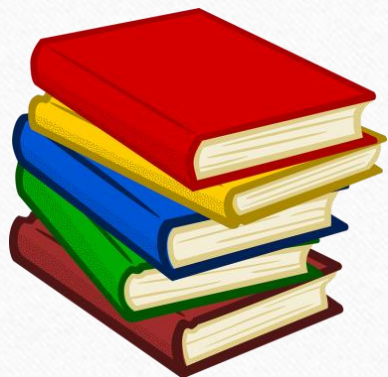




Решение проектных задач как способ освоения текста в начальной школе



учитель начальных классов
МОУ СОШ №2 г.Буя
Чистякова Ирина Александровна

2020

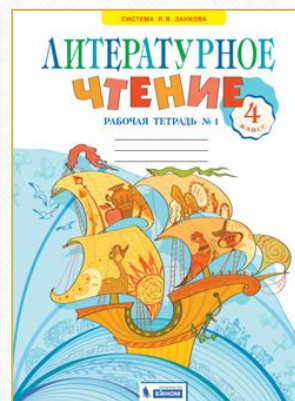
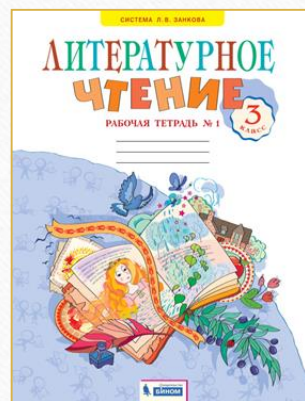
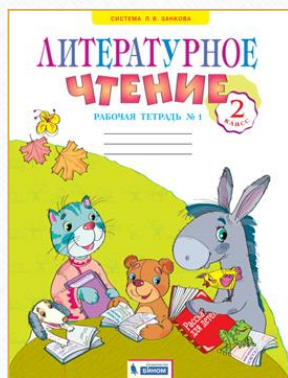
Умения работать с текстом, проверяемые ВПР

Умения	2019	2018	2015
Умение определять тему, главную мысль	58%	54%	33%
Умение делить текст на смысловые части, составлять план	63%	64%	43%
Умение задавать вопросы по содержанию текста	68%	69%	58%
Умение интерпретировать содержащуюся в тексте информацию	49%	47%	43%

Что такое проектная задача?



«Под проектной задачей в начальной школе понимается такая задача, в которой через определенный набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение продукта».



А.Б. Воронцов



Структура проектной задачи

- **проблемный блок** (имеется проблема, максимально приближенная к жизненной и требующая решения)
- **информационный** (блок ресурсов для поиска решения: набор текстов, диаграмм, таблиц, справочных материалов + план работы для группы учеников)
- **критериально-оценочный блок** (вопросы, шкалы, пиктограммы для анализа проделанной работы)

Специфика проектной задачи

- проблемная (квазиреальная, модельная) ситуация;
- для решения задачи все необходимые материалы предоставляются;
- работа в группе (в паре);
- краткосрочность (1-2 урока);
- результат решения задачи – продукт, созданный конкретной группой учащихся.

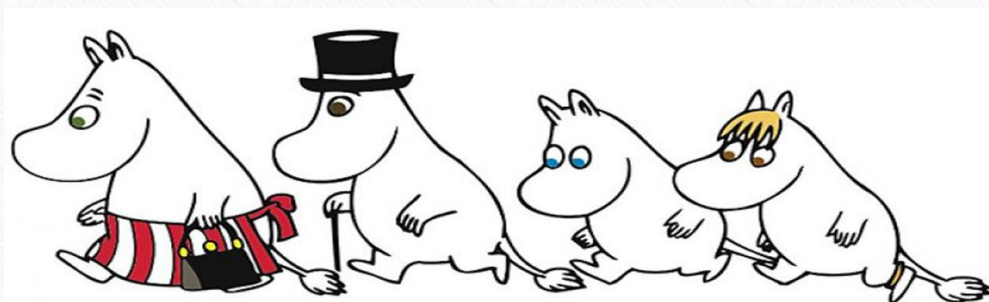


Проектная задача

«Необычные сказки Туве Янссон о муми-троллях»

Проблемный блок. Письмо от Муми-тролля

Цель урока: обобщить материал о героях и событиях сказок Туве Янссон, представить материал в виде плаката.



Здравствуйте, ребята!

