

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Костромской областной институт развития образования»

Факультет воспитания и психологического сопровождения

Кафедра воспитания и психологического сопровождения

ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ: УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ

*Материалы регионального марафона воспитательных практик
общеобразовательных организаций Костромской области*



КОСТРОМА, 2022

ББК 74.200.222

УДК 37.018.2

*Печатается по решению ученого совета
Костромского областного института развития образования*

Составитель:

РУЧКО Лариса Сергеевна, заведующий кафедрой воспитания и психологического сопровождения ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», кандидат психологических наук, доцент

Ответственный редактор:

ТЕРЛЕЦКАЯ Елена Юрьевна, заведующий редакционно-издательским отделом ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»

Рецензенты:

АДОЕВЦЕВА Ирина Викторовна, декан факультета содержания и методики обучения ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент;

ВОРОНЦОВА Анна Валерьевна, заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности института педагогики и психологии ФГБОУ ВО Костромской государственной университет, кандидат педагогических наук, доцент;

КАРПОВА Елена Михайловна, доцент кафедры психолого-педагогического образования института педагогики и психологии ФГБОУ ВО Костромской государственной университет, кандидат педагогических наук, доцент

В 771 Воспитание в школе: успешные практики: Материалы регионального марафона воспитательных практик общеобразовательных организаций Костромской области / Сост. Л. С. Ручко, отв. ред. Е. Ю. Терлецкая. — Электронное издание. — Электрон. текстовые и графич. дан. — Кострома: КОИРО, 2022. — Ок. 1,86 МБ. (168 с.).

ISBN 978-5-98841-093-5

Сборник предназначен для методической поддержки разработки рабочих программ воспитания обучающихся. Материалы сборника включают представление воспитательных практик в рамках реализации инвариантных и вариативных модулей рабочих программ воспитания, успешно реализованных в деятельности общеобразовательных организаций Костромской области.

Материалы могут стать основой для решения вопросов, связанных с развитием региональной и муниципальных систем воспитания, с поиском современных содержания и технологий воспитания школьника, обновлением рабочих программ воспитания общеобразовательных организаций и успешным преобразованием воспитательной деятельности школы.

Издание адресовано специалистам органов управления образованием, методических служб, административным и педагогическим работникам образовательных организаций.

Материалы печатаются в авторской редакции.

ISBN 978-5-98841-093-5

СОДЕРЖАНИЕ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.... 6

Миновская О. В. Воспитательная практика: где и зачем искать? (ФГБОУ ВО Костромской государственной университет).....6

Ручко Л. С. Региональный марафон воспитательных практик как ресурс развития воспитательного потенциала школы (ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»)10

ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА..... 16

Коршунова О. С., Котанова М. Ю. Благотворительные балы в школе № 30 города Костромы (МБОУ г. Костромы СОШ № 30).....16

Чернышова Н. А. Школьные традиции и их роль в воспитании и развитии обучающихся (МБОУ СОШ № 1 Нейского муниципального округа Костромской области)22

Щербинина О. С., Комарова Н. Н., Телицына Е. С. Роль социально-ориентирующей игры в воспитательной практике общеобразовательной организации (МБОУ г. Костромы СОШ № 4).....25

КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО 32

Потемкина И. А. «Семейный квест» в воспитательной работе классного руководителя (МОУ СОШ № 37 г. о. г. Буй Костромской области)32

Селезнева Н. Н., Куликова М. Н. Взаимодействие классного руководителя сельской школы с социальными партнёрами (МОУ Шушкодомская СОШ Буйского муниципального района Костромской области)36

ШКОЛЬНЫЙ УРОК..... 41

Пухова Н. В. Применение арт-технологий для повышения мотивации деятельности младших школьников на уроке (МКОУ Островская СОШ Островского муниципального района Костромской области).....41

Цветкова О. Н. Воспитательная роль школьного урока на примере уроков по истории и обществознанию (МБОУ г. Костромы «Гимназия № 33 им. выдающегося земляка маршала Советского Союза, дважды Героя Советского Союза Александра Михайловича Василевского»).....47

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 50

Копылова О. В., Пакина М. В., Смирнова А. А. «КЛАССная жизнь»: внеурочная деятельность в центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (МБОУ Судиславская СОШ Судиславского муниципального района Костромской области).....50

Потехина С. С., Чахкиева Г. А. Шахматная школа для всех (МКОО Палкинская СШ Антроповского муниципального района Костромской области)54

Тугаринова Г. Б., Чистякова О. В. Развитие естественнонаучной функциональной грамотности во внеурочной и внеклассной деятельности (МКОУ Введенская СОШ им. В. 3. Ершова Чухломского муниципального района Костромской области)59

САМОУПРАВЛЕНИЕ 65

Ручко Л. С., Сироткина И. В., Сенченко Ю. В. Эффекты школьного инициативного бюджетирования для школы-новостройки (МБОУ г. Костромы СОШ № 44).....65

Тимова Ю. Н. Детское общественное движение школьников города Костромы #Детигорода44 как ресурс школьного ученического самоуправления (МБУ ДО г. Костромы Дом детского творчества «Жемчужина»).....70

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ..... 75

Соколова Е. В., Смирнова О. В., Калагаева Г. Г., Тощакова Л. А. Социальная гостиная для родителей будущих первоклассников «На пороге школы» (МОУ Корёжская СОШ Буйского муниципального района Костромской области)...75

Чернышова Н. А., Кудрявцева Т. В., Смирнова Е. В. О реализации воспитательной практики «Семья вместе – душа на месте» (МОУ СОШ № 1 Нейского муниципального округа Костромской области)78

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ..... 84

Евстегнеева А. А., Елфимычева И. А. Система профориентационной работы в школе (МОУ СОШ № 29 г. Костромы)84

Смирнова И. А., Акатова И. А., Гусева Е. А. Долгосрочный профориентационный марафон «Сто дорог – одна твоя» (МОУ Степановская СОШ им. Н. К. Иванова Галичского муниципального района Костромской области).....89

Смирнова И. А. «Час дублёра»: профориентация в начальной школе (МОУ Степановская СОШ им. Н. К. Иванова Галичского муниципального района Костромской области).....94

ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ 97

Копылова О. В., Пакина М. В., Смирнова А. А. Добровольческий отряд «Вектор добра» (МБОУ Судиславская СОШ Судиславского муниципального района)97

Костельцева Ю. А., Реунова Л. Л. Общественное объединение отряд ЮИД как возможность развития социальной активности обучающихся (МБОУ г. Костромы СОШ № 38 им. выдающегося земляка дважды Героя Советского Союза Афанасия Петровича Шилина)102

Куликова М. Н., Селезнева Н. Н., Смирнова В. Н. Организация деятельности школьного лесничества (МОУ Шушкодомская СОШ им. И. С. Архипова Буйского муниципального района Костромской области)105

Соколова Е. В. Кейс-технологии в работе с отрядом юных инспекторов дорожного движения (МОУ Корёжская СОШ Буйского муниципального района Костромской области)111

ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА..... 118

Архангельская Е. А., Пухова Н. В., Смирнова Н. М., Цветкова М. Е. Телеканал «Первый Школьный» в воспитательной деятельности общеобразовательной организации (МКОУ Островская СОШ Островского муниципального района Костромской области)118

Орлова О. А., Шубина Е. С. Школьная медиастудия в воспитании детей и подростков (МОУ Коткишевская ООШ Нейского муниципального округа Костромской области)124

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ 127

Волкова Е. А. Интеграция деятельности туристско-краеведческого клуба «Феникс» и школьного музея (МБОУ СОШ № 21 г. о. г. Шарья Костромской области).....127

Ершова А. Н. Школьный музей как ресурс воспитания обучающихся (МОУ Степановская СОШ им. Н. К. Иванова Галичского муниципального района Костромской области).....132

Кузнецова Н. Н., Костельцева Ю. А., Реунова Л. Л. «Музейный урок» – средство нравственно-патриотического воспитания школьников (МБОУ г. Костромы СОШ № 38 им. выдающегося земляка дважды Героя Советского Союза Афанасия Петровича Шилина).....138

Холмова Т. А., Григорьева А. А., Есина Н. Н. Реализация поисково-исследовательских проектов как важнейшее условие расширения воспитательного потенциала музея истории школы (МБОУ г. Костромы СОШ № 26 им. Героя Советского Союза В. В. Князева).....142

ШКОЛЬНЫЕ СПОРТИВНЫЕ КЛУБЫ..... 150

Голубева Л. Л. Деятельность школьного спортивного клуба «ФАКЕЛ» (МОУ Корёжская СОШ Буйского муниципального района Костромской области).....150

ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР 154

Лебедева О. В. Учитель – актёр, режиссёр, сценарист (из опыта создания школьного театра) (МБОУ г. Костромы Лицей № 17).....154

Сухова Е. В. Организация деятельности школьного иммерсивного театра «Возрождение» (МБОУ Середняковская СОШ Костромского района Костромской области)161

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ..... 167

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Миновская О. В. Воспитательная практика: где и зачем искать? (ФГБОУ ВО Костромской государственный университет)

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА: ГДЕ И ЗАЧЕМ ИСКАТЬ?

Термин «практика» стал использоваться в применении к воспитанию и дополнительному образованию не так давно. Он пришел в педагогический лексикон из культурологии и социологии. Разумеется, в новом поле понятие стало изменяться, а его трактовка требует соотнесения с такими ключевыми терминами, как воспитательная деятельность, воспитательная работа.

Данный текст можно рассматривать как набросок «пилотных» вопросов для понимания термина, занимающего свое место в теории воспитания.

Первая значимая для нас позиция: в каком контексте стал использоваться термин «практики» в педагогическом обиходе?

Широкое обращение к теме практик было инициировано в сфере дополнительного образования с принятием в 2014 году Правительством РФ Концепции развития дополнительного образования детей (в настоящее время реализуется Концепция от 22.03.2022). Авторами использовалось словосочетание «лучшие практики». Направленность лучших практик связывалась с «...обновлением содержания и технологий дополнительного образования по приоритетным направлениям, в том числе каникулярных профориентационных школ...», а также с «...повышением доступности дополнительного образования для различных категорий детей...» [3].

Значимо, что повышение доступности предполагало не только применение инновационных технологий, но и расширение круга участников («... представителей реального сектора экономики...») [3]. Авторы обратили внимание на горизонтальные связи, говоря о необходимости «выявления и распространения лучших практик наставничества в системе дополнительного образования детей). Описания лучших практик наряду с методическими разработками должны были создать всероссийскую методическую базу.

Существенные усилия специалистов по реализации Концепции нашли отражение, в том числе, в Атласе практик неформального образования (в двух редакциях) [2]. В некоторой мере Атлас задал образец опи-

сания образовательной практики: идея практики, ее актуальность для интересантов, технологический аспект (включая форматы и этапы), цель и результаты.

Вторая значимая для нас позиция: какой контекст понимания «практики» задается нормативными документами в сфере воспитания?

«Свежайший» документ – Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22) обращается к термину «практика» два раза [4]. Это касается раздела «2.1. Уклад общеобразовательной организации», а именно, указывается в перечнях основных и дополнительных характеристик, значимых для описания уклада организации.

В основных характеристиках предлагается описывать «реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие «уникальность» общеобразовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования».

Некоторое недоумение вызывает отделение этого тезиса от других, где идет речь об описании «традиционных дел, событий... составляющих основу воспитательной системы» или о «традициях и ритуалах, символике, особых нормах этикета...». Казалось бы, практика и представляет собой «действие по образцу», оформленное в традициях и символике.

Понятно лишь, что авторы формулировок предполагают инновационный характер практик, их направленность на изменение текущего положения дел в школе. В целом, это сочетается с мыслью, что практика по способу существования имеет общественный характер и отражает интересы акторов (педагогов, обучающихся, родителей и т.д.), которые могут динамично меняться.

В дополнительных характеристиках авторы документа предлагают описывать «наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и т. д. воспитательной направленности, в том числе включённых в учебные планы по решению участников образовательных отношений, авторских курсов, программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогами общеобразовательной организации». Здесь общественный характер практик подчеркивается: гражданский, социокультурный, экологический контекст выводит нас в поле множественных социальных отношений, в которые включены и воспитанники, и педагоги, и другие заинтересованные участники. Заметен акцент на инициативе различных участников, возможности внедрения практик «снизу» (исходя из интересов и самостоятельно, а не административными и коллегиальными решениями директивно).

Третья значимая для нас позиция: чем отличается содержание понятия «воспитательная практика» от привычного нам термина «воспитательная деятельность»?

Начнем с того, что рассмотрение воспитания как целенаправленной деятельности выстраивается в русле деятельностного подхода, а термин «практика» ведет нас к системному пониманию явления.

Деятельность предполагает, что педагог разрабатывает воспитательный проект, затем целесообразно его реализует. В рамках проекта педагоги организуют совместную и индивидуальную деятельность, чтобы обучающиеся стали субъектами этой деятельности. Такая логика находит отражение в программах и планах воспитательной работы, образовательных проектах.

В то же время множество микро-событий, действий, ситуаций складывается в школе не в русле этой целенаправленной деятельности, а рядом с ней, вокруг нее. Другими словами, жизнь воспитателей и воспитанников в школе богаче вариантами и многообразнее, чем деятельность.

Если деятельность планируется и осуществляется в соответствии с планом, то практика зарождается, развивается, воспроизводится, устаревает и сменяется новой. Динамика этого процесса связана с динамикой интересов различных акторов – педагогов, воспитанников, родителей, администрации, партнеров и т. д. Следовательно, инициаторами возникновения воспитательных практик могут быть все перечисленные стороны. Одни культурные практики возникают по инициативе детей, приживаются в школе, воспроизводятся детьми и связаны с какими-либо аспектами воспитания. Другие практики воспроизводятся взрослыми, причем с разной степенью осознанности. Есть практики совместные, которые имеют большое влияние на формирование самосознания, в них есть место процессам самоопределения и самореализации участников.

Высказанные выше позиции помогают нам подойти к ключевым вопросам: где педагогам искать воспитательные практики и есть ли в этом смысл.

Воспитательная практика представляется не как единичный акт социального действия и/или взаимодействия, а как относительно устойчивая и воспроизводимая последовательность действий (в каких-то случаях – система), которая имеет пространственные и временные границы.

Истоки воспитательных практик, как и истоки социальных практик в целом [1], следует искать в трех направлениях:

1. Новаторские идеи акторов. Накопление новаций приводит к изменению норм;
2. Реанимация старых идей и их адаптация к новым условиям;
3. Внедрение практики извне как инновационной. Может быть осуществлен перенос всей практики как системы или отдельных ее элементов (норм, социальных ролей, статусов и пр.).

Целесообразность поиска и описания воспитательных практик можно обосновать для педагогов-практиков таким образом:

1. Анализ практик, сложившихся в школе, в определенной мере позволяет оценить целесообразность и эффективность той воспитательной деятельности, которую ведут профессионалы (педагоги). Ценностные противоречия, позиционные конфликты, организационные дефициты найдут отражение в повседневных практиках взаимодействия воспитателей и воспитанников;

2. Осмысление воспитательных практик – путь к построению относительно гармоничного процесса, возможно даже реально действующей воспитательной системы. Анализ практик позволяет выявить значимые для акторов элементы, осознать, какие интересы они стремятся реализовать и встроить актуальные элементы в целенаправленный воспитательный проект;

3. Позволим себе выразить мысль, может быть, несколько утопичную, но интересную из исследовательских соображений. Воспитательный процесс в школе может быть построен не в логике проектирования и реализации деятельности, а в контексте живых, изменяющихся практик взаимодействия участников, где они реализуют интересы и согласовывают видение общего настоящего и индивидуального будущего.

Список литературы:

1. Антонова Н. Л. Социальная практика: социологическая концептуализация и рефлексия / Н. Л. Антонова // XVII Международная конференция памяти профессора Л. Н. Когана «Культура, личность, общество в современном мире: Методология, опыт эмпирического исследования», 20–21 марта 2014 г. Екатеринбург: УрФУ, 2014. С. 1258–1263.
2. Атлас практик неформального образования [Электронный ресурс]: Открытое образование. URL: <http://opencu.info/association>.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р [Электронный ресурс]: Правительство России. URL: <http://government.ru/news/45028/>.
4. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций [Электронный ресурс]: Реестр примерных основных общеобразовательных программ. URL: <https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-rabochaia-programma-vospitaniia-dlia-obshcheobrazovatelnykh-organizatsii>.

Об авторе:

Миновская Ольга Владиславовна, ФГБОУ ВО Костромской государственный университет, доцент кафедры психолого-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ МАРАФОН ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЫ

Аннотация: Основой осмысления и представления успешных подходов к реализации рабочих программ воспитания общеобразовательных школ Костромской области стал организованный в 2022 году региональный дистанционный марафон воспитательных практик. В статье представлены ключевые положения планирования и реализации марафона как важнейшего ресурса развития воспитания в регионе.

Ключевые слова: воспитание, рабочая программа воспитания, воспитательная практика, марафон воспитательных практик.

В соответствии с принятыми поправками к федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, образовательные организации, реализующие основные образовательные программы, с 2021 года приступили к внедрению рабочих программ воспитания, разработанных с учетом федеральных и региональных тенденций развития воспитания. Министерством просвещения совместно с Институтом стратегии развития образования РАО была предложена примерная программа воспитания для уровней начального, основного и среднего общего образования. Открытыми оставались вопросы относительно согласования разделов разрабатываемых программ со спецификой воспитательной деятельности каждой образовательной организации, конструирования модульной части программ, критериев и инструментов анализа эффективности воспитательной деятельности школы. Авторы-разработчики примерной программы воспитания обращали внимание: рабочая программа воспитания должна быть короткой и ясной, содержащей конкретное описание реальной воспитательной работы с учетом всех имеющихся условий и ресурсов, территориальных особенностей и традиций.

В период разработки и внедрения программ воспитания педагогическим коллективам образовательных организаций особенно была необходима поддержка и помощь со стороны методических служб, муниципальных и региональных органов власти, организаций высшего и дополнительного профессионального образования. Такая поддержка осуществлялась посредством организации различных форм профессионального общения и взаимодействия в ходе курсовой подготовки специалистов, семинаров и конференций, открытой экспертизы проектов рабочих программ воспитания, наставничества.

Для поддержки разработки и внедрения рабочих программ воспитания в общеобразовательных организациях Костромской области в ок-

тябре 2020 года в Костромской области была открыта региональная инновационная площадка (проект), в состав которой вошли 28 школ. Задачами проекта стали: формирование нормативно-правового регламента инновационной деятельности; формирование компетентных проектных команд общеобразовательных организаций, осуществляющих разработку, апробацию и внедрение программ воспитания, научно-методическое сопровождение деятельности проектных команд участников проекта; разработка, апробация и внедрение программ воспитания с учетом имеющихся ресурсов, истории, традиций, специфики воспитательной деятельности образовательных организаций; обеспечение формирования и функционирования методической сети по вопросам воспитания школьников, выявление и распространение успешного опыта разработки, апробации и внедрения программ воспитания, реализация идей наставничества в проекте по развитию воспитательной деятельности общеобразовательных организаций.

Ключевым механизмом проекта стало формирование эффективных команд общеобразовательных организаций – своеобразных «локомотивов» проектирования рабочих программ воспитания. В рамках изучения особенностей корпоративного обучения О.Г. Селиванова и Н.И. Санникова определяют команду как «небольшую группу педагогов школы, совместно работающую над достижением методической цели, обладающую навыками взаимозаменяемости и несущую ответственность друг перед другом за ее выполнение. Признаками команды являются постановка общей цели; регулярное взаимодействие; координация своих действий; деловое взаимодействие и межличностное общение; взаимная ответственность и взаимозаменяемость» [2].

Важнейшими принципами формирования таких команд стали: принцип добровольности – участие заинтересованных специалистов, готовых к кооперации и реализации наставнической позиции при разработке программ воспитания; принцип средовой обусловленности – учет интересов, потребностей, возможностей и ожиданий участников, реальных условий деятельности; принцип практико-ориентированности - направленность на решение реальных задач через постоянную связь и соотнесение содержания с практическим опытом работы команд школ; принцип сетевого взаимодействия, предполагающий осуществление обмена опытом, организацию коллективного обсуждения текущих задач; взаимную поддержку, саморегулирование команд – участников проекта и формируемого сообщества; принцип интерактивности – широкое использование диалоговых форм работы; принцип стимулирования – поощрения, стимулирование, публичное признание достижений наиболее активных команд проекта.

Каждой образовательной организацией самостоятельно принималось решение о составе команды участников проекта, создаваемой для решения стратегических и тактических задач в области развития воспитания. Это позволило учесть потребности и интересы специалистов

(например, в совершенствовании своей профессиональной деятельности, в реализации собственных идей и замыслов, в согласовании позиций и т.д.), усилить партисипативность – взаимную ответственность за результаты профессиональной деятельности. Получение статуса участника региональной инновационной площадки позволило получить преимущества при прохождении аттестационных и иных оценочных процедур. Регламентом проекта задавались следующие требования к команде: участие в составе команды административных и педагогических работников (горизонтальные и вертикальные связи), оптимальность размера команды, распределение и закрепление функций между членами команды.

В ходе подготовительного этапа деятельности были реализованы следующие шаги: определен нормативно-правовой регламент совместной деятельности, осуществлено формирование проектных команд – участников проекта, реализована программа подготовки проектных команд общеобразовательных организаций – участников проекта, определены алгоритмы научно-методического сопровождения разработки программ воспитания и формирование методической сети по вопросам воспитания. Организационно-информационное сопровождение проекта осуществлялось с помощью WEB-узла проекта на портале «Образование Костромской области», аккумулирующего информационные ресурсы образовательных организаций – участников проекта.

В октябре 2020 года – январе 2021 года командами – участниками проекта были осуществлены: поэтапная разработка частей и модулей программы воспитания при участии сотрудников Костромского областного института развития образования и муниципальных методических служб, оценка состоятельности проектов рабочих программ воспитания, распространение организационного и содержательного опыта их разработки, реализация идей наставничества с коллективами территориально близких школ, формирование решений по итогам проектной работы, самоанализ деятельности проектных команд. Основными продуктами деятельности на этом этапе стали: проекты рабочих программ воспитания, банк лучших программ воспитания, программы наставнической работы, материалы региональной конференции «Программа воспитания в школе: проблемы, подходы, решения», тематический выпуск электронного журнала КОИРО. Это обеспечило развитие методической сети по вопросам воспитания школьников, в том числе за счет вовлечения в работу специалистов Костромского государственного университета, Костромского областного института развития образования, муниципальных методических служб, специалистов других регионов.

Модель профессионального развития команд общеобразовательных организаций в рамках реализации регионального проекта по разработке рабочих программ воспитания включила:

- цикл диагностических процедур, направленных на анализ профессиональных потребностей и познавательных интересов команд образовательных организаций – участников проекта, регулярность обратной связи о процессе и результатах участия в проекте;
- обновленную систему повышения квалификации, ориентированную на адресное сопровождение команд общеобразовательных организаций в ходе разработки и внедрения рабочих программ воспитания;
- деятельность муниципальных и региональных методических объединений, реализуемую с использованием различных цифровых инструментов, создаваемых совместными усилиями актуальных информационных ресурсов;
- тематические семинары и конференции, организуемые с ориентиром на субъектную позицию участников команд образовательных организаций и включение их в совместное определение проблемного поля, планирование, организацию, проведение, анализ, выработку итоговых решений и их реализацию;
- наставнические связи «школа-школа», позволяющие в ходе взаимодействия не только разработать рабочие программы воспитания, но и определить перспективы профессионального развития, обеспечить повышение профессиональной компетентности, расширить арсенал механизмов воспитания и используемых ресурсов (в том числе сетевых);
- горизонтальное взаимообучение специалистов, входящих в состав команд – участников регионального проекта, осуществляемое в ходе совместного решения поставленных задач и представления полученных результатов на региональном уровне, позволяющее сформировать единство во взглядах на достижение образовательных целей организации, обрести чувство уверенности в собственных силах, наладить продуктивную коммуникацию, определить возможности профессионального совершенствования.

Этап, связанный с внедрением рабочих программ воспитания, реализованный в 2021–2022 учебном году, включил: освоение оптимальных управленческих механизмов в области развития воспитания школьников и профессионального развития команд образовательных организаций через освоение современных подходов к воспитанию, обновление событийных форматов воспитательной деятельности, расширение обновленных и привлеченных ресурсов для насыщения воспитательной среды, внедрение в практику образовательных организаций эффективных технологий воспитательной деятельности. Установление горизонтальных связей между участниками площадки и иными заинтересованными организациями позволило зафиксировать специфику воспитательной деятельности в крупных и малочисленных, городских и сельских образовательных организациях, обеспечить развитие инвариантного содержания воспитательной работы (медиаторчество, социальные инициативы, краеведческая работа школьников и т.п.).

В январе 2022 года стартовал региональный марафон воспитательных практик общеобразовательных организаций, в программу которого были включены более 40 успешных педагогических кейсов по различным модулям рабочих программ воспитания, возможных для тиражирования в воспитательной деятельности школ. Целью работы стало выявление, поддержка и распространение успешного опыта общеобразовательных организаций Костромской области по реализации рабочих программ воспитания. Открытые встречи проводились на постоянной основе 2 раза в месяц, с использованием видеоконференцсвязи. Это позволило вовлечь в осмысление методического наполнения рабочих программ воспитания общеобразовательных организаций более 450 специалистов, среди которых административные и педагогические работники общеобразовательных организаций Костромской области, специалисты муниципальных методических служб, муниципальных органов управления образованием.

Основой представления педагогических кейсов стала разработанная примерная структура описания воспитательной практики. Опора на шаблон позволила участникам осмыслить предысторию возникновения представляемого опыта, предпосылки внедрения практики, определить ее ключевые содержательные и технологические составляющие, выявить трудности и возможные пути их преодоления, поделиться секретами успешности и наметить дальнейшие пути развития.

Ключевыми положениями планирования и реализации регионального марафона воспитательных практик общеобразовательных организаций как важнейшего ресурса развития воспитания в регионе стали:

- открытость встреч, возможность активного равноправного обсуждения и независимой экспертизы представляемых воспитательных практик в профессиональной среде, ориентированного на оптимистическую перспективу их развития;
- ориентированность элементов регионального марафона воспитательных практик на структуру примерной программы воспитания общеобразовательной организации, единую и понятную как для основных выступающих, так и для остальных участников, дающую основу для тиражирования привлекательных идей;
- нацеленность на конкретизацию педагогических идей, представляемых в рамках регионального марафона воспитательных практик общеобразовательных организаций, обязательность их предварительной апробации в деятельности организации, возможность для школы в совместной работе с региональным экспертом усовершенствовать имеющийся опыт работы и грамотно его представить аудитории;
- возможность сопоставления различных практик, представленных в рамках одного модуля рабочей программы воспитания, позволяющих установить уникальность содержания и технологий воспитательной работы и увидеть возможности сотрудничества с другими организациями;

- мотивирование к объединению административных и педагогических работников организаций в представлении воспитательных практик, развитие командной работы;
- формирование новых предложений по усовершенствованию воспитательной деятельности школ и развитию воспитательных практик с использованием механизмов социального партнерства.

Марафон воспитательных практик в целом позволил усилить механизмы профессионального взаимодействия специалистов в области воспитания, обеспечить выработку согласованных стратегий образовательных организаций в области воспитания обучающихся, активизировать синергию коллективов образовательных организаций в решении воспитательных задач, интенсифицировать процессы профессионального развития участников проекта и иных заинтересованных специалистов.

Результатами совместной работы стали разработанные и внедренные программы воспитания обучающихся общеобразовательных организаций Костромской области; консолидация проектов в области развития воспитания муниципального, межмуниципального и регионального уровней; инновационный опыт в области развития муниципальных и региональной систем воспитания школьников; ресурс в сети Интернет, обеспечивающий разработку, продвижение и поддержку рабочих программ воспитания общеобразовательных организаций Костромской области; система онлайн- и офлайн-мероприятий по развитию воспитания детей Костромской области; проектно-методическая сеть по вопросам воспитания. Участники проекта ориентированы на рост компетентности специалистов в области воспитания; развитие сетевого взаимодействия, направленного на повышение качества воспитания школьников и расширение спектра успешных воспитательных практик общеобразовательных организаций; обеспечение динамики устойчивого развития передовых воспитательных практик в масштабе сложившейся проектно-методической сети на межмуниципальном и региональном уровне; формирование наставнических связей между различными специалистами в области воспитания школьников; рост престижа участия образовательных организаций в вопросах развития воспитательной деятельности.

Список литературы:

1. Родин А. И. Система корпоративного обучения как серьезный фактор профессионального развития кадров образовательной организации // Про ДОД. 2016. № 11. С. 58–65.
2. Селиванова О. Г., Санникова Н. И. Корпоративное обучение педагогов как ресурс повышения профессиональной компетентности // Концепт: Научно-методический электронный журнал. 2020. № 9 (сентябрь). С. 14–24. URL: <http://e-koncept.ru/2020/201061.htm>.

Об авторе:

Ручко Лариса Сергеевна, ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», заведующий кафедрой воспитания и психологического сопровождения, кандидат психологических наук, доцент.

Коршунова О. С., Котанова М. Ю. Благотворительные балы в школе № 30 города Костромы (МБОУ г. Костромы СОШ № 30)

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ БАЛЫ В ШКОЛЕ № 30 ГОРОДА КОСТРОМЫ

Аннотация: Педагогический коллектив школы, реализуя заказ государства и общества на воспитание подрастающего поколения, совершенствует в школе пространство межкультурной коммуникации как поле для становления духовно-нравственной, ответственной личности гражданина России, способной творить добро, приумножать достижения предшественников, жить и созидать будущее в сотрудничестве с людьми разных культур. Интегративной и одновременно эффективной формой создания пространства межкультурной коммуникации являются благотворительные балы, ставшие традицией школы и одновременно источником для творчества, возникновения новых идей, направленных на совершенствование всей системы воспитательной работы образовательной организации.

Ключевые слова: пространство межкультурной коммуникации, программа воспитания, ключевые общешкольные дела, благотворительные балы.

Традиция проведения в школе благотворительных балов началась с 2010 года в рамках реализации проекта «Школа межкультурных коммуникаций» (2010–2013 годы). За 11 лет использования этой комплексной формы работы благотворительный бал стал не только доброй традицией, любимой многими поколениями детей и взрослых – педагогов, родителей, он стал событием, которое каждый раз проводилось в развёртывающейся перспективе ярких новшеств: содержания, методов, приёмов, технологий воспитания. Современная программа воспитания школы получила название «От добрых традиций – к новым открытиям», поскольку педагогический коллектив, опираясь на проверенный опыт воспитательной практики, движется в сторону её постоянного совершенствования, учитывая вызовы времени, интересы учащихся, семьи, общества и государства. Характеристика благотворительного бала включена в описание модуля «Ключевые общешкольные дела».

В рождении идеи благотворительного бала принимали участие заместители директора Федотова Наталья Константиновна и Демидова Любовь Владимировна, педагог-организатор Котанова Мария Юрьевна.

Школа № 30 города Костромы расположена на улице Смоленской, в микрорайоне, который исторически был плотно заселён представителями различных национальных меньшинств. Как капля воды, школьное сообщество школы отражало и отражает срез многонационального российского общества.

В 10-е годы XXI века великая страна, пережив тяжелейшие потрясения 90-х годов предыдущего столетия, сосредотачивается на серьёзных вопросах обеспечения межнационального мира, социальной солидарности населения. Неслучайно в 2012 году принимается «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», в которой обозначаются нерешенные проблемы, связанные «...с проявлениями ксенофобии, межэтнической нетерпимости, этнического и религиозного экстремизма, терроризма» [8]. В документе констатировалось, что в стране на тот момент времени проживали представители 193 национальностей (по данным Всероссийской переписи населения 2010 года), при этом русских – 80,9% и представителей других национальностей – 19,1% [7].

В школе № 30 в 2007 году обучались ребята 18 национальностей. Не всегда отношения обучающихся были равными, доброжелательными, тем более, что любые противоречия в межнациональных отношениях объективно могли использоваться деструктивными силами для разжигания низменных чувств, экстремистских настроений в детской и молодёжной среде.

Педагогический коллектив ответил на объективную потребность общества в гармонизации межнациональных отношений разработкой проекта «Школа межкультурной коммуникации» и ключевого общешкольного коллективного дела «Благотворительный бал».

Концептуальную основу ключевого общешкольного дела «Благотворительные бал» составляют идеи, касающиеся понимания сущности понятий «социализация», «воспитание», «воспитательное пространство», «межкультурная коммуникация», «пространство межкультурной коммуникации», «игровые технологии» и пр.

Данная система взглядов включает следующее:

- понимание сущности социализации как «интеграции человека в систему социальных отношений, в различные типы социальных общностей (групп, институтов, организации)» [1], а также как «...усвоение им элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности» [1];
- идею А. В. Мудрика о том, что социализация включает в себя четыре подсистемы, одна из которых – воспитание, сущность которого учёный трактует как «относительно социально контролируемый процесс развития человека в ходе его социализации» или как «социально контролируемую социализацию» [6];
- признание важности в процессе социализации межкультурной коммуникации людей, которую вслед за Эдвардом Т. Холлом мы объясняем как «...общение между представителями различных человеческих культур (личные контакты между людьми, реже – опосредованные формы коммуникации (такие, как письмо) и массовая коммуникация)» [3];
- признание мысли о том, что воспитательное пространство «...изначально создается целенаправленными педагогическими действиями и в

виде этой сконструированной реальности может быть внесено как в систему, так и в среду» [4];

- принятие знаний о созидании воспитательного пространства помощью разнообразных технологий воспитания, в том числе, игровых;

- систему представлений о роли ролевых игр, которые, по В. В. Шогану (автор модульной технологии личностно-ориентированного образования), представляют собой «разновидность игр практического соучастия, наряду с играми практического делания и играми непосредственного исторического соучастия» [9], при этом «суть действия игрового средства заключена в том, что ученик проигрывает и тем самым овладевает историческим инвариантом поведения того или иного субъекта, запечатленного историей..., что позволяет участнику игрового действия овладеть моделями поведения человека в прошлом с пользой для настоящего» [9];

- признание того, что школьный бал по форме представляется собой ролевою игрою, которая является уникальным средством воспитания и социализации обучающихся;

- принятие идеи о роли самих обучающихся в процессе социализации, в частности, фундаментальной мысли И. С. Кона, который ещё в конце XX века указал на важную тенденцию: «Социальные изменения настолько быстры и значительны, что никто уже не сомневается: нынешним детям предстоит жить в мире, существенно отличном от того мира, в котором живут их родители. Поэтому свою воспитательную работу мы должны оценивать не столько по тому, как полно нам удалось передать молодым свои знания и убеждения, сколько по тому, сумели ли мы подготовить их самостоятельно действовать и принимать решения, которых не было при жизни родительского поколения» [5] и др.

