

**ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ДЕТЕЙ И ЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
ВОЗМОЖНОСТИ**

ПОДГОТОВИЛА: МАЛОВА Н.А.

**«ВЫ НИКОГДА НЕ ДУМАЛИ, КАК БЫЛО БЫ ХОРОШО НАЧАТЬ СОЗДАНИЕ  
ДЕТСКОГО ТЕАТРА С ДЕТСКОГО ВОЗРАСТА? ВЕДЬ ИНСТИНКТ ИГРЫ С  
ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕМ ЕСТЬ У КАЖДОГО РЕБЁНКА. ЭТА СТРАСТЬ  
ПЕРЕВОПЛОЩАТЬСЯ У МНОГИХ ДЕТЕЙ ЗВУЧИТ ЯРКО, ТАЛАНТЛИВО, ВЫЗЫВАЕТ  
ПОДЧАС НЕДОУМЕНИЕ У НАС, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ АРТИСТОВ»**

**К.С.СТАНИСЛАВСКИЙ**



# КАЖДЫЙ ИЗ РОДИТЕЛЕЙ ЗАДАЕТСЯ ВОПРОСОМ...

Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?



# **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЭТО ПРЕКРАСНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА, ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ.**

Познание  
окружающего  
мира и себя

Развитие интереса  
к культуре,  
литературе, театру

Становление  
творческой  
личности

Развитие  
коммуникативной  
культуры

Раскрепощенность  
и уверенность

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - ЭТО РАЗНОВИДНОСТЬ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СОСТОЯЩИХ ИЗ ТРЕХ ЭТАПОВ:**

**восприятия**

**исполнения**

**творчества**

# ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ:



Нравственные качества



Эмоциональная сфера



Интеллектуальная сфера



Коммуникативные способности



Речь

# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ



Сценическая речь



Сценическое движение



Актерское мастерство



Постановка спектакля

# ПОЭТАПНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ИГРЫ



**ДАВАЙТЕ ПОПРОБУЕМ СФОРМУЛИРОВАТЬ, КАКИМ ОБРАЗОМ  
ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЛИЯЕТ НА СОЦИАЛЬНО-  
КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ?**



# ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОСОБСТВУЕТ:



Формированию положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности



Воспитанию культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.)



Воспитанию у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности



Развитию эмоций



Воспитанию этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе, умение работать вместе



# КАК ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЛИЯЕТ НА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ?



# ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОМОГАЕТ:



Развитию разносторонних представлений о действительности и мире



Развитие наблюдательности и внимания через наблюдению за явлениями природы, поведением животных, людей.



Обеспечивает взаимосвязь конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений



Развитию памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата



Развивает умение формировать и выразить свои мысли и мнение, обосновывая их



# КАКИМ ОБРАЗОМ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЛИЯЕТ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ?



# ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОСОБСТВУЕТ:



Развитию монологической и диалогической речи



Обогащению словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.



Овладению выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными.



Развитию дыхания и постановке голоса.  
Развитию силы голоса.



Развитию четкости произношения слов и звуков через работу с артикуляционным аппаратом



# КАКИМ ОБРАЗОМ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЛИЯЕТ НА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ?



# ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОСОБСТВУЕТ:



Приобщению к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору; развитие воображения



Приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов



Создание выразительного художественного образа



Формирование элементарных представлений о видах искусства



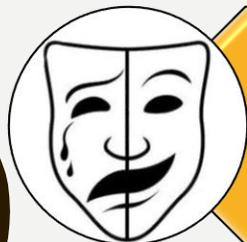
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей



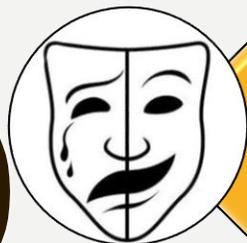
# КАКИМ ОБРАЗОМ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЛИЯЕТ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ?



# ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОСОБСТВУЕТ:



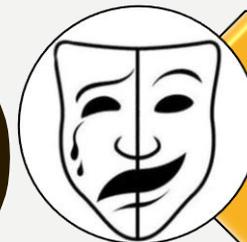
Согласованию действий и сопровождающей их речи



Умению воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа



Выразительности исполнения основных видов движений



Развитию общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки





«Театр – это  
волшебный край, в  
котором ребёнок  
радуется, играя, а в  
игре он познаёт мир»

С. И. Мерзлякова

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



# РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ

Активизирует мышление

Тренирует память и образное мышление

Развивает воображение и фантазию

Совершенствуется речь: ребенок осваивает богатство родного языка, его выразительные средства; использует различные интонации, старается говорить четко

Знакомство с окружающей действительностью

Развивается умение анализировать, делать выводы и обобщение

Воспитательные возможности театрализованной игры



# ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ

Формируются отношение к окружающему миру, характер, интересы

Формируется уважительное отношение детей друг к другу

Учатся анализировать свое поведение и поведение своего ближайшего окружения

Способствует преодолению чувства неуверенности в себе

Учит быть творческими личностями

Развивает умение импровизировать