Скоро в муми-доле наступит зима, и все семейство муми-троллей будет спать сладким сном до весны. Есть только одна проблема. Мы не сможем заснуть, пока не разберемся в ней. Дело в том, что кто-то большой и неуклюжий пробрался в нашу семейную библиотеку, перевернул все вверх дном, а кое-какие документы исчезли! Помогите навести порядок! В нашей библиотеке всегда висели на стене плакаты по любимым сказкам. А сейчас они пропали! Вы читали сказки «Елка» и «Невидимое дитя»? Пожалуйста, помогите восстановить плакаты по этим сказкам!!!

Проектная задача

«Необычные сказки Туве Янссон о муми-троллях»

План работы для групп 1 и 2

1. Отберите из данных рисунков только те, которые относятся к сказке «Елка». Под изображениями героев сказки подпишите, как зовут героев. Отобранные картинки наклейте на плакат.
2. Расположите цитаты из сказки «Елка» по порядку, как в сказке. Наклейте на плакат.
3. Найдите среди отзывов тот, который читатель написал об этой сказке. Лучше всего выбрать тот отзыв, где отображена главная мысль сказки. Наклейте этот отзыв на плакат.



Проектная задача «Крылатые выражения»

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Чтобы познакомить вас со Словарём крылатых слов и выражений, мы составили статьи из него, но во время работы тексты перепутались, потеряли свои заголовки и иллюстрации. Уцелела только одна статья. Вот она.

Рог изобилия



Отец богов громовержец Зевс после своего рождения был спрятан в тайном месте, в гроте, где его выкормила своим молоком священная коза Амалфея, где ухаживали за ним нимфы. Однажды, зацепившись за дерево, Амалфея отломил себе рог. Его взяла нимфа, обернула листьями, наполнила плодами и подала Зевсу. Могучий Зевс сделал этот рог волшебным: всё, что ни пожелаешь, появляется из этого рога. Зевс подарил рог изобилия воспитавшим его нимфам.

Когда говорят «как из рога изобилия», имеют в виду «с необычайной щедростью, в огромном количестве».



Восстановите тексты из Словаря. Действуйте по плану.

1. Сначала внимательно прочитайте в приложении на с. 49, 51 фрагменты словарных статей, рассмотрите иллюстрации.
2. Вырежьте фрагменты. Вместе с партнёром восстановите статьи, подберите к ним рисунки и заголовки. Для удобства работы пронумеруйте карандашом части одной статьи, например 1а и 1б.
3. Наклейте фрагменты на с. 23 и 24.
4. Допишите недостающие строки в статьях.

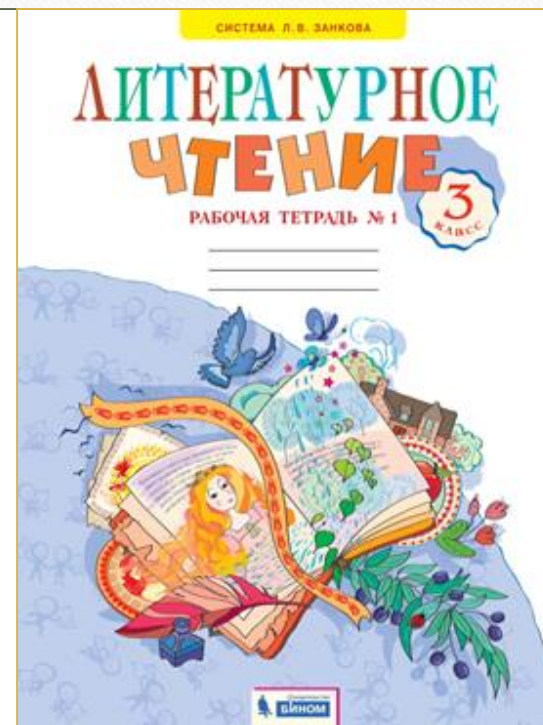
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Над восстановлением словарных статей работали:

Мы (с интересом; с трудом) собирали словарные статьи. Новая информация сыпалась на нас как (дамочков меч, из рога изобилия).

Нашей ахиллесовой пятой было _____

Мы с партнёром решили, что эта работа (сизифов труд; была полезной), потому что _____



У царя Дионисия был вельможа Дамокл, который завидовал своему владыке. Однажды царь во время пира посадил его на своё место. Обрадовался Дамокл, но вот он поднял глаза и замер: прямо над его головой подвешенный на тонком конском волосе остриём вниз висел тяжёлый меч.