Целевыми группами проекта являлись: обучающиеся 1–11-х классов и их родители (законные представители), а также педагогические работники учреждения и представители организаций – партнёров школы. Исходя из гуманистических принципов в организации образовательного процесса, педагоги школы изначально полагали, что в процессе разработки, подготовки и реализации дел, мероприятий учащиеся выступают не столько в качестве объектов педагогических воздействий, сколько в качестве субъектов рождения идей, осмысления перспектив их развёртывания в совместном с педагогами и родителями поиске, а также в качестве активных участников подготовки и реализации задуманного проекта.

За последние 11 лет в школе проведено десять благотворительных балов под разными названиями, но с одной общей идеей. «От сердца к сердцу», «Воплощая мечты», «Снежная сказка», «Свет души» – названия мероприятий говорят о доброте, помощи, равнодушии, понимании. С нашей точки зрения, глубинный смысл, суть, цель применения балов – этой интегративной и эффективной формы воспитательной работы в школе – отражают слова Марка Твена: «Доброта – это то, что может услышать глухой и увидеть слепой». Инвариантная стратегическая цель бла-

глотворительного бала – воспитание у обучающихся способности к эмпатии, сопереживанию, уважению к людям с ограниченными возможностями здоровья через приобретение опыта эмоционального переживания в открытой общественной среде.

Поскольку каждый бал имеет свои удивительные особенности (направленность, легенду, сюжет), то и ключевая личностно-ориентированная цель каждого бала также имеет свою специфику.

Достижение целевой установки всегда предполагает решение задач процессуального характера, среди которых инвариантными являются следующие: разработка содержание благотворительного бала (ключевая идея, легенда, сюжет); определение ключевого события и дел-спутников к нему, логики их выстраивания в общем комплексе; определение потенциалов учащихся и взрослых (педагогов, родителей (законных представителей), представителей организаций-партнёров); создание главной и рабочих творческих групп для подготовки торжества; осмысление творческого потенциала участников бала, распределение обязанностей между ними для подготовки системы дел, акций, событий; организация работы творческих групп, проведение репетиций; подготовка материально-технического обеспечения серии мероприятий, музыкального, художественного и пр. оформления события.

Изначально реализация идеи благотворительного бала планировалась при поддержке партнёров школы, среди которых на протяжении многих лет были родители, представители социальных структур и организаций.

Уникальность представляемой практики воспитания заключается в том, что предлагаемое ключевое **общешкольное дело «Благотворительный бал»** с вариациями на исторические, романтические темы...

...во-первых, всегда имеет адресную социальную направленность. Главная роль на школьных благотворительных балах отводится гостям. Гостями балов были и ребята с нарушениями слуха и опорно-двигательного аппарата, и дети с болезнью ДЦП. Несколько лет подряд в гости приходили воспитанники Первомайского дома-интерната для умственно отсталых детей. На протяжении последних лет друзья школы – родители и дети с синдромом Дауна, участники клуба «Жаворонушки» – становились не просто гостями, но и ещё активными участниками благотворительных торжеств (они выступали со своими постановками в общих программах). Помощь в организации бала всегда оказывает благотворительный фонд имени Марины Гутерман в лице директора Натальи Сергеевны Бокаревой. Включаясь в торжество, школьники его посвящают нуждающимся в помощи и поддержке детям. Так, в ходе 10-го благотворительного бала «Свет души» было собрано около 25 000 рублей для помощи в лечении четырёх обучающимся школы.

Во-вторых, благотворительный бал – это комплексное событие, которое предполагает осуществление центрального события и связанных с ним дел-спутников, благодаря чему расширяются возможности для актуали-

зации потенциала максимального количества участников – детей и взрослых. Например, в благотворительном бале «В гостях у двенадцати месяцев» в 2017 году было задействовано 120 человек, в том числе 7 педагогов, 20 родителей, 6 выпускников, 5 представителей социальных организаций. Смысловым центром добротворчества стала забота о 13 подопечных фонда.

В-третьих, при проведении благотворительного бала высоко поднимается планка художественно-творческого самовыражения участников. В школе работает педагогический коллектив, способный обеспечить подготовку изысканных выступлений, соответствующих самым серьезным художественным требованиям. Речь идёт не только о выступлениях отдельных учащихся, но и о массовом увлечении ребят культурой и творчеством. Так, в апреле 2019 года в рамках 9-го бала под названием «Весь мир театр» коллективами 8–11-х классов под руководством классных руководителей были подготовлены прекрасные драматические постановки по произведениям Шекспира, Ж. Верна, А. Н. Островского, Мольера, Ф. М. Достоевского, Н. В. Гоголя, Тэффи.

В-четвёртых, уникальность благотворительных балов заключается в постоянном обновлении идеи при сохранении стратегической целевой установки, т. е. в изменении содержательной наполненности ключевой идеи при вариации методов, приёмов, средств, технологий, форм её воплощения в практике. Первые благотворительные балы в школе были проведены в формате балов XIX – начала XX века. В дружеской обстановке обучающиеся весь вечер в парах танцевали бальные танцы: вальс, полонез, падеграс, котильон, кадрили, польку и другие; звучала живая музыка, исполнялись романсы. Уникальным с точки зрения погружения в историю был 7-ой бал под названием «Нити времени» (2017 год), где ребята представляли танцевальные традиции разных исторических эпох (от Средневековья до современности).

В-пятых, благотворительный бал стал во многом системообразующим событием общественной жизни школьного сообщества, поскольку через него выпукло, ярко, нестандартно всегда транслируются ключевые идеи-принципы, нравственные идеалы, на которых строятся взаимоотношения людей, настоящих граждан своей малой родины и любимого Отечества с гордым именем «Россия».

Доброй школьной традицией и неотъемлемой частью балов стали благотворительные ярмарки под названием «Добрые руки». Важно отметить, что в балах принимают участие ребята 8–11-х классов, а в ярмарке – все обучающиеся школы. Именно здесь раскрывается понятие благотворительность. В словаре Брокгауза – Ефрона под благотворительностью понимается «проявление сострадания к ближнему и нравственная обязанность имущего спешить на помощь неимущему» [10].

Дети вместе с родителями мастерят поделки, которые потом продаются на школьной выставке-ярмарке. Учащиеся, педагоги покупают изделия, как правило, ради подарка родственникам и друзьям, а вырученные

средства идут для оказания помощи больным детям, подопечным благотворительного фонда имени Марины Гутерман. Чаще всего эти ребята являются учениками школы № 30 города Костромы. За последние три года школой оказана помощь больным детям в размере 125 734 рублей. Но самое главное, что участники благотворительного бала и ярмарки понимают, что своими руками можно сотворить чудо, сказку, настоящее волшебство. Ребята друг другу дарят свет души и безграничную доброту.

С 2015 года в школе ведется «Бальная книга», в которой гости и участники могут оставить пожелания. Вот некоторые из них: «Пусть в вашей жизни всегда будет музыка, ведь она рождает любовь!!! Да пребудет с вами любовь и музыка!!!», «Все педагоги и ребята школы № 30 сотворили чудо радости, надежды и сострадания! Творчества, счастья, добрых приключений, побед!», «Я желаю, чтобы все больные дети выздоровели и никогда не болели!», «В самый последний бал в моей школе, хочется сказать, что я безумно рад, что провёл столько лет в школе и отдал много сил и энергии!», «Впечатления от бала: мощно, трепетно, потрясающе! Замечательные взрослые и дети! Школа № 30 – блистательная, имеющая своё особенное «удивительное лицо». Новых идей, энергии и здоровья!», «Я желаю, чтобы бал был почаще!».

Благотворительный бал – одно из самых важных мероприятий в школе. Это не просто праздник, это поистине значимое событие для каждого участника. Все ждут его с нетерпением: родители и дети готовят поделки для благотворительной ярмарки, ученики средних классов помогают украсить зал, провести ярмарку, самое ответственное возлагается на учеников старших классов – проведение самого мероприятия. Все за это время становятся одной большой семьей и не важно, кто, чем помогает во время подготовки, важно одно: каждый знает, что этим он сделает кого-то чуточку счастливее.

Список литературы:

1. Байбородова Л. В., Рожков М. И. Воспитательный процесс в современной школе. Ярославль: ЯРГПУ, 1998. 356 с.
2. Григорьев Д. В. Событийный подход к воспитательному пространству // Воспитательное пространство как объект педагогического исследования / Под ред. Н. Л. Селивановой. Калуга, 2000. С. 66–69.
3. Гусев Д. А., Балтаджиева Й. Межкультурная коммуникация и обучение в трудах исследователей XX века // Образовательные ресурсы и технологии. 2017. № 3 (20). С. 7–12.
4. Караковский В. А. О воспитательном пространстве школы // Воспитательное пространство как объект педагогического исследования / Под ред. Н. Л. Селивановой. Калуга, 2000. С. 182–186.
5. Кон И. С. НТР и проблема социализации молодежи. М., 1988. 250 с.
6. Мудрик А. В. Социальная педагогика. М.: Академия, 2000. 192 с.
7. Национальный состав России. URL:<https://ru.wikipedia.org/wiki/>
8. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666) [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/902387360>.

9. Шоган В. В. Методика преподавания истории в школе: новая технология личностно-ориентированного исторического образования: Учеб. пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2007. 475 с.
10. Энциклопедический словарь Брокгауза – Ефрона. СПб., 1890. С. 55–57.

Об авторах:

Коршунова Ольга Сергеевна, муниципальное бюджетное учреждение города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», старший методист, кандидат педагогических наук, доцент.

Котанова Мария Юрьевна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 30», заместитель директора по воспитательной работе.

Чернышова Н. А. Школьные традиции и их роль в воспитании и развитии обучающихся (МБОУ СОШ № 1» Нейского муниципального округа Костромской области)

ШКОЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И ИХ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: В статье представлена практика проведения школьных зимних Олимпийских игра как традиции средней общеобразовательной школы № 1 Нейского муниципального округа Костромской области. Сохранение и приумножение традиций школы позволяет реализовать главную цель современного воспитания – через формирование сопричастности школьника к жизни школы содействовать развитию его личности, самоопределению и самореализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Ключевые слова: воспитание, программа воспитания, ключевые общешкольные дела, школьные традиции.

Любое явление в школе обретает традиционный характер только тогда, когда складывается в определенную установившуюся форму, регулярно воспроизводится в практике отношений и деятельности, получает искреннюю поддержку школьников и педагогического коллектива, вызывает у них желание сберечь принятое и гордиться им.

Школа – это целый мир со своими законами и традициями. Сложившиеся за годы существования учреждения традиции придают школе особые, неповторимые черты, которые отличают ее от других и тем самым объединяют учеников, выпускников, педагогов и родителей. Основу школьных традиций образуют ключевые общешкольные дела.

Воспитательный потенциал ключевых общешкольных дел велик. Он формирует гуманистические ценности воспитанников, помогает им осознавать значимость других людей и проявлять свои лучшие человеческие качества. Ключевые дела дают опыт деятельности и взаимодействия с

другими, обеспечивают развитие интересов и способностей каждого воспитанника: его творческую самореализацию в коллективной и индивидуальной деятельности, воспитывают взаимопонимание и взаимоуважение, взаимовыручку и поддержку. Результатом грамотно организованного и проведенного ключевого дела становится значимый опыт осознанной позитивной активности в конкретной практической деятельности.

Каждая школа имеет свои традиции, зародившиеся в истории ее существования. И то, что эти традиции продолжают существовать, развиваться, осовремениваться, говорит о важности и приемлемости вложенных в них идей для современного поколения школьников, об их принятии обучающимися и готовностью к их поддержанию.

Одной из традиций, поддерживаемых в нашей образовательной организации много лет, являются Школьные зимние Олимпийские игры.

Актуальность данной воспитательной практики определяется необходимостью содействия сохранению здоровья школьников в период обучения, формированию необходимых знаний, умений и навыков здорового образа жизни как одной из приоритетных задач воспитания; создания условий для более полного удовлетворения индивидуальных запросов школьников на самореализацию; популяризации и пропаганды физической культуры и спорта среди обучающихся. Цель практики: личностное развитие школьников путем привлечения к занятиям спортом и содействия их активному участию в спортивных состязаниях.

Уникальность практики состоит в особой привлекательности этого воспитательного события для большого количества детей и подростков благодаря разнообразию и неординарности включенных в программу Школьных зимних Олимпийских игр видов состязаний.

Идея проведения Игр возникла в ходе обсуждения членами Совета старшеклассников и Совета школьного детского объединения «Республика ШТид» плана работы на год. Идея сразу получила всеобщую поддержку, а Игры постепенно и ненавязчиво перешли в разряд ключевых школьных событий, начиная с 2008 года. Сегодня Школьные зимние Олимпийские игры занимают второе место в рейтинге самых любимых и популярных спортивных мероприятий школы после школьного туристического слета.

Местом для открытия игр в разные годы становились хоккейная коробка или спортивная площадка школы, но традиции церемонии открытия не меняются. Церемония открытия начинается с парада классов, в каждом из которых формируется своя спортивная команда и команда болельщиков. Торжественная церемония сопровождается выносом Российского флага и эмблемы Зимних Олимпийских игр. В разные годы церемонию украшали показательные выступления хоккеистов, фигуристов и чирлидеров. Участников Олимпиады приветствуют официальные лица, а зажжение олимпийского огня всегда вызывает бурю эмоций. Пять дней кипят спортивные страсти под подбадривающие возгласы болельщиков.

Соревнования проводятся по разным видам спорта: биатлон, лыжная эстафета, санный спорт, шорт-трек, фигурное катание, соревнования по стрельбе из пневматической винтовки. С развитием школьного олимпийского движения появились новые идеи. Постепенно к традиционным видам

добавились соревнования по керлингу, и бобслею. И пусть инвентарь не соответствует мировым стандартам, главное, что ребята могут попробовать себя и в этих видах активности.

В рамках Олимпийских игр для учеников начальных классов проходит праздник «Зимние забавы», в котором принимают участие и дети и их родители. В конце каждого олимпийского дня проходят церемонии награждения, а победителями Зимней Олимпиады становятся классы, завоевавшие большее количество наград. Классы-победители чествуются на торжественной церемонии закрытия Игр. Ежегодно в Школьных зимних Олимпийских играх принимают участие до двухсот спортсменов, а пять дней Олимпиады становятся настоящим школьным праздником – праздником спорта. Таким образом, под лозунгом «Сохраняя традиции, движемся вперед!» создаются условия для личностного развития школьников.

Организация этого традиционного спортивного события происходит в тесном сотрудничестве детей и взрослых, являющихся полноправными партнерами. Данное взаимодействие способствует интенсификации их общения и рассматривается как процесс совместной деятельности, направленной на решение задач гармоничного развития как коллектива в целом, так и каждой личности в нем: от включения в дело, к планированию, распределению обязанностей, подготовке, контролю, проведению и анализу. Более того, Олимпиада – это то событие, где в полной мере может быть реализовано детское самоуправление. Это происходит благодаря высокой степени заинтересованности детей и подростков. Ребята способны самостоятельно организоваться для определения состава спортивной команды, организации подготовки болельщиков, взрослый здесь выступает в качестве куратора.

Принцип совместной деятельности диктует использование технологии организации коллективно-творческих дел. Школьные Олимпийские игры – являются делом творческим, которое организуется не по шаблону, даже несмотря на то, что является традиционным для школы. Каждый год в него вносятся новые идеи, идет поиск новых способов реализации. Учитываются инициативы и интересы участников, их желания и способности.

Совместная деятельность по подготовке и проведению общего дела наполнена эмоциями. Принцип эмоциональной вовлеченности является концептуальным. Он вытекает из природы развития и деятельности ребенка. Эмоционально окрашенные события запоминаются лучше, а положительный эмоциональный фон общения формирует положительное отношение, в данном случае к физкультуре и спорту.

Самый эффективный метод в физическом воспитании – соревновательно-игровой метод. Он многогранен, вариативен, дает возможности для аккумуляции внутренних сил и является проверенным средством активизации двигательной деятельности за счет подключения эмоций учащихся. Спортивно-массовые мероприятия исключают принуждение. Обучение через игру и соревнования вызывает у ребенка радость, способствует движению вперед, обеспечивает постепенное развитие волевых качеств, личной ответственности, веру в преодоление трудностей. Проведение спортивных праздников, соревнований и просто активный отдых является необходимым условием для воспитания здорового поколения, позволяет в полной мере

реализовать программу сохранения здоровья школьников и развития их физических способностей.

В целом организация и проведение Школьных зимних Олимпийских игр содействуют достижению важных воспитательных и образовательных результатов: формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности; ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения; коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях, развитию лидерских качеств обучающихся. Кроме того, такая практика способствует снятию эмоционального напряжения, тревожности, получение положительных эмоций, а также становлению школьной идентичности обучающихся, включающей переживание и осознание ребенком собственной причастности к школе, имеющее для него значимый смысл.

Отклики участников, а самое главное – использование приобретенного опыта воспитательной практики, положительная динамика активности участников – становятся показателями успешности и востребованности воспитательной практики и стимулируют продолжение работы в данном направлении. Так возникли идеи расширения границ Зимних Олимпийских игр и объявления их открытыми состязаниями, что сделало бы Игры еще более привлекательными; введение новых видов состязаний семейных команд (к примеру, лыжной или конькобежной эстафеты). У данной традиции с ее огромным воспитательным потенциалом есть развитие, а значит – есть будущее!

Об авторе:

Чернышова Наталья Александровна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» Нейского муниципального округа Костромской области, заместитель директора по воспитательной работе.

Щербинина О. С., Комарова Н. Н., Телицына Е. С. Роль социально-ориентирующей игры в воспитательной практике общеобразовательной организации (МБОУ г. Костромы СОШ № 4)

РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРУЮЩЕЙ ИГРЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: Современная практика организации воспитательной работы в общеобразовательных организациях требует поиска эффективных форм ее организации. Одной из зарекомендовавших свою эффективность формой работы с детьми является социально-ориентирующая игра. Она активно применяется в работе загородных оздоровительных центров и пришкольных лагерей, но далеко не всегда используется в практике работы школы. В статье представлен опыт

МБОУ города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 4» в использовании возможностей социально-ориентирующей игры в программе воспитания и создании условий для саморазвития учащихся школы.

Ключевые слова: воспитание, программа воспитания, социально-ориентирующая игра, саморазвитие, социализация.

Образовательный процесс в современной школе должен гармонично сочетать в себе и процесс обучения, и воспитательную работу с обучающимися, способствуя не только накоплению знаний и формированию умений, навыков и компетенций, но и создавая условия для успешной социализации подрастающего поколения. Успех данной работы повышается при создании условий для эффективного поиска обучающимися ответов на вопросы «Кто Я?» «Какой Я?» «С кем Я?», «Кем Я буду?». Особую значимость в поиске ответов на данные вопросы приобретают субъектные качества ребенка, его «самость». Решение этих задач невозможно без осуществления активной работы по педагогическому сопровождению саморазвития школьников в условиях общеобразовательной организации. Особую значимость данное направление деятельности приобретает в условиях дистанционного обучения, когда школа решает с помощью ИКТ-технологий и задачи обучения, и задачи воспитания учащихся. Возможности и потенциальные угрозы информационной среды должны учитываться при организации воспитательного процесса. Важно развивать у учащихся информационную грамотность, культуру поведения в Интернет-пространстве, проводить профилактику кибер-буллинга. Вся эта работа основана на осознанном отношении ребенка к происходящим событиям, на развитии образа «Я», личностей и социальной идентичности. В связи с этим особую актуальность и значимость приобретает проблема педагогического сопровождения саморазвития детей в виртуальном и реальном мире.

Воспитание современного ребенка невозможно без опоры на его субъектную позицию. В сетевом обществе школьник сам регулирует получение информации из различных источников, стремится к самореализации в новой системе межличностных и социальных отношений. В связи с этим возникает необходимость ориентировать воспитательную деятельность на социально-педагогическое сопровождение саморазвития ребенка. Необходимо, в качестве приоритетной педагогической цели формировать у ребенка потребность в самосовершенствовании, в преодолении возникающих трудностей на основе развития личности [4].

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа №4» осуществляет активную работу по созданию условий для саморазвития учащихся в реальной и виртуальной среде. Эта работа является значимым направлением воспитательной работы школы, отражена в педагогическом замысле программы воспитания школы «Территория успеха» и реализуется через социально-ориентированную игру «Корпорация успеха».

С 2017 году по 2020 год школа являлась инновационной площадкой Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» по теме «Социально-педагогическое сопровождение саморазвития школьников».

В настоящее время школа является инновационной площадкой Научного центра Российской академии образования на базе Ярославского государственного педагогического университета и реализует инновационный проект на тему «Педагогическое сопровождение саморазвития детей в виртуальном и реальном мире».

Цель проекта – определить содержание работы по педагогическому сопровождению саморазвития детей в виртуальном и реальном мире.

Задачи: анализ воспитательных возможностей школы по созданию условий для саморазвития обучающихся; создание единого воспитательного пространства (реального и виртуального) для педагогического сопровождения саморазвития школьников, включающего в себя работу со всеми субъектами образовательного процесса; реализация программы «Педагогическое сопровождение саморазвития школьников в условиях общеобразовательной организации» на основе социально-ориентирующей игры (в реальности и в Интернете); создание единой детско-взрослой общности, позволяющей осознано работать над созданием условий для саморазвития школьников, через организацию работы педагогической гостиной «Ступени» и родительского клуба «Мы рядом!» (в реальности и в Интернете).

Надо отметить тот факт, что в Костромском регионе поддержка активности и стимулирование проявления субъектности детей и молодых людей обозначена в Постановлении администрации Костромской области от 21 ноября 2011 года № 442-а «О порядке разработки, утверждения и реализации ведомственных целевых программ Костромской области», Постановлении администрации Костромской области «Об утверждении государственной программы Костромской области» и других важных документах. В качестве приоритетных целей и задач в этих документах определяется необходимость создания условий для проявления активности и саморазвития детей в различных областях деятельности, создание благоприятных условий учебной, трудовой деятельности и жизнеобеспечения на этапе личного и профессионального становления. В связи с этим актуальность и значимость проекта МБОУ города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 4» определены одной из основных задач современного российского образования – создание условий в современной школе для успешной социализации обучающегося, что невозможно без создания условий для его саморазвития, развития его субъектных качеств, «самости» [2].

Достижению сформулированных в проекте целей и задач способствует успешный опыт инновационной деятельности учреждения. В МБОУ города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 4»

сложилось многолетнее тесное социальное сотрудничество с учреждениями образования и культуры города и области, созданы условия для реализации данного проекта.

В рамках реализации проекта педагогическим коллективом МБОУ города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 4» в воспитательную работу вовлечены все субъекты образовательного процесса.

Педагоги школы активно участвуют в работе педагогической гостиной «Ступени», которая также работает в школе пятый год.

В работе с родителями уже пятый год осуществляется работа родительского клуба «Мы рядом!», способствующая повышению психолого-педагогической компетентности родителей-участников встреч клуба [3].

В работе с обучающимися педагоги активно применяют формы диалогового сотрудничества, стимулирующие развитие субъектности и саморазвитие обучающегося. В 2017–18 и 2018–19 уч. гг. активно вовлекались в социально-полезную и проектную деятельность учащиеся экспериментальных классов. Но в 2019 году педагогическим коллективом школы было принято решение о включении в экспериментальную деятельность всего контингента учащихся.

Центральным элементом воспитательной работы школы стала социально-ориентирующая игра «Корпорация Успех», которая выступила в качестве объединяющей, формирующей и мотивирующей саморазвитие формой, активизирующей обучающихся, позволяющей попробовать себя в разных социальных ролях и видах деятельности, дающей пространство для развития своих потенциалов и самореализации.

Цель игры – воспитание человека с активной гражданской позицией, имеющего четкую нравственно-этическую позицию, способного к социальному творчеству, межличностному общению, совместной деятельности. В игре заложено создание для школьника ситуации успеха – субъективного переживания удовлетворения от процесса и результата как фактора повышения мотивации к учебной деятельности и саморазвитию. Содержание и стиль игры способствуют самораскрытию личности всех участников, созданию комфортной среды СОтворчества, СОтрудничества и СОучастия [1].

Игра «Корпорация Успех» включает три корпоративных уровня: базовый (начальное звено), профессиональный (среднее звено), продвинутый (старшее звено). Участники игры в ходе мероприятий, проявляя себя в разных видах деятельности, зарабатывают так называемую «валюту» – «успехи».

Средствами достижения игровой цели являются: участие в школьных Кампаниях; участие и победы в школьных мероприятиях; активное участие в различных сферах деятельности. Важной «площадкой» или условием достижения стратегических целей на каждом возрастном этапе является включение ребят в ключевые общешкольные дела разной направленности. Ключевые дела – это главные традиционные об-

щешкольные дела, в которых принимает участие большая часть учащихся. При этом педагоги школы ориентируются на развитие позиций школьника в делах – от наблюдателя до активного участника и далее – организатора планируемых дел через реализацию социально-ориентирующую игру «Корпорация Успех».

Содержание игры включает в себя проведение кампаний. Каждая из кампаний представляет собой комплексный подбор традиционных мероприятий, по заданным в названиях темам, определенных для проведения в каждой из четырех учебных четвертей. В афишах для проведения данных кампаний четко прописываются мероприятия для учащихся, что дает право каждому выбрать и активизироваться в той или иной кампании.

«*Кампания здоровья*» охватывает период с 1 сентября до 31 октября и направлена на формирование здорового образа жизни учащихся, популяризацию физической культуры и спорта, воспитание потребности в регулярной физической деятельности.

«*Новогодняя компания*» развивает творческие способности школьников через активную деятельность при подготовке к новомуднему празднику, расширяет представления о традициях, обычаях празднования Нового года, приобщает к экологической культуре.

«*Кампания талантов*» рассчитана на выявление активных, творчески талантливых учащихся, приобщение детей к культуре, искусству.

«*Патриотическая кампания*» воспитывает чувства патриотизма, развивает и углубляет знания об истории и культуре России и Костромы, а также способствует осмыслению событий и явлений действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Каждая из кампаний представляет собой комплексный подбор традиционных мероприятий, по заданным в названиях темам, определенных для проведения в каждой из четырех учебных четвертей (см. таблицу № 7).

С помощью данной социально-ориентированной игры учащиеся проходят школу жизни, познают окружающий мир, учатся человеческим отношениям. И это доказывает, что игра – прекрасное средство развития и воспитания подрастающего поколения. Она не только дает дополнительные знания, но и развивает целый спектр разнообразных способностей, является пространством общественного и творческого самовыражения каждого. Общешкольные ключевые дела, социально-ориентированная игра – это эффективные, активные формы деятельности, которые опираются на создание ситуации выбора, в которых ребенок определяет для себя не только направление своего участия, но и способ достижения цели, старается быть успешен.

Игровой год завершается торжественной линейкой, на которой озвучиваются итоги игры и победители. К этому моменту управляющая структура корпорации проводит подсчет баллов и подготовку к награждению. Во время линейки вспоминаются яркие события игры текущего учебного года. Наградой классам, набравшим наибольшее количество «успехов»,

становятся кубки победителей. Участники игры, которые в большей степени отличились, участвуя в большинстве проводимых мероприятий награждаются почетными грамотами. Финальным событием игры становится «Большой аукцион», на котором учащиеся самостоятельно, коллективно или индивидуально, принимая решения выкупают за валюту – «успехи», полученные в процессе игры, различные лоты (показ фильма, наборы чаепитий, дискотеки для классов, поездки с классом в интересные места, встреча рассвета с классным руководителем и др.). При этом учащиеся могут использовать эти лоты не только для своего класса, но и объединиться целой параллелью, для приобретения наиболее интересующего лота.

Эффективность применения игры подтверждается активным участием школьников в мероприятиях и кампаниях Игры, результатами опросов учащихся, а также результатами интервьюирования лидеров игры. Так, по итогам 2020–21 учебного года нами был проведен опрос учащихся. Всего опрошенных – 411 человек (34 человека – учащиеся начальной школы, 377 человек – учащиеся 6–11 классов).

Таблица 1

Результаты опроса учащихся по итогам игры в 2020–21 уч. гг.

Нравится ли Вам игра «Корпорация Успех»?	Какая кампания Вам больше всего понравилась?	Что бы вы хотели добавить в нашу игру (или изменить в ней)?
Да – 376	Новогодняя кампания – 289	Призы / награды – 305
Нет – 35	Кампания талантов – 76	Более понятную систему баллов – 51
	Кампания здоровья – 43	Еще больше конкурсов – 31
	Патриотическая кампания – 3	Все нравится – 24

Таким образом, социально-ориентированная игра в воспитательной работе школы позволяет учащимся научиться принимать решения в ситуациях социального выбора, проявлять социальную активность и целеустремленность, способствует саморазвитию ее участников. Учащиеся в процессе игры проходят школу жизни, познают окружающий мир, учатся человеческим отношениям. Социально-ориентирующая игра зарекомендовала себя в работе загородных детских центров, но при этом наша практика показывает ее высокую эффективность в воспитательной работе общеобразовательных организаций. Мы предполагаем ее высокую эффективность применения в работе организаций дополнительного образования.

Игра дает дополнительные знания, развивает целый спектр разнообразных способностей, является пространством общественного и творческого самовыражения каждого. Общешкольные ключевые дела, социально-ориентированная игра – это эффективные, активные формы воспитательной работы, которые опираются на создание ситуации выбора,

способствующие успешному саморазвитию учащихся, как в реальной, так и в виртуальной среде.

Список литературы:

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. М.: Эксмо, 2015. С. 288.
2. Рожков М. И., Байбородова Л. В. Организация воспитательного процесса в школе. М.: ВЛАДОС, 2000. С. 256.
3. Щербинина О. С., Комарова Н. Н. Особенности психолого-педагогического сопровождения саморазвития одаренных подростков // Ценностно-смысловые основания воспитания свободного человека: Сборник статей международной научно-практической конференции 9–10 сентября 2021 года / Под науч. ред. Л. В. Байбородовой, Т. В. Макеевой, М. И. Рожкова. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. С. 96–100.
4. Щетинина А. М. Социализация и индивидуализация в детском возрасте: Учеб. пособие. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. С. 132.

Об авторах:

Щербинина Ольга Станиславовна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Костромской государственный университет», кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогического образования, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 4», методист.

Комарова Наталья Николаевна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 4», директор школы, кандидат педагогических наук.

Телицына Екатерина Сергеевна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 4», заместитель директора по воспитательной работе.

Потемкина И. А. «Семейный квест» в воспитательной работе классного руководителя (МОУ СОШ № 37 г. о. г. Буй Костромской области)

«СЕМЕЙНЫЙ КВЕСТ» В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Аннотация: Для развития интеллектуального и творческого потенциала каждого ребенка учителю необходимо использовать инновационные технологии, как в образовательном процессе, так и во внеурочной деятельности, тем самым вовлекая каждого в активный познавательный процесс. К таким технологиям относятся исследовательская деятельность, которая дает большие возможности в обучении и воспитании обучающихся. Она способствует развитию творческой самостоятельности, развивает целеустремленность, инициативность, умение работать в команде, формирует самооценку, активную жизненную позицию.

Ключевые слова: квест, игра, задание, совместная деятельность, семейный досуг, краеведение.

В связи с введением Федеральных государственных образовательных стандартов проблема патриотического воспитания детей школьного возраста стала одной из актуальных. Это, прежде всего, связано с появлением в современном обществе разрушающей тенденции приоритета материальных ценностей перед духовными. Одной из основных задач работы школы, позволяющей преодолеть деструктивное влияние культуры потребления, является развитие духовно-нравственных качеств личности ребёнка.

Патриотизм относится к базовым национальным ценностям, которые входят в концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Важными для воспитания патриотических чувств личности являются исторические знания о своей малой родине, о своем родном крае. Представляемая практика «Семейного квеста» разработана для привлечения внимания обучающихся к удивительным местам города, для пробуждения у детей и их родителей интереса к народным традициям, обычаям и особенности жизни своего народа, родной культуре, а также любви к родному краю. Используемые в семейном краеведческом квесте интерактивные технологии позволяют использовать практику как на уроках, так и во внеурочное время.

Квест (англ. Quest – поиски) – один из основных жанров игр, требующих от игроков решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет может быть predetermined или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игроков. Квест требует интеллек-

туальных знаний по теме игры, нестандартного мышления и сообразительности. Он направлен на овладение навыками коллективного решения поставленных задач, сплочение членов команды.

Внеклассная квест-игра «Путешествие по увлекательным местам родного города» разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся 6–8 классов. Проведение данного мероприятия предполагает участие родителей в игре в качестве участников. Данная методическая разработка может быть использована при проведении классных часов и внеклассных мероприятий по информатике, географии, истории, краеведению, как у старшеклассников, так и студентов первых курсов организаций среднего профессионального образования. Мероприятие продумано и выстроено таким образом, что педагог может самостоятельно адаптировать формы и методы работы под решение своих воспитательных задач и запросов коллектива класса. В этом и состоит главная методическая ценность представленной практики.

Одной из приоритетных целей национального проекта «Образование» является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей. В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года подчеркивается важность поддержки семейного воспитания, включающего: содействие укреплению семьи; защиту приоритетного права родителей на воспитание своих детей; повышение социального статуса и престижа отцовства и материнства, многодетности, в том числе среди приемных родителей; содействие развитию культуры семейного воспитания; популяризацию лучшего опыта воспитания в семье; возрождение значимости больших многопоколенных семей, профессиональных династий, создание условий для активного участия семьи в воспитательной деятельности образовательных учреждений. Поэтому тематическое направление «Духовно-нравственное воспитание и приобщение к культурному наследию» методической разработки внеклассной квест-игры «Путешествие по увлекательным местам родного города» выбрано не случайно.

