**Практикум «Анализ мотивационных ресурсов урока»**

Инструкция:

1. Посмотрите фрагмента учебного занятия.
2. По каждой приведенной в таблице позиции сделайте комментарии, оценив мотивационные ресурсы урока.

|  |  |
| --- | --- |
| Основные компоненты урока | Комментарии |
| 1 | 2 |
| 1. Организационно-мотивационный момент урока |
| Эмоционально-мотивационная установка на урок и позитивное общение - психологическая комфортность (приветствие учителя, вступительное слово, установление контакта, интерес учителя к состоянию учащихся; эстетика кабинета) |   |
| 2. Целеполагание |
| Обеспечение четкости цели урока на уровне понимания ее учащимися |   |
| Определение практической значимости, полезности осваиваемого знания или способов деятельности на уровне принятия их учащимися (актуализация цели через вопросы: Как и зачем будем делать? Где и как это мне пригодится? и др.) |   |
| Учет возрастных особенностей учащихся при реализации функции целеполагания (создание ситуации интриги, ближнесрочная перспектива) |   |
| 3. Выбор формы учебного занятия |
| Нетрадиционность формы учебного занятия |   |
| Нетрадиционное оформление учебного занятия, подкрепляющее его смысловую или ролевую нагрузку и повышающее интригу действия урока |   |
| Дополнительные учебные ресурсы |   |
| 4. Содержание учебного материала |   |
| Опора на уже известное и понятное знание |   |
| Обращение к актуальным, повседневным и важным для учащегося вопросам и проблемам (актуализация) |   |
| Доступность в сочетании с научностью |   |
| Напряженность (знание развивающего характера, нарастание интереса) |   |
| Пролонгированность (знание имеет перспективу своего развития и использования) |   |
| Занимательность, интересная фабула (сценарная выстроенность) урока |   |
| Внутри- и межпредметные связи |   |
| Принцип гештальта (законченного образа) в работе со знанием или способом деятельности (каждый компонент знания или способа носит завершенный характер, имеет сформированный образ через предъявление - освоение - закрепление - обобщение - рефлексию - переход к следующему) |   |
| Метапредметная направленность |   |
| 5. Деятельность на уроке |
| Использование активных методов обучения, новых технологий |   |
| Напряженность деятельности, темп урока |   |
| Вариативность видов деятельности учащихся |   |
| Включение учащихся в процесс выработки нового знания (исследовательский метод) |   |
| Продуктивность обучения (получение конкретных осознаваемых и материализованных продуктов деятельности на уроке) |   |
| Уровень самостоятельности учащихся на уроке |   |
| Включение учащихся в коллективные, групповые виды работы |   |
| Внутриклассная дифференциация, внимание учителя к отдельным учащимся |   |
| 6. Создание ситуаций рефлексии на уроке |
| Рефлексия эмоционального состояния |   |
| Рефлексия деятельности |   |
| Рефлексия результатов |   |
| Создание ситуаций рефлексии по ходу урока |   |
| Организация общего обсуждения урока |   |
| 7. Контроль и оценка деятельности учащихся и ее результатов |
| Управление деятельностью класса и каждого учащегося конкретно |   |
| Уровень самоконтроля учащихся |   |
| Характер контроля |   |
| Организация этапа оценивания |   |
| Объективность оценивания |   |
| Комментирование оценки |   |
| Фиксация оценки, достижений (продуктов) учащихся:формальная (дневник, журнал);публичная (в качестве примера другим) |   |
| 8.Домашнее задание |   |
| Комментирование домашнего задания учителем с позиций его важности и полезности |   |
| Ссылка на опыт, полученный в ходе урока, необходимый для выполнения домашнего задания |   |
| Четкая фиксация домашнего задания |   |
| Определение критериев оценки домашнего задания (меры поощрения и наказания) |   |
| 9. Эмоциональный фон хода урока |   |
| Эмоциональность учителя |   |
| Юмор учителя |   |
| Создание ситуаций поддержки, успеха для отдельных учащихся |   |
| Внимание учителя к учащимся |   |
| Психологический контакт на уроке |   |
| Создание ситуаций свободного общения при осуществлении учебной деятельности |   |
| Обращение учителя к учащимся |   |
| Проявление учащимися интереса к уроку |   |
| Дополнительно (общее впечатление об уроке и его итоговая оценка) |   |