Но однажды, когда Фетида положила младенца в огонь, проснулся Пелей. Он ужаснулся, увидав сына в огне. Выхватив меч, Пелей бросился к Фетиде. Испугалась богиня, убежала из дворца. Ахилл вырос могучим героем, лишь одно место на его теле было уязвимым – пятка, за которую держала его мать, закаляя над огнём.

Выражение _____ обозначает «уязвимое место».

Царь Сизиф свои сокровища собрал благодаря хитрости и коварству. Когда пришёл его час отравляться в царство мрачного Аида, он обманом вернулся на землю. Разгневался Аид и наказал Сизифа за его обманы. Он обречён вкатывать на высокую гору громадный камень.

Когда Ахилл, сын царя Пелея и богини Фетиды, был младенцем, мать натира-ла его тело волшебным нектаром и зака-ляла его в огне, держа за пятку. Так она сделала его неуязвимым и бессмертным.

«Вот, Дамокл, – сказал Дионисий, – ты считаешь моё положение завидным, а видишь: спокоен ли я на моём троне? Я, царь, постоянно подвергаюсь опасности».

Когда говорят о нависшей опасности, употребляют выражение _____

Напрягая все силы, трудится Сизиф. Пот градом струится с него. Вот уж близка вершина горы. Но камень вырывается из рук и с шумом катится вниз. И снова Сизиф принимается за работу. С тех пор выражение _____ употребляется, когда говорят о тяжёлой бесполезной работе.

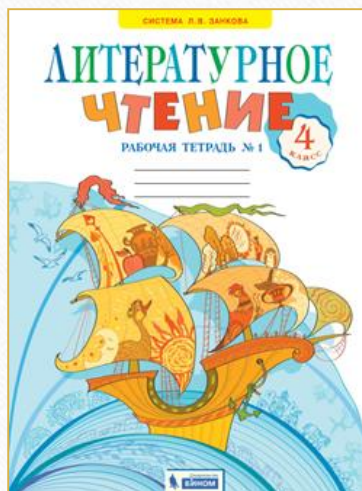
Ахиллесова пятка

Сизифов труд

Дамоклов меч



Проектная задача «Словарь писателей»



ПРОЕКТНАЯ РАБОТА «СЛОВАРЬ ПИСАТЕЛЕЙ»

Предлагаем вам стать соавторами Словаря писателей. В нём можно найти интересную информацию, например, о писателе А.И. Куприне.



Александр
Иванович
КУПРИН
(1870–1938)



Мы подготовили фрагменты словарных статей о трёх известных русских писателях: портреты писателей, тексты о них, обложки книг. Но все эти фрагменты перепутались. Вам предстоит собрать заново эти три статьи. Действуйте по плану.

1. Сначала внимательно прочитайте фрагменты словарных статей, их начало и завершение, рассмотрите портреты, обложки книг (см. с. 45, 47).
2. Вырежьте фрагменты. Восстановите статьи, подберите к каждой портрет писателя и обложки его книг.
3. Соберите из фрагментов словарные статьи – наклейте на с. 16 и 17, соблюдая алфавитный порядок расположения статей в Словаре писателей.

Проектная задача «Словарь писателей»

Родился в небогатой семье. Был очень одарённым человеком: издавал журналы, самостоятельно изучил несколько языков, разбирался в математике, играл на скрипке. В историю литературы вошёл как великий баснописец.

Став взрослым, он написал много прекрасных стихов, чудесных сказок: «Сказку о рыбаке и рыбке», «Сказку о мёртвой царевне»... Солнцем русской поэзии называли его современники.

Будущий писатель с мировым именем родился в богатой дворянской семье. Известен не только как автор романов «Война и мир», «Анна Каренина», но и как философ, педагог.

Написал более 200 басен. Многие выражения из них стали крылатыми: *а ларчик просто открывался; а воз и ныне там; так пойдёшь же – попляши.*

Великий русский поэт и писатель. Бабушка Мария Алексеевна научила маленького Сашу читать, а няня Арина Родионовна, его «добрая подружка», рассказывала замечательные сказки.

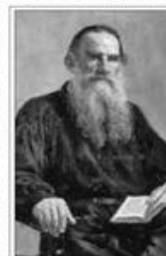
В своём имении Ясная Поляна открыл школу для крестьянских детей, написал для них «Азбуку», книги для чтения, в которые вошли рассказы «Косточка», «Филипок», «Акула» и др.