Целью практики является формирование нравственно-патриотических качеств у воспитанников, воспитание чувства любви к своему городу. В перечень задач практики включены: формирование у обучающихся чувства любви и уважения к своей малой родине; потребности изучать историю и культуру родного города; создание условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей, лидерских качеств, организаторских способностей, умения работать в коллективе; формирование у обучающихся навыков ориентирования на местности; организация опыта применения знаний по информатике, математике, географии при поиске определенного пункта маршрута; выработка активной жизненной позиции; повышение уровня компетенции родителей в вопросах воспитания и организации семейного досуга.

В ходе реализации семейного квеста осуществляется создание оптимальных условий для решения проблем семейного комфорта и социальной защищённости каждого обучающегося. Организуется совместная работа всех участников проекта, в ходе которой происходит формирование позитивного опыта участия в коллективной деятельности. Важным становится популяризация лучшего опыта семейного воспитания и сплочение всех участников воспитательного процесса через общее коллективное дело по изучению интересных мест своего города и создание тематического видеоролика.

Основным видом деятельности в подростковом возрасте является активное общение. Выбранная форма организации воспитательного мероприятия – краткосрочный исследовательский проект – позволяет учитывать этот фактор, а также психологические особенности обучающихся данного возраста и реализовывать системно-деятельный подход в образовании. Собранные внутри проекта разнообразные виды деятельности делают его интересным и актуальным для всех участников воспитательного процесса. Современные информационные и педагогические технологии позволяют вовлечь подростков и их родителей в коллективное воспитательное мероприятие.

Для проведения квест-игры организаторам необходимо привлечь старшеклассников, которые будут объяснять задания на контрольных пунктах командам. Также для игры у участников команд должен быть стабильный доступ в Интернет.

Для вовлечения родителей обучающихся в воспитательный процесс могут быть использованы современные педагогические технологии, которые опираются на сложившиеся традиции и многолетний опыт воспитательной работы в своем образовательном учреждении. Опора на опыт и традиции позволит легко вписать квест-игру «Путешествие по увлекательным местам родного города» в план воспитательной работы любого класса и школы.

В предлагаемой квест-игре «Путешествие по увлекательным местам родного города» участие принимают команды. Команда состоит из 4 человек (4 детей, 2 взрослых). Для прохождения квест-игры участникам необходимо иметь удобную форму одежды, обязательно по погоде. Обязательным условием является выполнение правил квест-игры и техники безопасности. За их нарушение команда выбывает из игры.

Принцип равных условий означает, что все участники на протяжении всей Квест-игры обладают одинаковым объемом информации и находятся в равном положении при прохождении заданий. Данный принцип является неотъемлемым при подготовке и проведении Квест-игры. Игра включает в себя движение по маршруту, на котором расположены игровые точки.

На старте все команды одновременно получают маршрутный лист и случайным образом выбирают конверты с первым заданием. Далее ко-

манды следуют по заданному маршруту. На каждой станции команда выполняет задание и получает коды, собрав которые, узнает свой конечный пункт маршрута. На поиск каждого контрольного пункта игры и выполнение заданий у игроков есть не более 15 минут. После этого пункт автоматически закрывается вне зависимости от того, решила команда задание или нет. Процесс повторяется до тех пор, пока команда не пройдет весь маршрут.

Контрольные пункты отмечаются в маршрутном листе на карте города. Коды записываются в таблицу в маршрутном листе. По прибытии последнего игрока команды в конечный пункт фиксируется время и сдается маршрутный лист.

На протяжении всей игры ведется видеосъемка (обязательно на контрольных пунктах и при пересечении проезжей части с соблюдением правил дорожного движения). Учитывается: 1) точность отметок контрольных пунктов на карте (0–6 баллов) и запись их мест нахождения в таблице маршрутного листа (0–6 баллов), 2) правильность выполнения контрольного задания (0–6 баллов), время прибытия (баллы распределяются согласно рейтингу команд от наименьшего к наибольшему). Наилучший результат определяется по наибольшему количеству баллов и по наименьшему времени прохождения маршрута.

В результате прохождения квеста участники должны отметить все контрольные пункты маршрута и из полученных кодов составить имя и фамилию известного буевлянина.

Финишное время фиксируется после того, как команда пройдет весь маршрут. На протяжении всей игры ведется видеосъемка (обязательно на контрольных пунктах и при пересечении проезжей части). После прохождения 1 этапа команда создает видеофильм «Путешествие по увлекательным местам родного города» длительностью не более 5 минут, который оценивается по критериям: безопасность, креативность, оригинальность монтажа, сюжетность.

Школьники, выполняя задания квеста, становятся активными участниками игрового процесса. Квест помогает обучающимся самоопределяться. Так, при выполнении заданий представляемого квеста, обучающиеся задумывались над следующими вопросами: на что я способен? где я могу применить свои знания? что надо ещё успеть сделать и чему научиться? Квест сплотил детей, развил коммуникабельность, ответственность за совместную работу, желание помочь другим, умение работать в команде и доводить до конца начатое дело. В ходе игры у каждой семьи накапливается практический и теоретический материал по теме информационных технологий, семейного общения. Квест влияет на изменения взаимоотношений детей и родителей – они становятся доверительными, чувствуется понимание, уважение и признательность друг к другу.

Используемые сайты сети Интернет:

1. <https://kakdobratsyado.ru/poisk-po-koordinatam/>
2. <https://morsedecoder.com/ru/>

3. <https://calculatori.ru/perevod-chisel.html>
4. <https://www.imgonline.com.ua/scan-qr-bar-code.php>
5. <https://www.google.ru/imghp?hl=ru>

Об авторе:

Потемкина Ирина Анатольевна, муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 37» городского округа город Буй Костромской области, заместитель директора по воспитательной работе, учитель информатики, математики, физики.

Селезнева Н. Н., Куликова М. Н. Взаимодействие классного руководителя сельской школы с социальными партнёрами (МОУ Шушкодомская СОШ Буйского муниципального района Костромской области)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЁРАМИ

Аннотация: В статье представлены основные направления взаимодействия классного руководителя с социальными партнёрами Шушкодомской средней общеобразовательной школы имени И. С. Архипова Буйского муниципального района и мероприятия, реализованные в рамках этого взаимодействия.

Ключевые слова: классное руководство, социальное партнёрство, развитие личности, социализация, самоопределение.

Осуществляя классное руководство обучающимися вверенного класса, педагог организует работу с группой школьников, индивидуальную работу с обучающимися, работу с учителями-предметниками, работу с родителями (законными представителями), работу со специалистами и социальными партнёрами.

Подробнее остановимся на работе классного руководителя муниципального образовательного учреждения Шушкодомской общеобразовательной школы с социальными партнёрами.

Участие в осуществлении воспитательной деятельности во взаимодействии с социальными партнёрами включает:

- участие в организации работы, способствующей профессиональному самоопределению обучающихся;
- участие в организации мероприятий по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся в рамках социально-педагогического партнёрства с привлечением организаций культуры, спорта, дополнительного образования детей, научных и образовательных организаций;
- участие в организации комплексной поддержки детей из групп риска, находящихся в трудной жизненной ситуации, с привлечением работников социальных служб, правоохранительных органов, организаций

сферы здравоохранения, дополнительного образования детей, культуры, спорта, профессионального образования, бизнеса.

Цель социального взаимодействия – расширение участия социума в решении задач развития и воспитания обучающихся, их социализации и самореализации в условиях сельской местности.

Понятие социальное партнерство в образовании закрепилось документально. В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273) указано, что достижение целей развития современного образования будет более результативным при условии качественных его изменений, включая образовательную среду. Новый образовательный стандарт общего образования, построен как общественный договор государства, социума, школы и ученика, поэтому наработанный нами опыт по данному направлению является актуальным.

Для реализации образовательных и воспитательных задач педагоги школы используют возможности территории, на которой функционирует образовательная организаций. В нашем случае это взаимодействие с Центром досуга села Шушковым (филиалом МУК КДЦ «Камертон»), сельской библиотекой, Шушковской детской музыкальной школой. Взаимодействие осуществляется на постоянной основе. В условиях небольшого сельского поселения важно использовать все возможности для реализации образовательных и воспитательных задач: обогащение духовного мира детей, раскрытие их индивидуальных особенностей и способностей в процессе эмоционально-образного восприятия окружающего мира, развитие интереса к народным традициям своего села, поддержка эмоционального восприятия сельской специфики через личностное проживание сценических образов, художественную самодеятельность.

Основными направлениями работы являются духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, эстетическое, трудовое, экологическое. Они реализуются через совместное проведение праздников, связанных с традициями школы и села, организацию участия обучающихся в конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках, вовлечение детей в деятельность народного коллектива «Шушковский народный театр», детского театрального коллектива «Светлячок» и других объединений, оказание практической помощи лесничеству в деле защиты и воспроизведения лесов. Важное место занимает профориентационная работа, реализуемая в тесной взаимосвязи с социальными партнерами, а также организация детского каникулярного времени.

Значительную роль в этом взаимодействии играют специалисты Шушковского Центра досуга – филиала муниципального учреждения культуры «Культурно-досуговый центр «Камертон» центрального сельского поселения». Функционирующие на базе Центра досуга народный театр, образцовый детский драматический коллектив «Светлячок», фольклорный детский ансамбль «Ручеек», вокальная детская студия «Жаворонки» на каждый праздник готовят представления. Учащиеся школы задействованы практически во всех театральных постановках, занимаются

в вокальной студии, кружках «Умелые руки», «Рисовандия», принимают участие в творческих конкурсах различного уровня и занимают призовые места. Школьники, посещая Центр досуга, участвуют в таких конкурсах, как «Весёлые нотки», «Патриотической песни», «Музыкальная радуга», «Защитникам Родины славу поём», «Жаворонки», «Голоса России», «Души живые родники» и других. Работники Центра досуга и библиотеки входят в состав жюри школьных конкурсов исполнителей художественного слова («Живая классика», «Вифлеемская звезда», «Край Творчества, Любви и Вдохновения» и др.). Впоследствии дети радуют своими конкурсными выступлениями жителей села на концертах в Центре досуга. Участие в конкурсах, мероприятиях, тематических, развлекательных программах театральных постановках способствует раскрытию индивидуальных способностей учащихся.

В здании Центра досуга находится сельская библиотека, сотрудниками которой проводится много игр, викторин, мероприятий к календарным праздникам, знаменательным датам. В сотрудничестве с классными руководителями организуются значимые мероприятия: День Победы, акция «Бессмертный полк», празднование юбилея школы и другие. Тщательно планируется совместная работа Центра досуга, библиотеки и школы в период каникул.

С 14-летнего возраста дети становятся членами подростково-молодёжного клуба «Виктория», который работает в здании Центра досуга. Социальное партнёрство с ПМК «Виктория» способствует активному развитию волонёрского движения в селе. Подростки совместно с руководителем клуба, классными руководителями организуют посильную помощь пожилым, людям с ограниченными возможностями здоровья, проводят уборку территории села, ухаживают за памятными местами (территория возле обелиска, Памятного камня), проводят озеленение, сажают цветы, облагораживают территорию села.

Одним из наших социальных партнеров является ОГКУ «Буйское лесничество». В 2013 году на базе школы для решения задач в области экологического, трудового воспитания и профориентации обучающихся создано школьное лесничество «Лесовик». Большая роль в организации работы ребят в лесничестве принадлежит классным руководителям. Ничто, наверное, так не объединяет людей и не воспитывает человека, как общее дело. Ребята активно участвуют в различных мероприятиях, среди которых традиционными стали социально-значимые трудовые акции:

- «Каждой пичужке – кормушку» – изготовление кормушек, выпуск листовок,
- «Встречаем птичьи стаи» – ребята в школьной мастерской, дома изготавливают скворечники и развешивают их на территории школы и села,
- «Посади дерево» – совместно с работниками Центра досуга и администрацией села ребята высаживают деревья,

- «Берегите лес от пожара» – встречи с участковым лесничим, выпуск листовок, выставки рисунков,
- областная акция «День леса» – выпуск стенгазет, мероприятия для младших школьников, подготовленные старшими ребятами,
- субботники по уборке территории, благоустройстве памятных мест и мест отдыха, посадке саженцев.

Члены школьного лесничества активно принимают участие в конкурсах различного уровня: областная экологическая олимпиада «Семь чудес Кологривского леса», областной слет-конкурс ученических трудовых бригад, школьных лесничеств (номинация «Лесничий школьного лесничества»), областная онлайн-олимпиада «Эколята – молодые защитники природы», олимпиада по экологии и лесоводству, региональный конкурс детского социального рисунка «Береги лес от огня», областной конкурс детских рисунков «Живи лес» (номинация «Елочка, живи»), муниципальная интеллектуально-познавательная дистанционная игра по предметам естественного цикла, Всероссийский детский экологический форум «Зеленая планета», природоохранная акция «Марш парков», открытый областной фотоконкурс «Лесные этюды», областной конкурс фотографий «Мой Костромской лес», областной конкурс презентаций «Мои земляки на службе леса». В каждом из вышеперечисленных конкурсов наши дети занимают призовые и победные места.

Благодаря взаимодействию с социумом и социальными партнёрами школы (ПМК «Виктория», Центр досуга, Шушкодомское участковое лесничество) ребята приобретают трудовые навыки, многое узнают о профессиях и пробуют себя в разных видах деятельности, развивают организаторские и творческие способности, приобретают опыт общения друг с другом и взрослыми, получают новые знания, активно участвуют в мероприятиях разного уровня: конкурсах, олимпиадах. Это влияет на сплочение классного и общешкольного коллектива.

В рамках социального партнёрства с Шушкодомской сельской врачебной амбулаторией проводятся плановые оздоровительно-профилактические мероприятия (профилактические прививки, иммунизация, сопровождение летнего пришкольного оздоровительного лагеря, куда в первую очередь принимаются дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации). Классные руководители приглашают медицинских работников на классные часы и родительские собрания, в ходе которых освещаются вопросы ведения здорового образа жизни и правильного физического воспитания детей.

Таким образом, социальное партнерство позволяет осуществить совместную реализацию социальных инициатив, обеспечивает сохранение традиций, совершенствование образовательных возможностей школы, расширяет круг общения всех участников образовательного процесса, позволяя школьникам получить социальный опыт и способствует формированию их мировоззрения.

Классный руководитель не может выступать единственным субъектом воспитательного процесса. Успешность воспитания обучающихся сельской школы связана с активным использованием ресурсов социума, с включенностью обучающихся в жизнедеятельность сельского поселения. Благодаря расширению социальных контактов классному руководителю удаётся решать задачи становления личности, ее развития и социализации в условиях изменяющегося мира.

Список литературы:

1. Галимова Г. Д. Взаимодействие образовательной организации с социальными партнёрами // Молодой ученый. 2017. № 13 (147).
2. Письмо Минпросвещения от 12 мая 2020 года № ВБ-1011/08 «О методических рекомендациях органам исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях». URL: <https://docs.cntd.ru/document/564991476>
3. Седов В. А., Булах А. В., Бырин А. И. и др. Социальное партнерство как средство развития ценностных ориентаций школьников / Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия № 227 Санкт-Петербурга, РГПУ имени А. И. Герцена. СПб., 2018. 68 с.

Об авторах:

Селезнева Наталия Николаевна, муниципальное общеобразовательное учреждение Шушкодская средняя общеобразовательная школа Буйского муниципального района Костромской области, учитель русского языка и литературы, классный руководитель.

Куликова Марина Николаевна, муниципальное общеобразовательное учреждение Шушкодская средняя общеобразовательная школа Буйского муниципального района Костромской области, учитель географии, классный руководитель.

Пухова Н. В. Применение арт-технологий для повышения мотивации деятельности младших школьников на уроке (МКОУ Островская СОШ Островского муниципального района Костромской области)

ПРИМЕНЕНИЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ

Аннотация: Каждый педагог ищет наиболее результативные способы взаимодействия с детьми в рамках урочной и внеурочной деятельности. В данной статье определен эффект применения арт-технологий в начальной школе в различных сферах деятельности, проанализирован опыт успешного использования воспитательной практики.

Ключевые слова: арт-технология, мотивация, инновация, взаимодействие, мониторинг, урочная и внеурочная деятельность, инновационные технологии, воспитательный эффект.

Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра.

Джон Дьюи

В условиях модернизации образования педагогическая деятельность реализуется в контексте Федерального государственного образовательного стандарта и в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Предъявлены серьезные требования к мастерству учителя, зафиксированные в профессиональном стандарте. В основу нормативно-правовых документов заложено формирование современного человека, обладающего информационной, коммуникативной компетентностью, способностью к самоорганизации и самообразованию. Конкретизированные требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ стандарта выступают ключевой характеристикой качества образования.

Успешность в обучении во многом зависит от мотивации деятельности ребенка. В должности учителя начальных классов я работаю с 2020 года, моими воспитанниками стали учащиеся 2 «Б» класса Островской средней общеобразовательной школы. Ребята показывали низкие результаты учебной деятельности, активного участия в классных и общешкольных мероприятиях, конкурсах, олимпиадах не принимали. Мониторинг выявил следующие проблемы: низкая мотивация к познавательной деятельности, поверхностность освоения учебного содержания, недостаточность проявления творческих способностей. Причиной могли стать директивные методики преподавания и стандартные формы организации занятий. Поэтому я выбрала путь поиска и внедрения образовательных технологий, поддерживающих творчество обучающихся.

По моему мнению, все люди талантливы от природы. У наших учеников буйная фантазия, море энергии, они открыты всему новому, интересному. Стоит только разжечь интерес в глазах ребенка, и он станет нашим единомышленником и помощником. С таким учеником можно успешно решать любые учебные и творческие задачи. Развитию творческих начал мне помогает использование в практике арт-технологий, помогающих ученику становиться субъектом обучения, активизировать познавательную деятельность обучающихся при скрытом руководстве учителя. Делается акцент на развитие мышления, воображения, осуществляется деятельностный подход в обучении, на уроке преобладает деловое сотрудничество, учение направлено на позитивные изменения в ребенке, на создание «ситуации успеха».

Если разложить термин «арт-технология» на составляющие, то сразу видно содержательное наполнение данного понятия. Арт (от англ. art) – визуальное искусство, технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный подбор и компоновку форм, методов, способов, приемов, воспитательных средств. Таким образом, арт-технология – это система последовательных действий педагога, направленных на решение учебно-воспитательных задач, с использованием различных видов искусства: изобразительное искусство, музыка, хореография, театр и другие [2].

Реализация арт-технологии осуществляется систематически на уроках и во внеурочной деятельности. Благодаря различным формам работы с обучающимися, которые возможны в реализации данной технологии, деятельность может быть дифференцирована по количеству участников (индивидуальная, групповая, коллективная формы) или по степени активности участников (пассивную, активную, смешанную формы работы с учащимися). В ходе пассивных форм работы ученик использует художественные произведения, созданные другими людьми. Это могут быть музыкальные произведения, картины, книги. Активная форма предполагает создание учащимися своих собственных произведений: рисунков, скульптур, танцев. Смешанная форма используется, когда ученик прибегает к произведениям искусства (сказки, картины, скульптуры и т.п.) для создания своих собственных продуктов творчества [3]. Принципиально важным является получение добровольного согласия детей на участие в арт-занятии и установление доброжелательных отношений с учащимися, создание атмосферы защищенности, комфорта.

Так, уроки и занятия могут быть проведены с использованием таких элементов, как кукольный театр, имитационное моделирование, мысленное рисование, заочные поездки в гости, деловые и ролевые игры, урок-диалог, литературный вернисаж, урок-дискуссия, озвучивание немого кино, урок-исследование, урок-суд, мультфильм, урок-встреча, игровая телестудия, парад литературных героев, письмо герою, защита рисунков, урок-интервью и многие другие.

Примером могут стать уроки – заочные путешествия «В гости к Островскому». Такие встречи проводились в форме виртуальной экскурсии. Обучающиеся вместе с учителем (экскурсоводом) посетили дом-музей писателя, побывали в окрестностях Щелыково, заглянули в этнографический музей, перелистали виртуальную книгу, посвященную «Снегурочке» А. Н. Островского. Экскурсия закончилась в Николо-Бережках, где похоронен драматург. Эффект присутствия достигался благодаря многочисленным фотографиям. Накоплено много информационного фотографического, документального и видеоматериала, который учитель может использовать по своему усмотрению.

Увлекательны и реальные уроки в музее. В конце третьей учебной четверти мы с ребятами посетили экспозицию «Б. М. Кустодиев и Островский край», подробно рассмотрели коллекцию предметов этнографии и быта, экспозиция «Русская горница». Знакомство с музейными экспонатами было достаточно пассивным, я же планировала дать возможность ученикам попробовать себя в активной роли: сознательно участвовать в учебном процессе, творческой деятельности, приносящей радость преодоления, радость открытия, достижения поставленной цели.

В рамках внеурочной деятельности мною было предложено реализовать ролевой урок-проект «Путешествие в музей». Ребята организовали собственный музей в рамках отдельного классного кабинета. Они не сидели за партами, а познавали «музейные предметы», созданные своими руками, рассказывали историю представленных экспонатов, играли, соревновались друг с другом в сообразительности и находчивости (отгадывали загадки, расшифровывали ребусы, отправлялись вместе с педагогом в путешествия во времени). Эффект от проведения экскурсии учениками усилился многократно.

Следующим был замечательный урок-исследование, который прошел в стенах церкви Иоанна Кронштадтского. Рукописные древние книги особенно заворовали ребят. Мы познакомились с историей книгопечатания, узнали, как выглядели карманные Библии, чем писали школьники раньше. Был организован мастер-класс «Урок в старой школе», в ходе которого участники ощутили себя учениками древнерусской школы, исследовали труд книгопечатников – выполнили собственный оттиск, а после даже попробовали позвонить в колокола.

На классных часах была проведена рефлексия занятий. Всем понравилась воссозданная музейная обстановка: на входе все посетители получали билеты и памятки поведения в музее, старались соблюдать правила поведения, по достоинству оценили работу учащихся-экскурсоводов. Ребятам очень хотелось, чтобы такие уроки проводились чаще.

В связи с переходом на дистанционный формат обучения в условиях действующих эпидемиологических ограничений, произошел переломный момент – активность детей начала стремительно нарастать. Учащиеся 2 класса приняли участие во всероссийских сетевых акциях: «Окна Победы», литературный вернисаж «Читаем книги о войне» – где каждый

продумал себе образ, связанный с историей Великой Отечественной войны, презентовал в творческой форме любимое произведение. И впервые, ребята создали виртуальную видео-открытку к 9 Мая. Этот формат был новым не только для ребят второго класса, но и для всего коллектива Островской школы. Работа была размещена в школьной социальной сети, где получила множество положительных отзывов: от родителей, педагогов, ребят других классов. Такая эмоциональная поддержка, полученная при реализации арт-технологий, стала толчком к значительному росту успеваемости к концу учебного года. Анализ анкет, которые ребята заполнили в конце учебного года, показал, что дети поверили в себя, открыли новые таланты, нашли силы для выступления на публике (пусть и в дистанционном режиме), у них повысился уровень мотивации к учебной и внеурочной деятельности.

В сентябре этого учебного года занятия продолжились в очном формате, способов взаимодействия стало намного больше. На уроках литературного чтения учащиеся активно рисуют иллюстрации, оформляют сказки. По этим иллюстрациям умеют пересказывать произведение. На уроках математики и окружающего мира применяется художественная лепка. Через конструирование предметов математика обретает практический характер. На уроках мы строим дома и лепим фигуры из песка (песочная терапия); играем в веселые игры (игровая терапия); рисуем. Дети очень любят игру «Радиотеатр»: готовясь к игре дома, учащиеся создают группы, выбирают отрывки для чтения по ролям, выбирают и сами роли в соответствии с уровнем сложности текста. Требование к чтецам одно: передать голосом чувства и настроение героев произведения. Составляя комиксы по прочитанным произведениям, учащиеся учатся делить текст на смысловые части, выбирать главное в них, составлять план текста. Простор для творчества – это инсценирование произведения. Особое внимание уделено предметам в которых содержится региональный содержательный компонент – история, традиции, культура родного края.

Главная проблема педагогической деятельности, на разрешение которой направлен опыт – недостаточная учебно-методическая база школы по родным языкам и литературному чтению на родном языке. Мал контингент учителей, занимающихся развитием родного языка, хорошо знающих теоретические и методические основы изучения родных языков. Отмечается острая нехватка учебников, словарей, внеклассной литературы, в том числе красочно иллюстрированных национальных народных сказок, художественных произведений, учебно-методических, учебно-наглядных материалов.

Многу были спроектированы отдельные кейсы-проекты с использованием арт-технологий. Рассмотрим несколько фрагментов уроков, организованных с использованием этих кейсов:

Тема урока: Дело мастера боится. Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры, занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник и др.). На этапе формулирования темы в класс

заходит подготовленный заранее учащийся, он презентует отрывок из произведения Н. А. Некрасова «Коробейники». Таким образом, в процессе определения темы урока, дети знакомятся с творчеством писателя-земляка. В ходе работы с дополнительными источниками информации, обучающимися осознается взаимосвязь писателя с Костромским краем, участники могут обратиться к истокам творческого вдохновения поэта. На этапе рефлексии урока в результате творческой инсценировки ребята подметили, что такая форма представления учебного материала оказалась более запоминающейся и оставила эмоциональный след в памяти.

Тема урока: Заиграйте, мои гусли... Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры, занятия людей. На этапе знакомства с темой урока выступают проект-группы, которым необходимо представить одноклассникам в творческой форме слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры, слова, называющие занятия людей. Здесь ребята самостоятельно подготовили творческие презентации различных народных музыкальных инструментов. В ходе урока ребята получили опыт игры на русском народном музыкальном инструменте, продемонстрировали свое умение другим, оценившим его по достоинству, выразили желание и в дальнейшем соприкоснуться с русской культурой и искусством.

Тема урока: «Создаем тексты-повествования. На уроке предполагается создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастерской народных промыслов. Интересным стало представление проектов обучающихся, результатов их исследовательской работы.

Ребята активно работали на тему «Армейский чемоданчик защитников Отечества моей семьи». Было предложено расспросить защитников Отечества об их опыте и попросить для «армейского чемоданчика» какую-нибудь вещь – дембельский альбом, предмет быта или что-то еще. На уроке собранную информацию оформили в творческие проекты-выступления. Так всем классом был собран «Армейский чемоданчик», а на предпраздничном классном часе каждый рассказал истории предметов и своих защитников Отечества.

В день науки, который проводится в Островской школе ежегодно, урок родного языка прошел в форме путешествия в школу Древней Руси. Нелегко приходилось первым ученикам на Руси. На себе ребята испробовали одно из наказаний (стоять на горохе), пробовали писать острыми палочками, собирали пословицы и окунулись в историю «прародителей современных школ». На перемене присоединились к тик-ток челенджу «Букхлоппинг». В этот же день урок технологии прошел в форме мастер-класса с элементами арт-технологий «Слайм-шоу».

В рамках работы современного центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста», созданного в рамках национального проекта «Образование», через внеурочную деятельность и дополнительное образование учащиеся осваивают арт-технологии на основе современного оборудования. Перемены проводит робот «Айк», собранный

мальчиками, а день 8 Марта украсил робо-букет, собранный из конструктора и работающий от пульта управления.

Все продукты творческой деятельности школьников собираются в специальный банк – группу в социальной сети ВКонтакте. Учащиеся класса принимают участие в создании онлайн-поздравлений, которые презентуются не только в рамках этой группы, но и представлены в трансляциях «Первого школьного канала» (школьное телевидение).

Анализируя данные, полученные в процессе реализации применения арт-технологий на уроках в начальной школе, у обучающихся начальной школы можно наблюдать рост уровня мотивации, повышение учебного интереса, уверенности в себе. Оценивая результативность практики по трем критериям – эмоциональный (т.е. мотивационный), познавательный и деятельностный, – отмечу позитивные изменения по каждому из них. Следовательно, применение арт-технологий на уроке в начальной школе – это превосходное средство работы с детьми, реализуемое для сохранения их психологического здоровья, повышения открытости и в целом повышения качества образования младших школьников.

Я постоянно нахожусь в поиске и творческом педагогическом порыве. Думаю, каждый, кто заходит на мой сайт или страницу социальной сети сможет взять интересное для своей работы. Значимость представленной практики заключается в возможности применения разработанных уроков, реализованных с применением арт-технологий. Я не собираюсь останавливаться на достигнутом. В перспективе совершенствования начатой работы – вовлечение родителей, разработка и проведение совместных уроков, конкурсов, встреч с интересными людьми Островского района. Я обязательно продолжу пробуждать в обучающихся начальной школы радость творческого выражения и получения знаний.

Список литературы:

1. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. М.: АСТ, 2018. 736 с.
2. Что такое арт-технологии? URL: <https://www.kakprosto.ru/kak-857272-chto-takoe-art-tehnologii>.
3. Карабанова О. А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2010. № 2. С. 11–12.

Об авторе:

Пухова Наталья Валерьевна, муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Островского района Костромской области «Островская средняя общеобразовательная школа», учитель начальных классов.

Цветкова О. Н. Воспитательная роль школьного урока на примере уроков по истории и обществознанию (МБОУ г. Костромы «Гимназия № 33 им. выдающегося земляка маршала Советского Союза, дважды Героя Советского Союза Александра Михайловича Василевского»)

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ УРОКА НА ПРИМЕРЕ УРОКОВ ПО ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

Аннотация: В статье рассматриваются воспитательный потенциал, который имеют уроки истории и обществознания на примере тематики Второй мировой и Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: общее образование, воспитание, урок, профессиональный стандарт педагога.

Урок был и остаётся важнейшим звеном в учебно-воспитательном процессе педагога. Рассматривая обучение в контексте теории целостного педагогического процесса, исследователи и авторы обновлённых образовательных стандартов и примерной программы воспитания отмечают неразрывную связь образования, развития и воспитания учащихся, одновременное протекание этих процессов при обучении, что отражается в целеполагании и проектировании каждого урока.

Профессиональный стандарт педагога, который для нас является прямым руководством к действию, содержит положение о том, что одной из трудовых функций любого учителя является воспитательная функция, которая предусматривает достаточно широкий спектр трудовых действий, многие из которых мы имеем возможность реализовать на наших уроках. Исходя из этого мы давно уже должны отойти от мысли, что процесс воспитания связан исключительно с внеурочной деятельностью, работой воспитательных служб школ, классных руководителей.

Считаю, что каждый урок, как звено системы обучения, обладает определённым воспитательным потенциалом. Воспитательный потенциал урока включает следующие возможности, которые содержатся в организации самого урока, тех образовательных технологий, которые применяет учитель, специфики учебного предмета (так, для экологического воспитания больше возможностей имеется при изучении биологии, чем при изучении литературы; литература более способствует эстетическому воспитанию, чем химия; уроки истории, краеведения, ОБЖ обладают большими возможностями для гражданского и патриотического воспитания, чем уроки математики и т. д.).

В статье я представлю варианты собственного педагогического опыта реализации воспитательных функций на уроке истории и обществознания. Данный материал будет актуален для любого педагога, так как 27 января во всех образовательных учреждениях России традиционно проводятся мероприятия, посвящённые Дню памяти жертв Холокоста, а вопросы изучения Холокоста включены в курс Истории.

Урок, который я представляю, связан с темой Нравственного выбора, милосердия, толерантности. Свобода нравственного выбора – это важнейшее социальное и духовное качество человека. В своей жизни любой из нас неоднократно попадает в ситуацию необходимости делать такой выбор. Иногда сделать его несложно, ведь последствия выбора не всегда очевидны или значимы, но иногда от личностного выбора будет зависеть жизнь того, кто делает этот выбор и жизнь других людей. Деятельность, подвиг тех, кого называют Праведниками мира является ярчайшим примером морального выбора человека, выбора, который мог стоить человеку жизни. Данное занятие может быть проведено как в рамках учебного курса «Обществознание», темы «Духовная сфера жизни общества. Мораль» или темы «Человек. Личность».

Мотивация к уроку: Свидетельство писателя Ильи Эренбурга, подготовленное для «Черной книги»: *«В местечке Сорочинцы жила врач-гинеколог Любовь Михайловна Лангман; она пользовалась любовью населения и крестьянки прятали ее от немцев. С нею была дочь одиннадцати лет.*

Однажды к ней пришли и сказали, что у жены старосты трудные роды. Любовь Михайловна спасла роженицу и младенца.

Староста ее поблагодарил и донес немцам. Когда ее с дочкой вели на расстрел, она сказала: "Не убивайте ребенка..." А потом прижала дочь к себе: "Стреляйте! Не хочу, чтобы она жила с вами..."».

Наполнить воспитательную составляющую урока помогают вопросы для осмысления учащимися прочитанного текста: Какая информация содержится в документах? Что Вас удивляет, поражает? Как Вы можете объяснить поведение, соседей, знакомых евреев?

Учащимся предлагается просмотреть короткометражный фильм PIGEON Энтони Грин о спасении еврейского мужчины незнакомой женщиной, постараться после просмотра в нескольких предложениях передать смысл фильма, определить различия в поведении женщины в поезде и в поведении знакомых и соседей еврейских семей на оккупированной нацистами территории.

Затем ученикам предлагается выполнить задание: выявить кому и за что присваивается звание Праведников народов мира, используя раздаточный материал учебного пособия «Праведники народов мира», обсудить результаты, сравнить с настоящими критериями.

Реализация современных форм и методов работы на уроке с целью повышения познавательной активности учащихся является важнейшим фактором, повышающим воспитательный потенциал урока.

Ещё одним примером использования педагогических технологий, усиливающих воспитательный потенциал урока, является организация ученического исследования на примере урока «Альбом Аушвиц». Урок проводится в рамках курса Всеобщей истории, технология урока: учебное исследование. На уроке ученики исследуют фотографии, сделанные нацистами в самом крупном лагере смерти Аушвиц. В ходе исследования

ученики выстраивают последовательность событий того, что происходило с депортированными в лагерь еврейскими семьями, на примере евреев Венгрии. Перед учениками, благодаря фотографиям, возникают не просто абстрактные образы, а конкретные люди, семьи, от чего все происходящее в Аушвице воспринимается учениками более личностно, эмоционально и значимо.

Структура урока: мотивация, ученическое исследование, подведение итогов. Такой урок воздействует на эмоциональную сферу учащихся, формирует негативное отношение к различным формам насилия, формирует гражданскую позицию учащихся, повышает интерес к изучению истории.

