

Технологическая карта занятия внеурочной деятельности
в рамках кружка «Музей в твоём классе»

Класс: 2

Тема занятия: Художник сказочных чудес – Ефим Васильевич Честняков. Жизнь одной картины.

Цель занятия: знакомство с одним из талантов Ефима Васильевича Честнякова - живописью, с основными мотивами и своеобразием его картин.

Задачи:

- способствовать формированию первичных представлений о целостности художественного мира одного художника – Ефима Васильевича Честнякова;
- способствовать умению находить и видеть на картине то, что изображено, и реконструировать то, что вышло за рамки изображения, но каким-либо образом его характеризует на примере картины «Щедрое яблоко».

Прогнозируемые результаты:

Личностные

- способствовать развитию эмоционально – ценностного отношения к человеку и природе;
- способствовать развитию чувства гордости за культуру и искусство своего народа;
- формировать художественно – творческое мышление, наблюдательность;
- формировать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.

Метапредметные

- способствовать умению вести диалог;
- способствовать умению планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- учить оформлять в устных высказываниях свои наблюдения и выводы;
- способствовать пониманию того, что есть различные точки зрения, в том числе не совпадающие с его собственными.

Предметные

- способствовать осознанию значимости работы с картиной;
- учить способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать картину;
- учить с помощью приёмов и инструментов анализировать картину;
- учить находить на картине указанные детали, а затем и самостоятельно открывать (усматривать) подробности, характеризующие предмет изображения;
- учить выделять на картине фрагменты, имеющие самостоятельную ценность и целостность.

Оборудование, материалы и инструменты: ноутбук для учителя, экран, мультимедийная установка, репродукция по картине Ефима Честнякова «Щедрое яблоко» (увеличенная форма ПРИЛОЖЕНИЕ), репродукции по картине Ефима Честнякова «Щедрое яблоко» (малые формы для каждого обучающегося формат А4), лупы, прямоугольные и круглые рамки, листочки с вопросами каждой группе.

Элементы образовательных технологий, используемых на занятии: здоровьесберегающая, ИКТ, сотрудничества.

Этапы занятия	Задачи	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Организационный момент. Эмоциональный настрой.	Проверить готовность к работе и настроить ребят на работу.	- Сегодня у нас очередное занятие кружка «Музей в твоём классе». Я рада вас видеть в нашем музее. Давайте проверим вашу готовность к работе: Порядок на столе, Порядок в голове. Как всегда мы снова Начать занятие готовы. - Сегодня нам потребуются инструменты: прямоугольная и круглая рамки, лупа.	Обучающиеся проверяют готовность к занятию.
Актуализация знаний обучающихся по теме занятия.	Актуализировать знания по теме занятия.	- «Фантазия – она реальна, когда фантазия сказку рисует – это уже действительность, и потом она войдёт в обиход жизни так же, как ковш для питья. И жизнь будет именно такой, какой рисует её наша фантазия...» - Где и когда вы слышали эти слова? - Кому принадлежат эти слова? - Как вы думаете, почему на занятии кружка «Музей в твоём классе» мы вспомнили Ефима Честнякова?	- Эти слова мы слышали, когда смотрели мультфильм по сказке Ефима Честнякова «Щедрое яблоко». - Они принадлежат самому Ефиму Честнякову. - Может быть потому, что он был не только писателем, но и талантливым художником.
Определение темы занятия и формулирование задач.	Определить тему занятия и попытаться сформулировать задачи с помощью опорной схемы.	- С картинами какого художника мы будем работать на нашем занятии? - Тема нашего занятия «Художник сказочных чудес». Мы не сможем на одном занятии рассмотреть и познакомиться со всеми его картинами, их у Ефима Честнякова более двухсот. Одной его картине мы посвятим наше занятие. Она была написана Честняковым к сказке «Чудесное яблоко».	- Мы будем работать с картинами Ефима Честнякова.

		- Как называется эта картина? - Давайте сформулируем задачи, стоящие перед нами с помощью нашей опорной схемы: Познакомимся с... Будем учиться ... Находить ... Определять... Высказывать ... и делать ...	- Эта картина называется «Щедрое яблоко». - Познакомимся с новой репродукцией картины. - Будем учиться рассматривать репродукцию картины. - Находить детали с помощью инструментов. - Определять тему и настроение картины. - Высказывать свои наблюдения и делать выводы.
Знакомство с новым материалом 1. Знакомство с творчеством художника Ефима Честнякова.	Познакомить с основными мотивами и своеобразием Картин Ефима Честнякова.	- Сейчас я предлагаю вам посмотреть фильм о творчестве Ефима Честнякова как художника. После просмотра фильма прошу ответить на вопрос: - Почему Ефима Честнякова можно назвать художником сказочных чудес? https://youtu.be/w_X6i9K9tNY (Татьяна Губанова. «Ефим Честняков. Творчество») - Возьмите лупу и рассмотрите внимательно репродукцию картины «Щедрое яблоко». Рассматриваем внимательно каждый уголок картины. - Что вас удивило в этой картине? - Понравилась ли вам эта картина? - Где происходит действие на картине? - Кто изображён на картине? - Захотелось ли вам оказаться вместе с героями картины в этом сказочном лесу? - Что ещё изображено на	Ребята смотрят фильм и отвечают на поставленный перед фильмом вопрос. Ребята рассматривают репродукцию с помощью лупы. - Очень большое яблоко. Занимает значительную часть картины. Нет лошади. - Действие происходит в сказочном лесу. - На картине изображены герои сказки «Чудесное яблоко». - На картине изображён сказочный лес и ондрец.
2. Первый этап обращения к картине.	Составить общее, целостное впечатление от картины.		