47

Словарь писателей (страницы для вырезания)



Александр
Сергеевич
ПУШКИН
(1799–1837)



Лев
Николаевич
ТОЛСТОЙ
(1828–1910)

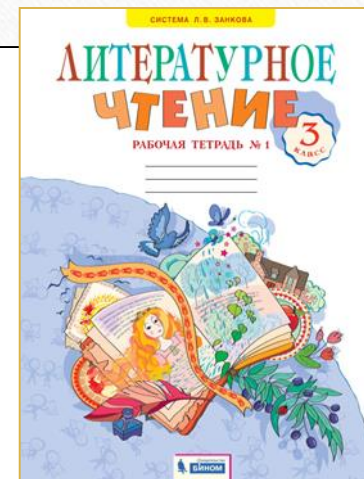
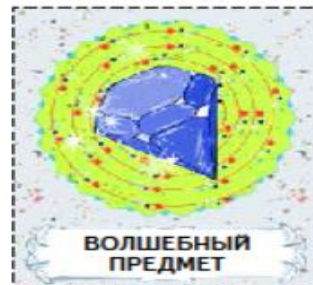


Иван
Андреевич
КРЫЛОВ
(1769–1844)



45

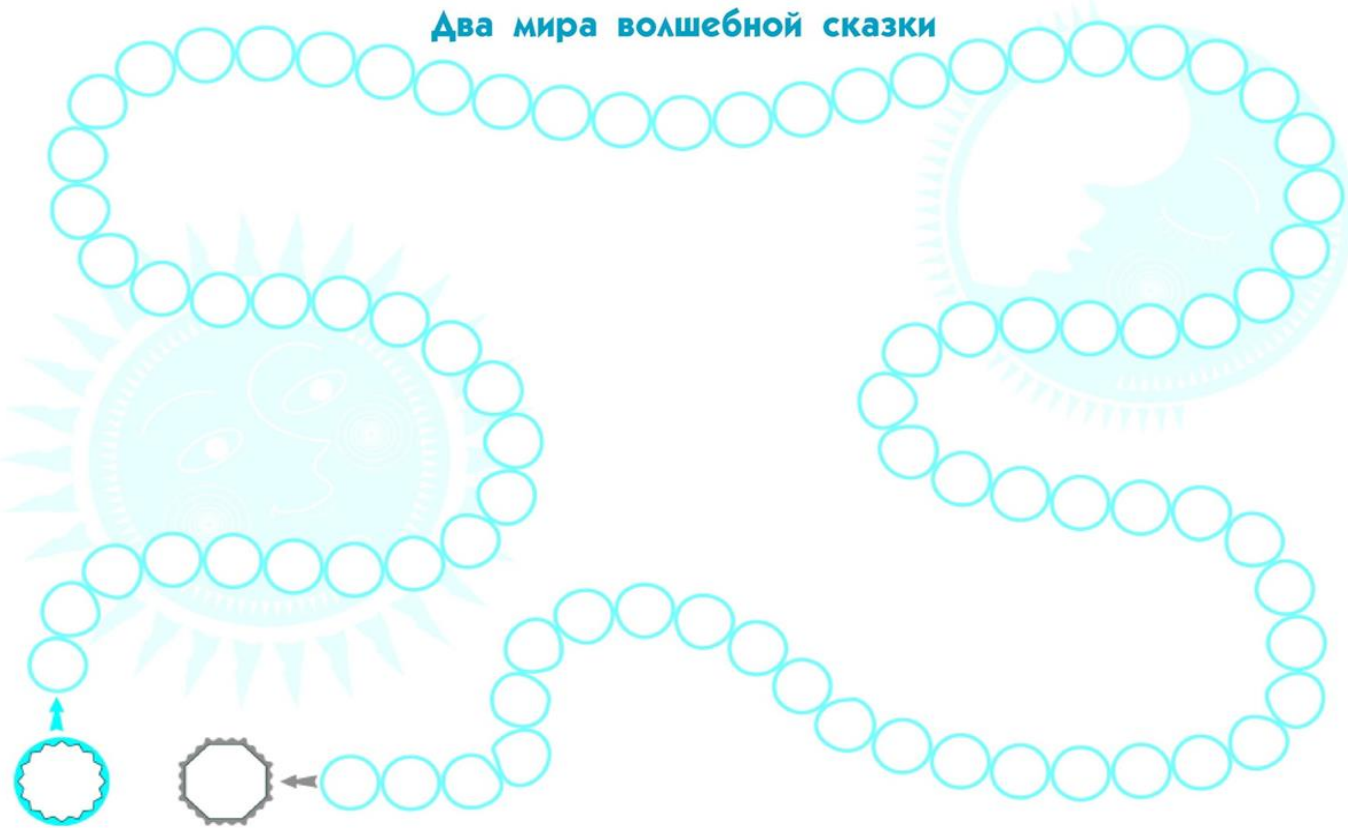
Проектная задача «Карты Проппа»