В заключении хочется еще раз сказать о том, что когда я иду на урок к своим ученикам, я до сих пор задаюсь вопросами – зачем? с чем уйдут с урока мои ученики? что останется в их душе их сознании после моих уроков? как это будет влиять на их личность, их деятельность? Ответы на эти и подобные им вопросы помогают наполнить воспитывающим смыслом учебную составляющую образовательного процесса.

Список литературы:

1. Альбом Аушвица. URL: <https://www.yadvashem.org/yv/ru/exhibitions/album-auschwitz/index.asp>.
2. Гроссман В., Эренбург И. Чёрная книга. Москва: АСТ. URL: https://imwerden.de/pdf/grossman_erenburg_chernaya_kniga_2015_ocr.pdf.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027>.
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». URL: <https://base.garant.ru/70535556/>.
5. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20. URL: <https://fgosreestr.ru/>.
6. Цветкова О. Н. Методические рекомендации преподавания темы «Милосердие. Нравственный выбор» на примере деятельности Праведников народов мира» // Праведники народов мира – «вечные, неугасимые звезды разума, добра, гуманизма»: Сборник сценариев занятий и методических рекомендаций, выполненных в рамках проекта «Спасители: подвиг вопреки» / Сост. О. В. Горских (отв. составитель), Ю. С. Марышева; под ред. О. В. Горских. Москва: НО БФ «Российский еврейский конгресс», 2021. С. 45–56. URL: <https://clck.ru/eqiHH>.

Об авторе:

Цветкова Оксана Николаевна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Гимназия № 33 имени выдающегося земляка маршала Советского Союза, дважды Героя Советского Союза Александра Михайловича Василевского», заместитель директора.

Копылова О. В., Пакина М. В., Смирнова А. А. «КЛАССная жизнь»: внеурочная деятельность в центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (МБОУ Судиславская СОШ Судиславского муниципального района Костромской области)

«КЛАССНАЯ ЖИЗНЬ»: ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЦЕНТРЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ «ТОЧКА РОСТА»

Аннотация: Реализация задач государственной политики, усиленное внимание к воспитанию личности ставят перед образовательной организацией задачу воспитания всесторонне развитой творческой личности, мотивированной на саморазвитие, способной быть востребованной в современных условиях. Современный мир постоянно меняется, он требователен и непредсказуем. Поэтому современная школа должна быть школой мотивации, школой реализации возможностей, школой индивидуализации и самореализации. Эти характеристики могут быть реализованы благодаря новым образовательным технологиям, развивающим творческое, логическое, аналитическое мышление обучающихся на базе центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Ключевые слова: внеурочная деятельность, программа воспитания, 4К компетенции, медиацентр, медиапродукт.

Воспитательная деятельность в Судиславской средней общеобразовательной школе на протяжении большого периода имела следующие особенности: организация совместных дел обучающихся и педагогов; системность, целесообразность воспитания; формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций, ориентация на установление в них доброжелательных взаимоотношений; интеграция воспитательных усилий педагогов, осуществляемая через ключевые общешкольные дела. Воспитательная работа в Судиславской средней общеобразовательной школе основана на проведении предметных декад, посвященных различным предметным дисциплинам: сентябрь – технологии, октябрь – математике, информатике, физике, ноябрь – русскому языку и литературе, декабрь – иностранным языкам, январь – ИЗО и музыки, февраль – физической культуре, март – химии, биологии, апрель – истории.

Создание в 2020 году на базе школы центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» потребовало обновления содержания и технологий воспитательной деятельности, внедрения программ внеурочной деятельности, способных объединить ребят 5–11 классов и педагогов в совместной деятельности с использованием нового оборудования.

Поиск актуальных, интересных сегодняшним детям образовательных практик, отвечающих на вызовы современности, привел к разработке

комплексной программы внеурочной деятельности «КЛАССная жизнь», основанной на освоении и внедрении медиатехнологий в образовательный процесс. Представляемая практика направлена на создание единой развивающей комфортной среды общения и медийного творчества, ориентированного на формирование социально-ответственного поведения в обществе, развитие творческих способностей и лидерского потенциала подростков, готовых жить в быстром, меняющемся, интересном, но сложном и непредсказуемом мире.

Актуальность практики вызвана ускоренным развитием техники и технологий и необходимости их включения в образовательный процесс. Изменились и характеристики нового поколения обучающихся. Обучающийся XXI века предстает как творческая личность, которая общается со сверстниками и стремится к самореализации. Сегодняшние дети не представляют себя без интернета, смартфона и социальных сетей. Вместе с тем сегодня усилено внимание к воспитанию личности, ее самоопределению и социализации на основе определенного комплекса ценностей, правил и норм поведения, формированию патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Все это возможно реализовать в совместной созидательной деятельности, направленной на осмысление и преобразование окружающей действительности в интересах человека, семьи, общества и государства.

В основе содержания представленной практики находится формирование у обучающихся компетенций XXI века («4К») посредством школьного мультимедийно-информационного пространства. Это такие компетенции, как:

- критическое мышление – формирование происходит на основе совместного осмысления жизнедеятельности образовательной организации и различных участников образовательного процесса. Участники программы нацелены на то, чтобы расширить свой кругозор, больше узнавать о разных предметах и явлениях, учиться задавать вопросы, анализировать тексты, анализировать происходящее и предполагать разные варианты развития событий;

- кооперирование (сотрудничество) – развивается за счет совместной деятельности, в результате которой происходит успешная социализация обучающихся, обогащение жизни классного коллектива; работая в коллективе обучающийся получает умение принимать правильные решения;

- коммуникативность – формирование данной компетенции осуществляется через создание активно работающей информационной среды, умение ориентироваться в информационном пространстве, формирование информационной культуры обучающегося, в результате которой происходит формирование благоприятного эмоционального микроклимата в коллективе;

- креативность – формирование происходит в процессе технического творчества обучающегося, разработки различных проектов, в результате которого рождаются яркие, неожиданные оригинальные идеи, приводящие к созданию уникальных проектов.

Формирование данных компетенций возможно при соблюдении следующих принципов: принцип активности и развития в деятельности, принцип информационной насыщенности среды, принцип партнерства и сотрудничества (вне зависимости от возраста и компетентности), принцип соотнесения содержания деятельности с реальными процессами жизнедеятельности организации и конкретными жизненными задачами, принцип коммуникативной направленности деятельности, принцип новизны, поиска множества решений, преодоления стереотипов, принцип эмоционального комфорта и безопасности.

В реализации программы внеурочной деятельности «КЛАССная жизнь» в течение учебного года прослеживается реализация четырех основных этапов.

Подготовительный этап: презентация деятельности медиacentра, формирование плана деятельности на учебный год, набор группы обучающихся, организация мотивационно-проективных встреч со школьниками.

Обучающий этап: создание условий для формирования навыков и умений совместной и самостоятельной, творческой, поисково-исследовательской работы школьников с различными источниками информации, обучение фото-, видеосъемке, монтажу. Реализуется посредством занятий, мастер-классов, обучающих видеороликов, работы студии.

Этап создания творческих продуктов: практическое использование (применение) полученных знаний, поиск информации, съемка внутриклассной и внутришкольной жизни, обработка фото-видео-материалов, создание IT-продукта класса, работа с представительствами школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Этап представления результатов обучения: размещение работ в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, участие в медиаконкурсах.

Обучающиеся в медиастудии проходят четыре основных ступени: новичок, продвинутый пользователь, стажер, куратор. Руководство Медиacentром осуществляет наставник (педагог).

Школьный медиacentр позволяет организовать внеурочную жизнь школы в медиaprостранстве: обновление сайта школы, создание и обновление официальной страницы школы, страниц детской школьной организации, отрядов ЮИД в социальной сети ВКонтакте, на которых отражена КЛАССная жизнь нашей школы, пополнение школьного фото- и видеоархива.

В работе мы используем методы стимулирования поведения и деятельности (мозговой штурм, диспуты, соревнование, поощрение), метод

поиска правильного решения (когда обучающийся включается в активную, самостоятельную творческую деятельность, а педагог проводит оценку и поддержку на каждом этапе поиска), наглядный метод (сбор фото, видеоматериалов, личный пример педагогов и т.д.), метод проектов (каждый класс готовит мини-проект: видеопоздравление, отчет об участии в акциях, конкурсах – и презентует его на уровне школы).

Примерами созданных нашими обучающимися медиапродуктов (медиапроектов) являются: фотоматериалы, видеоролики размещенные в социальной сети ВКонтакте, на сайте школы, онлайн видеопоздравления, онлайн акции (Свеча Памяти, Бессмертный полк, Красный цветок), онлайн-концерты ко дню Матери, дню Учителя, 8 Марта, спектакль «Новогодняя сказка», прямая трансляция школьных спортивных мероприятий (игра Зарница, смотр строя и песни), обучающие видеоролики по ПДД «Возьми ребенка за руку», конкурсы видеороликов: по декорированию одежды световозвращателями, «Лучший учитель физкультуры», Всероссийский конкурс «Смотри! Это Россия. Легенды о Судиславле».

Летом 2021 года школа приняла участие в фестивале-конкурсе «Человек труда Костромской области», в рамках которого подготовлено четыре проекта – документальные видеоролики в номинациях «Славим человека труда», «Трудовые династии Костромской области», «Сохраняем трудовое наследие», «Развиваем профессии будущего».

Разработан проект «Экскурсия по Судиславлю» в рамках регионального конкурса проектов, реализуемых с использованием оборудования центра «Точка Роста», подготовлена и размещена интерактивная компьютерная презентация об объектах архитектурного и природного наследия Судиславского района.

Отметим наиболее успешные, на наш взгляд, особенности практики: возможность реализации практики в разновозрастном коллективе обучающихся, поддержание мотивации за счет совместного выбора реализуемых медиапроектов, взаимовлияние практики на жизнь школы и жизни школы на воспитательную практику, возможность участия обучающихся в конкурсах технической направленности, профориентационные возможности практики, возможность реализации творческого проекта, который в дальнейшем может быть использован в воспитательной работе школы (классный час, Урок памяти и многое другое).

Особо хочется отметить эффективность реализации данной программы в условиях удаленного обучения. В связи с напряженной эпидемиологической обстановкой, все массовые мероприятия 2020–2022 учебных годов были переведены в режим онлайн и требовали фото- и видеосъемки проводимых мероприятий. И здесь нам на помощь пришел школьный медиациентр.

За два года реализации данная практика показала высокие результаты. Однако могут возникнуть ряд рисков, влияющих на снижение эффективности данной практики: недостаточная регулярность посещения меди-

ацентра обучающимися, слабая заинтересованность участников образовательных отношений в деятельности медиацентров, ограниченность ресурсов. Необходимо учитывать, что технический прогресс не стоит на месте, появляются новые устройства и новое программное обеспечение. С целью недопущения данных рисков мы видим необходимость разработки системы стимулирования (мотивации) для участников медиацентра, постоянного обновления оборудования за счет бюджета школы, и активного участия в грантовых проектах. Но самым важным для эффективной образовательной деятельности был и остается педагог. Современный педагог должен быть прогрессивным, ориентироваться в сфере образовательных инноваций, уметь увлечь учеников, в том числе и за счет освоения и внедрения медиатехнологий в образовательный процесс. Неравнодушное отношение педагога к происходящим изменениям, умение грамотно использовать возможности центра «Точка роста» в решении образовательных задач, способность поддерживать интересы каждого ребенка в организуемой совместной творческой деятельности – все это может преобразовать жизнь школы, сделав ее по-настоящему КЛАССной!

Список литературы:

1. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / Авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. М.: Корпорация «Российский учебник», 2019. 82 с.

Об авторах:

Копылова Ольга Валерьевна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Судиславская средняя общеобразовательная школа Судиславского муниципального района Костромской области, директор школы, учитель информатики.

Пакина Марина Владимировна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Судиславская средняя общеобразовательная школа Судиславского муниципального района Костромской области, заместитель директора по воспитательной работе, учитель информатики.

Смирнова Алёна Александровна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Судиславская средняя общеобразовательная школа Судиславского муниципального района Костромской области, педагог-организатор, учитель технологии.

Потехина С. С., Чахкиева Г. А. Шахматная школа для всех (МКОО Палкинская СШ Антроповского муниципального района Костромской области)

ШАХМАТНАЯ ШКОЛА ДЛЯ ВСЕХ

В Палкинской средней школе ежегодно обучается около 150 учащихся. Состав учащихся школы неоднороден и различается по учебным возможностям, которые зависят от общего развития ребёнка и его уровня

подготовки к обучению в школе. Основными проблемами в развитии ряда обучающихся являются нарушение речи, задержка психического развития, умственная отсталость. Наряду с основными общеобразовательными программами общего образования в школе реализуются адаптированные основные общеобразовательные программы. Большинство детей из малообеспеченных семей, так как в селе, где находится образовательная организация, нет никакого производства, кроме нескольких частных лесоперерабатывающих организаций и нескольких учреждений социальной сферы. Контингент родителей обучающихся неоднородный, по национальному составу преобладают русские, есть дети цыганской национальности (7% учащихся школы), даргинцы, дагестанцы, по социальному статусу представлены рабочие, служащие и безработные, по материальному положению – ниже среднего и малообеспеченные семьи. Социальный паспорт школы фиксирует следующие особенности семей образовательной организации: большинство родителей не имеют высшего образования, характеризуются низким достатком и сложными материальными условиями жизни. В школе сложилась необходимость внедрения воспитательной практики, которая бы помогла развитию интеллектуальных способностей детей. Такой практикой стала программа «Шахматная школа для всех». Игра в шахматы для детей служит отличным инструментом для расширения кругозора и развития логического мышления.

Ключевым событием шахматного образования в мире за последние 100 лет стало принятие Европарламентом в 2012 году Декларации «Шахматы в школе», в которой шахматы впервые в истории трактуются как неотъемлемая составная часть системы образования и перспективная учебная дисциплина. Сейчас идет адаптация шахмат к социальной сфере.

Обучение детей игре в шахматы решает сразу несколько задач: познавательную, воспитательную, эстетическую, физическую, коррекционную. Учитывая новые направления образовательной политики по внедрению шахматного образования, образовательные запросы родителей воспитанников и учащихся, в школе реализуется воспитательная практика «Шахматная школа для всех» в рамках работы центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». В кабинете Центра оформлена шахматная зона, имеются шахматные столы, часы, комплекты шахмат. Содержание практики «Шахматная школа для всех» направлено на общеинтеллектуальное развитие воспитанников и учащихся, развитие досуга детей и их родителей, а также вовлечение социума в шахматную деятельность.

Участниками воспитательной практики являются воспитанники дошкольной группы, учащиеся 1–11 классов школы, а также педагоги, родители и социум. Шахматы благотворно воздействуют на личность, коллектив, общество. Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как воспри-

ятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Цель практики: формирование интеллектуальных способностей обучающихся, популяризация шахмат среди населения. В школе созданы условия для занятий в шахматы благодаря участию в проекте «Современная школа». В кабинете оборудована шахматная зона, есть шахматные столики, наборы шахмат, часы, интерактивный комплекс. В ближайшее время планируем приобрести ещё 5 наборов шахмат, так как постоянно увеличивается количество желающих научиться играть. Реализация цели осуществляется в сотрудничестве школы с Домом детского творчества, Палкинской детской библиотекой, Малининской сельской библиотекой, Палкинским СДК № 1, Палкинским СДК № 2.

Шахматы – одна из самых эффективных спортивных образовательных дисциплин, уникальный образовательный инструмент. Многие страны используют шахматы в школьной программе (Азербайджан, Армения, Венгрия, Испания, Мексика, Польша, Турция и другие). Педагоги и родители отмечают значительное положительное влияние шахмат на успеваемость школьников по всем предметам. Доказано, что изучение шахмат в любимой детьми игровой форме способствует формированию гармоничной личности и развивает: пространственное мышление, навыки стратегического планирования, выдержку, бойцовские качества, математические способности.

В нашей программе к ожидаемым результатам отнесены: рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности, объединение семьи в общем интересе – игре в шахматы, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Вместе с тем, мы ориентируемся на формирование в школе банка успешных практик приобщения детей и взрослого населения к игре в шахматы, а также на развитие «точки роста» как центра организации полезного развивающего досуга для дошкольников, школьников и взрослого населения не только села Палкино, но и близлежащих населённых пунктов.

Реализация практики предполагает продолжительный социальный эффект. «Шахматная школа для всех» имеет перспективу отложенного положительного социального эффекта, благоприятным образом влияет

на развитие детей, а учитывая дороговизну и порой недоступность дополнительного образования – обеспечивает всеобщую доступность к образованию и позиционирует возможность развития и роста интеллекта ребенка как безбарьерное социальное благо. Школа создает условия для самореализации и самоутверждения обучающихся, что, несомненно, способствует их творческому самовыражению, культурному росту и гражданской зрелости.

Основными технологиями реализации практики являются технология развивающего обучения, проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии, ИКТ, игровые технологии. Для повышения эффективности обучения используются различные методы: словесный (лекция, объяснение, фронтальный опрос), наглядный (показ – при разборе сыгранных партий, игра – для закрепления полученных знаний), объяснительно-иллюстративный (разбор партий и других учебных примеров на демонстрационной доске). Кроме этого для активизации интереса детей используются методы создания ситуации успеха, метод поощрений и соревнований.

Воспитательная практика реализуется в течение учебного года. В начале года разрабатывается план мероприятий, проводится анкетирование дошкольников и учащихся, опрос родителей об отношении к шахматному образованию. Реализуется практика через работу кружка «Белая Ладыя» для дошкольников, учащихся начальной школы, среднего и старшего звена. Кроме того, воспитательная практика реализуется через проведение различных видов соревнований, участие в них.

К ключевым событиям можно отнести ежегодный шахматный турнир, посвящённый Дню Победы, шахматный турнир «Лучший шахматист школы», районный шахматный турнир-мемориал со статусом личного первенства Антроповского муниципального района среди юношей и девушек, посвящённый памяти Героя Советского Союза генерала армии М. С. Малинина. Такой турнир состоялся в январе, участвовала команда из девяти человек, два учащихся 3 класса заняли 2 и 3 места.

Опыт реализации Шахматной школы для всех может быть распространен в других общеобразовательных организациях. Реализация данной практики предполагает шахматные фестивали, чествование наиболее успешных учеников-шахматистов, семейные турниры, приглашение спортсменов-разрядников, знаменитых чемпионов района и округа для организации блицтурниров, мастер-классов. Участники получают стартовую площадку для дальнейшего совершенствования шахматного мастерства, возможность участвовать в шахматных турнирах межмуниципального и регионального уровней.

Шахматы – это гимнастика для ума, состязание мысли, выдержки и воли к победе, они полезны для интеллектуального развития человека, они развивают логику, пространственное мышление, учат самостоя-

тельно принимать решения, концентрировать внимание, готовят человека к жизни – помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать свои поступки на несколько ходов вперед.

В ежегодной реализации практики можно выделить три основных этапа.

В ходе организационно-подготовительного этапа осуществляется разработка плана мероприятий по работе с детьми и взрослыми; анкетирование обучающихся (дошкольников и школьников) по выявлению их отношения к шахматам и желания научиться играть; определение отношения родителей к шахматному образованию детей.

В ходе основного этапа организуется работа кружка «Белая ладья» для младших классов и учащихся среднего звена, организация работы кружка для жителей села Палкино, проведение соревнований внутри школы, села, участие в муниципальных соревнованиях по шахматам; совместное обучение игре в шахматы, соревнования среди родителей; создание и ведение информационного ресурса, освещающего реализацию Проекта.

В ходе итогового этапа происходит подведение итогов реализации Проекта «Шахматная школа для всех» и анализ работы над Проектом. Эффективность практики может быть оценена по следующим критериям: уровень готовности детей к участию в шахматных турнирах, сформированность эмоционально-положительного отношения к игре в шахматы, уровень овладения детьми начальными навыками шахматной игры: знание шахматных фигур, ход и взятие фигур, решение дидактических шахматных игр, умение разыгрывать шахматную партию, уровень компетентности педагогов и родителей. Критерии оценки деятельности и результативности реализации проекта планируется фиксировать с помощью диагностического инструментария. Для оценки изменения уровня заявленных критериев используются следующие методы: бинарная оценка (да – нет), числовое шкалирование (вычисление динамики в процентном соотношении).

Об авторах:

Потехина Светлана Сергеевна, муниципальная казенная общеобразовательная организация «Палкинская средняя школа» Антроповского муниципального района, заместитель директора по воспитательной работе, руководитель Центра «Точка роста».

Чахкиева Галина Анатольевна, муниципальная казенная общеобразовательная организация «Палкинская средняя школа» Антроповского муниципального района, учитель начальных классов, руководитель кружка «Белая ладья».

Тугаринова Г. Б., Чистякова О. В. Развитие естественнонаучной функциональной грамотности во внеурочной и внеклассной деятельности (МКОУ Введенская СОШ им. В. З. Ершова Чухломского муниципального района Костромской области)

РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ И ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: Развитие естественнонаучной функциональной грамотности происходит через разные формы внеклассной работы. Цель работы – показать результат естественнонаучной функциональной грамотности. Для достижения цели описываются разнообразные формы внеклассной работы: кружки, акции, конкурсы, в которых учащиеся школы принимают участие совместно с педагогами. Преимущество сохранялась на протяжении всего времени участия в конкурсах, проектах, олимпиадах. Работа в этом направлении велась системно. Формирование естественнонаучной функциональной грамотности при системной работе всегда приводит к результату.

Ключевые слова: функциональная грамотность, кружки, акции, конкурсы, внеурочная деятельность, педагог, экология.

В настоящее время главным качеством личности является способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, инициативность, готовность обучаться в течение всей жизни. Грамотность – это уровень образованности человека, способность использовать основные способы познавательной деятельности через восприятие и передачу информации. Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Именно функциональная грамотность помогает школьникам развивать любознательность, инициативность, упорство. Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Согласно данному представлению о функциональной грамотности, показателями сформированности естественнонаучной функциональной грамотности являются: использование естественнонаучных знаний в жизненных ситуациях; выявление вопросов из области естественнонаучных знаний, особенностей естественнонаучных исследований; формулирование выводов на основе полученных данных; ответов в понятийной форме; проявление умения описывать, объяснять и прогнозировать естественнонаучные явления, интерпретировать научные аргументы и выводы, с которыми можно встретиться в источниках информации; понимать методы научных исследований; выявление вопросов и проблем, которые могут быть решены с помощью научных методов.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного вре-

мени школьников, с ее помощью формируется индивидуальная образовательная траектория обучающихся. Внеурочная деятельность является логическим продолжением учебного процесса, в неё входит работа кружков, элективных, факультативных занятий, экскурсии, конкурсы, праздники, конференции, олимпиады, дискуссии, участие в различных акциях, проекты, исследования, мастер-классы и многое другое. В рамках внеурочной деятельности предполагается поэтапное развитие различных умений и навыков, составляющих основу функциональной грамотности. Занятие внеурочной деятельностью проходят в менее регламентированном режиме, с применением знаний и умений, ранее полученных на уроках.

Огромную роль в воспитательном процессе играют экскурсии, кружки биологической направленности. Занимаясь в кружках «Юный биолог», «Юный краевед», ребята совершают экскурсии, знакомятся с местным краеведческим материалом, изучают особенности животного и растительного мира своего края, изготавливают гербарии, занимаются разведением цветов и тем самым готовятся к участию в различного рода конкурсах и проектах.

Экскурсии представляют способ конкретного изучения природы, то есть изучение подлинных объектов и явлений, а не рассказов или книг о ней. Здесь открываются широкие возможности для организации творческой работы учащихся, инициативы и наблюдательности. На экскурсиях, как и на практических занятиях, у детей формируются навыки самостоятельной работы. Они знакомятся с тем, как нужно собирать материал, обрабатывать, систематизировать. Попадая в природную среду со всем ее многообразием предметов и явлений, дети учатся разбираться в этом многообразии, устанавливать связи организмов друг с другом и с неживой природой. Учащиеся понимают необходимость бережного отношения к окружающей среде. Знания, полученные в этих условиях, оказываются очень прочными и надолго укладываются в детскую память и способствуют формированию экологического сознания учащихся. Кроме того, экскурсии укрепляют сознательную дисциплину, развивают самостоятельность и привычку к труду. Условия экскурсионной жизни развивают предприимчивость, умение приспособиться к обстановке, проявить сообразительность в различных затруднительных положениях, содействуют закалке и укреплению здоровья учащихся. По тематике все организованные и проведенные экскурсии можно разделить на следующие группы: наблюдение за явлениями природы в различное время года (для учащихся 6-х классов); знакомство с особенностями органов растений, жизненными формами (6 класс), классами и семействами растений (7 класс).

Педагогическая эффективность учебных экскурсий в природу зависит не только от умения учителя ставить образовательные и воспитательные цели, но и от выбора интересного маршрута и степени предварительной подготовки учащихся.

Важную роль во внеклассной работе играют викторины, игры, например, такие как «Собаки и кошки в одной обложке», «В мире животных», эколого-краеведческая игра «Живая планета», игра-викторина «Вода – это жизнь», «Я и моё здоровье». Играя, отвечая на вопросы викторин, проблемные вопросы, решая головоломки, ребусы, кроссворды, ребята не только многое узнают об удивительном мире природы, но и учатся делать умозаключения, придумывать гипотезы, запоминать названия растений и животных, активно и непринужденно пользоваться терминологией.

Одним из видов внеурочной деятельности является участие детей в различных олимпиадах, конкурсах, диктантах биологической направленности. Учащиеся школы ежегодно принимают участие в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по биологии и становятся призерами и победителями муниципального этапа. Успешное участие в муниципальном этапе региональной олимпиады по лесоводству стало возможным благодаря нашей связи с Введенским участковым лесничеством. В этом сотрудничестве школьники научились азам таксации, лесоведению. Участвуя в региональной олимпиаде по лесоводству и отвечая на задания теоретического этапа, участники олимпиады демонстрировали свои знания по лесоведению и лесоводству, особенностям природы Костромского края, показывая неплохую и практическую подготовку по лесному хозяйству, свои знания о флоре и фауне нашей области. Об этом свидетельствуют грамоты победителей и призеров.

Школьники неоднократно принимали участие и в других тематических олимпиадах: областной олимпиаде «Семь чудес Кологривского леса», в региональном этапе Всероссийской олимпиады «Созвездие», во Всероссийской олимпиаде «Олимпус», международной олимпиаде «Эверест», Инфоурок, онлайн-олимпиаде «Эколята – друзья и защитники природы».

Хорошие результаты ребята показали во Всероссийском арктическом и этнографическом диктанте, в областном лесном диктанте, стали победителями Всероссийского экологического диктанта.

Ежегодно в школе проводятся внеклассные мероприятия: День урожая, Осенний бал, Осенняя ярмарка-распродажа, День птиц, мероприятия, посвященные заповеднику Кологривский лес. Большую роль играют экологические акции и операции, в процессе которых, дети видят значимость своей работы: «Помоги лесу», «Накорми птиц», «Очистим планету от мусора», «Чистый двор», «Чистая весна», «Наши пернатые друзья», «Цветы у обелиска!», «Посади дерево Победы!».

В год экологии в России вместе с 70 общеобразовательными школами региона наша школа участвовала во Всероссийской экологической акции «Сделаем вместе!» «Свобода от отходов». Год спустя экологи школы присоединились к акции «Вода и здоровье». Акция «Сделаем вместе» помогла многим из нас и наших ребят, которые стали победителями, посмотреть на проблему экологии совершенно другими глазами.

Конкурсы, в которых принимают участие учащиеся школы, имеют разностороннюю направленность. Наибольшее количество конкурсов, акций, олимпиад, в которых было принято участие учащимися Введенской средней школы, имеют эколого-биологическую направленность. Это конкурсы, проводимые эколого-биологическим центром «Следово», Музеем природы, Русским географическим обществом, заповедником «Кологривский лес», центром «Одаренные школьники». На счету ребят большое количество грамот за участие и победы: заочный конкурс по биологии «Зеленый мир», открытый областной фотоконкурс «История Кологривского леса», онлайн-викторина «Обитатели заповедника Кологривский лес» в рамках акции «Марш парков», онлайн-фотоконкурс «Сохраним это чудо с эколятами», Всероссийский интернет конкурс кормушек, конкурс «Юный краевед», фотоконкурс «Природа моей Родины», областной детский экологический конкурс «Костромская земля», межрегиональный конкурс рисунков и фотографий «Помоги и сохрани природу», региональные конкурсы «Живи лес», «Отходам вторая жизнь», «Зимняя сказка», «Зеленая планета глазами детей». Учащиеся школы участвуют и в дистанционных олимпиадах, конкурсах, проектах по биологии, экологии, которые проходят и на муниципальном уровне. Это конкурс «Зимние кормушки», муниципальный онлайн-фотоконкурс центра «Точка роста» Судайской средней школы «Эти зимние каникулы», проект Жаровской средней школы «Душа России», в экологическом проекте Чухломской средней школы «Друзья природы».

Многие годы учащиеся нашей школы участвуют в областных конкурсах учащихся общеобразовательных организаций Костромской области по профессиям агропромышленного комплекса и лесного хозяйства по номинациям: «Юный овощевод», «Юный кроликовод», «Юный пчеловод», «Юный цветовод», «Юный цветовод с элементами ландшафтного дизайна». Успеху способствует преемственность и системность работы. Выпускников сменяют новые участники из числа детей, которые активно принимали участие в конкурсной системе, начиная с начальной школы.

Формирование функциональной грамотности через исследовательскую деятельность предполагает овладение учащимися исследовательскими умениями и выполнение учащимися проектно-исследовательской работы. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему. Суть метода проектов – стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность показать практическое применение полученных знаний.

Мы активно создаваем проекты с учениками во внеурочное время. Интересующие детей вопросы были раскрыты в проектах «Наше здоро-

вье», «Деревья-долгожители Генеральского парка», «В лес за лекарством», «Витамины», «Природные лекари Чухломского района», «Животный мир Костромской области». Более серьезные работы – проекты «История моего села», «Вредные привычки и здоровье». Само желание заниматься исследовательской деятельностью свидетельствует об одарённости детей. Ребята с увлечением осваивают простейшие способы научной деятельности: наблюдение, опрос, тестирование, обработка полученных данных, подведение итогов, планирование дальнейшей работы. Когда проблема есть, когда принято решение о том, что нужно делать, чтобы её решить, ребята действительно увлекаются.

В рамках региональной олимпиады школьников по лесоводству наши ученики несколько лет принимали участие в региональном конкурсе исследовательских работ и природоохранных объектов. Многие исследовательские работы на конкурсе были отмечены жюри как актуальные, раскрывающие современные проблемы экологии. Исследовательская работа «Определение плодородия, кислотности, глубины залегания грунтовых вод и влажности лесных почв по растениям-индикаторам» и работа «Исследование степени загрязнения воздуха выхлопными газами автомобильного транспорта в окрестностях села Введенское по внешнему виду березы бородавчатой» были оценены дипломом призера. Учебно-исследовательский проект «Использование фитонцидных растений в озеленении пришкольной территории» отмечены дипломом победителя и денежной премией.

В год экологии работы наших учащихся были направлены на проблему исследования окружающей среды нашего села Введенское. В своих работах они исследовали фитонцидные свойства деревьев, произрастающих в окрестностях села, доказывали отрицательное влияние свалок для человека, проверяли методом биоиндикации состояние загрязнения воздуха и снега в районе свалки и автодороги. По итогам исследования и защиты были награждены дипломом III степени и поощрительным дипломом.

Самостоятельно занимаясь сбором информации, анализируя, обобщая, ученик учиться мыслить. Доказывая, защищая свою гипотезу, он формирует собственные убеждения. Поэтому задачей учителя является следующее: дать нужное направление творческому мышлению учащегося, стимулировать творческий поиск, создавая соответствующие ситуации и условия, дать толчок к систематическому исследованию, анализу, поиску новых, своих собственных путей решения той или иной проблемы, – правильно сформулированные цели и задачи способствуют развитию творческого мышления.

Участие во внеурочной деятельности по биологии учащихся нашей школы и их результаты не остались незамеченными. Одна учащаяся школы была награждена Благодарственным письмом и премией департамента образования и науки Костромской области, как победитель областных конкурсов по профессии АПК. Еще одна ученица стала участницей

первого областного конкурса для одаренных детей «Серебряный глобус» в номинации «Открытие». Портфолио девушки, где она представила свои работы, достижения естественнонаучной направленности, получило высокую оценку конкурсного жюри. По результатам отбора достижений учащихся на муниципальном уровне она была выдвинута и награждена Благодарственным письмом и премией Костромской областной Думы. И все эти творческие способности, достижения обучающихся развивались у них через их участие в конкурсах, олимпиадах, акциях, исследовательских проектах.

Наш опыт работы показал, что применение разнообразных форм развития естественнонаучной функциональной грамотности оказывает положительное влияние на достижение качественных результатов обучения и воспитания, что является актуальным в условиях реализации стандартов нового поколения

Не только на своих уроках, но и во внеурочной деятельности мы стараемся, и будем продолжать развивать функциональную грамотность учащихся, так как это важная способность человека решать не всегда стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности. Какие бы технологии и методы мы не применяли в своей работе, главное, чтобы наши дети не просто получили знания об окружающем их мире, но и научились ориентироваться в нём, найти своё предназначение и реализовать себя.

Об авторах:

Тугаринова Галина Борисовна, муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Введенская средняя общеобразовательная школа имени В. З. Ершова Чухломского муниципального района Костромской области, учитель биологии.

Чистякова Ольга Владимировна, муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Введенская средняя общеобразовательная школа имени В. З. Ершова Чухломского муниципального района Костромской области, учитель биологии.

Ручко Л. С., Сироткина И. В., Сенченко Ю. В. Эффекты школьного инициативного бюджетирования для школы-новостройки (МБОУ г. Костромы СОШ № 44)

«РЕШАЕМ ВМЕСТЕ»: ЭФФЕКТЫ ШКОЛЬНОГО ИНИЦИАТИВНОГО БЮДЖЕТИРОВАНИЯ (ШКИБ) В ШКОЛЕ-НОВОСТРОЙКЕ

Аннотация: В статье представлен опыт внедрения технологии школьного инициативного бюджетирования в деятельность школы-новостройки. Раскрыты особенности реализации школьного конкурса «Решаем вместе» и эффекты вовлечения школьного сообщества в принятие бюджетных решений, позволяющих изменить к лучшему школьную территорию и инфраструктуру.

