротив здания театра установлен памятник Александру Николаевичу.</p> <p>И вот теперь, я хочу спросить догадались ли вы в чью родовую усадьбу мы сегодня отправимся путешествовать?</p> <p>Ответы детей.</p>
Слайд 6	<p>Верно.</p> <p>Есть еще у нас, в России сказочные места. И одно из них – костромское Щельково за Волгой, в окружении темных, «сусанинских» лесов, прохладных вод петляющих речушек, крутых оврагов, косогоров, цветущих ковров разнотравья. А знаменито оно тем, что тут, в своей усадьбе, жил с семьей – великий русский драматург Александр Николаевич Островский. Здесь написал он половину своих пьес.</p> <p>... Близость к природе обостряла его чувства и мысли.</p> <p>Островский через всю свою жизнь пронес восторженную любовь к природе. Он всегда обладал удивительным даром ее тонкого чувствования и проникновенного понимания, он был покори красотою щельковской природы: «Что за реки, что за горы, что за леса».</p>
Слайд 7	<p>И верно ребята посмотрите на щельковскую природу и послушайте как о ней говорил один из героев произведений Островского: «Чудеса, истинно надобно сказать, что чудеса! ... пятьдесят лет я каждый день гляжу на Волгу и все наглядеться не могу. Истинно, какая красота в природе разлита!»</p>

	<p>И правда, ребята, посмотрите на фотографию нашей матушки Волги – вы согласны со словами Островского?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Так о природе своего края может говорить, только человек, любящий ее всей душой и именно, поэтому щелыковская природа стала основным источником творческого вдохновения писателя.</p> <p>Вообще надо сказать, что Александр Николаевич не просто любил природу, но всячески ее оберегал и строго ругался если видел сломанное дерево или разоренное гнездо. Старики рассказывали, что жившие в окрестностях Щелыкова дети не разоряли птичьих гнезд: «Гнезда — не трожь, Александр Николаевич обидится», — говорили они. Драматург всячески оберегал жизнь животных и птиц, не позволял убивать зря даже ужей, заверяя, что в природе все целесообразно и ужи уничтожают прожорливых полевых мышей, истребляющих зерно урожая. И вот почему белки, обитавшие в парке, были совсем ручными: они спрыгивали с веток на террасу, чтобы получить угощение.</p>
Слайд 8.	<p>А вот и сама усадьба, ее вы видите на карте. Здесь был большой дом, приобретённый отцом писателя, несколько парков, Островский очень любил пешие прогулки, Ярилина долина и Голубой ключик, а неподалеку церковь Николая Чудотворца</p> <p>Первую остановку мы сделаем с вами в доме, где жил со своей семьей Александр Николаевич</p>
Слайд 9	<p>Жилой дом в Щелыкове очаровал Александра Николаевича с первого же взгляда. Он напишет в своем дневнике: «дом удивительно хорош он стоит на высокой горе, которая справа и слева изрыта такими восхитительными оврагами, покрытыми кудрявыми сосенками и липами, что никак не выдумаешь ничего подобного».</p> <p>Этот дом, как само Щелыково с его тенистыми лесами и реками дарил творческое вдохновение писателю.</p> <p>Первая комната в которую мы заглянем – это столовая.</p>
Слайд 10	<p>Думаю по названию этой комнаты вы догадались о ее назначении?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Правильно.</p> <p>Столовая самая большая комната в доме, где собирались для трапезы, то есть, чтобы покушать. На фотографии вы видите убранство этой комнаты: небольшой светлый березовый буфет; окошечко из столовой в буфетную (как и у нас в садике в доме Островского еду готовили отдельно в кухне, оттуда кушанья приносились в буфетную комнату в кастрюлях, там переливались в суповую миску или</p>

	<p>выкладывались на блюда и через окошечко передавались в столовую); рядом, по правую его сторону, стоял столик, а на нем старинный, еще от отца писателя, самовар. Рядом с ним медная полоскательница и чайное полотенце, раньше центрального водопровода не было, поэтому руки перед едой мыли в специальном тазике – полоскательнице.</p> <p>Середину столовой занимал большой овальный раздвижной стол («сороконожка»). Семья писателя и его жены Марии Васильевны была большая - 6 детей (4 мальчика и 2 девочки), поэтому и стол должен был быть большой. Этот стол Александр Николаевич, будучи очень трудолюбивым человеком и неплохим столяром) сделал сам с большой любовью.</p>
Слайд 11	<p>Из столовой мы отправимся с вами в гостиную. Эта комната, была очень любима семьей Островских, здесь в часы отдыха собиралась вся семья драматурга.</p> <p>Гостиная была небольшая, Центральное место в ней занимало старинное фортепиано. Музыка занимала большое место в семье Островских. Александр Николаевич отлично пел и играл на фортепьяно, Музыкальные семейные вечера весьма оживлялись пением Марии Васильевны под собственный аккомпанемент. Обе дочери драматурга, Мария и Любовь, были очень музыкальны и играли на рояле. Вечерами, сидя в уютной гостиной в мягком кресле или на диване, драматург наслаждался игрой своих дочерей, в особенности Любы.</p> <p>Как я уже говорила, во время своего пребывания в Щельково Островский много работал, здесь родились многие его произведения. Поэтому в доме был просторный и светлый рабочий кабинет. Туда мы и отправляемся...</p>
Слайд 12.	<p>... За письменным столом драматург работал, не покладая рук. На столе лампа под зеленым абажуром, книги и рукописи писателя. Стены кабинета украшают деревянные ажурные рамки, сделанные руками Островского, в них фотоснимки дорогих сердцу писателя людей.</p> <p>В кабинете Островского часто бывали и его дети. Александр Николаевич был очень хорошим отцом и много внимания уделял воспитанию детей. Он считал, что ребенка нужно «приучать к терпению с самого раннего возраста, заставляя его сидеть смирно регулярно, ежедневно по пять — десять минут спокойно на стуле. Он говорил, что это приучает ребенка к мышлению. Иногда Островский сам уводил ребенка в свой кабинет, сажал его там в кресло и говорил: «Посиди спокойно, дай отдохнуть твоим рукам и ногам, дай и другим отдохнуть от твоего шума». И дети полюбили этот отдых у отца в кабинете, они сидели спокойно в большом кресле и смотрели на голову отца, склоненную над письменным столом».</p> <p>В доме еще были спальни, но их мы оставим за закрытыми дверями и...</p>