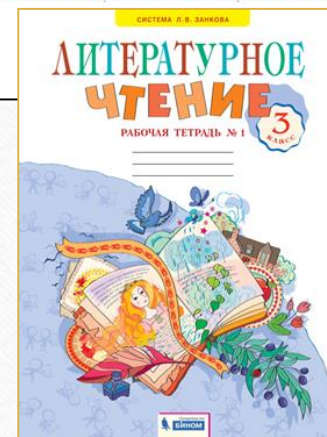
Проектная задача

«Два мира волшебной сказки»

Два мира волшебной сказки



5



МОУСОШ №
г. БУЯ

Проектная задача «Новая книга»

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА «Новая книга»

Сегодня у четвероклассников гость – самый настоящий писатель! Он так интересно рассказал о своих путешествиях, о встречах с необычными людьми, о том, как рождаются произведения, что школьникам тоже захотелось создать свою книгу. Писатель помог ребятам: предоставил материалы и составил план работы.

Каждой группе предлагается подготовить к печати сборник произведений для детей. Что для этого надо сделать? Следуйте плану, который составил для ребят старший товарищ.

ПЛАН РАБОТЫ

1. Прочитайте тексты (с. 32–33) внимательно, не спеша.
2. Придумайте и обсудите в группе название вашего сборника.
3. Разделитесь на:
 - художников (1–2 человека);
 - знатоков книг (1–2 человека);
 - мастеров слова (1–2 человека).

4. **Задание для художников:** оформите на с. 34 обложку вашего сборника.

Задание для знатоков книг: добавьте в сборник ещё несколько подходящих по теме и объёму произведений из учебника и детских книг, затем оформите на с. 35 «Содержание» вашей новой книги, где нужно указать фамилию автора, название произведения, жанр.

Задание для мастеров слова: напишите на с. 34 «Предисловие» для вашей книги и подготовьте для класса презентацию литературного сборника.

31

Гости Бабы-яги

А. Усачёв

Для Бабы-яги
кто – друзья, кто – враги
Зависит с какой она встанет ноги.
Беда, если встанет старуха с больной,
Избушку её обходи стороной:
Отравит,
Утопит вас в речке,
Зажарит с картошкой в печке.
(Певажно – племянник родной
иль Кощей,
Старуха всех гонит метлою взащей!)
Иное совсем если встанет с другой:

Ты друг ей сердешный и гость дорогой –
Накормит она и напоит,
И в баньке попарит-помоет.
То рада гостям,
То из леса беги...
Узнать бы –
С какой она встала ноги?
Но в том и загадка,
Но в том и беда, что это не знает
Никто никогда!

Колдунья не колдуется

М. Бородицкая

Сидит колдунья, дуется
На целый белый свет:
Колдунья не колдуется,
И вдохновенья нет.

Наколдовала к завтраку
Из Африки банан,
А появился здарсьте вам!
Из Арктики буря.

Наколдовала к ужину
В стаканчике пломбир,
Но убедилась с ужасом:
В стаканчике – кефир!

Ну что за невезение,
Ну что за наказание –
И даже вместо пения
Выходит рисование,

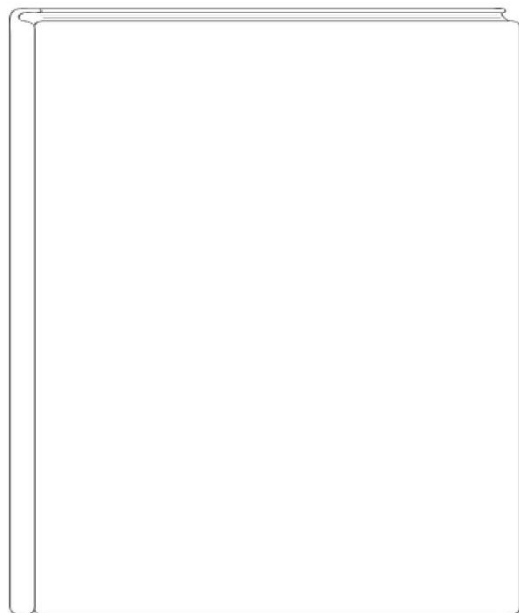
И даже вместо курицы
Выходит пистолет...
Сидит колдунья, дуется
На целый белый свет.