Ключевые слова: инициатива, школьное инициативное бюджетирование, предметно-пространственная среда, самоуправление.

В рамках реализации национального проекта «Образование» во всех регионах Российской Федерации открываются школы-новостройки. Средняя общеобразовательная школа № 44 города Костромы, открывшая свои двери для обучающихся 1 сентября 2021 года, стала второй построенной школой в региональном центре Костромской области после запуска нового корпуса уже функционирующей 33 гимназии.

Школы-новостройки – это современные здания, отвечающие требованиям времени, включающие светлые и просторные помещения, укомплектованные необходимым оборудованием. Но открытие новой школы связано и с рядом трудностей: отсутствие устоявшейся организационной модели управления школой, разнообразие предлагаемых к реализации педагогических идей и представлений об образовательных приоритетах, ограниченные сроки комплектования педагогического коллектива, вынужденное формирование классных коллективов из обучающихся разных школ, рассогласованность ожиданий и требований участников образовательных отношений, слабость партнерских отношений с другими организациями образовательного пространства региона, пустые школьные пространства.

Преодолению различного рода затруднений в нашей практике способствовало:

- наличие административного ядра школы, имеющего успешный опыт управления деятельностью общеобразовательной организации,
- молодой педагогический коллектив, включающий более 60% сотрудников в возрасте до 25 лет, прошедший предварительный отбор и готовый к интенсивной деятельности,
- наличие обучающихся, готовых к активному включению в организацию жизнедеятельности школы,

- поддержка школьным сообществом идеи «школы полного дня», ориентированной на выявление разнообразных способностей обучающихся и поддержку их успешности в различных видах деятельности,
- открытость школы к новым коммуникациям, установлению партнерских отношений, привлечению всевозможных ресурсов к реализации идеи «школы полного дня».

Важным в первый год работы школы-новостройки стало участие в проекте школьного инициативного бюджетирования Научно-исследовательского финансового института Министерства финансов РФ. Целью школьного инициативного бюджетирования является вовлечение школьного сообщества в принятие бюджетных решений, позволяющих изменить к лучшему школьную территорию и инфраструктуру.

Основой реализации школьного инициативного бюджетирования стал конкурс детских инициатив «Решаем Вместе», направленный на поддержку инициатив обучающихся школы № 44 города Костромы по улучшению школьной среды и предоставление субсидий (грантов) на их реализацию. В период с января по апрель 2022 года были реализованы следующие этапы:

- «Исследуем вместе» – форсайт-сессия для обучающихся 5–10 классов, формирование конкурсных команд, исследовательская работа конкурсных команд, прием заявок на конкурс (январь),
- «Учимся вместе» – обучение конкурсных команд основам проектной деятельности, оформление проектных идей, консультации с кураторами конкурса (февраль),
- «Совершенствуем вместе» – представление и защита проектных предложений в экспертном сообществе школы, включающий административно-педагогический совет, ученический совет (март),
- «Решаем вместе» – презентация проектов для участников образовательных отношений, агитация, общешкольное голосование, выбор победителей, распределение грантов (апрель).

В период с мая по октябрь будет осуществлены реализация проектов, подведение итогов конкурса, определение перспектив дальнейшей реализации технологии школьного инициативного бюджетирования.

Основными участниками конкурса «Решаем Вместе» в 2022 году стали пять команд из числа обучающихся 7–10 классов, выдвинувших пять проектов. Все проекты связаны с изменением пространства школы и решают конкретные проблемы, характерные для школы-новостройки.

В перечне проектов представлены:

- проект «Тайная комната» – организация комфортного, «свободного от взрослых», творческого пространства для самореализации учеников; проект
- «Зеркала» – оформление входной зоны с зеркалами и мотивационными хэштегами («Самый-самый», «Вперед, к знаниям!», «Ура! Завтра в школу», «Лучшая 44 школа» и т.д.);

- проект «Вторая жизнь» – организация места для осуществления раздельного сбора пластика и бумаги;
- проект «Спортивные перемены» – создание небольшой спортивной зоны в холле,
- проект «Хобби-центр» – организация пространства в рекреации для проведения полезного совместного досуга обучающихся (книги, настольные игры, материалы для прикладного творчества и прочее).

В результате голосования победили три проекта, им еще предстоит этап реализации. Но и другие участники полны энтузиазма, готовы в следующем году доработать свои проекты и вновь представить их на конкурсе.

Реализация первого цикла технологии школьного инициативного бюджетирования в МБОУ СОШ 44 города Костромы еще не завершена, проектным командам предстоит реализовать выдвинутые решения. Но уже сейчас мы можем отметить изменения, происходящие в самых разных сферах школьной жизни.

Формирование классных коллективов. Школьное инициативное бюджетирование, в основе которого лежит проектная технология, значительное влияние оказывает на формирование проектных команд, становление и укрепление внутригрупповых отношений. Поэтому для нас было важно, чтобы в реализации первого цикла технологии школьного инициативного бюджетирования в школе-новостройке приняли участие команды, формируемые в границах классных коллективов. Это позволило классным руководителям познакомиться с особенностями вверенных групп обучающихся, с самими обучающимися и их родителями, выстроить продуктивное взаимодействие. Соревновательный механизм участия классов в конкурсе активизировал деятельность проектных команд. В дальнейшем нам видится возможным формирование смешанных групп участников, в которые бы входили представители разных классов и параллелей.

Развитие горизонтальных коммуникаций, несомненно полезных для формально созданного сообщества школы-новостройки, также отнесем к эффектам ШКИБ. Наблюдается активное объединение вокруг тематических инфраструктурных проектов заинтересованных педагогов, обучающихся, родителей, социальных партнеров. Так, проект «тайной комнаты» усилил взаимодействие обучающихся с руководителем информационно-библиотечного центра. Проект спортивной зоны объединил ребят, увлекающихся спортом и учителей физической культуры. Участники Эко-проекта осуществили поиск возможных партнеров проекта при участии учителей предметов естественнонаучного цикла.

Развитие школьного со-управления. Одной из важнейших для формализованного сообщества школы-новостройки является задача по построению организационной модели деятельности учреждения. От того, каким образом будет выстроена работа с детско-родительским активом и общественностью, как тесно будут согласованы цели и задачи различных

участников деятельности, насколько широкими будут возможности реализации их инициатив – зависит успех организации. Конкурс «Решаем вместе» позволил не только заинтересовать участников поиском решений, связанных с обустройством школьного пространства, но и повлиял на формирование детско-родительского актива классов, стал основой их совместного творчества, деятельностного участия в принятии реальных управленческих решений. Вместе с тем, конкурс стал площадкой реализации электоральных прав школьников, принявших участие в общешкольном голосовании за представленные проекты.

Объединение идей. Конкурс «Решаем вместе» позволил актуализировать успешные идеи других школ города Костромы и осмыслить возможности их реализации на новой образовательной площадке. Ученики, собранные в стенах новой школы, в ходе поиска актуальной тематики будущих проектов обращались к своему опыту, анализировали реализованные интерьерные решения образовательных организаций, в которых они обучались ранее. Так, идея «тайной комнаты» стала продолжением пространства «ИЗЮМ» гимназии № 28 города Костромы. А идея спортивной зоны в рекреации поддержала проект, реализованный в школе № 24.

Индивидуализация школьного пространства. Анализ существующих проблем школы-новостройки и совместный поиск решений по их преодолению позволил сформировать банк идей по преобразованию школьного пространства. Важной отличительной особенностью этих идей стало решение задачи содержательного наполнения пустых и «безликих» школьных помещений. Благодаря конкурсу «Решаем вместе» школьники спланировали организацию сменной тематической фотозоны, спортивного уголка, «хобби-пространства», «тайной комнаты» – комнаты совместного полезного досуга. Конкурс инициировал и запуск параллельных инфраструктурных проектов: коллективная высадка деревьев, организация авторской фотовыставки, открытый «проектариум» в начальной школе и другие. Активно обсуждаются идеи визуального представления миссии школы в настенной графике, создания зоны отдыха в начальной школе, «говорящей стены». Поиск функционального использования открытых и пока ничем не наполненных школьных пространств дает возможность с «нуля» создать уникальную образовательную среду в школе-новостройке.

Развитие событийности школьной жизни. Здесь можно выделить два ключевых направления развития событийности. Первое – насыщение школьной жизни событиями самой конкурсной программы «Решаем вместе»: информационный запуск проекта, школьная форсайт-сессия, дискуссии в проектных командах, проведение исследований, обучающих марафонов, открытой экспертизы проектных идей и материалов, презентации проектов и агитации, организация общешкольного голосования, торжественное объявление победителей, реализация проектов командами. И второе – не менее важное – продуцирование и организация

событий, связанных с реализуемыми проектами, где организаторами выступают сами участники проектных команд. Например, Эко-проект предполагает проведение тематических дней по сбору макулатуры и пластика. Реализация проекта спортивной зоны включает проведение мини-соревнований, а на базе хобби-пространства планируется организация мастер-классов, чемпионатов настольных игр. Важность событийного наполнения инфраструктурных проектов очевидна: обучающиеся включаются не только в преобразование школьной среды, но и в организацию совместной интересной жизнедеятельности.

Развитие информационной открытости школы-новостройки. Материалы о ходе конкурса «Решаем вместе» активно размещаются в социальной сети «ВКонтакте», что позволяет увеличить количество заинтересованных участников группы, активизирует их конструктивное взаимодействие в интернет-пространстве, повышает узнаваемость школы в образовательном пространстве города и региона. Вместе с тем, коллективом школы-новостройки решается важнейшая задача целенаправленного расширения сфер влияния образовательной среды организации, содержательного насыщения информационного пространства растущего человека.

Укрепление статуса школы-новостройки. Участие коллектива школы в развитии школьного инициативного бюджетирования стало демонстрацией готовности к освоению образовательных и управленческих инноваций, к успешному администрированию различных проектов, к осмыслению и представлению опыта деятельности на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

Общие образовательные эффекты. Школьное инициативное бюджетирование способствует воспитанию и обучению личности обучающихся. И педагогическая составляющая партисипаторного управления для сферы образования особенно значима. Поскольку конкурсная программа в школе № 44 города Костромы на сегодняшний день реализована не в полной мере, мы не вправе говорить об образовательных результатах, но можем говорить об образовательных эффектах. Среди общих эффектов, проявляющихся в любой образовательной организации, реализующей идеи ШКИБ, назовем следующие: развитие социальной активности, формирование организаторских и коммуникативных компетенций, освоение механизмов анализа и оценки, проектирования желаемого будущего, нивелирование потребительского отношения к инфраструктуре школы, формирование намерений по ее полезному преобразованию, опыта решения функциональных проблем. Преимущественно следует говорить о формировании глобальных компетенций личности, выступающих основой ее функциональной грамотности.

Специфические образовательные эффекты. Важнейшим специфическим образовательным эффектом школьного инициативного бюджетирования для школы-новостройки является идентификация участни-

ков образовательных отношений с организацией. Благодаря мыслительному, эмоциональному, поведенческому вовлечению в жизнедеятельность школы достигается эффект формирования сопричастности личности, ее включенности в школьное сообщество и осуществляемую этим сообществом деятельность. Так педагоги, обучающиеся и их родители, иные объединения и организации врастают в совместно выращиваемую культуру организации, становятся ее неотъемлемой частью.

Об авторах:

Ручко Лариса Сергеевна, ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», заведующий кафедрой воспитания и психологического сопровождения, кандидат психологических наук, доцент, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 44», старший методист.

Сироткина Ирина Валерьевна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 44» директор.

Сенченко Юлия Валерьевна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 44» заместитель директора по воспитательной работе.

Титова Ю. Н. Детское общественное движение школьников города Костромы #Детигорода44 как ресурс школьного ученического самоуправления (МБУ ДО г. Костромы Дом детского творчества «Жемчужина»)

ДЕТСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ГОРОДА КОСТРОМЫ #ДЕТИГОРОДА44 КАК РЕСУРС ШКОЛЬНОГО УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Аннотация: В статье представлен опыт Дома детского творчества «Жемчужина» города Костромы как координатора деятельности детского общественного движения #ДЕТИГОРОДА44. Создание и поддержка деятельности муниципального детского совета движения, объединяющего актив обучающихся общеобразовательных школ города Костромы, позволяет не только осуществить подготовку лидеров ученического самоуправления, но и оказать значительное влияние на формирование единого воспитывающего пространства.

Ключевые слова: ученическое самоуправление, детское движение, дополнительное образование детей.

Поддержка ученического самоуправления, несомненно, является актуальной темой в работе с детьми и подростками, поддерживаемой на уровне государства. В Федеральном законе от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации» важность ученического самоуправления закреплена в статье 34, в которой ученическое самоуправление представлено как «форма реализации обучающимися права на учет

их мнения в управлении той образовательной организацией, где они обучаются» [2]. Целью Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р, ставится определение приоритетов государственной политики в области воспитания и социализации детей, основных направлений и механизмов развития институтов воспитания, формирования общественно-государственной системы воспитания детей в России с учетом интересов детей, актуальных потребностей общества и государства, глобальных вызовов и условий развития страны. Федеральный проект «Социальная активность» направлен на создание условий для развития и поддержки добровольчества (волонтерства) как ключевого элемента социальной ответственности развитого гражданского общества [1].

Понятие «самоуправление» мы рассматриваем как соуправление – создание определенных рамок, границ, внутри которых дети могут управлять своей деятельностью, деятельностью своих сверстников и учреждения в целом, создавать что-то новое на благо и радость людям. Так представлена цель деятельности детского общественного движения школьников города Костромы #ДЕТИГОРОДА44, которую школьники сформулировали для себя на первом сборе Движения в феврале 2019 года.

Детское общественное движение – это особая социальная ниша, позволяющая аккумулировать интересы, формировать мировоззренческие установки, поддерживать и развивать формы проявления гражданского участия несовершеннолетних жителей города. Детское движение является важнейшим инструментом развития не только жизнедеятельности образовательной организации, но и городского сообщества. Такая форма самоорганизации обеспечивает целостность социокультурной общности за счет трансляции сложившихся городе традиций и ценностей, позволяет активизировать процессы социализации детей и молодежи и осуществить планомерную подготовку лидирующей группы нового поколения.

Специфика детского движения, выражающаяся в отсутствии жесткой стандартизации, в мобильности и адекватности ответов на вызовы современного общества, позволяет формировать у его участников компетенций, востребованных в будущем. Выявляя и поощряя проявления гражданской активности, социального лидерства, детские общественные организации осуществляют подготовку новых лидеров, воспитывая законопослушность, ответственность и милосердие, обеспечивают решение проблем общественной безопасности.

Ученическое самоуправление в системе дополнительного образования отличается от самоуправления в школе. В дополнительное дети приходят по желанию, и кажется, что это само по себе оправдывает уже сложившуюся систему работы, на первый взгляд не требующую изменений. Но дополнительное образование – это еще и поле для проявления сво-

бодного творчества обучающихся, их самореализации, и система самоуправления, имеющая множество сценариев, действительно важна для решения не только организационных, но и воспитательных задач.

Какие же это сценарии? В практике встречаются следующие варианты:

- поддержка деятельности детского актива обучающихся организации дополнительного образования, который является главным помощником в проведении различных мероприятий;

- это может быть отдельное детское объединение детей, работающих по программе социально-гуманитарной направленности, нацеленной на развитие лидерских качеств, формирование коммуникативных, организаторских компетенций;

- в организации может функционировать группа детей, которая занимается тимуровской и волонтерской работой.

Детское общественное движение школьников города Костромы #Детигорода44, а именно совет Движения можно назвать одним из вариантов ученического самоуправления.

В декабре 2018 года по инициативе Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы был организован сбор школьников – представителей общественных движений школ города (школьный актив, отряды РДШ, Юнармии, ЮИДД, детско-ветеранские организации и т.д.) с целью объединения активистов, а в январе 2019 года ребята уже приняли решение создания городского центра актива. Ребята разработали положение о деятельности движения #Детигорода44, определили состав Управляющего Совета движения, основные направления деятельности: патриотизм, гражданственность, здоровый образ жизни и безопасность, личностное развитие, волонтерство, медиатворчество. Координатором определили Дом детского творчества города Костромы «Жемчужина».

Совет Движения #Детигорода44 собирается один раз в месяц на базе ДДТ «Жемчужина», самостоятельно принимает решение о дате сбора. В Совет приглашается один представитель от каждого школьного сообщества посредством письма-приглашения на электронную почту школ, а также все желающие, поскольку информация о сборе всегда находится в открытом доступе на странице сообщества #Детигорода44 в социальной сети ВКонтакте.

Ежегодно в сентябре совместно разрабатывается и утверждается план деятельности, закрепляются ответственные исполнители, которые самостоятельно собирают рабочие группы и готовят мероприятия, организуют участие в конкурсах. Практика показывает: когда участник движения сам предложил какое-либо дело, он с интересом воплощает его в жизнь, самостоятельно, с участием взрослого координатора. Вся деятельность строится на желании, свободе выбора. Стремясь проявить свои идеи, в движение приходят новые участники вслед за увлеченными

деятельностью активистами. Ребятам становится важно вместе с друзьями попробовать себя в роли организатора, ведущего, сценариста, волонтера, просто участника или даже наблюдателя. Можно реализовать свои идеи в социально значимых делах, волонтерской и добровольческой деятельности, медиасфере, получить поддержку и помощь в подготовке конкурсных материалов.

Для участников #Детигорода44 реализуется одноименная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. По которой один раз в неделю проводятся теоретические и практические занятия по темам: «Лидерство», «Добровольчество и волонтерство», «Организаторское мастерство», «Современные навыки: тайм-менеджмент, креативное и критическое мышление, командная работа», «Медиаторчество». На программу записываются все желающие, но обучение по программе не является обязательным условием участия в Движении.

Таким образом, ребята движения #Детигорода44 получают возможность самоопределения, самореализации, социализации в пространстве города Костромы и за его пределами. Они учатся исследовать окружающее пространство, вырабатывать актуальные идеи по преобразованию окружающего мира, обретают уверенность в своих силах благодаря полученному опыту организационной работы, проявляют свои лидерские качества. А учреждение дополнительного образования и общеобразовательные организации города Костромы получают отличных помощников в своей деятельности, а в будущем – новые кадры.

Приведем несколько примеров из деятельности детского движения #Детигорода44. Значимым событием для участников стала совместная акция «Дай лапу, друг», посвященная сбору питания и средств для бездомных животных. Ребята проводят эту акцию ежегодно, так как считают, что животное помочь само себе не может, в отличие от человека. Сбор поддерживают большинство школ, разрешают ребятам поставить коробки для сбора, позволяют провести беседы с обучающимися. Собранные средства активисты привозят в Жемчужину и самостоятельно договариваются с приютом о доставке, отвозят собранную помощь. Ежегодно ребята собирают более тонны питания.

В 2020 году активисты детского движения #Детигорода44 предложили провести совместное мероприятие для ребят, состоящих на различных видах учета – ролевую игру. Они посчитали, что данная форма совместной игры поможет ребятам включиться в реальную ситуацию конструктивного общения, соблюдения и выполнения правил. Чтобы поддержать детскую инициативу мы обратились к Центру игрового моделирования «Кентавр». Так оформился совместный проект «Шаг Навстречу», который получил грантовую поддержку и в 2021 году прошел апробацию в трех школах. Активистами было проведено шесть ролевых игр, анализ полученных результатов доказал результативность выдвинутой идеи, и уже в марте 2022 года стартует второй этап данного проекта.

Эти и другие примеры свидетельствуют о важности поддержки детских инициатив, необходимости учета мнения обучающихся в управлении образовательной организацией. Наш опыт работы показывает, что муниципальное детское движение, объединяющее активистов общеобразовательных организаций, позволяет грамотно подготовить лидеров школьного ученического самоуправления, оказывает значительное влияние на формирование единого воспитывающего пространства города.

Список источников:

1. Распоряжение правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». URL: <https://docs.cntd.ru/document/420277810>.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Комментарий к Федеральному закону от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. URL: <https://docs.cntd.ru/document/902389617>.

Об авторах:

Титова Юлия Николаевна, директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Костромы «Дом детского творчества «Жемчужина».

Соколова Е. В., Смирнова О. В., Калагаева Г. Г., Тоцакова Л. А. Социальная гостиная для родителей будущих первоклассников «На пороге школы» (МОУ Корёжская СОШ Буйского муниципального района Костромской области)

СОЦИАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ «НА ПОРОГЕ ШКОЛЫ»

Аннотация: Когда ребёнок идёт в школу, родители испытывают закономерное волнение. Использование формы проведения родительского собрания «Социальная гостиная» позволяет установить доверительные доброжелательные отношения между всеми участниками воспитательной практики: родителями, классным руководителем первоклассников, директором школы, заместителем директора по воспитательной работе, педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, социальным педагогом. Актуальностью практики является снижение тревожности у родителей при переходе их детей на следующую ступень образования.

Ключевые слова: работа с родителями, социальная гостиная, адаптация, личность, мониторинг, совместная деятельность, самооценка.

Проведение в школе социальных гостиных для родителей будущих первоклассников началось в 2016 году. За шесть лет данная форма работы доказала, что она способствует созданию условий для включения родителей будущих первоклассников в процесс подготовки ребёнка к школе. Уникальностью практики является особая форма и технология социально-педагогической деятельности. Она включает в себя создание особого бесконфликтного, комфортного пространства для выстраивания педагогически целесообразных отношений между всеми участниками образовательного процесса. Родительское собрание уместно провести в располагающей обстановке за чашкой чая.

Особенности воспитательной практики связаны с оказанием комплексной социально-психолого-педагогической поддержки родителям будущих первоклассников и обучением родителей техникам общения с ребёнком и педагогами, умению слышать и понимать своего ребёнка.

На таких встречах родители не только знакомятся друг с другом, но и получают возможность узнать «портрет» успешного первоклассника, познакомиться с трудностями адаптации ребёнка к школе, получают рекомендации по данной теме, практические советы и рекомендации по подготовке ребёнка к школьной жизни. Для этого в ходе организации социальной гостиной педагоги используют тренинги и игровую деятельность, работу в группе и родительские ринги.

Приведем примеры используемых форм работы.

Психологический тренинг «Я такой же, как он», направленный на установление доброжелательных доверительных отношений. В ходе тренинга используется прием аналогии: участники получают обычное семечко, которое им необходимо сохранить до конца встречи, а в завершении совместной работы родителям предлагают порассуждать, как это семечко отражает возникновение и развитие детей. В зависимости от посылок из семечка могут вырасти культурные или дикие растения. Да и мы храним и заботимся о нем по-разному: кто-то зажал его с такой силой в руках, что оно рассыпалось, кто-то положил в карман, а кто-то вообще отложил в сторону и потерял его. Мы также можем бессознательно проявлять безразличие к своим детям, или можем периодически вспоминать о них и начинать их воспитывать, или зажимаем его так, что ему не продохнуть, ломаем его. В наших силах удержать своего ребёнка целым и невредимым, вырастить из него полноценную личность. В ходе тренинга мы рассматриваем этапы вхождения первоклассника в школьную жизнь: родителям предлагают вспомнить, как обычно, входит в воду человек (робко, сначала испытывает дискомфорт, потом некоторые постепенно, некоторые резко ныряют в воду, некоторым проще, когда их обрызгивают водой). И как потом невозможно человека вытащить из той самой воды. Примерно так же войдут в школьную жизнь и их дети. С приходом в школу изменяется вся жизнь ребенка, он сталкивается с совершенно новыми условиями, с новыми требованиями.

Тренинг «Все мы разные – и в этом наше богатство», демонстрирующий на практике, что даже взрослые люди при одинаковых условиях делают всё по-разному. В ходе тренинга родители убеждаются, что никогда не надо сравнивать своего ребёнка с другим. Нет кого-то или чего-то лучше или хуже – есть другое. В школе будут использовать сравнение, но только если это будут результаты одного и того же ребёнка вчера, сегодня и завтра. Такой мониторинг осуществляется для того, чтобы понимать, как меняется ребенок, и что с этим делать завтра. Это делается для того, чтобы помочь ребенку расти каждый день. Причём не только в учёбе, но и в поступках.

Тест-опросник в форме игры «Зажги лучики» для ответа на вопрос «Нужно ли готовить ребёнка к школе?». Родителям выдаются модели солнышка и лучики с вопросами. Необходимо выбрать только те лучики, на который родители дают утвердительный ответ – нужно собрать из них солнышко. Перечень возможных вопросов:

- Может ли ваш ребёнок самостоятельно заниматься 15–20 минут (лепить, рисовать, собирать конструктор и т.д.)?
- Знает ли ваш ребёнок какие-либо стихи наизусть?
- Хочет ли ваш ребёнок идти в первый класс?
- Ваш ребёнок не стесняется в присутствии посторонних людей?
- Умеет ли описывать картинку и составлять по ней рассказ (хотя бы из 3–5 предложений)?
- Знает ли ваш малыш названия диких и домашних животных?

- Умеет ли ваш малыш собирать пазлы?
- Любит ли ваш ребёнок рисовать, раскрашивать картинки?
- Умеет ли ваш малыш управляться с ножницами и клеем?

Собрав модель солнышка, родители сами могут оценить степень готовности ребенка к школе, эта оценка становится основой обсуждения самого феномена готовности к школе и его критериев. По завершению такой игры внимание родителей обращается на слова ведущего отечественного психолога Леонида Абрамовича Венгера: «Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться».

Родительский ринг «Влияние родительского настроения на самооценку ребёнка». В ходе ринга родителям предлагается выбрать карточку и прочитать фразу или вопрос взрослого, которые можно услышать в адрес детей. Родителю необходимо определить, положительно или отрицательно эта фраза влияет на настрой и самооценку ребёнка. На обратной стороне карточки необходимо записать скорректированную фразу, которую следует говорить, чтобы поддержать мотивацию и успешность ребенка. Примеры фраз:

- «Вот пойдёшь в школу, там тебе...», «Ты, наверное, будешь двоечником!» (Такие слова могут вызвать чувство тревоги, неверия в свои силы, утрату желания идти в школу) – Следует говорить: «Не волнуйся, у тебя в школе всё получится, там есть к кому обратиться за помощью...»;
- «Знаешь, как мы будем тебя любить, если ты станешь отличником!» (Крах родительских надежд может стать источником детских страданий, потери уверенности в родительской любви, а значит уверенности в себе) – Следует говорить: «Ты у нас самый лучший, чтобы ни случилось, мы тебя всё равно будем любить»;
- «Учись так, чтобы мне за тебя краснеть не приходилось!» (Родителям кажется, что их собственное самоуважение зависит от оценок ребёнка, часто такой непосильный психологический груз приводит ребёнка к неврозу) – Следует говорить: «Не переживай, если ты что-то не понял или у тебя что-то получается, учитель всегда придёт на помощь, не стесняйся его об этом попросить»;
- «Ты обещаешь мне не драться в школе и не бегать, а вести себя тихо и спокойно?» (Не ставьте перед ребёнком невыполнимые цели, не толкайте его на путь заведомого обмана) – Следует говорить: «Пусть всё сегодня у тебя будет хорошо»;
- «Это тебе не детский сад» (Зачем вызывать излишнюю ностальгию по детсадовскому времени?) – Следует говорить: «Ты уже повзрослел, а в детский сад пришли другие ребята-малыши».

Задача взрослых не вселять в ребёнка страхи, а развивать у него уверенность в себе, учить правильно реагировать на неудачи. Пусть он войдет в школу как в новое, интересное дело – с верой в свои возможности и готовностью испытать себя. Это должно исходить и со стороны учителя, и со стороны родителей.

Тренинг «Мы вместе» в форме игры «Хлопок», который наглядно показывает, что совместная деятельность учителя и родителей даёт возможность справиться с любой задачей.

Оценить результаты воспитательной практики помогают самые различные формы проведения рефлексии.

Таким образом, социальная гостиная – это не просто место, где могут встретиться участники и представители образовательного процесса – это особая форма и технология социально-педагогической деятельности, которая включает в себя создание особого бесконфликтного, комфортного пространства для выстраивания педагогически целесообразных отношений между людьми.

Список литературы:

1. Кузичкина Л. А. «Социальная гостиная» – форма воспитательной деятельности с восстановительными технологиями медиации в Костромской области: Методические рекомендации по внедрению восстановительных технологий медиации в деятельность «социальной гостиной» в образовательном учреждении. Кострома: ОГБОУ ДПО КОИРО, 2019 / Электрон. текст и граф. дан.
2. Прохорова Л. Н. Психологические игры для родителей на родительском собрании: Сборник. «Чернь», 2018 / Электрон. текст и граф. дан.

Об авторах:

Соколова Елена Владимировна, муниципальное общеобразовательное учреждение Корёжская средняя общеобразовательная школа Буйского муниципального района Костромской области, учитель начальных классов.

Смирнова Ольга Владимировна, муниципальное общеобразовательное учреждение Корёжская средняя общеобразовательная школа Буйского муниципального района Костромской области, учитель начальных классов.

Калагаева Галина Геннадьевна, муниципальное общеобразовательное учреждение Корёжская средняя общеобразовательная школа Буйского муниципального района Костромской области, учитель начальных классов.

Тощакова Людмила Александровна, муниципальное общеобразовательное учреждение Корёжская средняя общеобразовательная школа Буйского муниципального района Костромской области, учитель начальных классов.

Чернышова Н. А., Кудрявцева Т. В., Смирнова Е. В. О реализации воспитательной практики «Семья вместе – душа на месте» (МОУ СОШ № 1 Нейского муниципального округа Костромской области)

О РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ «СЕМЬЯ ВМЕСТЕ – ДУША НА МЕСТЕ»

Аннотация: Взаимодействие школы и семьи сегодня является важнейшим ресурсом воспитания подрастающего поколения. В статье рассматриваются особенности организации коллективно-творческих дел с участием родителей обуча-

ющихся, таких как школьный туристический слет, игровые и шоу-программы, концерты и конкурсы, открытые уроки и классные часы, раскрывается результативность воспитания в ходе совместной деятельности с участием семей.

Ключевые слова: воспитание, работа с родителями, коллективно-творческое дело.

Замечали ли вы, что на вопрос о самом любимом, теплом воспоминании из детства, чаще всего в памяти всплывают эпизоды, связанные с родителями – истории совместного времяпрепровождения, в большинстве своем веселые, а возможно и просто обыденные, но хранящие доброту родных людей.

Дети любят быть с родителями, делать что-то новое и интересное, развлекаться или заниматься чем-то серьезным. А какую радость испытывает ребенок, когда ему удастся в чем-то преуспеть и обойти своих умных, умелых родителей, удивить их, дать повод для гордости. Для ребенка важно быть вместе с семьей, ощущать доброту и тепло, любовь и заботу, испытывать при этом положительные эмоции, ощущать единство и близость семьи, как чего-то целостного, надежного, непоколебимого и родного. Как гласит пословица: «Семья вместе, так и душа на месте».

Современная семья развивается в условиях качественно новой противоречивой общественной ситуации. С одной стороны, наблюдается поворот общества к проблемам семьи, разрабатываются и реализуются комплексные целевые программы по поддержке семей, укреплению и повышению ее значимости в воспитании детей. С другой стороны, наблюдаются процессы, которые приводят к обострению семейных проблем. Это, прежде всего, падение жизненного уровня большинства семей, решение проблем экономического, а порой и физического выживания, усиливающих тенденцию ухода родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка.

Все чаще возникают ситуации, когда, проживая в небольших городах или сельской местности, родители вынуждены уезжать на долгий срок, работая вахтовым методом; ситуации, когда родители «живут работой», пытаются обеспечить семью или удовлетворить все возрастающие потребности; ситуации, когда ребенок общается с учителями, репетиторами больше, чем с мамой и папой; когда темы общения с родителями ограничиваются бытовыми вопросами, а если все же появляется возможность побыть вместе, то каждый по привычке вновь «впивается глазами» в светящийся экран своего неотъемлемого друга, не в силах побороть зависимость и, не желая что-либо менять. Мобильный телефон и другие современные гаджеты, не заменяя общения с родителями, успешно вытесняют его из жизни ребенка.

Ответной реакцией вышесказанному могли бы быть оправдания, и довольно весомые. Мир противоречий разнообразен. Но как принять историю, когда мама гуляет с ребенком, и при этом даже не разговаривает с ним, а увлеченная телефоном, не замечает, как ребенок исчезает из поля зрения. Увы, эта история не нова, и никого сейчас не удивляет. А ситуация, когда семья собирается в одной комнате и общается через социальные сети, входит в реалии нашей жизни. Родные, близкие люди отдаляются друг от друга.

Таким образом, мы наблюдаем, как обилие новейших современных технологий, социально-экономическая ситуация в стране приводит к формализации общения в семье и падению уровня ее психологического здоровья. Изменение «семейного климата», характера семейных отношений, в первую очередь отношений между родителями и детьми, сказывается на становлении личности ребенка. А ведь семья по праву считается главным фактором и условием развития и воспитания детей, выступает одним из традиционных институтов, в котором происходит удовлетворение потребности ребёнка в любви, заботе, ласке, уважении и общении... В реальном общении! Отсутствие должного неформального общения в семье сводит на «нет» ее воспитательные возможности.

Следовательно, необходима квалифицированная помощь со стороны школы: вооружение семьи педагогическими знаниями, практическими навыками воспитания детей, организация взаимодействия семьи и школы, направленного на активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс, во внеурочную и досуговую деятельность. Для школы становится важным делом обучение и воспитание не только детей, но и их родителей. Именно школа способна сегодня показать примеры организации полезного совместного досуга; раскрыть новые интересные, увлекательные возможности для неформального общения родителей и детей, которые бы сделали активное времяпрепровождение запоминающимся, желанным и позволили проживать важные эмоциональные моменты вместе.

К сожалению, в настоящее время организацией семейного досуга занимаются, в основном, коммерческие структуры. Зачастую предлагаемые формы семейного досуга лишены воспитательной, нравственной и просветительской функций. В небольших населенных пунктах мы наблюдаем низкий уровень развития образовательной инфраструктуры для семей, недостаточное количество социокультурных объектов, ограниченность мест, где можно было бы полезно и интересно провести время с семьей. В то время как растет запрос на развивающий досуг для всей семьи, наблюдается недостаточность возможностей для его удовлетворения.

