

**Методическая разработка
интегрированного внеурочного мероприятия
по окружающему миру и музыке
для учащихся 3-4 классов
«Гостеприимство купеческого дома»**

Составители:

учитель музыки Ганецкая Юлия Валерьевна

учитель начальных классов

Корягина Екатерина Алексеевна

МБОУ «СОШ №30» г. Костромы

Внеурочное интегрированное мероприятие «Гостеприимство купеческого дома»

ЦЕЛЬ: вызвать у детей интерес к историческому прошлому, традициям русского народа, познакомить с обрядом чаепития, раскрыть потенциал учащихся.

ЗАДАЧИ:

- способствовать формированию чувства уважения и устойчивого интереса к традициям русского купечества.
- воспитывать уважение к истории и культуре своей малой Родины
- воспитывать у детей желание быть гостеприимными;
- доставить радость от чаепития, показать пользу чая, формировать у детей культуру чаепития.

Предварительная работа: исследовательская работа по изучению купечества своего региона, посещение музея «Дом купца», участие в деловой игре «Один день из жизни костромского купца», разучивание музыкальных произведений.

Оборудование:

- проектор, экран, компьютер, коллективный проект учащихся;
- репродукции картин на тему «Русское чаепитие»;
- самовар;
- русские национальные костюмы;

Ход занятия

Учитель.

Чем дальше в будущее входим

Тем больше прошлым дорожим.

И в старом красоту находим,

Хоть новому принадлежим.

Русский народ издавна славится своим гостеприимством. Есть такая замечательная традиция встречать дорогих гостей хлебом да солью. Ну и мы не будем отходить от этой замечательной традиции.

1 уч-к

Если мы хотим кого-то встретить с честью и почетом

Встретить щедро, от души,

С уважением большим.

2 уч-к

То гостей таких встречаем круглым,

Пышным караваем

С караваем соль подносим,

Поклонясь, отведать просим.

Вед.

Вы никогда не задумывались, почему люди ходят в гости? Главной чертой русского человека было гостеприимство.

- Как вы понимаете это слово? (гостей принимать)

- Вспомните, что вы знаете об этом обычае?

Во все времена русские люди любили ходить в гости и встречать гостей, красиво наряжались и украшали свой дом, готовили подарки и угощения, встречали гостей хлебом-солью, кланялись в пояс, гость отламывал маленький кусочек хлеба, мокал в соль и кушал. Усаживали гостей в красный угол – самое удобное и красивое место в комнате.

Пили чай из самовара, пели песни, танцевали.

- Что стояло во главе стола? (самовар)

Уч-к 1. У любого русского человека первой ассоциацией со словом «самовар» на ум приходит уютное чаепитие в кругу большой дружной семьи. Приятные посиделки за круглым столом в XVIII веке были немыслимы без такого прибора, как самовар.

Его наличие в доме, говорило о достатке в семье, поэтому ему отводилось специальное видное место. Самовар был связующим звеном между самыми разными слоями в обществе. Его можно было увидеть и на столе аристократа, и в доме простого рабочего человека, в трактире и в чайной. Самовар на протяжении двух столетий был олицетворением русского быта. Без него не обходился ни один семейный совет, за чашкой чая решались серьезные вопросы, деловые сделки и творческие поиски.

Исполнение песни «Наш красавец самовар» муз. Птичкина, сл. Пляцковского

Ученик 2. Попивая ароматный чаек никто и не вспоминает о том, что всего несколько веков назад на Руси и слышать не слышали о таком напитке. Русскому царю чай привезли в подарок от монгольского хана еще в 17 веке. И хоть чай ему понравился, распространения он не получил, поскольку доставлять его нужно было из Китая, за три девять земель, неудобно, да и накладно.

Дорогим удовольствием был заморский чай, поэтому простой люд заваривал травку, уважал кипрей, называя его Иван-чаем. До 18 века чай, поставляемый через Монголию и Сибирь, был доступен только царской семье и прочей знати.

В Москву чай стали поставлять лишь в 19 веке и стала она законодателем "мод" в потреблении чая и чай стал доступнее.

Учитель.

-Какие вы знаете традиции русского чаепития? (выслушиваются варианты)

Ученик 1.

Как только чай прочно вошел в жизнь высших слоев общества, начали формироваться традиции чаепития на Руси. В купеческих семьях было принято пить чай из блюдечек, считалось, что так он быстрее остывает. Гостей стали приглашать на чашечку чая. Конечно, чашечкой никто не обходился. На стол ставили начищенный до блеска самовар, выставляли лакомства, и за душевной беседой чаепитие на Руси продолжалось несколько часов. За чайным столом не разрешалось курить, петь, было не принято громко смеяться, разговаривать, спорить. Тяжелые темы за столом не поднимались. Все было чинно и спокойно. Можно было тихо общаться, читать, разгадывать шарады.