		картине?	
Физкультминутка для глаз	Снять напряжение и усталость.	- Сейчас ваши глазки должны отдохнуть. Сделаем для них зарядку.	- Ребята выполняют упражнения для глаз с помощью плаката-тренажёра Базарнова.
3. Второй этап обращения к картине. Детальное рассматривание картины.	Учить выделять фрагменты и детали репродукции с целью привлечь внимание к деталям картины (рассматриваем детали и части картины с помощью прямоугольной рамки, круглой рамки и лупы).	- Почему лес, который мы видим на картине, можно назвать волшебным? - Возьмите круглую рамку и покажите предмет, который расположен на дальнем плане картины, среди деревьев. Что это за предмет (показываю на репродукции, а ребята находят на своих репродукциях)? - Как вы думаете, кто может жить в таком домике? - С помощью круглой рамки найдите птицу, которая спряталась в дупле дерева. Что это за птица? - Возьмите лупу и рассмотрите сову. С каким настроением она наблюдает за происходящим? - С помощью круглой рамки найдите птицу, которая расположилась на веточке дерева. Что это за птица? - Как вы думаете, а с каким настроением наблюдает за происходящим? - Возьмите лупу и рассмотрите внимательно дерево, на котором сидит тетерев. Что это за дерево? - А как вы сумели определить, что это дуб? - Как вы думаете, какой предмет является самым главным на картине, можно сказать героем картины? - Найдите на картине	- В этом лесу выросло такое огромное яблоко на старой яблоне. Живут птицы, которые могут разговаривать. - Это какой – то домик. - В этом домике может жить Леший, Баба Яга, гномы, а, может быть, это домик лесника. - Это сова. - Она недовольна, смотрит очень подозрительно, даже зло. - Это тетерев. - Он переживает, хочет, чтобы ондрец поехал, ему хочется помочь людям. - Это дуб. - Удалось рассмотреть листья и жёлуди. Ещё по стволу. - Конечно это яблоко.

		фрагменты, которые расположены в четвёртом и пятом круге слева направо. Чем они отличаются друг от друга? - Если бы на картине было изображено только то, что в четвёртом круге, как бы можно было назвать эту картину? - Если бы на картине было изображено только то, что в пятом круге, как бы можно было назвать эту картину? - На картине изображено только одно яблоко? - Как вы думаете, почему это яблоко огромное, а остальные маленькие? - Возьмите прямоугольную рамку вертикально и найдите на репродукции фрагмент, который расположен справа сверху. Кого мы видим на этом фрагменте? - Во что они одеты? - Возьмите прямоугольную рамку вертикально и найдите на репродукции фрагмент, который расположен справа внизу. Кого мы видим на этом фрагменте? - Во что они одеты? - В чём разница между одеждой детей и взрослых?	- На одном мы видим только яблоко, а на другом-яблоко и людей. - Картину можно было назвать «Яблоко на телеге», «Большое яблоко». - Картину можно было назвать «Люди везут яблоко». - На картине изображена яблоня, а на ней висят яблоки. Значит на картине не одно яблоко. - Это яблоко волшебное, а остальные обыкновенные. Это яблоко Бог дал. Остальные выросли сами по себе. - Мы видим сына и его жену. - Сын в рубахе – косоворотке и штанах. Ноги обмотаны портянками, на ногах лапти. Его жена в рубахе и сарафане, сверху надет фартук, на ногах лапти. На голове платок. - Мы видим их детей. Мальчик одет в рубаху – косоворотку и штаны. Девочка – в сарафан и фартук, на голове платок. - Дети пришли в лес босиком.
--	--	---	--

		- Как вы думаете, почему? - Лапти надевались не на босую ногу, а на онучи, это как портянки. - Как художнику удалось показать, что яблоко тяжёлое? - Как выдумаете, почему на картине отсутствует лошадь? - Почему художник привёл нас на картине в лес, а не в сад? Сад же ближе к дому, чем лес. В саду тоже растут яблоки.	- Тела людей наклонены чуть вперёд, как будто они прикладывают усилия, чтобы сдвинуть ондрец с места. - Художник хотел сказать, что людям самим надо потрудиться, чтобы яблоко принесло им пользу. - В лесу яблоко выросло само по себе, яблоню никто не сажал. Дедушка сказал, что яблоко «...дал Бог» В саду яблоки сажают люди, там они обыкновенные.
4. Третий этап обращения к картине.	Обратиться к целостному впечатлению, названию картины.	- Ефим Честняков говорил, что «...его произведения тесно связаны с его картинами и одно без другого существовать не может, потеряет всякий смысл...» - Помогла ли вам картина «Щедрое яблоко» более понятно представить те события, которые описаны в сказке «Чудесное яблоко»? - Картина помогла нам представить и понять то, что написано словами.	- Да, помогла. Мы увидели героев сказки, как они выглядели, во что были одеты. Мы увидели сказочный лес, в котором выросло яблоко. Увидели, каким большим было это яблоко.
Обобщение. Работа в группе.	Составить сообщение по картине.	- Сейчас вы поработаете в группах (класс небольшой, делится на две группы). Каждой группе необходимо ответить на три вопроса, которые записаны на листочке, затем выбрать из своей группы выступающего. А вопросы такие:	- Ребята работают в группах, отвечают на вопросы.

		1. Что я увидел на картине? 2. Что я услышал на картине? 3. Что я почувствовал, глядя на картину?	
Рефлексия	Подвести итог урока и итог деятельности обучающихся на уроке.	- Подведём итоги нашей работы. Продолжим предложения. Выбираем только те, которые вам бы хотелось продолжить: Я узнал (а)... Я запомнил (а)... Мне больше всего понравилось... У меня возникли вопросы... У меня к концу занятия ... настроение.	- Ребята по очереди высказывают свои мысли и настроение.

ПРИЛОЖЕНИЕ