Именно школа может и должна стать организующим центром в данном направлении. Проведение досуговых мероприятий способствует решению задач психолого-педагогического просвещения и обучения родителей и детей. Это делает актуальным педагогически организованную досуговую деятельность детей и их родителей, направленную на укрепление традиций совместного семейного отдыха и создание позитивного эмоционального фона для всей семьи. Школа становится центром организации семейного досуга, действующего под лозунгом: «Развлекая, объединяем, развиваем, воспитываем!». Целью такого досугового центра является поиск, внедрение и распространение разнообразных, эффективных форм организации взаимодействия детей и родителей.

Примечательно, что организация семейного досуга происходит в тесном сотрудничестве детей и взрослых, как родителей, так и педагогов. Они становятся полноправными партнерами. Данное взаимодействие

рассматривается как процесс совместной деятельности по согласованию целей, форм и методов; планированию, реализации задуманного. Ценностная основа такого взаимодействия – создание условий для успешной самореализации ребенка, его личностного роста.

Принцип совместной деятельности детей и взрослых на основе сотрудничества и партнерства диктует использование технологии коллективно-творческих дел. Коллективно-творческое дело – это общественно важное дело, преобразующее и совместное, которое обогащает коллектив и личность социально ценным опытом, открывает широкий простор для деятельности, позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно. По сути, эта технология является хорошо выстроенной продуманной системой действий, направленных на комплексное решение задач гармоничного развития как коллектива в целом, так и каждой личности в нем: от включения в дело, постановки проблемы, к планированию, распределению обязанностей, контролю, проведению и анализу.

Ярким примером значимого коллективно-творческого дела в школе № 1 города Неи является традиционный школьный Турслет, в котором принимают участие учителя, ученики и родители 5–11 классов. Туристический слет – дело, требующее серьезной предварительной подготовки, распределения обязанностей, планирования программы, подразумевающее тесное общение между детьми, родителями, классными руководителями и другими педагогами – организаторами мероприятия.

В нашей практике однодневный тематический турслет включает несколько этапов: пятикилометровый марш-бросок, обустройство бивуака, соревновательную программу (где помимо спортивных, туристических соревнований обязательно присутствуют теоретический и творческий конкурсы в соответствии с тематикой слета), время обеда и отдыха, и традиционное состязание классов в перетягивании каната, сбор для подведения итогов, обратный марш-бросок. Насыщенная программа мероприятия требует хорошей организации, успешность которой обеспечивается четким распределением обязанностей, выполнением необходимых условий и требований, что возможно только лишь при активном взаимодействии на правах партнеров всех участников мероприятия.

Родители выступают не только в качестве сопровождающих, обеспечивающих безопасное пребывание детей в лесной зоне – месте проведения традиционного школьного турслета. Родители и педагоги разрабатывают и готовят полосу препятствий – километровый маршрут для прохождения командами классов, знакомят и обсуждают условия с лидерами классов – капитанами команд, которые в свою очередь обеспечивают доставку всей необходимой информации до других участников команд. Дети, не вошедшие в состав спортивных команд, под присмотром родителей занимаются приготовлением обеда, подготовкой к творческим конкурсам в походных условиях, обеспечивают фото- и видеосъемку на всех

этапах состязаний. Развлекательное мероприятие становится увлекательным занятием именно потому, что дети вносят свой вклад в его организацию, принимают самое активное участие в реализации задуманного наравне со взрослыми и рядом со своими родителями, которые становятся еще и самыми рьяными болельщиками.

Остается добавить, что несмотря на обычную к концу дня усталость, турслет – одна из самых любимых школьных традиций.

Формы работы с родителями постоянно меняются. Все шире использование новых, активных форм. Примерами коллективно-творческих дел, организованных в классных коллективах стали итоговые собрания (для детей и родителей), которые давно вышли за рамки собраний традиционного формата. Игровые технологии, шоу-технологии содействуют разнообразию их форм. Перечислим некоторые: ролевая игра «Педсовет», игра «Где логика?», «Интеллектуальный батл», интеллектуальное состязание «Своя игра». В течение года коллективными творческими делами становились и праздничные развлекательные программы, где родители и дети начинали с совместного обсуждения идеи (в последние годы все чаще это происходит в классных чатах), переходили к планированию, принимали активное участие в реализации и обсуждали итоги. Хотя все большие праздники совершенно не похожи друг на друга ни содержанием, ни сюжетом, ни оформлением, принципы их организации во многом совпадают. Вечера проходят в непринужденной семейной обстановке, за чашкой чая. Радость от взаимного общения, элементы соревнования, юмор – обязательные участники любой встречи. В такой уютной обстановке легко завязываются дружеские взаимоотношения, которые перерастают в прочные товарищеские связи. Эти теплые человеческие отношения и есть высшая ценность, создаваемая объединением родителей, его сила и основа развития.

Шоу-технологии, соревнования в организации семейного досуга незаменимы. Они дарят яркие эмоциональные впечатления, происходит развитие способностей детей в атмосфере эмоционального комфорта, в радостной, игровой обстановке, в присутствии близких людей. Успешной признана проведенная «Битва хоров», где соревновались классные исполнительские коллективы с участием родителей. В качестве примера можно также назвать конкурсную программу для мам и дочерей «Осенние посиделки», праздник «Масленица», соревнования «Мой папа – капитан», «Мама, папа, я – спортивная семья», встречи команд класса (дети и папы) по футболу, соревнования между классами начальной школы «Зимние забавы», в которых принимали участие команды детей и пап. Незабываемые впечатления оставил школьный конкурс-концерт «Минута славы», где зрителям были представлены «семейные» номера: вокал, хореография, акробатические этюд, фокусы, игра на музыкальных инструментах, оригинальные презентации других семейных увлечений.

Формы организации общения детей и родителей не ограничены внеклассными мероприятиями. Используются возможности урока (открытые уроки для родителей), классного часа.

Огромный интерес вызвал у семей школьников классный час «Профессии наших родителей». Родители не просто рассказали о профессиях, но и организовали для детей профессиональные пробы. Под руководством мамы-повара разделали готовое тесто и испекли плюшки, с мамой-полицейским осваивали специальный тренажер для водителей, с папой – инженером-электриком собрали электрическую цепь, с мамой-журналистом написали заметку о мероприятии, а еще учились гончарному делу. Впечатления незабываемые, не говоря уже о воспитательной, нравственной и просветительской функциях мероприятия.

К сожалению, эпидемиологическая обстановка последних лет скорректировала работу в данном направлении. Но родители по-прежнему отзываются на участие вместе с детьми в акция, онлайн мероприятиях, будь то благотворительная акция по сбору вторсырья или совместное исполнение песни «День Победы», запись видеопоздравлений или участие в конкурсах, выставках, проектах. В своей работе мы пытаемся найти новые формы организации семейного досуга. Новизна привлекательна и обеспечивает охват большего количества участников, хотя и требует дополнительных усилий. Но проводимая работа имеет огромное значение, поскольку в результате вовлечения семьи в досуговую деятельность создается образовательно-досуговая среда развивающего типа, что влечет за собой оздоровление и коррекцию детско-родительских отношений, рост социальной активности участников, развитие инициативы, общительности, творческого стиля деятельности как детей, так и родителей. В семьях закладываются традиции празднования знаменательных дат, традиции в организации вечеров: отдельная программа для детей, регулярное выявление культурных запросов участников мероприятий, совместное планирование досуговой деятельности.

Положительные отклики участников совместных событий, использование в семьях приобретенного опыта воспитательной практики, положительная динамика активности участников становятся показателями успешности и востребованности воспитательной практики и заряжает нас на продолжение работы в данном направлении.

Об авторах:

Чернышова Наталья Александровна, муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» Нейского муниципального округа Костромской области, заместитель директора по воспитательной работе.

Кудрявцева Татьяна Владимировна, муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» Нейского муниципального округа Костромской области, учитель начальных классов.

Смирнова Елена Вадимовна, муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» Нейского муниципального округа Костромской области, учитель истории и обществознания.

Евстегнеева А. А., Елфимычева И. А. Система профориентационной работы в школе (МОУ СОШ № 29 г. Костромы)

СИСТЕМА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

Аннотация: В статье представлена система профориентационной работы образовательного учреждения на примере муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 29», освещены цели и задачи профориентационной работы, механизмы её реализации.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, система профориентационной работы, индивидуальный образовательный маршрут, образовательная среда.

Важнейшими задачами школы сегодня являются: создание вариативной образовательной среды, предоставление обучающемуся спектра возможностей для самореализации, обеспечение сопровождения «успешности ученика», оказание ему помощи при выборе образовательного пути; содействие усвоению им основных учебных умений, навыков и развитию индивидуальных способностей к овладению учебно-познавательными, актуальными для соответствующего возраста профессиональными компетенциями. Воспитательная деятельность предусматривает формирование нравственного уклада школьной жизни, основанного на базовых национальных ценностях, традиционных моральных нормах, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни и предусматривающего организацию разнообразной воспитательной, учебной, внеурочной, внеучебной, социально значимой деятельности школьников.

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение учащихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить последнего к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

В школе № 29 города Костромы действует программа профессиональной ориентации обучающихся. Данная практика является актуаль-

ной, т.к. системно выстроенная профориентационная работа в школе позволяет, на наш взгляд, сформировать у обучающихся готовность к осознанному выбору профессиональной деятельности, способствует формированию будущего профессионала, умеющего с наибольшей пользой для себя и общества применить свои склонности и способности.

Основными участниками данной программы становятся обучающиеся 1–11 классов и их родители (законные представители).

Цель программы: обеспечение сознательного выбора профессии обучающимися общеобразовательной организации на основе развития и формирования культуры профессионального самоопределения; обретение каждым выпускником общеобразовательной организации образовательного плана получения выбранной (выбранных) профессий.

Реализация данной программы возможна благодаря сотрудничеству с социальными партнерами: учреждениями дополнительного образования (ЦТР «Академия», «Экосфера», «Детский морской центр» и др.), учреждениями СПО, вузами (КГУ, КГСХА), предприятиями г. Костромы (НАО «Свеза – Кострома», тепличный комбинат «Высоковский» и др.).

Уникальность практики, на наш взгляд, заключается в том, что программа реализуется в несколько этапов, которые частично пересекаются друг с другом и реализуются не строго последовательно, а по мере появления индивидуальных показаний и запросов обучающихся. Профориентационная работа в отношении каждого учащегося предполагает осуществление плавного перехода от одного этапа и, соответственно, от доминирования на нём определённых видов и форм деятельности во взаимодействии с обучающимся, к другому этапу со специфичными и доминирующими уже на данном этапе видами и формами деятельности. Не исключается и возвращение к предыдущим этапам сотрудничества с учеником.

1 этап – знакомство с миром профессий (1–4 класс);

2 этап – овладение универсальными компетентностями, способствующими успешной профориентации (5–7 класс);

3 этап – этап «безопасной» пробы различных профессиональных ориентаций (6–9 класс);

4 этап – проектирование и реализации индивидуальных образовательных программ в соответствии с выбранной профессиональной направленностью (7–11 класс).

В течение учебного года этапы профориентационной работы совпадают с этапами реализации воспитательной модели «Школа – территория возможностей» [Евстегнеева А. А., 2020, с. 207–209].

Среди них:

1. Подготовительный этап (диагностика, проведение форума-старта «Территория возможностей», формирование обучающимися/группами индивидуальных образовательных маршрутов на учебный год).

2. Основной (реализация каждым учащимся и группами плана достижений в течение учебного года (участие в мероприятиях профориентационной направленности)).

3. Подведение итогов – оценка и самооценка результатов деятельности каждым обучающимся и группами (защита проектов; форум-финиш «Наши достижения»).

В основе практики лежит идея создания для обучающихся специально подготовленной образовательной среды. Под образовательной средой мы понимаем «...совокупность условий, влияний, которые создают возможность для раскрытия интересов и способностей обучаемых и обеспечивающих активную позицию обучаемых в образовательном процессе, их личностное развитие и саморазвитие» [Ясвин В. А., 1997, с. 5–6]. Именно поэтому, реализуя федеральные государственные образовательные стандарты, организуя процесс образования детей, мы считаем важным создать разноплановую, содержательную образовательную среду в школе.

Одной из главных задач, поставленной перед педагогическим коллективом, является помощь в разработке и реализации индивидуальных образовательных траекторий обучающихся. Индивидуальная образовательная траектория – это персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании. Реализовать индивидуальные образовательные траектории обучающимся сегодня возможно, на наш взгляд, только через создание образовательной среды, интегрирующей возможности учебной и воспитательной работы, общего и дополнительного образования. Такая среда должна представлять собой широкое поле для добровольного выбора школьниками вида деятельности в соответствии со своими интересами, потребностями, возможностями, а также формы и роли участия в событиях, мероприятиях, выбора партнёров для взаимодействия и обеспечивать, тем самым, освоение учащимися познавательного, поискового, актуального профессионального (на уровне проб) и жизненного опыта, расширение осваиваемых ими компетенций.

Профориентационная работа в школе № 29 осуществляется через:

- создание специально подготовленной образовательной среды на всех этапах реализации программы;
- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьников к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- создание индивидуальных маршрутов обучающихся;
- реализацию деятельности детских объединений, кружков;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющих знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной для школьников профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- организация на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где школьники могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

Результативность профориентационной работы можно, на наш взгляд оценить по следующим критериям: количество детей, участвующих в профориентационных мероприятиях; результаты психолого-педагогической диагностики; результаты профориентационных собеседований (9 класс); количество участников и победителей во всероссийских, региональных, городских профориентационных проектах и конкурсах; количество выпускников, поступивших в учебные заведения; количество заключенных целевых договоров с организациями высшего образования.

Для организации профориентационной работы ресурсов только образовательной организации, как правило, недостаточно.

Образовательным пространством современного школьника сегодня является всё, что его окружает как в самой образовательной организации, так и вне её. Открытость школы к реальным социальным процессам, происходящим в стране, активизация взаимосвязей с образовательными, культурными, организациями города, достижение согласованности целей образовательной деятельности с потребностями и возможностями окру-

жающей среды становятся важным условием формирования субъектности и личностного самоопределения школьника. Создание открытой, высокотехнологичной образовательной среды – задача, требующая использования не только всех ресурсов образовательной организации, но и всего образовательного и социокультурного потенциала города, региона.

Активными участниками образовательного процесса являются не только ученики и педагоги, но и родители (законные представители), а также социальные партнеры школы (таблица 1).

Таблица 1

Социальные партнеры МБОУ СОШ № 29

Наименование организации	Содержание сотрудничества
МБУ ДПО города Костромы «Центр естественно-научного развития «ЭКОсфера»	Сетевое взаимодействие по программам внеурочной деятельности «Росток» (Проект «Агроклассы» – «ландшафтный дизайн», «Экоград»)
МБУ ДПО города Костромы «Центр творческого развития «АКАДЕМИЯ»	Сетевое взаимодействие по программам внеурочной деятельности «ЮИД», внеурочной деятельности «Архимеды»
МБОУ ДО детей города Костромы «Детский морской центр»	Создание единого образовательного пространства, условий для развития творческих способностей детей и их социальной адаптации
Костромской государственный университет	Осуществление совместной деятельности, направленной на профориентацию выпускников школы, повышение качества образования учащихся и уровня подготовки абитуриентов Университета, организация допрофессиональной подготовки учащихся по направлениям подготовки «Образование и педагогические науки» в рамках специализированного профильного (педагогического) класса
Костромская государственная сельскохозяйственная академия	Осуществление совместной деятельности, направленной на профориентацию выпускников школы, повышение качества образования учащихся и уровня подготовки абитуриентов Университета, сетевой проект с КГСХА создание групп «Агроклассов» по направлению «Ландшафтный дизайн»
ОГБУК «Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»	Безвозмездное предоставление права на использование цифровых копий музейных предметов из фондов Костромского музея-заповедника для пополнения выставки школьного музея, помощь в организации работы детского краеведческого объединения «ПРОмузей»
Главное управление МЧС, ВДЮОД «Школа безопасности», Пожарная часть № 2	Организация деятельности дружины юных пожарных
НАО «Свеза – Кострома»	Помощь в организации профориентационной работы (экскурсии, мастер-классы и др.), совместное участие в муниципальном проекте «Школа – Вуз – Предприятие»
Тепличный комбинат «Высоковский»	Помощь в организации профориентационной работы (экскурсии, мастер-классы и др.)

Реализация программы профориентационной работы сталкивается сегодня с рядом трудностей: сложность в организации очных профессиональных проб, экскурсий в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией; нехватка материальных и кадровых ресурсов в образовательном учреждении. Тем не менее, представленная система профориентационной работы может быть использована общеобразовательными учреждениями.

Список литературы:

1. Евстегнеева А. А. Образовательная среда школы как фактор воспитания и социализации ребенка // Психология и педагогика социального воспитания: традиции, опыт, тренды развития: Монография / Сост. и общ. ред. А. Г. Кирпичника, А. Г. Самохваловой. Кострома: Костромской государственный университет, 2020. С. 206–211.
2. Слободчиков В. И. Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры. М.: Новые ценности образования: Культурные модели школ, 1997. С. 58–65.
3. Ясвин В. А. Тренинг педагогического взаимодействия в творческой образовательной среде / В. А. Ясвин; под ред. В. И. Панова. М.: Молодая гвардия, 1997. 176 с.

Об авторах:

Евстегнеева Анастасия Андреевна, ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет», доцент кафедры психолого-педагогического образования, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 29», заместитель директора по воспитательной работе, кандидат педагогических наук.

Елфимычева Ирина Алексеевна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 29», заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Смирнова И. А., Акатова И. А., Гусева Е. А. Долгосрочный профориентационный марафон «Сто дорог – одна твоя» (МОУ Степановская СОШ им. Н. К. Иванова Галичского муниципального района Костромской области)

ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ МАРАФОН «СТО ДОРОГ – ОДНА ТВОЯ»

Аннотация: В статье представлен опыт работы Степановской средней общеобразовательной школы по модулю «Профориентация» рабочей программы воспитания, рассмотрены проблемы профориентационной работы в средней школе, определена возможная роль родителей, педагогического коллектива и социальных партнеров в вопросе выявления склонностей обучающихся. Предлагается механизм профориентации с учетом индивидуальных способностей обучающихся и социально-экономическими потребностями Галичского муниципального района.

Ключевые слова: воспитание, самоопределение, карьера, профориентация, способности.

Профориентация обучающихся – приоритетная государственная задача. Меняется ребенок, мир профессий и общество, претерпевают изменения профессионально важные качества, что ведет за собой необходимость поиска успешных практик, содействующих профессиональному самоопределению школьника. Важно объединить различные методы профориентационной работы с детьми и подростками, усилить эффективность программ подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии в постоянно усложняющихся и расширяющихся условиях жизни. Формированию готовности к осознанному и самостоятельному построению персонального образовательно-профессионального маршрута, несомненно способствует активное включение родителей обучающихся в этот процесс.

«Сто дорог – одна твоя» – это долгосрочный марафон по профориентации обучающихся нашей школы. Комплекс предлагаемых событий не просто помогает ребенку выбрать профессию, он учит понимать свои возможности и принимать жизненно важные решения. Целевой группой марафона являются все категории обучающихся – это дети начального, основного и среднего звеньев. Цель представляемой практики – содействие профессиональному самоопределению обучающихся с учётом их индивидуальных интересов, потребностей и склонностей, а также с учетом социально-экономических потребностей района. Мы хотим, чтобы обучающейся «примерил» актуальные профессии на себя, с помощью творческих заданий, мастер-классов, профессиональных проб начал строить свой путь к интересующему его виду деятельности.

Эффективность профориентационной работы определяется нами на основе системы целевых показателей, которые позволяют оперативно осуществить мониторинг хода и результативности решения поставленных задач, среди них: увеличение доли выпускников, продолжающих обучение в профессиональных образовательных организациях; увеличение доли обучающихся, определившихся с выбором профессии (специальности) к окончанию школы; увеличение доли обучающихся, удовлетворённых своим профессиональным выбором.

Актуальность профессионального выбора обучающихся очевидна. Во-первых, от того, какую профессию изберут повзрослевшие школьники и где будут работать, зависит не только их финансовое благосостояние, но и возможность реализации своих способностей, творческого потенциала. Во-вторых, не имея профессионального образования, можно претендовать на весьма скромный диапазон работ, которые к тому же не относятся к числу престижных и высокооплачиваемых. Выбор профессии на этапе школьного обучения позволяет ребенку выстроить образовательную перспективу и своевременно получить профессиональное образование. В-третьих, профориентационная работа позволяет решать и многие другие задачи в период обучения в школе: повышение заинтересованности к получению качественного среднего образования для гарантированного поступления в высшие учебные заведения, обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

В профориентационный марафон включаются обучающиеся разных ступеней обучения. Актуализация выбора профессии начинается в 1–4 классах, здесь происходит введение обучающихся начального звена в мир профессий. Формирование профессиональной направленности происходит на этапе обучения в 5–7 классах, а формирование профессионального самосознания в 8–9 классах. Работая с обучающимися 10–11 классов, мы ориентируемся на уточнение профессионального статуса.

Уникальность марафона «Сто дорог – одна твоя» связана с включением потенциала муниципального района в процесс профориентации: нами поддерживается функционирование мини-музея «Галичская курочка», партнёром которого является Акционерное общество «Галичская птицефабрика» – ведущее предприятие муниципалитета. В период летних каникул в крестьянско-фермерском хозяйстве «Румянцев», ООО «Ладыгино», СПК «Маяк» проходят профессиональные пробы. Работая в летний период, обучающиеся знакомятся с профессиями животновода, механизатора, оператора машинного доения, агронома, осуществляют опытно-исследовательскую деятельность на учебно-опытном участке.

В Галичском районе градообразующим предприятием является АО «Галичское по птицеводству». Степановское сельское поселение является одним из близлежащих населенных пунктов, 3% жителей деревни являются работниками данного предприятия. Птицефабрика заинтересована в молодых кадрах и активно осуществляет сотрудничество с нашей школой. В прошлом году был заключен двусторонний договор по взаимному сотрудничеству, результатом которого стало открытие и функционирование мини-музея «Галичская курочка». В музее организована выставка детских тематических работ. В музее не встретить одинаковых поделок. Более того музей обновляется, появляются работы обучающихся, выполненные в различных техниках. С помощью экспонатов музея разыгрываются спектакли, проводятся игры с обучающимися начальной школы. Со школьниками среднего звена проводятся различные мастер-классы, осуществляется проектная деятельность, создаются общешкольные стенды по профориентации. Ребята проводят встречи с учениками начальной школы. Учащиеся старших классов являются руководителями и генераторами основных идей, что также оказывает влияние на их собственный профессиональный выбор.

Традиционным элементом марафона является акция «Один час в профессии», в ходе которой учащиеся посещают социальные объекты сельского поселения (магазины, ФАП, администрация с/п, клуб, детский сад и другие). Эта акция позволяет познакомиться с представителями значимых профессии на местах их работы, сопоставить свое представление о профессии с реальной практикой. Например, на ФАПе работает зубной кабинет, где медицинский работник показывает обучающимся, как вести документацию и знакомит с оборудованием. В библиотеке ребята учатся формировать и правильно размещать книжный фонд, создавать тематическую выставку книг, разрабатывать сценарий к празднику «Книжкина

неделя» и проводить его. Обучающиеся пробуют себя в роли бухгалтеров, продавцов, заведующего почтовым отделением, механизаторов, автослесарей. В ходе наставнической работы с обучающимися и сотрудниками ОГБПОУ «Галичский педагогический колледж» обучающиеся старших классов знакомятся с профессиями учителя, воспитателя. А в летний период ребята в роли стажера могут применить полученные знания и умения на практике в летнем оздоровительном лагере в ходе организации мероприятий с участниками смены. Проводить игры, динамические паузы ребята могут и в течение учебного года на больших переменах. Попробовать себя в роли педагога старшеклассники могут в день самоуправления, который традиционно проводится в нашей школе в день учителя.

В основу профориентационного марафона «Сто дорог – одна твоя» заложены следующие концептуальные основы: систематичность и преемственность – работа ведется с первого по выпускной класс; дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в зависимости от возраста и уровня сформированности их интересов; взаимосвязь школы, семьи, профессиональных учебных заведений, социальных партнеров; связь профориентации с жизнью. Мы используем следующие основные технологии, методы, приемы работы: музейная практика; проектно-исследовательская деятельность; общественно полезная деятельность; экскурсии на предприятия; сотрудничество с предприятиями; мастер-классы. В ходе комплекса событий марафона происходит формирование сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

Педагоги на уроках и во внеурочное время знакомят обучающихся с миром профессий, ведут работу по профориентации, формируя общетрудовые, профессионально важные навыки и сопровождают обучающихся в их профессиональном самоопределении. Родители оказывают помощь в организации: экскурсий, классных часов, внеклассных мероприятий, заботятся о развитии и обучении детей, оказывая содействие в выборе профессии. С социальными партнерами Степановской школы заключены двусторонние договора о совместной работе по профориентации – организации экскурсий на предприятия, проведению бесед и лекций о профессиях данного предприятия, организации временной трудовой занятости обучающихся в летний период, проведение тематических встреч и праздничных дней (День пожилого человека, День сельского хозяйства и других).

Инициативная группа, в которую входят администрация и педагоги школы, родители обучающихся, координирует программу ежегодного профориентационного марафона, ведет переговоры со всеми заинтересованными специалистами, организуют необходимые встречи, консультации.

Оценить результаты воспитательной практики помогает ежегодный мониторинг. Ежегодно растет количество обучающихся, принявших участие в профориентационном марафоне (с 12 человек в 2017 году до 55 человек в 2021 году). Наш опыт подтверждает, что в настоящее время

необходимо выстраивать систему современной профориентации. Для этого важно определить, к каким профессиям нужно готовить учащихся, выявить их склонности и интересы, проводить последовательную работу по профессиональному самоопределению обучающихся, начиная с первой ступени обучения в школе.

Профориентационную работу следует рассматривать и выстраивать как интегральную составляющую учебно-воспитательной работы образовательной организации. Требуется активно включать обучающихся и их родителей в процесс самоопределения, организовать профориентационную работу с использованием возможностей образовательной среды, социальных партнеров, потребностей региона и муниципалитета, при этом важно направлять воспитанников на социокультурные изменения, в том числе отношения к себе, к другим людям, к получению новых знаний. А сопутствующее изучение особенностей профессионального самоопределения обучающихся с последующим использованием современных профориентационных технологий будет способствовать осуществлению ребенком грамотного, осознанного выбора дальнейшего профессионального пути.

Список литературы:

1. Волегов В. С. Подходы к определению пространства профессионального самоопределения / Под. ред. В. С. Волегов. Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета: Социально-экономические науки, 2016. С. 53–61.
2. Карушева А. В., Севостьянова Е. П. Особенности профессиональной ориентации старшеклассников в условиях общеобразовательных учреждений // Молодой ученый. 2016. № 4. С. 687–691.
3. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения. М.: Академия, 2010. С. 200–304.
4. Организация профориентационной работы в общеобразовательных учреждениях. Брянск, 2019. С. 13–16.
5. Пряжников Н. С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения. М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: НПО «МОДЕК», 2002. 218 с.
6. Самостоятельная профессиональная ориентация / Под общ. ред. В. Д. Рожкова. СПб.: ООО «Фортекс», 2018. 136 с. С. 55–56.
7. Столяренко Л. Д. Педагогическая психология. Ростов н/Д: Феникс, 2010. С. 99–544.

Об авторах:

Акатова Ирина Анатольевна, муниципальное общеобразовательное учреждение Степановская средняя общеобразовательная школа имени Н. К. Иванова Галичского муниципального района Костромской области, социальный педагог.

Гусева Екатерина Андреевна, муниципальное общеобразовательное учреждение Степановская средняя общеобразовательная школа имени Н. К. Иванова Галичского муниципального района Костромской области, учитель начальных классов.

Смирнова Ирина Александровна, муниципальное общеобразовательное учреждение Степановская средняя общеобразовательная школа имени Н. К. Иванова Галичского муниципального района Костромской области, заместитель директора.

«ЧАС ДУБЛЁРА»: ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: Профессиональная ориентация учащихся школы охватывает весь учебно-воспитательный процесс. Профориентационная работа – один из модулей программы воспитания школы. Чтобы ученик в старших классах сделал осознанный выбор, его необходимо начать готовить к этому выбору с начальной школы, помогая строить индивидуальную образовательную траекторию, позволяющую получить представление о мире профессий согласно потребностей личности. В статье представлена практика для обучающихся начальной школы «Час дублёра», которая способствует их знакомству с профессиями, отвечающими социально-экономическим потребностям района.

Ключевые слова: программа воспитания, профориентация, профессиональное самоопределение обучающихся, воспитательная практика.

Недостаточное знание мира профессий, реальной ситуации на рынке труда, случайный выбор направления профессионального образования – все это приводит молодёжь в ряды безработных, а то и в ряды правонарушителей. Каждый ребёнок рано или поздно ставит перед собой вопрос: «Кем я хочу стать, когда вырасту?». Он «перебирает» все специальности, с которыми сталкивается в жизни, изучает профессии в ходе освоения учебных предметов и во внеурочное время. Школа призвана проводить процесс ориентации ребенка в мире профессий и содействовать осознанному выбору своего профессионального пути.

Для того чтобы помочь обучающимся начальных классов разобраться в мире профессий, в нашей школе ведётся профориентационная работа в ходе образовательного курса «Мир профессий». Основными задачами курса являются: содействие формированию ценностно-мотивационных основ самоопределения, позитивного отношения к профессионально-трудовой деятельности, представлений о многообразии профессий и роли современного производства в жизни человека и общества.

Основными элементами образовательного курса выступают общее знакомство с особенностями профессионального труда (через беседы, рассказы родителей и других специалистов о профессиях, экскурсии на предприятия микрорайона, района, города), практико-ориентированные проекты, реализуемые во внеклассной деятельности, в кружках и студиях технического и художественного творчества, творческие конкурсы, в том числе инженерно-технической направленности.

Представление о профессиях у обучающихся начальной школы весьма поверхностно. О видах профессиональной деятельности ребёнок узнаёт от своих родителей и знакомых, с которыми чаще всего общается. Чтобы обучающийся смог сделать осознанный выбор в старшем школь-

ном возрасте, его следует последовательно знакомить не только с характеристиками самих профессий, но и с реальной практикой профессиональной деятельности. Фундамент будущего строения – профессионального выбора – надо закладывать еще в дошкольном возрасте, а в школе важно планомерно и основательно продолжать это строительство.

Федеральный государственный образовательный стандарт требует подготовки учащихся к осознанному выбору профессии, предоставления качественных знаний о различных видах деятельности, формирования уважительного отношения к труду, содействия формированию необходимого опыта на основе учета возрастных особенностей. Обучающихся начальных классов лучше всего начать знакомить с профессиями тех людей, кто к ним близок – родителей, педагогов школы.

В нашей школе стала многолетней традицией воспитательная практика «Час дублёра». В ней ребята знакомятся с историей определенных профессий, пробуют применить полученные знания на практике, могут прочувствовать сложности той или иной профессии, определить, какие черты характера и качества личности для нее нужны. Воспитательная практика «Час дублёра» расширяет знания о мире профессий и создаёт интерес к знаниям и миру труда. «Час дублера» способствует расширению кругозора и осведомлённости ребёнка о профессиях, развитию практических навыков. Особое значение имеет привлечение родителей учеников к сотрудничеству.

Реализация практики традиционно осуществляется в ходе маршрутной игры, включающей подготовительный, практический, итоговый этапы.

На подготовительном этапе осуществляются: создание рабочей группы организаторов маршрутной игры с включением в нее родителей обучающихся, разработка плана мероприятия, составление сметы расходов, приобретение необходимого материала, подготовка и оформление площадок. На этом этапе происходит деление обучающихся на группы. Организатором игры инициируется и сопровождается проектная деятельность групп, в ходе которой школьниками собирается и изучается интересная информация о профессиях, готовятся презентации с использованием загадок, стихов, исторических сведений и удивительных фактов. В ходе данной работы обучающиеся узнают больше информации по данной теме, учатся работать в информационном пространстве, проявляют эрудицию.

В ходе практического этапа осуществляются объяснение правил маршрутной игры, инструктаж участников, организуется практическая работа групп обучающихся на площадках (станциях). В первый год реализации практики «Час дублера» нами было организовано три станции: «Повар», «Художник», «Танцор». Названия станций выбраны не случайно – они знакомят ребят с соответствующими профессиями. Ребята узнают на станциях, что повар – это специалист по приготовлению кулинарных блюд и изделий, танцор – это человек искусства, который выполняет ритмичные движения под музыку, принимает участие в театрализованных поста-

новках, шоу; художник – это человек, который занимается изобразительным искусством, то есть создаёт произведения искусства с использованием средств живописи и рисунка. На станции «Повар» учащиеся познакомились с технологическими картами изготовления блюд, с техникой безопасности работы с инвентарём, научились изготавливать канапе и печёные орешки. На станции «Танцор», ребята познакомились с названием танцевальных движений, некоторые из них разучили. На станции «Художник» обучающиеся узнали о видах кисточек, разнообразии материалов для живописи. Познакомились с выдающимися художниками страны. Узнали различные приёмы рисования. И практически применили на практике свои знания, нарисовав рисунок. Так как на станциях работу проводили родители обучающихся, то ребятам было очень приятно узнать о профессиях родителей своих одноклассников. Родители постарались в непринуждённой обстановке рассказать ребятам, где можно получить данную профессию, какими качествами и навыками необходимо обладать, с какими трудностями можно столкнуться и как их преодолеть. В дальнейшем перечень профессий, презентуемых для обучающихся начальной школы, может быть значительно расширен.

Итоговый этап предполагает завершение передвижения групп участников по маршруту, объявление результатов игры, представление творческого отчета групп, анализ и рефлексия. В заключение мероприятия была организована выставка работ обучающихся, танцевальный флэшмоб, а кондитерские изделия были использованы в ходе чаепития. Для выяснения эмоционального состояния участников данного мероприятия использовалась проективная методика «Рисунок человека данной профессии», была организована беседа и проанализированы высказывания ребят.

На эффективность работы по профориентации в начальной школе влияют систематичность, планомерность и увлекательность предлагаемых форм взаимодействия и деятельности. В основу профориентации обучающихся начальной школы можно заложить игру – она поддержит мотивацию детей к изучению профессий и освоению соответствующих им элементов деятельности. Это позволяет раскрыть потенциал детей и задуматься о том, кем бы они хотели стать в будущем.

