



«Школьный театр»

« Духовная жизнь ребёнка полна лишь тогда, когда он живёт в мире сказок, творчества, воображения, фантазии, а без этого он Засушенный цветок»

В. Сухомлинский.



Календарь событий проекта «Школьный театр»

- **30 ноября 2021 г.** - расширенное совещание о развитии школьных театров в России, Театральный институт имени Бориса Щукина, г.Москва
- **27 декабря 2021 г.** - расширенное совещание Минпросвещения России под председательством Министра просвещения Кравцова С.С.
- **08 февраля 2022** - в регионы направлены Письмо № ДГ-333/06, План работы (Дорожная карта) по созданию и развитию школьных театров в субъектах РФ на 2021- 2024 годы.
- **Февраль 2022 г.** -ВЦХТ проведен мониторинг школьных театров в каждом регионе, где каждое объединение регистрировалось самостоятельно. В Костромской области заявлено 41 объединение данного профиля.
- **9 июня 2022 г.** – заседание рабочей группы при зам. Губернатора Костромской области по созданию и развитию школьных театров в образовательных организациях области
- В настоящее время в муниципальных образованиях созданы рабочие группы, по определены ответственные лица за создание школьных театров в образовательных организациях.



Площадки демонстрации успехов

По системе образования ежегодно проводятся несколько конкурсных проекта по профилю «театральное творчество»:

- - номинация «Художественное чтение и театральное искусство» открытого фестиваля – конкурса «Вифлеемская звезда» (октябрь – ноябрь)
- - конкурс исполнителей художественного слова и юного актера по теме года (февраль – март) Количество участников до 500 человек, до 38 театральных коллективов (из них, школьных – 28)
- проект РДШ «Школьная классика».

Департаментом культуры Костромской области и ОДНТ ежегодно проводится Межрегиональный фестиваль-конкурс любительских театральных коллективов «Театральные встречи». В 2022 году в XIV Межрегиональном фестивале, посвященном празднованию 200-летия со дня рождения А.Н. Островского, приняло участие 22 школьных театральных объединений.

С целью мотивации и сопровождению участия во всероссийских конкурсах отработаны направления взаимодействия с ФГБУК «ВЦХТ» в проектах «Большой фестиваль», Фестиваль народной культуры «Наследники традиций», Большая олимпиада «Искусство-технологии - спорт» и др.



В августе 2022 года на базе лагеря «Соколенок» при активном взаимодействии с региональным отделением ООГДЮО «Российское движение школьников»

- отработаны технологии и форматы профильных мероприятий – Фестиваль творчества «Арт-успех», общелагерный спектакль по рассказам Виктора Драгунского «Денискины рассказы», спектакль пед. отряда «Товарищ» по пьесе Бернарда Шоу «Пигмалион», театрализованная ЛМК отряда стажеров «Наше время»;
- организована профориентационные встречи с ведущими актерами, специалистами по профилю театральных профессий;
- детьми самостоятельно реализовано 11 стартапов по данному направлению – тренинги актерского мастерства, творческие конкурсы и тд



В Дорожной карте проекта :

- к сентябрю 2022 года школьные театры должны появиться в Вохомском, Судиславском и Чухломском муниципальных районах.
- на *31.12.2022* г. будет действовать **81** школьный театр
- на *31.12.2023* г. – **148** школьных театров
- на *31.12.2024* г. – **266** школьных театров

Направления Дорожной карты

Проблема:

Снижение охвата детей программами художественной направленности в старшем школьном возрасте, а также меньшая доля охвата мальчиков и юношей художественным творчеством в разных возрастных категориях.

- *Варианты решения:* разработка новых программ (интересных и востребованных для подростков), в том числе модульных программ направленных на формирование профессионального выбора в будущем.



Проблема!

Создание эффективной системы выявления и развития одаренных и талантливых детей

- *Варианты решения:* Дополнения и изменения в системе межведомственных связей, обеспечивающей задачу поддержки детского творчества: составление и согласование единой программы конкурсно-фестивальных мероприятий в регионе как площадок для трансляции творческих результатов школьных театров и юных актеров. Обеспечение качественной экспертизы, адресной помощи практикам по конкретным проблемам.



Проблема!

Региональный уровень выявления, установления статуса «Образцовый детский коллектив» как фундамента организаций направления художественное творчество в системе дополнительного образования детей.

- *Варианты решения:* определить регионального оператора, сформировать пакет документов, определить критерии и основания по данному статусу.



Проблема !

Кадры, обеспечивающие данное направление в образовательных организациях - это учителя литературы, музыки, других гуманитарных дисциплин.

- *Варианты решения:* специальные знания и советы по конкретным проблемам планируется передать через кураторство специалистов – педагогов Костромского колледжа культуры, выпускников театрального отделения ККК через систему индивидуальных видео-консультаций, другие формы продуктивного взаимодействия.



Проблема !

Обновление материально-технической базы.

- *Варианты решения:* использовать возможности целевых федеральных программ (например - программа «Новые места дополнительного образования»), Грантовых проектов

ixTouch
EDUCATION LAB



14:03

чт, 18 марта

Живая кла

международный конк







Театр

- это игра, чудо, волшебство, сказка!

- – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус детей ;
- – средство формирования выразительности речи;
- – знакомится с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки;
- – заставляют ребенка думать, анализировать, делать выводы и обобщения;
- – формирует опыт социальных навыков поведения ,помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.



ФОРМЫ И ФОРМАТЫ театральной деятельности в школе

- **Организационные:** театр- студия, театральный клуб, театральная мастерская . класс-театр и тд
- **По технологии:** Драм.театр, Кукольный театр , Пальчиковый театр, Театр ростовых кукол, Уличный театр, Театр одного актера.
- **По направлению :** Фольклорный театр, Театр сказок, , Литературный театр, Театр моды, Театр песни

Иммерсивный театр — одна из популярных форм современного интерактивного театра, где зрителя пытаются «погрузить» в разворачивающееся действие. Иммерсивный театр отличается от традиционного театра тем, что убирает сцену и погружает публику непосредственно в игру актёров спектакля.





Общее в профессиях учитель и актёр/ режиссёр

- – Публичность – специфика педагогической и актёрской профессиональной ситуации.
- – Как актёр, так и учитель воздействует на чувства и ум зрителей и учеников, адресуясь к чувству, памяти, мысли, воле слушателя.
- – Заразительность, убедительность, артистизм учителя, как и актера, могут обеспечить ему успех.
- – Как режиссёр в процессе репетиций, так и учитель на уроке должен обладать способностью яркого эмоционально-волевого воздействия на актёров или учеников.
- – Учителю необходимо простроить логику учебного процесса так, чтобы он был воспринят и понят учениками. Режиссёр также выстраивает драматургическую логику будущего спектакля.

ixTouch
EDUCATION LAB



14:03

чт, 18 марта

Живая кла

международный конк







**«Весь мир – театр! А люди в нем – актеры...
И каждый не одну играет роль...»**

Вильям Шекспир.

