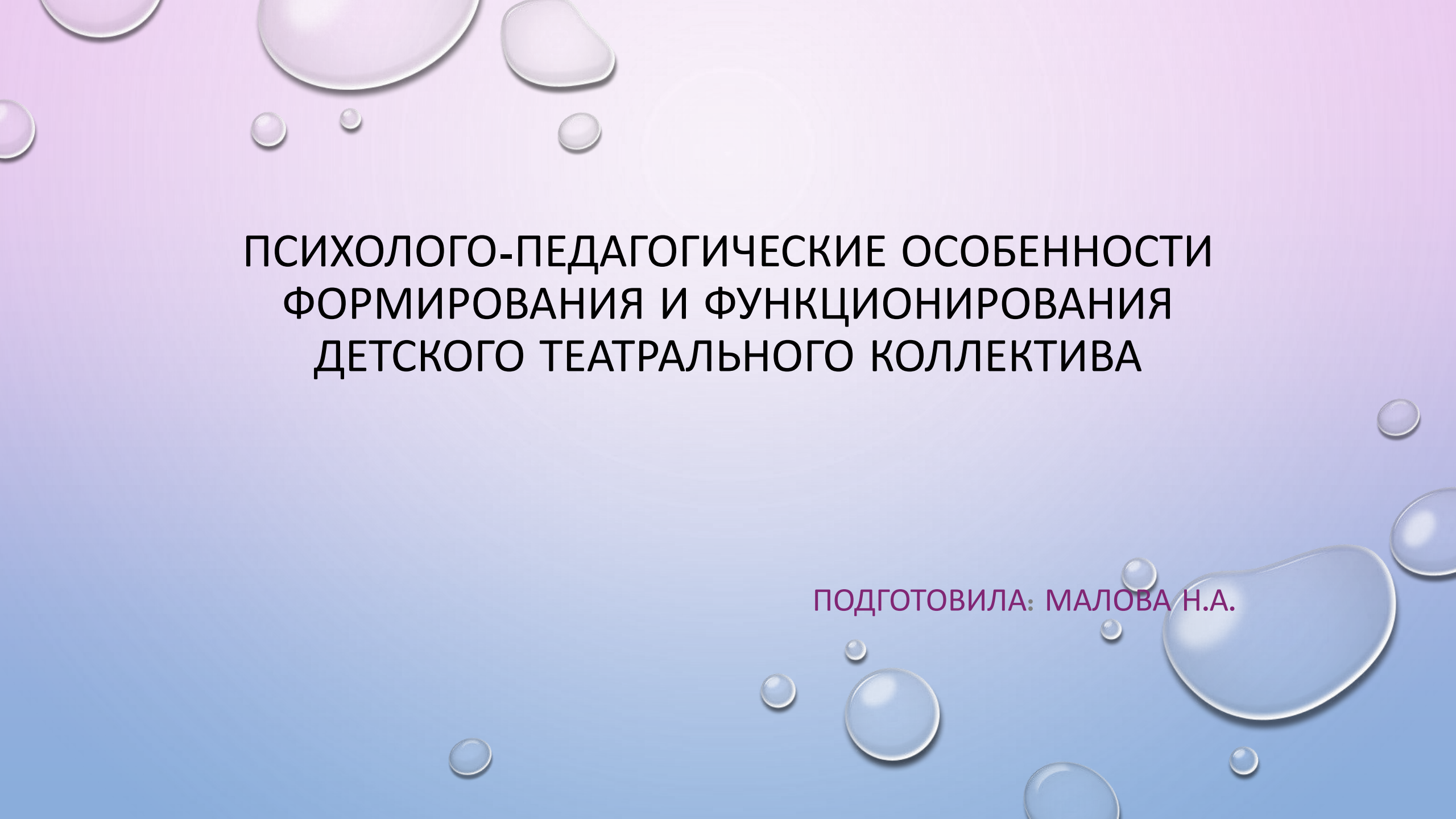




ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

ПОДГОТОВИЛА: МАЛОВА Н.А.

КАКОВЫ ЖЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА КАК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ?



ДЕТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ

Самодеятельный коллектив основан на добровольных началах

Участие в работе театрального коллектива не является главной деятельностью

Общедоступность творческого коллектива.

Детский театральный коллектив представляет собой объединение, где синтезированы основные виды человеческой деятельности

Динамизм его состава и деятельности

Разнообразие возрастного и социального состава

Чувство товарищества

Специфична и роль руководителя детского театрального коллектива

ФУНКЦИИ, КОТОРЫЕ ДЕТСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО СПОСОБНО НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО РЕАЛИЗОВАТЬ

гносеологическую (своеобразно познавать действительность);

аксиологическую (своеобразно ее оценивать);

пропагандистскую (распространять различные общественные идеи);

гедонистическую (вызывать душевный подъем, особое наслаждение);

суггестивную (внушать определенный строй эмоций и мыслей);

просветительскую (выступать своеобразным «учебником жизни»);

эвристическую (активизировать и развивать творческие потенции личности);

коммуникативную (выступать в роли особого языка, своеобразного средства общения).

СОЗДАНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА. ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ



ЗАПОВЕДИ ТЕАТРАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Ответственность перед
детьми

Не навреди

Любить
свое дело

Искреннее
увлечение

Не быть
«училкой»



КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ

Каждому
ребенку
очень важно
быть
значимым,
интересным
и
особенным.



КАК РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ НЕДОСТАТКА РОЛЕЙ



Приспособить для постановки более-менее подходящее произведение

Сделать распределение «на два состава»

Глядя друг на друга, они могут учиться

Позитивно настроенный зритель

Союзники, помогающие друг другу в создании образа

КАК РАБОТАТЬ С «ТРУДНЫМИ» ДЕТЬМИ

Огромный энергетический потенциал

- Творчески одаренные
- Демонстративны
- Эмоционально неустойчивы
- Потребностью в телесном движении

Из неблагополучных семей

- Склонны к эпатажу
- Демонстративность
- Негативного опыта общения



КАК РАЗРЕШАТЬ КОНФЛИКТЫ



можно поручить подросткам определенные роли, где от лица своих персонажей они могли бы «проиграть» и таким образом изжить конфликтные ситуации

можно создать им условия тесного сотрудничества – предложить сыграть друзей или одну роль в двух составах, чтобы совместное творчество помогло им сблизиться и понять друг друга

КАК УДЕРЖАТЬ ДИСЦИПЛИНУ НА РЕПЕТИЦИЯХ

Готовить костюмы, придумывать дизайн программ, выбирать подходящую музыку

Отправить свободных от репетиции ребят готовить уроки, учить тексты

Пить чай



КАК СОЗДАВАТЬ ТРАДИЦИИ

Название
коллектива

Традиционные
привычки

Традиционные
праздники

Капустники

Совместные
игры

Совместные
выезды и
прогулки



КАК СОХРАНЯТЬ РАБОЧУЮ АТМОСФЕРУ НА КАЖДОЙ РЕПЕТИЦИИ



За пределами площадки мы можем шалить, но творчество уважаем непременно и рабочую атмосферу бережем.

Быть скрупулезно дисциплинированными сами.

Мы можем требовать от ребят только то, что требуем сами от себя. Но требовать – от всех, без исключения.

Распределить заботы, исходя из характера и увлечений каждого

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ СТРОИТСЯ ЧЕРЕЗ

Общение: упражнения в парах и малых группах, просмотр и обсуждение спектаклей, чаепития, дни именинника, новогодние посиделки, коллективные творческие дела, воспитательные мероприятия внутри групп и коллектива в целом, участие в концертах

Взаимодействие со сверстниками: через игровую деятельность, парные и групповые этюды на бессловесное действие, этюды на взаимоотношение с партнером, этюды на проявление различного эмоционального состояния, постановку спектакля, репетиции зарисовок из творческих этюдов, парных и групповых тренингов на развитие внимания и воображения, участие в конкурсах

Взаимодействие с учащимися различных возрастов: через традиции коллектива (посвящение в студийцы ребят первого года обучения, совместные праздники, походы в театры), совместное участие в познавательно-игровых программах, творческую деятельность.