Список литературы:

1. Семенова Г. Развитие учебно-познавательных мотивов младших школьников: введение в мир профессий // Начальная школа. 2014. № 2. С. 28–31.
2. Соколова М. В. Профориентация в начальной школе // Школьный психолог: Приложение к газете «Первое сентября». 2010. № 20. С. 18–24.

Об авторе:

Смирнова Ирина Александровна, муниципальное общеобразовательное учреждение Степановская средняя общеобразовательная школа имени Н. К. Иванова Галичского муниципального района Костромской области, заместитель директора.

Копылова О. В., Пакина М. В., Смирнова А. А. Добровольческий отряд «Вектор добра» (МБОУ Судиславская СОШ Судиславского муниципального района)

ДОБРОВОЛЬЧЕСКИЙ ОТРЯД «ВЕКТОР ДОБРА»

Аннотация: Сегодня одной из наиболее значимых задач Российской Федерации становится гражданско-патриотическое воспитание, формирование гражданской идентичности обучающихся. Одним из эффективных инструментов решения данной задачи является организация участия ребенка в добровольческой деятельности. В статье представлен опыт работы школьного добровольческого отряда «Вектор добра». Для школы применение добровольческой практики дает новые форматы реализации детской инициативы, а также возможность использования ценностей добровольчества в воспитательной работе.

Ключевые слова: добровольчество, добровольческий отряд, добровольческая деятельность, волонтер.

Сегодня добровольческая деятельность занимает важное место в системе современного воспитания детей и молодежи. В целях формирования важнейших для нашего общества духовно-нравственных ценностей в Судиславской средней школе на протяжении трех лет ведет свою работу добровольческий отряд «Вектор Добра», в состав которого входят обучающиеся 5–11 классов.

Актуальность практики школьного добровольческого отряда вызвана:

- важностью реализации задач государственной политики в области воспитания, усиленным вниманием к самоопределению и социализации личности на основе определенного комплекса ценностей, правил и норм поведения, к формированию патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- невозможностью формирования гражданской идентичности в отрыве от осуществления ребенком социально значимой преобразующей инициативной деятельности, самостоятельных инициативных действий в социуме, способствующих становлению личности в качестве компетентного члена общества, обладающего готовностью и способностью вносить личный вклад в его развитие;
- растущим интересом обучающихся к участию в волонтерской деятельности.

Все это возможно реализовать в совместной созидательной деятельности, направленной на создание атмосферы доверия, социальной активности обучающихся.

В основе содержания практики – создание условий для развития волонтерского движения в школе как одной из форм полезной занятости, направленной на формирование позитивных установок обучающихся на добровольческую деятельность.

При реализации содержания практики мы придерживаемся следующих принципов: доброжелательность, уважение, терпимость, внимательность, точность, искренность, честность, открытость.

В реализации практики можно выделить четыре основных этапа.

1. Знакомство с добровольчеством: получение обучающимися информации о том, что такое добровольчество, каковы виды добровольчества, функции волонтера. Осуществляется через получение информации от встречи с активистами отрядов, в том числе с районным добровольческим объединением «Олимп» Судиславского молодежного центра, участие в «Классных встречах» с представителями общественности, работающими в рамках добровольчества, участие в уроках добра, распространение информации об отряде в социальной сети ВКонтакте.

2. Формирование интереса, позитивного отношения к добровольческой деятельности происходит в процессе организации интересного досуга, участия в акциях, проектах, осуществляя различную деятельность в новой сфере, тем самым имея возможность реализовать свои идеи, самоутвердиться, самореализоваться. Для включения детей в добровольческую деятельность, куратор добровольческого отряда выявляет интересы обучающихся. Рассказывает о возможности добровольческой деятельности в данном направлении с привлечением к этому процессу опытных волонтеров, которые на своем примере рассказывают подросткам, что такое добровольчество, каким оно бывает, приводят собственные примеры участия в проектах различного уровня.

3. Получение и накопление опыта участия в добровольческой деятельности. Мы даем ребенку возможность принять участие в различных видах волонтерства, чтобы он мог выбрать ту деятельность, которая ему наиболее близка. В начале каждой четверти проходит организационный сбор активистов отряда, на котором подводятся итоги прошлой четверти, разрабатывается и утверждается план на следующую четверть. Кроме того, в работу включаются и внеплановые события. Например, один из последних – сбор гуманитарной помощи детям из ДНР и ЛНР.

4. Вступление в добровольческий отряд новых активистов – это происходит в течение всего учебного года.

За три года работы выстроена следующая структура добровольческого отряда: Лидер, Активист, Сторонник отряда. У отряда есть своя символика – эмблема, значок и галстук. Члены добровольческого отряда зарегистрированы в АИС «Добро». В 2021 году добровольческий отряд «Вектор добра» прошел паспортизацию, учет, регистрацию и внесен в

Единый реестр добровольческих отрядов Российского движения школьников (Свидетельство об электронном учете и регистрации добровольческих отрядов организаций общего и дополнительного образования № 120231).

С целью обеспечения системы мотивации предусмотрены следующие мероприятия: участие в районном слете добровольцев «Волонтером быть модно!»; возможность участия в районных, областных, всероссийских мероприятиях, конкурсах, акциях, профильных сменах МДЦ «Артек»; размещение публикаций о достижениях участников добровольческого движения на сайте школы, на странице социальной сети ВКонтакте, в районной газете «Сельская жизнь»; награждение грамотой, дипломом, благодарностью главы администрации Судиславского муниципального района.

В работе добровольческого отряда используются следующие методы: метод стимулирования поведения и деятельности (мозговой штурм, диспуты); метод поиска правильного решения социально-значимой проблемы (обучающийся включается в активную добровольческую деятельность); наглядный метод (личный пример педагогов, выпуск брошюр, буклетов).

Участие обучающихся в добровольческой деятельности дает возможность восполнить «дефицит социальной востребованности», почувствовать собственную значимость, внести свой вклад в благое дело.

Наши обучающиеся ведут свою работу по следующим направлениям: событийное, социальное, культурное, спортивное, патриотическое, экологическое. Деятельность волонтерского отряда связана не только с участием запланированных праздниках, традиционных делах школы, но и с теми событиями, которые иницируют сами ребята. В рамках данных направлений обучающимися ежегодно проводится огромная работа. Ребята оказывают посильную помощь ветеранам, пожилым людям, участвуют в благоустройстве поселка и района: по облагораживанию исторических памятников посвященных героям ВОВ, героям-афганцам (миротворцам, погибшим при исполнении служебного долга в горячих точках); по благоустройству и озеленению парка «Лобанка» и парка Победы; по озеленению мини-площадки для детей в микрорайоне Заводской (ухаживали за высаженными вокруг площадки елочками, на клумбах высадили и вели уход за однолетними цветочно-декоративными культурами - бархатцы, кохия, настурция, петуния, виола). Проводятся конкурсы плакатов, листовок, буклетов. Одним из главных направлений является патриотическое воспитание молодёжи. Военно-патриотическое воспитание – образовательная технология двойного назначения, поскольку всеми доступными формами вооружает юного гражданина важнейшими морально-психологическими качествами, необходимыми как будущему защитнику Родины, так и вполне мирному человеку, независимо от его социального статуса.

Волонтерский отряд «Вектор добра» принимает активное участие в различных конкурсах и проектах. В 2019, 2020 годах волонтеры приняли участие во всероссийском конкурсе «Доброволец России». В 2019 году проект вышел в полуфинал, защита проекта прошла в ВДЦ «Артек», в 2020 году три проекта стали победителями регионального этапа, один – полуфиналистом Всероссийского этапа. В 2020 году ребята стали победителями районного конкурса рисунков и презентаций «Я – волонтер». В 2021 году два члена отряда «Вектор добра» признаны лучшими волонтерами на муниципальном уровне.

В 2021 году отряд «Вектор добра» принял участие во всероссийском конкурсе «Добро не уходит на каникулы», организаторами которого являются Федеральное агентство по делам молодежи, федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский детско-юношеский центр», Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников»). «Добро не уходит на каникулы» – это конкурс для тех, кто верит в себя и в своих друзей, кто сам определяет своё настоящее и будущее, кто спешит на помощь людям, спешит делать добро. Разработанный проект «Для нас важен КАЖДЫЙ!» направлен на оказание помощи детям, испытывающим проблемы с установлением дружеских контактов со сверстниками. Проект успешно прошел конкурсные испытания и был премирован грантом в размере более двухсот тысяч рублей. Проект «Для нас важен КАЖДЫЙ!» направлен на социализацию, развитие коммуникативных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), испытывающих проблемы с установлением дружественных отношений со сверстниками. Реализация проекта прошла в августе. Реализация подобных проектов дает возможность не просто развивать коммуникативные качества у детей с ОВЗ, но и помогает таким детям социализироваться, понять, что они также полноправные члены общества. А участники проекта – дети с ограниченными возможностями здоровья – поверили в себя, ощутили свою социальную значимость!

На сегодняшний день члены отряда «Вектор добра» вступили в межрегиональный проект «Дорожная карта волонтера». Данный проект поможет обучающимся 7–8 классов реализовать свои авторские, добровольческие, социальные проекты во внеурочное время во взаимодействии с педагогами, родителями, сверстниками. Эта работа поможет школе в развитии новых форм воспитательной деятельности, когда коллективные волонтерские проекты трудноисполнимы в условиях ограничений проведения массовых мероприятий.

Отметим наиболее успешные, на наш взгляд, особенности практики: отряд создан самостоятельно, по инициативе обучающихся; участие подростка в работе добровольческого отряда – это в первую очередь проверка своих сил, возможностей, умение общаться, способность понимать другого и быть понятым другими; взаимовлияние практики на жизнь школы и жизни школы на воспитательную практику.

Наш опыт показывает, что в школьный период особенно важно приобщать подростков к социально значимой деятельности, тем самым формируя личность ребенка. Активисты «Вектора добра» – это творческие, талантливые и трудолюбивые ребята, которые выполняют свою работу добровольно и безвозмездно. Быть добровольцем – достойное, почётное звание! В настоящее время доброволец – боец на передовой, к которому может обратиться любой житель за помощью. И сегодня более старшие ребята из отряда «Вектор добра» своим примером показывают подросткам, приходящим в отряд, что помощь может оказать каждый, для этого иногда бывает достаточно просто чуткого взгляда, доброго слова, протянутой навстречу руки.

Список литературы:

1. Распоряжение Правительства РФ от 27 декабря 2018 года № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в России до 2025 года».
2. Социально значимые инициативы детей и молодежи: Научно-методические материалы и рекомендации (региональный опыт) / Авторы-составители Х. Т. Загладина, И. Н. Попова. Москва: Федеральный институт развития образования, 2014. 152 с.
3. Федеральный закон «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» от 11.08.1995 № 135-ФЗ (ред. от 05.02.2018).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ.
5. Федоров А. С., Зотова В. А., Метелев А. П. Модель школьного добровольческого отряда: Методическое пособие. М.: Издательство «Перо», 2018. 101 с.

Об авторах:

Копылова Ольга Валерьевна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Судиславская средняя общеобразовательная школа Судиславского муниципального района Костромской области, директор школы, учитель информатики.

Пакина Марина Владимировна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Судиславская средняя общеобразовательная школа Судиславского муниципального района Костромской области, заместитель директора по воспитательной работе, учитель информатики.

Смирнова Алёна Александровна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Судиславская средняя общеобразовательная школа Судиславского муниципального района Костромской области, педагог-организатор, учитель технологии.

Костельцева Ю. А., Реунова Л. Л. Общественное объединение отряд ЮИД как возможность развития социальной активности обучающихся (МБОУ г. Костромы СОШ № 38 им. выдающегося земляка дважды Героя Советского Союза Афанасия Петровича Шилина)

ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ОТРЯД ЮИД КАК ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: В статье представлен анализ опыта работы по развитию социальной активности школьников, формированию гражданской позиции подростков посредством включения их в школьное общественное объединение «Юные инспектора движения».

Ключевые слова: социальная активность школьников, общественное объединение, дорожное движение, юный инспектор движения.

Особую роль в развитии социальной активности и приобретении опыта социальных отношений, освоении новых социальных ролей имеют детские общественные организации и объединения. Развитие социальной активности школьников и позитивного содержания деятельности детских общественных объединений в построении гражданского общества, важность налаживания механизмов взаимодействия в поддержке детских инициатив, их лидеров – общее дело родителей, педагогов, общественных и государственных деятелей. Существующие сегодня общественные объединения предоставляют юным лидерам уникальную возможность активного многогранного проявления своей гражданской позиции. Современное детское движение – явление широкое, включающее все формы общественной активности детей в их совокупности. Одним из видов детского общественного движения может выступать школьный отряд ЮИД.

Юидовское движение – очень важная часть воспитания юных граждан России грамотными и законопослушными участниками дорожного движения. Целью деятельности отряда ЮИД является организация деятельности несовершеннолетних и реализация мероприятий по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Юидовцы разрабатывают наглядную агитацию, проводят беседы с младшими школьниками и их родителями, участвуют в творческих мероприятиях, поддерживают муниципальные, региональные, федеральные, всероссийские и международные акции и мероприятия. ЮИД – это мощная сила продвижения идей безопасности на дорогах.

Являясь участниками движения ЮИД, участвуя в смотрах юных инспекторов движения, обучающиеся приобретают навыки безопасного поведения на дорогах. У детей и подростков формируются такие качества, как самостоятельность в принятии правильных решений, дисциплинированность, тактичность, толерантность по отношению к окружающим людям, самоконтроль, умение передачи своего опыта сверстникам и младшим школьникам.

Ребята учатся грамотно планировать свою работу; распределять поручения при подготовке и проведении мероприятий; самостоятельно проводить мероприятия; анализировать результаты своей деятельности; оценивать качество выполненной работы; быть ответственными за порученное дело. Проявляют свои как лидерские, так и творческие качества.

В отряде ЮИД создаются условия для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта, что поможет им в будущем не только стать законопослушным гражданином, но и выбрать профессию в области правоохранительных органов.

Как уменьшить риск травм и повысить безопасность детей на дорогах? Как лучше вести беседу с детьми по безопасности движения? Какие навыки помогут избежать дорожной «ловушки»? На эти и многие другие вопросы каждый из ребят находит ответы, участвуя в жизни школьного отряда ЮИД. Участник отряда ЮИД может быть и организатором, и художником, и музыкантом, и журналистом, и актером, и режиссером, и звукооператором, и оформителем, но, прежде всего, – знатоком Правил дорожного движения.

Юные инспектора дорожного движения могут организовывать агитбригады, конкурсы, викторины, соревнования, КВН, минутки безопасности для малышей, ставить инсценировки и даже спектакли. Участвовать в соревнованиях и конкурсах по безопасности дорожного движения. Проводить шефскую работу, помогать ученикам начальной школы в изучении правил дорожного движения, проводить конкурсы рисунков, поделок, оказывать помощь при подготовке наглядных пособий, составлять маршруты безопасного подхода к школе, разрабатывать карты опасных зон перехода проезжей части в районе школы.

В нашей школе создано общественное объединение отряд ЮИД «Дети безопасных дорог». Членами его являются учащиеся 5–11 классов, основу составляют учащиеся 6 б класса. Отряд состоит из 36 человек. Отряд ЮИД имеет свою структуру, название, девиз, законы, форму.

В школе ведётся активная деятельность отряда ЮИД по направлениям:

1) Пропагандистское: распространение знаний о безопасности дорожного движения; продвижение идей ЮИД в средствах массовой информации и социальных сетях; участие в акциях по безопасности дорожного движения «Внимание, дети!», «Грамотный пешеход», «Возьми ребенка за руку!», «Стоп гаджет», «Дорога для жизни», «Безопасные каникулы».

2) Шефское: оказание помощи в обучении младших детей основам безопасного поведения на дорогах; проведение с младшими школьниками бесед, минуток безопасности, викторин, флэшмобов, праздников по безопасности дорожного движения: «ПДД – это модно!», «День юного пешехода», «Засветись на дороге!», «Дорожные старты», «Полезный завтрак с ПДД»; подготовка наглядных пособий для обучающихся.

3) Культурно-досуговое: проведение информационных и просветительских мероприятий, экскурсий, массовых акций: «Весне – безопасную дорогу!», «Лето вместе с ПДД», «Зима прекрасна, когда безопасна», «Идём в школу – безопасно!», участие в городских, региональных и всероссийских мероприятиях по пропаганде безопасности дорожного движения: «Безопасное колесо», «Лидер ЮИД», «ЮИД в действии», «ЮИД – наш ориентир», «Безопасная дорога».

4) Патрульно-рейдовое: патрулирование на пешеходном переходе совместно с сотрудниками Госавтоинспекции, совместная работа с родительским комитетом в рамках акции «Родительский патруль».

5) Профилактическое: работа с обучающимися – нарушителями Правил дорожного движения; организация тестирования на знание основ безопасности дорожного движения в классах.

6) Профориентационное: развитие профессиональных компетенций для специальностей, имеющих непосредственное отношение к здоровьесбережению, оказанию первой помощи, управлению транспортными потоками, дорожному хозяйству, обеспечению безопасности дорожного движения, развитию дорожной инфраструктуры. Используем в работе такие формы как: экскурсия в ГИБДД, встреча с инспектором, практикум по оказанию первой помощи.

7) Просветительское: изучение основ Правил дорожного движения и правил безопасного поведения на дорогах: занятия по всеобучу.

Наш отряд ЮИД имеет успехи и награды: является лучшим отрядом ЮИД Костромской области за 2021, 2022 годы, ежегодным призером и победителем муниципального и регионального конкурса «Безопасное колесо», победителем творческих конкурсов «Заметный пешеход», «Жизнь без ДТП».

Системный эффект работы объединения ЮИД предполагает и дальнейшее снижение уровня детского дорожно-транспортного травматизма, сохранение жизни и здоровья детей путем планомерного обучения детей и родителей безопасному поведению на дорогах, повышение транспортной культуры, воспитания поколения грамотных, дисциплинированных и законопослушных участников дорожного движения.

Ребята, занимающиеся в отряде ЮИД на протяжении нескольких лет, готовы творить, проявлять инициативу, умеют использовать полученные знания в пропаганде Правил дорожного движения, понимая и осознавая важность своей деятельности как для города, так и для страны.

Применяемые формы и методы работы стимулируют активность, способствуют созданию ситуации успеха, что является значимым для каждого школьника. Детское движение ЮИД является мощным воспитательным инструментом в формировании гражданской позиции подрастающего поколения. Настоящий юный инспектор соблюдает ПДД всегда. Только положительный личный пример является надёжным залогом того, что призыв никогда не нарушать правила станет для людей не пустым звуком, а руководством к действию.

Список литературы:

1. Андреева Ю. В фокусе – молодежный активизм // Поколения.net: Хроники событий. Ульяновск, ИЦ Ульяновского государственного университета, 2007.
2. Вовлечение молодежи в общественную практику как приоритет государственной молодежной политики: Сборник научных статей / Сост. к. пед. н. Г. Г. Николаев; научн. ред. к. пед. н. М. Е. Кульпединова. М.: ФГУ «ГосНИИ семьи и воспитания», 2006. 92 с.
3. Концепция информационно-пропагандистского проекта по организации работы по привитию детям навыков безопасного участия в дорожном движении и вовлечению их в деятельность отрядов юных инспекторов движения, 2019.
4. «Безопасная дорога» // Сайт МБОУ г. Костромы «СОШ № 38 им. выдающегося земляка дважды Героя Советского Союза Афанасия Петровича Шилина». URL: http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/Kos-Sch-38/%D0%91%D0%94-38/SitePages/%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D1%8F%D1%8F.aspx
5. Юные инспекторы движения России: Сайт. URL: <https://www.xn--d1ahba2alia5i.xn--p1ai/>
6. Тетерский С. В. Социальные инициативы детей и молодежи: поддержка общества и государства: Монография. М.: РЕГЛАНТ, 2003. 214 с.
7. Добрая Дорога Детства: Электронная газета. URL: <https://www.dddgazeta.ru/about/>
8. Продвижение: Электронная газета. № 4 от 2019. URL: <https://xn--d1ahba2alia5i.xn--p1ai/yuid/newspaper/>

Об авторах:

Костельцева Юлия Александровна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 38 имени выдающегося земляка дважды Героя Советского Союза Афанасия Петровича Шилина», заместитель директора.

Реунова Лариса Леонидовна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 38 имени выдающегося земляка дважды Героя Советского Союза Афанасия Петровича Шилина», директор.

Куликова М. Н., Селезнева Н. Н., Смирнова В. Н. Организация деятельности школьного лесничества (МОУ Шушкодомская СОШ им. И. С. Архипова Буйского муниципального района Костромской области)

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ЛЕСНИЧЕСТВА

Аннотация: в материалах представлена деятельность школьного лесничества на базе малочисленной сельской школы, решающего задачи экологического воспитания, формирования у обучающихся системы научных знаний о природе, экологических ценностных ориентаций, норм и правил в отношении к лесу, потребности в общении с природой и готовности к природоохранной, просветительской деятельности, умений и навыков по изучению и охране природы. Важными составляющими работы объединения «Лесовик» является трудовое воспитание и профессиональная ориентация школьников, осуществляемые через организа-

цию практической помощи лесному хозяйству на закрепленном участке, при озеленении населенных пунктов, территории образовательных учреждений, лесничеств.

Ключевые слова: экологическое воспитание, трудовое воспитание, школьное лесничество,

«В условиях села взаимодействие школы и среды является более очевидным, реальным и необходимым. Удаленность от культурных центров, замкнутость, автономность, территориальная и духовная отгороженность делают это взаимодействие особенно активным, а влияние друг на друга более существенным. Условия сельского социума, воспитательный и образовательный потенциал социального окружения необходимо учитывать при организации учебно-воспитательного процесса». (Байбородова Л. В.)

Шушкодомская средняя общеобразовательная школа имени И. С. Архипова Буйского района Костромской области расположена на территории села Шушкодом. Из-за удаленности школы от районного центра, крупных социокультурных объектов, воспитательная работа школы активно использует воспитательный потенциал социального окружения.

Лес – одно из основных богатств Костромской области, которым природа наделила наш край. Леса, окружающие село Шушкодом, относятся к территории Шушкодомского лесничества, образовавшегося в 1936 году и расположенного в западной части ОГКУ «Буйское лесничество» Костромской области. Леса играют большую роль в развитии экономики, улучшении окружающей среды, повышении благосостояния народа. Правильная организация лесопользования и его регулирование – важнейший принцип сохранения и повышения природоохранных свойств леса. Леса являются источником удовлетворения потребностей страны в древесине, разнообразном техническом и лекарственном сырье, лесных пищевых продуктах. Они благоприятно влияют на климат, атмосферу, гидрологический режим рек и других водных объектов, предохраняют почву от ветровой и водной эрозии. Все большее значение приобретают рекреационные функции леса. Человек воздействует на природу и ее богатства, но характер этого воздействия зависит от его подготовки, воспитанности, знаний и убеждений.

В 2013 году на базе Шушкодомской школы было создано школьное лесничество «Лесовик». Задачи, решаемые школьным лесничеством, разнообразны: это и экологическое образование, и воспитание любви, бережного отношения к природе, и профориентация обучающихся и многие другие. Ничто, наверное, так не объединяет людей и не воспитывает человека, как общее дело. Ребята приобретают трудовые навыки, многое узнают о профессиях, связанных с лесом, и пробуют себя в этой профессии, развивают организаторские способности, приобретают опыт общения друг с другом и взрослыми, получают новые знания, развивают свои творческие способности, активно участвуют в мероприятиях разного уровня: конкурсах, олимпиадах. Это сплачивает детский коллектив. На

протяжении нескольких лет юные лесничие приобретают навыки научного анализа явлений природы, изучают взаимоотношения общества и природы, осознают значимость практической помощи природе. Без изменений в культуре природопользования нельзя рассчитывать на позитивные изменения в экологии, именно экологическая культура способна привести в соответствие деятельность человека с биосферными и социальными законами жизни.

Шушкодомская средняя школа – малочисленная, в ней обучается всего 20 человек. В настоящее время в состав школьного лесничества входят девять обучающихся школы 6–11 классов, из них семь девочек и два мальчика. Главный орган управления – собрание школьного лесничества, на общем собрании участники планируют работу, выбирают лесничего и помощника лесничего, которые осуществляют руководство работой объединения. Ребята – активные участники в акциях, трудовых десантах, в конкурсах разного уровня, в проведении мероприятий экологической направленности для обучающихся младших классов. В организации работы ребятам оказывают помощь взрослые: специалист лесного хозяйства и педагог – руководитель объединения, классные руководители.

Основной целью работы является воспитание у подрастающего поколения любви и бережного отношения к родной природе; углубление знаний в области лесного хозяйства и экологии; умение осуществлять на практике мероприятия, направленные на сбережение и преумножение лесных богатств.

Ведущими содержательными линиями являются:

- экологическое воспитание, формирование у обучающихся системы научных знаний, направленных на познание процессов и результатов взаимодействия человека, общества и природы, экологических ценностных ориентаций, норм и правил в отношении к природе, к лесу, потребности в общении с природой и готовности к природоохранной, просветительской деятельности, умений и навыков по изучению и охране природы;

- трудовое воспитание и профессиональная ориентация школьников, осуществляется через организацию практической помощи лесному хозяйству на закрепленном за школьным лесничеством лесном участке, при озеленении населенных пунктов, территории образовательных учреждений, лесничеств;

- формирование активной жизненной позиции, предполагающая организацию образовательной, природоохранной, просветительской и других видов деятельности школьного лесничества.

Деятельность школьного лесничества осуществляется в тесном взаимодействии с социальными партнерами: ГКУДОКО «Эколого-биологический центр «Следово» имени Ю. П. Карвацкого», ОГКУ «Буйское лесничество», Шушкодомское участковое лесничество, администрация Шушкодомского территориального отделения Центрального сельского поселе-

ния, Шушкодомский центр досуга, подростково-молодёжный клуб «Виктория», Шушкодомская сельская амбулатория, Шушкодомская сельская библиотека.

Работа в школьном лесничестве формирует экологическую культуру школьников, готовит ребят к жизни в этом мире, а для этого дает им экологические знания, помогает овладеть системой нравственных норм по отношению к природе, к лесу, формирует навыки экологически грамотного поведения, экологическую ответственность учащихся.

Логика деятельности школьного лесничества в течение учебного года достаточно традиционна. На первом – подготовительном – этапе осуществляется выявление перспективных направлений деятельности школьного лесничества, разработка программы развития, календарного плана работы, поиск ресурсов для реализации практики. На втором – основном – этапе осуществляется реализация программы деятельности школьного лесничества. Третий этап – обобщающий (аналитический), задачей этого этапа является анализ и обобщение достигнутых результатов. Школьное лесничество работает круглый год. Занятия планируются в зависимости от сезона года. Например, в теплое время года проводится больше практических работ: лесохозяйственные работы, посадка деревьев, очистка лесонасаждений, экскурсии, работа в питомнике, уход за памятными метами, трудовые десанты. В холодное время года проводится больше теоретических занятий, исследовательской работы.

В течение учебного года работа школьного лесничества проводится по следующим направлениям:

- учебная деятельность (программа элективного курса «Экология леса», РП кружка «Юный лесовод», подготовка к участию в экологических конкурсах);
- лесохозяйственная деятельность (озеленение территории села и школы, Выращивание посадочного материала в школьном питомнике, уход за лесными культурами, сбор ягод для подкормки птиц в зимний период, изготовление искусственных гнезд);
- природоохранная деятельность (участие в биологических и экологических мероприятиях по сохранению животного и растительного мира, пропаганда идей охраны природы: проведение «Дня птиц», «Дня леса», изготовление листовок, буклетов);
- эколого-просветительская деятельность (проведение экскурсий, мероприятий, походов по объектам природы, организация учебы на экологической тропе, участие в экологических конкурсах, олимпиадах);
- опытно-исследовательская деятельность (проекты, исследовательские работы).

Работа в школьном лесничестве «Лесовик» ведётся по учебно-производственному плану в течение всего года. Формы и виды деятельности разнообразны. Лесохозяйственные и иные работы, связанные с проведе-

нием плановых и внеплановых мероприятий школьного лесничества, выполняются во внеурочное время. Вся работа организуется на принципах соревновательности и добровольности.

Занятия планируются в зависимости от сезона года. Например, в теплое время года проводится больше практических работ: лесохозяйственные работы, посадка деревьев, очистка лесонасаждений, экскурсии, работа в питомнике, уход за памятными метами, трудовые десанты. Основной формой организации учебного процесса является теоретические занятия, практические занятия, включающие в себя организацию природоохранных акций, викторин, конкурсов, агитационных материалов, экскурсии, организация выставок, разработки мини-проектов.

Ключевыми делами объединения являются акции («Встречаем птичьи стаи», «Каждой пичужке – кормушку», «Сад памяти», «Сохраним лес», «День леса», «День воды», «День Земли»), трудовые десанты («Зеленая весна», уход за памятными местами, местами отдыха, уход за лесными культурами, очистка лесонасаждений, уход за памятными местами, местами отдыха).

В настоящее время, в связи с социально-экономическими преобразованиями в стране, модернизацией системы образования, на первый план вышло определение стратегии и тактики развития эколого-биологического образования, природоохранной и лесоводческой деятельности. Перед человечеством стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе и обеспечения соответствующего воспитания и образования нового поколения. Человеку необходимы новые знания, новая система ценностей. Которые, безусловно. Нужно создавать и воспитывать с детства.

Школьные лесничества являются одной из эффективных форм подготовки подрастающего поколения к труду, воспитания бережного отношения к природе, формирования у учащихся навыков правильного природопользования, а также получения подрастающим поколением профессиональных знаний, опыта в области лесоводческой деятельности. Важнейшими положениями в организации деятельности школьного лесничества выступают: открытость – прежде всего, в отношении социума, который обеспечивает ориентацию учащихся, в широком мире человеческих деятельности и профессий, дает способность к выбору своего пути; совместная деятельность на основе сотрудничества и партнерства взрослых и детей; систематичность и преемственность поколений.

Решаемые задачи:

- расширить кругозор и углубить знания у учащихся в области лесного хозяйства и экологии;
- познакомить учащихся с профессиями лесного хозяйства и подготовить к осознанному выбору профессии;
- оказывать практическую помощь в деле лесовоспроизводства, охраны и защиты лесов, использования лесных богатств в тесной взаимосвязи школы с лесохозяйственным производством,

– содействовать формированию специальных навыков исследования природы леса, привлекая к участию в руководстве проектной и опытно-исследовательской работой школьников специалистов лесного хозяйства;

– осуществлять пропаганду школьного лесничества как формы экологического воспитания подрастающего поколения, формирования глубоких знаний о значении леса для природы и жизни людей, устойчивого отношения к важности охраны лесов.

Основными технологиями в организации работы школьного лесничества являются здоровьесберегающие технологии, технологии организации проектно-исследовательской деятельности, ИКТ-технологии, технология развивающего обучения, технологии дифференцированного обучения. Особое значение имеет опытническая, практическая работа.

Среди ключевых результатов реализации практики воспитания в объединении «Лесовик» выделим формирование у обучающихся экологического сознания и экологической ответственности, отражающих сформированность представлений об экологической культуре и направленных на овладение умениями применять экологические знания в жизни; развитие стремления бережно относиться к природной среде, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы. Сопутствующими и не менее важными результатами являются: ориентированность обучающихся на социально-значимую деятельность, партнерство; сформированность умений работы в коллективе, команде; удовлетворенность от личного вклада в общее дело; самореализация каждого ученика в системе коллективных отношений. Работа школьного лесничества формирует личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные УУД, что способствует формированию социализированного, здорового физически и психически выпускника, наделенного всеми необходимыми компетенциями в современном, постоянно меняющемся мире.

Организация работы школьного лесничества малочисленной школы связана с преодолением трудностей по доставке обучающихся к опытным участкам леса, удаленным от образовательного учреждения, с постоянной сменой состава объединения. Вместе с тем, мы видим возможность и необходимость продолжения этой интересной и результативной работы, важной для жителей сельской местности. Поддержать жизнедеятельность школьного лесничества может активизация конкурсной и исследовательской деятельности по лесоводству, продолжение работы с социальными партнерами, поиск новых современных форм взаимодействия.

Об авторах:

Куликова Марина Николаевна, муниципальное общеобразовательное учреждение Шушкодская средняя общеобразовательная школа имени И. С. Архипова Буйского муниципального района Костромской области, учитель биологии, географии.

Селезнева Наталия Николаевна, муниципальное общеобразовательное учреждение Шушкодомская средняя общеобразовательная школа имени И. С. Архипова Буйского муниципального района Костромской области, учитель русского языка, литературы.

Смирнова Валентина Николаевна, муниципальное общеобразовательное учреждение Шушкодомская средняя общеобразовательная школа имени И. С. Архипова Буйского муниципального района Костромской области, учитель физической культуры, ИЗО.

Соколова Е. В. Кейс-технологии в работе с отрядом юных инспекторов дорожного движения (МОУ Корёжская СОШ Буйского муниципального района Костромской области)

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ОТРЯДОМ ЮНЫХ ИНСПЕКТОРОВ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Аннотация: Внедрение деятельностных технологий в работу с отрядами юных инспекторов дорожного движения позволяет обеспечить решение задач в области профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. Одной из успешных практик является создание и внедрение образовательных кейсов по направлениям работы отряда ЮИД: обучающая, информационная, пропагандистская, патрульная, культурно-досуговая, шефская. Автор не только представляет характеристики кейс-технологии, но и демонстрирует возможность ее реализации во фрагменте занятия по разделу «агитационно-массовая работа».

Ключевые слова: детское движение, отряд ЮИД, воспитание, кейс-технологии.

Проблема детского дорожно-транспортного травматизма на сегодняшний день не теряет своей актуальности. Рост количества машин на улицах, увеличение скорости их движения, плотности транспортных потоков вызывает увеличение дорожно-транспортных происшествий (далее ДТП). Никого не оставляют равнодушным неутешительные сводки о ДТП, где потерпевшими являются дети. Поэтому обеспечение безопасности движения на дороге становится всё более важной государственной задачей. Именно профилактика детского дорожно-транспортного травматизма является одним из наиболее востребованных видов деятельности в решении задач предупреждения роста дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Одной из наиболее интересных форм профилактической работы можно считать деятельность отряда Юных инспекторов дорожного движения.