Слайд 13	<p>... переместимся в парк. В усадьбе Щелыково два парка верхний и нижний. Оба парка были под особым наблюдением Островского и по его велению всегда содержались в чистоте.</p> <p>Нижний парк и сад вокруг дома содержались в большой чистоте. Каждую весну расчищались дорожки, сгребались и зарывались прошлогодние листья. Главным его украшением был пруд с островом. В том пруду всегда было очень много рыбы. Островский был подлинным мастером рыбной ловли. За ней он отдыхал и работал. Вдали от шума городского он вынашивал сюжеты своих пьес, мысленно вычерчивал характеры действующих лиц. А друзья, зная пристрастие драматурга, к его приезду всегда отыскивали удобные места для рыбной ловли.</p>
Слайд 14	<p>Верхний парк в семье называли «Овражки».</p> <p>По просьбе писателя в верхнем парке было построено две беседки, одна из них была двухэтажная. Здесь Островского посещали творческие мысли. В этой беседке по воспоминаниям детей драматурга, Александр Николаевич вносил последние изменения в текст «Снегурочки», уже посланной в печать. Домашние прозвали эту беседку «Снегуркина беседка».</p> <p>С именем Снегурочки в усадьбе связано еще несколько мест и мы туда отправляемся.</p>
Слайд 15	<p>Еще в первый свой приезд, плененный дивной природой писатель услышал от местного мужика про лесную долину со Святым ключиком, о некогда явленной там иконе и старичке-монахе, срубившем на поляне часовенку-келью, в которой жил отшельником. Эти воспоминания воплотились в весенней сказке «Снегурочка». Сказке о том, что люди не могут жить без любви. Любовь для них - это благо, чувство, великий дар природы, счастье жизни и её весенний цвет.</p> <p>Островский всегда преклонялся перед могучей, живописной красотой щелыковской природы и отразил это восхищение в пьесе «Снегурочка», Слова мудрого царя Берендея, любующегося красотой Снегурочки, являются восторженным гимном природе — плодоносной, неисчерпаемой в своих богатствах:</p> <p>Полна чудес могучая природа! Дары свои обильно рассыпая, Причудливо она играет...</p>
Слайд 16	<p>На поляне есть родник - деревянный шестигранный сруб, врытый в землю, заполненный прозрачной водой. От наличия серы вода в нем кажется голубоватой. Раньше его называли «Святым ключиком», а ныне величают «Голубым ключиком».</p> <p>Под влиянием сказки "Снегурочка" родилась легенда: что прозрачный голубой водоём образовался на том месте, где растаяла красавица Снегурочка, а её трепетное сердце не умерло, а продолжает биться на дне «Голубого ключика». ...И</p>

	никогда не увянет красота и молодость человека, не иссякнет огонь любви в его сердце, если он будет приходить сюда на рассвете и умываться этой живительной водой... Такая вот сказка...
Слайд 17	Усадьба Щельков, Кострома и Александр Николаевич Островский стали неразрывно связаны. Костромские волжские просторы, тенистые прохладные леса стали местом силы и творчества великого драматурга. Великий человек умел видеть величие природы и тем вдохновляться. Давайте и мы будем учиться подмечать прекрасное вокруг нас.

Вопросы детям после просмотра экскурсии

1. Давайте поделимся впечатлениями, какие остались после нашей экскурсии?
2. У кого мы были сегодня в гостях?
(У писателя А.Н. Островского)
3. Как А. Н. Островский оберегал природу Щельково?
4. Чем столовая в доме Островского напоминает вам наш детский сад?
5. Как назывался стол в столовой в доме Островского и почему?
6. Как Островский приучал своих детей быть послушными
6. Как называется поляна на которой проходили народные гулянья, водились хороводы?
(Ярилина Долина)
7. Как стали называть колодец, построенный на месте святого источника?
(Голубой ключик)
8. Что по преданию случилось со Снегурочкой?
(Водоём образовался на том месте, где растаяла Снегурочка, а её сердце не умерло, а продолжает биться на дне «Голубого ключика»)
9. Ребята что помогало нам совершать это незабываемое путешествие по Щельково? (Карта)

Используемые источники

<https://karatu.ru/77-interesnyx-faktov-pro-aleksandra-nikolaevicha-ostrovskogo/>

<https://books.e-libra.net/read/492934-ostrovskiy-v-berendeevke.html>

<https://kostromka.ru/revyakin/shelykovo/17.php>

ПРИЛОЖЕНИЯ