А может быть, кто дуется –
Тому и не колдуется?

32

33

Рефлексия деятельности



СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



Проектная задача «Сцены из жизни Эзопа»



ПРОЕКТНАЯ РАБОТА Сцены из жизни Эзопа

Сегодня у нас будет не просто урок, а урок-спектакль. Все ребята класса станут артистами или ведущими! У каждого будет своя роль. Так мы сообща подготовим спектакль о легендарном Эзопе.

Достоверных сведений о нём нет. Но дошли различные истории, героем которых мы объединили в один спектакль «Сцены из жизни Эзопа».

Действуйте по плану.

1. Разделитесь на группы по 4–5 человек. Одна группа – это ведущие спектакля (с пунктом 2 общего плана). Остальные группы – артисты (работают по плану).
2. Задания для группы ведущих.
 - Прочитайте пять сцен из жизни Эзопа.
 - Подготовьтесь к проведению спектакля – объявлять название каждой сцены, фамилии артистов и роли, которые они играют. Например, так: Сцена первая «По дороге». В роли Эзопа ... В роли автора ...
3. Задания для групп артистов.
 - Распределите сцены спектакля между собой, одна группа – одна сцена.
 - Прочитайте ту сцену из жизни Эзопа, которую получила ваша группа.
 - Распределите внутри группы роли: Ксанф – хозяин Эзопа, другие действующие лица – артисты.
 - Инсценируйте фрагмент. Отрепетируйте роль по тетради. Старайтесь читать выразительно, используя мимику, жесты. Продумайте, как передвигаться по сцене.

Сцены из жизни Эзопа

1

Эзоп-баснописец по долгу своей был раб*. С виду он был курносый, руки короткие, на спине горб. А ещё был он немой, совсем не мог разговаривать.

Однажды хозяин Эзопа приказал ему:

– Вскопай всю землю в поле, бездельник. Да не ленись! К полудню закончи работу.

Так случилось, что жрица (служительница в храме) богини Исида заблудилась и оказалась на том поле, где работал Эзоп.

– Добрый человек, я жрица, этих мест не знаю, покажи мне дорогу в город, а то я заблудилась.

Эзоп жестами показал, куда надо идти, затем взял женщину за руку, отвёл её в тень, под деревья, угостил хлебом и маслинами и вывел на дорогу.

В благодарность за Эзопову доброту жрица подняла руки к небу и обратилась к богине Исиде:

– О венец Вселенной, Исида, будь милостива к этому труженику, столь благочестивому. И если не угодно тебе одарить его многими дарами, каких лишили его остальные боги, подари ему хотя бы только один дар – дар речи.

И услышала её богиня Исида и повелела:

– Отныне Эзоп будет находчив, умен и говорлив.



52



2

Эзоп был рабом у известного в городе Самос человека – у мудреца по имени Ксанф. Однажды Ксанф пригласил своих учеников на угощение и велел Эзопу:

– Приготовь нам самого лучшего, самого прекрасного, что есть на свете.

Эзоп накупил в лавке говяжьих и свиных языков, приготовил из них разные блюда и подал на стол.

Ксанф разгневался:

– Я же велел тебе приготовить всё самое лучшее, что есть на свете!!!

– А есть ли на свете что-то лучше и прекраснее, чем язык? Разве не благодаря языку существует наука? Без языка ничего нельзя сделать, – отвечал Эзоп.

Гости удивились:

– Как мудр твой раб, Ксанф!

Ксанф рассердился на Эзопа и повелел ему назавтра приготовить всё самое плохое, что есть на свете.

Эзоп и бровью не повёл, отправился на рынок и опять накупил языков, приготовил и подал на стол.

– Как, – изумились гости, – опять языки?

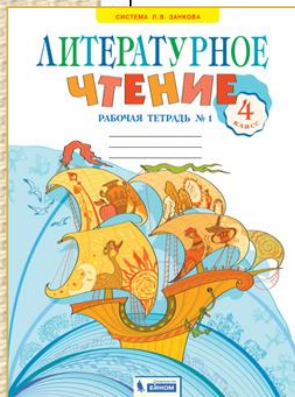
Эзоп не моргнув глазом объяснил:

– Ты сказал купить самого плохого, что есть на свете. А что же на свете хуже языка? Язык нам несёт раздоры, заговоры, обманы, войну! Разве может быть что-то хуже, чем язык?

Так Эзоп преподавал хозяину урок мудрости и находчивости.



53





Спасибо за внимание!