Чай в доме разливала хозяйка. За столом было самое почетное место — под образами, туда садились хозяева или оно отводилось самым дорогим гостям. Чашки

чая гостям передавались со словами «На здоровье», в ответ получали «Благодарю». Дети были полноправными членами чайной церемонии, только они должны были соблюдать правила: не толкаться, не болтать, не перебивать старших. Они должны были учиться вести себя степенно.

Игра «Пригласи на чай» дети передают друг другу чашку и говорят по одному предложению – приглашение на чай.

Для бедных людей чай был лишь в особых случаях, так как чай был очень дорогим. Поэтому и возникло выражение «чайком побаловаться» а многие простые люди даже не знали, как заваривать чай.

Сценка “Слуга готовит чай для барина”-

Служанка:

– Петрушка, где ты запропастился! Барин велит тебе чаю сварить.

Слуга:

Стихотворение «Раз прислал мне барин чаю...»

Раз привёз мне барин чаю

И велел его сварить.

А я отроду не знаю,

Как проклятый чай варить!

Взял тогда налил водички,

Кинул чай я весь в горшок,

Да приправил перцем, луком

И петрушки корешок.

Разлил варево по плошкам,

Хорошенько размешал,

Остудив его немножко,

На господский двор подал.

Гости с барином плевались,

Сам он ажно озверел

И, отправив на конюшню,

Меня выпороть велел.

Долго думал, удивлялся:

Чем же мог не угодить?

А потом-то догадался-

Чай забыл я посолить.

Ученик 1: В купеческой среде к чаепитию была особая любовь. Чай могли пить в любое время дня. Купцы проводили за чайным столом долгие часы, выпивая огромное количество чашек чая. Это так и называлось чай по-купчески. Очевидно, поэтому в их домах сложилась своя чайная церемония.

Чаепитие по-купчески начиналось с того, что чай не доливали до краев. В богатых домах туда доливали молоко, клали лимон, сахар, а в более бедных семьях наливали до краев, и называлось это **вслянь**, то есть совсем, совсем полная чашка. .

Ученик 2: На Руси принято было пить чай с разными вкусами, например хлеб с медом, расстегаи, калачи, варенье, пряники, они вообще считались супер десерт. А еще была сахарная голова. Для того чтобы взять сахар были специальные щипчики которыми отщипывался кусочек сахара от этой головы. В этом случае можно было пить чай вприкуску. **В накладку**, это был самый дорогой способ пить чай, потому что сахар клали в чашку. Это название несло в себе двойной смысл, и

накладывали в чашку, и накладно было хозяину, потому что сахар в России был очень дорогой.

Ученик 1: «Наливай ка мне чайку хозяйюшка, только **не по-кронштадски**». Чай в России любили крепкий. Если через заварку было видно дно, то это считалось плохим тоном. Очень часто на дне посуды изображались различные пейзажи, в том числе и крепость Кронштадта. Что касемо следующих способов, маленький кусочек сахара клали на кончик хлеба, брали чашку, отпивали немного чая, затем откусывали кусочек хлеба и губами отодвигали этот кусочек до другого края. Когда хлеб в платочек и убирали до следующего раза. Это называлось пить чай вдогонку.

Ученик 2: А что такое пить чай **вприглядку**. Это когда сахар стоит далеко, возле самовара и хозяйки, в самом начале стола. А люди, поскольку сахар дело дорогое, смотрят на него и пьют чай. Вот это и есть чай с сахаром вприглядку. Что интересно всегда чай наливала хозяйка дома. Гость, который не желал более чаю давал понять это хозяйке без слов, он переворачивал чашку верх дном или клал в нее чайную ложку, говоря при этом спасибо.

Приятное чаепитие сопровождалось не менее приятной мелодией.

В исполнении ученика прозвучит «Русская плясовая»

Для купеческого чаепития, было обязательным наличие богатого угощения и культурная программа. Именно благодаря таким традициям чаепития появился новый жанр в музыке – русский романс.

Романс М.И.Глинки «Ты, соловушко, умолкни» в исполнении ученицы

Чай в России с давних пор был поводом для долгой неторопливой и добродушной беседы, способом примирения и решения деловых вопросов. Главное в русском чаепитии (кроме чая) – это общение. Много чая, угощений и приятная компания – вот составные части чая по-русски.

Игра «Пирог»

Ученик 1:

Праздник кончился, хозяева устали, или спать охота, а гости шумят, не уходят. Как быть? Проводить гостей - тоже традиция русского гостеприимства. На прощание им раздавали пироги - "разгоняем" или "выгонцы". Правда, хорош обычай! Когда с пирогом провожают? Вежливо. И не обидно!

Самовар у нас стоит
Нарядно стол накрыт.
Хватит байки говорить,
Всем пора чайку попить.

По православному, не на манер немецкий,
Не жидкий как вода или напиток детский,
Но Русью веющий, но сочный, но густой
Душистый льется чай янтарною струей.
Приглашаем всех к столу.