Движение юных инспекторов движения (ЮИД) существует более 30 лет, оно направлено на реализацию широкого спектра творческих возможностей и эмоциональных потребностей ребенка через агитационно-пропагандистскую деятельность. Участвуя в движении, обучающиеся получают знания о правилах поведения на дороге и умения, необходимые

для безопасного образа жизни. Дети учатся работать в команде и выполнять индивидуальные задания, у них развиваются такие качества личности, как коммуникабельность, эрудиция, творческий подход к решению нестандартных ситуаций.

Отряды ЮИД – добровольные общественные объединения детей в возрасте от 10 до 14 лет, которые создаются с целью воспитания у них коллективизма, профессиональной ориентации, широкого привлечения их к организации пропаганды безопасного поведения на дорогах и улицах среди детей младшего возраста. Для достижения данной цели на базе Корёжской средней общеобразовательной школы был создан отряд Юных инспекторов дорожного движения «Дорожный дозор».

Цель деятельности отряда ЮИД «Дорожный дозор» – формирование у учащихся представления о безопасном образе жизни через приобщение к агитационной, информационно-пропагандистской деятельности по безопасности дорожного движения и безопасного поведения на дороге.

Образовательные задачи: познакомить с правилами дорожного движения РФ; обучить определению условий, обеспечивающих безопасность на дороге, заключенных в правилах дорожного движения; сформировать и закрепить в сознании модель безопасного поведения на дорогах пешеходов, пассажиров, велосипедистов; способствовать формированию опыта участия в социально значимой деятельности по пропаганде безопасного движения на улицах и дорогах.

Развивающие задачи: сформировать умение самостоятельно работать с информационными источниками, анализировать и подбирать необходимый материал, выступать перед аудиторией; содействовать развитию детского коллектива через совместные творческие дела.

Воспитательные задачи: способствовать проявлению дисциплины и ответственности за свои действия и намерения; проявлению организаторских способностей и активной позиции в общих делах коллектива; формированию сознательности и ответственного отношения к собственной жизни и здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих, формированию сознательности и ответственного отношения к собственной жизни и здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

Первоначальным этапом деятельности отряда ЮИД «Дорожный дозор» было участие в районных акциях. 2019–2020 учебный год стал стартом для планирования мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. На этом этапе, для активизации и постепенного вовлечения детей в деятельность нами был разработан портфель с заданиями «Главная дорога к «Лидерам»». Реализуя предложенные задания, участники отряда ЮИД участвуют в агитационно-массовой работе среди сверстников, объясняя правила дорожного движения и личным примером демонстрируя их неукоснительное выполнение.

Для эффективной работы с отрядом ЮИД педагогу необходимо использовать современные педагогические технологии, такие как: ТРИЗ, кейс-технологии, педагогические мастерские, технологии критического мышления. Информационные технологии предполагают использование компьютерных презентаций, просмотр видео- и аудиофрагментов в образовательном процессе. Технология критического мышления включает использование конструктора задач на основе работ Б. Блума и Л. С. Илюшина, кейсы. Для стимулирования познавательной активности обучающихся используются дискуссионные технологии. Интерес вызывают упражнения по применению полученных знаний, тренинги с использованием макетов и компьютерных программ.

Представим кейс-технологию, которая помогает решению задач по организации деятельности отряда ЮИД.

Кейс, используемый в образовательных целях, должен содержать реальную событийную картину и конкретные факты, стабильный набор характеристик. Каждый кейс должен включать в себя следующие аспекты: проблемный, конфликтогенный, ролевой, событийный, деятельностный, временной, пространственный.

Задачей обучающихся при знакомстве с кейсом становится осмысление предложенной жизненной ситуации, описание которой отражает не только практическую проблему, но и актуализирует ранее усвоенный комплекс знаний. Ребятам необходимо чётко сформулировать и квалифицировать проблему и выработать определённый алгоритм деятельности, который ведёт к решению проблемы.

Существует широкий круг образовательных задач и возможностей кейсового метода: приобретение новых знаний и развитие общих представлений; развитие у обучающихся самостоятельного критического и стратегического мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументировано высказать свою; приобретение навыков анализа сложных и неструктурированных проблем; развитие здравого смысла, чувства ответственности за принятое решение, умения общаться; приобретение навыков разработки действий и их осуществления; возможность работать в команде; возможность находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

Классификация кейсов может производиться по различным признакам. Одним из широко используемых подходов к классификации кейсов является их сложность. При этом различают:

- иллюстративные учебные ситуации – на определенном практическом примере такие кейсы помогают обучить алгоритму принятия правильного решения в определенной ситуации;
- учебные ситуации – кейсы с формированием проблемы, в которых описывается ситуация в конкретный период времени, выявляются и четко формулируются проблемы, обучающимся важно диагностировать ситуацию и принять самостоятельное решение по указанной проблеме;

- учебные ситуации – кейсы без формирования проблемы, в которых описывается более сложная, чем в предыдущем варианте ситуация, где проблема четко не выявлена, а представлена в статистических данных, оценках общественного мнения, органов власти и т.д.; цель такого кейса – выявить проблему, указать альтернативные пути ее решения с анализом наличных ресурсов;

- прикладные упражнения, в которых описывается конкретная сложившаяся ситуация, предлагается найти пути выхода из нее; цель такого кейса – поиск путей решения проблемы.

Заслуживает внимания классификация кейсов, приведенная Н. Федяниным и В. Давиденко:

- структурированный (highly structured) – кейс, в котором дается минимальное количество дополнительной информации, при работе с ним ученик должен применить определенную модель или формулу; у задач этого типа существует оптимальное решение;

- маленькие наброски (short vignettes), содержащие, как правило, от одной до десяти страниц текста и одну-две страницы приложений, они знакомят только с ключевыми понятиями и при их разборе ученик должен опираться еще и на собственные знания;

- большие неструктурированные – кейсы (long unstructured cases) объемом до 50 страниц – самый сложный из всех видов учебных заданий такого рода, информация в них дается очень подробная, в том числе и совершенно ненужная; самые необходимые для разбора сведения, наоборот, могут отсутствовать; ученик должен распознать такие «подвохи» и справиться с ними;

- первооткрывательские – кейсы (ground breaking cases), при разборе которых от учеников требуется не только применить уже усвоенные теоретические знания и практические навыки, но и предложить нечто новое, при этом ученики выступают в роли исследователей.

Источниками кейсов для организации работы с участниками отряда ЮИД могут стать: художественная литература, фрагменты из публицистики, опыт самих обучающихся, статистические материалы, материалы научных статей и отчетов, посвященных той или иной проблеме. Неисчерпаемым источником материала для кейсов является Интернет, отличающийся значительной масштабностью, гибкостью и оперативностью.

При формировании структуры кейса можно следовать такой логике: формирование дидактических целей кейса, задач, ожидаемых результатов работы с кейсом, определение проблемной ситуации – основы кейса, построение программной тезисной карты кейса, построение модели описываемой ситуации, проверка ее реалистичности, выбор жанра кейса, написание текста кейса, внедрение кейса в практику обучения.

Задания в кейсах могут быть созданы по направлениям работы отряда ЮИД: обучающая (обучение правилам дорожного движения), информационная, пропагандистская, патрульная, культурно-досуговая,

шефская. Приведем примеры тем, в рамках которых могут быть сформулированы задания для кейсов.

Обучение правилам дорожного движения – основные темы по изучению правил дорожного движения: основные понятия и термины в правилах дорожного движения, обязанности водителей, пешеходов, пассажиров, дорожно-транспортное происшествие, виды транспорта, мы – пассажиры, правила перехода дороги после выхода из транспортных средств, места, где можно играть, дорога и ее элементы, дорога с двухсторонним и односторонним движением, предупредительные сигналы автомобиля, светофор, сигналы регулировщика, дорожные знаки, перекресток, пешеходный переход, дорога зимой, железнодорожный переезд, загородная дорога и другие.

Пропаганда безопасного дорожного движения среди сверстников, формирование культуры поведения на дорогах. В данном разделе можно использовать практику создания школьных радиопередач, стенгазет «Юный инспектор движения», информационных листков «За безопасность движения», и такие темы, как «Сезонные изменения дороги», «Как не попасть в ДТП», «Любителям велосипеда посвящается...», «ПДД и ролики, мопеды, скейты», «Дорога в школу», «Правила перехода проезжей части», «В преддверии каникул».

Создание наглядной агитации для изучения и соблюдения правил дорожного движения и другая информационная работа – заданиями кейсов могут быть: поиск информации на заданную тему, создание плакатов, стендов, тренинг агитации в различных сообществах.

Организация патрулирования в микрорайоне образовательного учреждения в целях предотвращения нарушений со стороны детей и подростков правил дорожного движения, проверки светоотражателей и схем безопасного маршрута «дом – школа – дом» может предусматривать составление плана и сроков данных мероприятий.

Культурно-досуговая работа – кейсы, направленные на создание агитбригад, проведение викторин, экскурсий, соревнований, конкурсов, КВН, тематических утренников, праздников, постановка спектаклей, организацию среди школьников конкурсов рисунков по теме безопасности дорожного движения, разучивание песен и стихов, проведение утренних зарядок, участие в акциях. Здесь может быть предусмотрена работа в несколько этапов: поиск музыкального оформления для праздника посвящения в пешеходы, разучивание музыкального материала на тему ПДД, включение музыкального материала в сценарии мероприятий, викторин, конкурсов, самостоятельная разработка сценариев, а также сочинение песен, загадок, заданий.

Представим фрагмент занятия с использованием кейс-заданий в разделе «агитационно-массовая работа» (создание зарядки по правилам дорожного движения).

Ход занятия включает организационный момент (приветствие участников, определение темы встречи). Далее организуется повторение материала (правил дорожного движения). Затем педагог предлагает поразмышлять, как музыка может помочь в изучении правил дорожного движения? «Доказано, что музыка может изменить настроение, взбодрить или даже усыпить. Мозг откликается на звуки, поэтому их влияние огромно. Зачастую человек даже не может представить себе масштабы этого влияния. Ученым удалось доказать, что музыка благотворно влияет на человека. Более того, этот факт был известен даже в древние времена. Так, в Древней Греции существовали специальные лечебницы, где люди слушали журчание ручья и поправляли свое психическое здоровье. В Древней Индии тоже лечили людей музыкой. Людям на ноги надевали колокольчики в определенном порядке, и их звучание исцеляло от болезней. На данный момент удалось установить тот факт, что на человека влияет не только стиль, ритм и тональность мелодии, но даже и то, на каком инструменте она была исполнена. Тот или иной музыкальный инструмент влияет на определённую систему в организме человека» [3].

Может ли музыка повлиять на запоминание правил или дорожных знаков? Педагог предлагает вспомнить мероприятия по профилактике ДТП, где важное место занимала музыка, назвать то мероприятие, которое запомнилось больше всего (ответы детей: «Посвящение в пешеходы», викторина – музыкальный этап, флэшмоб «Дорожные знаки»). Как вы считаете, что нужно, чтобы люди запоминали правила? (ответы детей: правила должны быть простыми, коротко звучать, их можно одновременно изобразить и показать не только на экране, но и изобразить пантомимой).

Следующий этап занятия – практический. «А если еще добавить музыку, то правила можно запомнить, как песню. Давайте поделимся на команды. Перед вами на столе карточка с заданиями. В каждой карточке задания распределены таким способом, чтобы было легче воплотить нашу идею создания зарядки по правилам дорожного движения. Переверните карточки, прочитайте первое задание. Выберем из предложенных на карточках правил те, которые будет легче всего запомнить. Вы абсолютно правильно определили, что в стихотворной форме удобнее запоминать. Теперь переходим ко второму заданию: Давайте снова из предложенных карточек выберем те, на которых ритмический рисунок будет совпадать с ритмом стихотворения. Теперь каждая команда прочитает в ритме свой стих. Третье задание: Давайте теперь определимся с мелодией. Может ли кто-то из команд пропеть своё правило? (ответы детей.) Задание четвертое: подобрать музыку для ритмичного исполнения правила в стихах и совмещения их с действиями. (ответы детей). Задание пятое: придумать движения к правилу, под музыку».

И заключительный этап занятия – рефлексия. «О чем мы сегодня с вами говорили сегодня? Подумайте, каким образом можно рассказать о

правилах дорожного движения, так, чтобы о их могло бы запомнить большее количество человек?».

Итогом занятия стало сочинение музыкальных правил с элементами движений. У участников отряда ЮИД возникла идея спеть такие правила с использованием пантомимы перед детьми. Еще одним предложением стало ежемесячное проведение утренней зарядки.

Можно сказать, что использование кейс-технологии пробуждает интерес детей к решению проблем в области детского дорожно-транспортного травматизма. Активные педагогические технологии, используемые в работе с отрядом ЮИД, способствуют повышению заинтересованности обучающихся к предлагаемым видам деятельности, вовлечению детей в работу отряда.

В процессе совместной деятельности формируется целый комплекс качеств личности: лидерство, умение работать в команде, целеустремленность, гражданственность, патриотизм, толерантность, понятие о личной и коллективной ответственности. В ходе работы с образовательными кейсами обучающиеся получают знания о правилах поведения на дороге и умения, необходимые для безопасного образа жизни, учатся работать в команде и выполнять индивидуальные задания, у них развиваются такие качества личности, как коммуникабельность, эрудиция, творческий подход к решению нестандартных ситуаций.

Список используемых источников:

1. Дзатцева Т. С. Кейс-технологии и их применение в современной школе на уроках литературы. URL: <https://urok.1sept.ru/статьи/605044/>.
2. Формирование у детей и подростков навыков безопасного поведения на улицах и дорогах, для педагогов учреждений дополнительного образования: Методические рекомендации. М.: 2007. 32 с.
3. Порывай Е. Н. Музыка и человек. URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/248251-statjamuzyka-i-chelovek>.
4. Форштадт М. Л., Григорян Н. В., Данченко С. П. Методические рекомендации для учителя по Правилам дорожного движения для 5–6 классов. СПб.: 2008. 80 с.

Об авторе:

Соколова Елена Владимировна, муниципальное образовательное учреждение Корёжская средняя общеобразовательная школа Буйского муниципального района, учитель начальных классов.

Архангельская Е. А., Пухова Н. В., Смирнова Н. М., Цветкова М. Е. Телеканал «Первый Школьный» в воспитательной деятельности общеобразовательной организации (МКОУ Островская СОШ Островского муниципального района Костромской области)

ТЕЛЕКАНАЛ «ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНЫЙ» В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: Авторами представлена деятельность школьного телеканала, объединяющего обучающихся Островской средней общеобразовательной школы с первого по одиннадцатый класс. Цикл постоянных рубрик школьного телеканала позволяет организовать работу в течение всего учебного года. Решение широкого круга образовательных, развивающих, воспитательных задач с участием коллектива школы и социальных партнеров позволяет определить возможные направления развития воспитательной практики.

Ключевые слова: воспитание, школьный телеканал, школьный медиацентр, информационная культура, медиакомпетентность личности.

Изучение основ медиа- и информационной безопасности входит в базовый уровень личностных и профессиональных компетенций всех участников образовательного процесса в современном мире: от школьника и учителя, до родителей и широкой общественности. В этих условиях одна из главных задач образовательных учреждений связана с реализацией стратегии медиаобразования как комплекса информационных, образовательных, воспитательных, развивающих мер, направленных на развитие воспитания личности и образовательной медиасреды.

Школьный медиацентр – возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка в рамках организации внеурочной деятельности и дополнительного образования детей, а также повышения мотивации к различным видам профессиональной деятельности и совершенствование уровня знаний посредством современных образовательных технологий, как для учителей, так и для учащихся нашей школы. Создание условия современной медиасреды предполагает вовлечение максимального количества участников образовательного процесса (учащихся, педагогов, представителей родительской общественности). В процессе медиадетельности школьника формируется ряд важных компетенций ребенка, его ответственность, информационная культура. Показателями медиа и информационный культуры школьника выступают следующие: деятельностный, мотивационный, информационный, креативный, коммуникативный показатели.

С 2021 года в рамках реализации программы «Точка Роста» в нашей школе реализуется проект «Телеканал Первый Школьный», который включает выпуск рубрик и сюжетов по различным направлениям: спортивно-оздоровительному, гуманитарному, научно-техническому, художественно-эстетическому, гражданско-патриотическому и развлекательному.

В реализацию проекта «Телеканал Первый Школьный» вовлечены дети в возрасте от 7 до 17 лет. Обучающимся начальной школы отведена работа над информационным выпуском «Вестики», где ребята освещают значимые события школьной жизни в формате коротких видеороликов. Также, дети 1–4 классов работают над созданием познавательной рубрики «Читай! Рекомендуем!», в которой они рассказывают о прочитанных произведениях, тем самым повышают интерес к читательской деятельности. Ребятам 11–17 лет отведена работа над выпусками, посвящённым встречам с интересными людьми, освещение культурно-досуговых мероприятий школы в формате полных информационных сюжетов и участие в конкурсах профессионального мастерства.

Выпуски и сюжеты транслируются не только в школьном пространстве, но и в среде Интернет: на официальном сайте МКОУ «Островская СОШ», в социальных сетях и на YouTube канале. Для осуществления качественного интересного процесса обучения проект предусматривает регулярные консультации и мастер-классы сотрудников Костромской Областной Телерадиокомпании «РУСЬ», районная газета «Островские Вести», осуществляемые на основе сетевого взаимодействия.

Проект «Телеканал Первый Школьный» доказал свою успешность. Всё большее количество учащихся высказывают желание принять активное участие в развитии и работе телеканала. Педагоги нашей школы готовы оказать помощь и содействие в реализации проекта, считая, что это поможет повысить эффективность воспитательного и образовательного процесса. Родителям действительно интересен формат подачи информации о жизни в школе через социальные сети, они одобряют участие своих детей в работе Телеканала «Первый Школьный», считая, что это всесторонне развивает личность ребенка.

Благодаря проекту «Медиацентр» на базе МКОУ «Островская СОШ», дети, которые в дальнейшем хотят связать свою жизнь с медиасферой, смогут проводить апробирование своих проектов в реальном информационном пространстве. Современное поколение свободное время проводит в социальных сетях, а значит, выбирая актуальное для них содержание деятельности, мы предлагаем им вести школьные интернет-сообщества с целью создания воспитывающего контента. Мы убеждены, что медиацентр – это уникальный формат обучения и воспитания, где важно выстроить планомерную работу, шаг за шагом двигаться вперед, совершая рефлексию каждого этапа.

Мы ориентированы на создание единого медиапространства, направленного на развитие высокой информационной культуры обучающихся, через интеграцию в учебно-воспитательный процесс современных мультимедиаресурсов, с привлечением к развитию медиапространства педагогов, родителей, представителей широкой общественности. Для нас особенно важны: создание благоприятных условий для выявления и поддержки одарённых обучающихся, совершенствование работы по развитию слабоуспевающих детей, подготовка нового поколения к жизни в современных информационных условиях – школьного медиацентра, а также создание единой школьной коллекции информационных ресурсов.

Медиацентр сотрудничает с Островским (центральным) сельским поселением, освещая значимые проекты и события нашего поселка, а также выдающихся людей района. Сетевое взаимодействие налажено и со школами Островского района, в рамках которого организуются мастер-классы по созданию видеороликов, основ мультипликации и журналистики. Совместная работа Медиацентра и Островского центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, направлена на привлечение обучающихся с рисками школьной неуспешности в коллективно-творческое дело, расширение равенства образовательных возможностей для детей с особыми потребностями здоровья, социальную адаптацию и профессиональную ориентацию.

Медиацентр тесно сотрудничает со многими направлениями действующего на базе школы центра «Точка Роста», ведет совместную работу над проектами школьного музея, программами работы классных руководителей, сотрудничает с учителями предметов духовно-нравственной направленности, физической культуры

Ежемесячно телеканал «Первый Школьный» выпускает передачи, в которых рассказывается о самых ярких событиях школьной жизни. Ребята снимают сюжеты о школьных праздниках, мероприятиях, публикуют спортивные новости, поздравляют с днем рождения своих учителей и одноклассников, берут интервью у победителей Российских, региональных, муниципальных мероприятий. В наших новостях каждый ученик может рассказать об интересном проекте, познакомить всех с важной, на его взгляд, информацией, дать возможность зрителям стать очевидцами и, непосредственно, участниками школьных и сельских мероприятий. Телевизионные эфиры демонстрируются на больших переменах, а также в официальных группах телеканала в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники и на YouTube-канале.

Основные виды деятельности, реализуемые в медиацентре – это практическая работа над созданием собственных тематических текстов, телерепортажей, видеосюжетов, самостоятельная работа с печатными источниками, с ресурсами интернета по поиску необходимой информации, индивидуальная самостоятельная работа обучающихся с электронными ресурсами на компьютере по специальным видео- и звуковым про-

граммам. Коллективная деятельность предполагает создание блока новостей, телепередачи, тематических видеороликов, где в процессе работы участвует небольшая группа ребят. Каждый ученик в такой группе отвечает за качественное выполнение своего задания, будь то написание текста к репортажу, создание видеосюжета, или итоговое оформление видео и текстовых материалов в готовую программу. Оценивается общее впечатление, соответствие названия работы содержанию, соответствие содержания возрастным особенностям зрителей, музыкальное сопровождение, качество съемки, соответствие звукового и видеорядов, степень решения задачи, поставленной режиссером.

Наши постоянные рубрики: «День Знаний» – репортаж с линейки 1 сентября; «День учителя» – праздничный сюжет для учителей нашей школы; «День самоуправления» – репортаж об учебном дне, в течение которого обязанности администрации и учителей исполняют обучающиеся 9–11 классов; «Читай, рекомендуем!» – рубрика, в которой ребята делятся своими впечатлениями о прочитанной книге; «Здорово быть здоровым!» – серия репортажей с уроков физкультуры; «Новогодние окна» – сюжеты о новогодних акциях в нашей школе; «День Науки» – сюжеты о проводимых мероприятиях нашей школы в рамках ежегодной «Недели Науки»; «Умники и умницы» – видеоинтервью с ребятами, достигшими успехов в обучении; видеочеллендж «Быть в форме модно» – сюжет, направленный на развитие имиджа школьной формы; рубрика «Отличные новости» – освещение школьных значимых новостей; «День Матери» – праздничный выпуск, посвященный празднику; «Гордое звание Первоклассник» – сюжет о первоклассниках нашей школы; «Виртуальная энциклопедия» – образовательная рубрика, рассказывающая об интересных и удивительных фактах истории и науки; «Первый учитель» – рубрика, в которой интервьюеры рассказывают о своем первом либо любимом учителе, который повлиял на выбор ими профессии в будущем; «Достояние года» – рубрика о выдающихся учениках нашей школы; «Зарница-Победа» – репортаж с военно-патриотической игры; «Выпускник» – сюжеты с торжественной линейки «Последний звонок». Телеканал «Первый Школьный» принимает участие в конкурсах разного уровня.

В наших планах разработка и реализация следующих проектов: проект «Абитуриент» – информационные программы для поступающих в организации среднего профессионального и высшего образования; проект «Встреча без галстуков» – беседа с представителями общественности и людьми различных профессий в неофициальной обстановке, интервью интересных личностей нашего района; проект «Пока все дома» – посещение педагогов – ветеранов педагогического труда.

Наличие в школе телевидения позволяет нам решать проблемы с информированием обучающихся о самых важных и значимых событиях, проблемах, что не оставит детей равнодушными к интересной жизни школы. Показывать передачи мы стараемся на самые разные темы, чтобы они имели воспитательный эффект широкого спектра. Школьное

телевидение позволят ученикам лучше узнать своих учителей и друг друга, вместе отслеживать школьную жизнь и всего поселка, обсуждать различные актуальные проблемы.

В целом деятельность школьного медиацентра позволяет реализовать ряд образовательных, развивающих, воспитательных задач.

Образовательные задачи: способствовать формированию у обучающихся медиакультуры и медиакомпетенций, дающих возможность реализовывать мультимедийные цифровые проекты, в будущем, быть востребованным на рынке труда и социализированным в обществе в условиях цифровой экономики; обучить основам работы подачи информации в работе с текстом, фотографией, видео, аудио и сетью Интернет, как с носителями современной информационно-коммуникативной среды; обеспечить деятельностное изучение учащимися современных профессиональных медиа, активное внедрение новых медиа в образовательную деятельность, создание собственных качественных и развивающих медийных продуктов в условиях общеобразовательной школы.

Развивающие задачи: стимулировать активность и инициативность учащихся, содействовать развитию их творческих способностей, развитие навыков социализации у детей группы риска и обучающихся с рисками школьной неуспешности; интереса к проектной деятельности в информационно-медийной индустрии, формирование готовности к принятию решений и ответственности за их исполнение в творческом взаимодействии.

Воспитательные задачи: формировать ответственное отношение к этическим нормам общения и правилам коллективной работы, к конструктивному диалогу в деловом общении, культуру поведения на занятиях и массовых мероприятиях; воспитывать самостоятельность в практической деятельности, совершенствовать навыки трудолюбия, самоотдачи, организованности; содействовать единению всех участников образовательных отношений.

Ключевыми параметрами оценки эффективности деятельности школьного медиацентра могут выступать:

- инфраструктурные изменения (создание единого информационного пространства, включающего в себя печатные, телевизионные, радио СМИ и Интернет-ресурсы; расширение сети партнеров, задействованных в работе школьного медиацентра, обновление материально-технической базы, рост количества вовлеченных в деятельность медиацентра участников);
- программно-методические изменения (создание фонда мультимедийных учебных пособий, школьной коллекции информационных ресурсов, медиа-ярмарки творческих работ в сфере документального, игрового кинематографа, мультипликации и прочих жанрах видео и аудио; их интеграция в образовательный процесс);

– образовательные (совершенствование языковой, коммуникативной, культуроведческой, медиакомпетентности обучающихся, освоение ими социально-значимых ценностей, повышение культуры поведения и совместной деятельности участников, повышение интереса к проектной деятельности в формирование готовности к принятию решений и ответственности за их исполнение в творческом взаимодействии, совершенствование компетенций участников проекта, повышение уровня активности и инициативности).

Школьная Медиастудия способствует формированию и развитию у обучающихся информационных компетентностей, творческих способностей и профориентационных навыков, умения грамотно воспринимать медийную информацию, адекватно ее оценивать и рационально применять. Благодаря работе Медиастудии обучающиеся получают навыки создания современных медиапродуктов и расширяют знания по их распространению среди широкой общественности. Формируется ответственное отношение к этическим нормам общения и правилам коллективной работы, к конструктивному диалогу в деловом общении, культуру поведения на занятиях и массовых мероприятиях. Школьное медиапространство создает благоприятную социальную среду для непрерывного развития высокой информационной культуры учащихся. Формирование у учащихся высокой информационной культуры как неотъемлемой части общей культуры поможет обучающимся адекватно воспринимать информацию, осмысливать ее и эффективно использовать для своей самореализации.

Ссылки:

1. Телеканал «Первый Школьный» в социальной сети «ВКонтакте». URL: <https://vk.com/club199743946>
2. Телеканал «Первый Школьный» в социальной сети «Одноклассники». URL: <https://ok.ru/group/59282355388628>
3. Youtube-канал «Первый Школьный». URL: <https://www.youtube.com/channel/UC0DRZYPt0-76WnP0AHk-CLw>

Об авторах:

Архангельская Елена Александровна, муниципальная казенная общеобразовательная организация «Островская средняя общеобразовательная школа» Островского муниципального района Костромской области, заместитель директора.

Пухова Наталья Валерьевна, муниципальная казенная общеобразовательная организация «Островская средняя общеобразовательная школа» Островского муниципального района Костромской области, учитель начальных классов.

Смирнова Наталия Михайловна, муниципальная казенная общеобразовательная организация «Островская средняя общеобразовательная школа» Островского муниципального района Костромской области, директор.

Цветкова Маргарита Евгеньевна, муниципальная казенная общеобразовательная организация «Островская средняя общеобразовательная школа» Островского муниципального района Костромской области, учитель, педагог дополнительного образования.

ШКОЛЬНАЯ МЕДИАСТУДИЯ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Аннотация: В статье представлен опыт работы МОУ Коткишевская ООШ Нейского муниципального округа Костромской области в рамках модуля рабочей программы воспитания «Школьные медиа». Показана организация работы школьной медиастудии, целью деятельности которой является раскрытие потенциала обучающихся.

Ключевые слова: медиастудия, медиапродукт, информационное поле, профессиональная проба.

Наше время отличается динамичностью и стремительностью. Диктует новые формы повышения качества образования и воспитания. Одной из таких форм является создание образовательно-воспитательного пространства, в котором обучающийся сможет раскрыть и развить свои способности на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Отрочество является приоритетным и уникальным периодом в жизни человека. Особенностью этого периода является то, что оно обеспечивает осознанное развитие, служащее фундаментом для приобретения любых знаний и умений, усвоения различных видов деятельности. Реализация работы медиастудии на базе образовательного учреждения способствует развитию творческой, самостоятельно и критически мыслящей личности в условиях интенсивного увеличения информационного потока.

Ведущей деятельностью подростка является общение со сверстниками. Источником тем для обсуждения, да и основной площадкой детского общения, становится Интернет и социальные сети. Они не только несут определенную информацию (иногда вредную, опасную), развлекают, но и формируют мироощущение, задают стереотипы поведения. Вовлечение подростков в создание собственного информационного пространства и создание позитивных медиапродуктов учит детей критично относиться к информации в интернете. Привлечение «трудных подростков» к работе школьной медиастудии создает для них альтернативу «дворовой» романтики через ситуацию успеха в медийной социально полезной деятельности.

Концептуальной основой работы школьного медиацентра является то, что задачи инновационного развития страны требуют достижения нового качества образования подрастающего поколения. К традиционному формированию предметных знаний и умений школе сейчас необходимо создавать условия для развития современных ключевых компетенций – Soft skills, или «гибких» навыков. В нашей стране они обозначены как модель «4К». Это четыре ключевых компетенции, названия которых начинаются на букву К:

- критическое мышление – способность критически оценивать информацию, поступающую извне, анализировать её и проверять на достоверность, видеть причинно-следственные связи, отбрасывать ненужное и выделять главное, делать выводы;

- креативность – умение нешаблонно мыслить, находить неожиданные решения проблемы, гибко реагировать на происходящие изменения;
- коммуникативные навыки – умение общаться, доносить свою мысль, слышать собеседника, договариваться;
- координация – способность работать в команде, брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции, распределять роли, контролировать выполнение задач [1].

Совместная работа в информационном пространстве, создание информационного продукта позволяет детям удовлетворить потребности в общении, развитии, реализации творческого потенциала. Деятельность медиастудии – площадка профессиональных проб, место приобретения детьми Hard skills, или «жестких навыков» – профессиональных и технических компетенций в медийной сфере.

Основными задачами организации деятельности школьной медиастудии являются: создание условий для успешной социализации обучающихся, их профессиональной ориентации в сфере медиа через социальные пробы в качестве ведущего, редактора, телеоператора, монтажера, корреспондента и другие роли, развитие творческих способностей, индивидуального, критического, аналитического мышления в результате создания информационного продукта, развитие коммуникативных навыков, стимулирование познавательной мотивации. Медиацентр способствует созданию живой, активно работающей информационной среды школы, формированию положительных эмоций от общего творческого дела.

Особенность нашего образовательного учреждения – это несколько школьных коллективов, находящихся в разных населенных пунктах района. Школа имеет 5 зданий: одно в селе Коткишево, два в селе Солтаново и два в городе Нея. Деятельность школьной медиастудии позволяет устранить проблемы территориальной обособленности коллективов через организацию единого общедоступного информационного пространства. Второй год в школе действует центр дополнительного образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», на базе которого реализуется программа дополнительного образования по обучению фото- и видеосъемке. Обучающиеся с интересом осваивают технологический процесс фото- и видеосъемок, что позволяет выстроить деятельность школьной медиастудии.

Организация работы медиастудии включает в себя несколько этапов.

Первый этап – диагностический. На данном этапе проводится опрос потенциальных участников медиастудии (обучающихся, педагогов, родителей и социальных партнеров) о готовности участия в создании медиасреды и возможной собственной роли в новом школьном сообществе. В нашей школе на совете обучающихся было предложено создать медиастудию, среди ребят были проведены соцопрос о готовности участия в работе медиастудии и диагностика информационной грамотности и уровня владения медиатехнологиями.

Второй этап – подготовительный. На этом этапе осуществляются создание рабочей группы проекта, подготовка площадок (направлений) проекта, привлечение педагогов, родителей, социальных партнеров в деятельность сообщества.

Третий этап – обучающий. Основой данного этапа становится организация обучения по программе дополнительного образования навыкам информационной работы – основы журналистики; основы режиссерского мастерства; работа диктора, ведущего; обучение фотосъемке, работе с видеокамерой, монтаж роликов.

Четвертый этап – деятельностный. Данный этап включает организацию работы медиаплощадок. В нашем случае это площадка «Школьные СМИ «Правильная тусовка»», задачей которой является освещение школьной жизни и создание актуального контента новостной ленты школьного сайта, ведение паблика в ВК, ютуб-канала. И площадка «Арт-монтаж «Мы вместе»», предполагающая проведение интерактивных медийных акций, объединяющих школьное сообщество, расположенное в разных частях района (г. Нея, с. Коткишево, с. Солтаново).

Пятый этап – итоговый – включает мониторинг результативности проекта, подведение итогов работы за год (награждение), презентацию опыта реализации проекта на различных уровнях, планирование последующих действий (дальнейшее развитие проекта).

Деятельность медиастудии способствует информированию большего количества учеников обо всех событиях и мероприятиях, проводимых в школе, обеспечивает возможность проведения интерактивных мероприятий и творческих мастер-классов. Обучающиеся с интересом занимаются созданием мультимедийных продуктов к календарным праздникам и образовательным событиям, пишут сценарии и создают ролики по профилактике безопасного поведения, освещают события школьной жизни. Вовлечение подростков в деятельность школьной медиастудии способствует их успешной социализации, создает условия для профориентации и профессиональных проб, также является профилактикой асоциального поведения и рисков интернет-угроз.

Список литературы:

1. Soft skills: что это, как развивать гибкие навыки. URL: media.foxford.ru/soft-skills/.
2. Фёдоров А. В. Медиаобразование: история, теория и методика. Ростов н/Д: ЦБВР, 2001. 708 с.

Об авторах:

Орлова Ольга Александровна, муниципальное общеобразовательное учреждение Коткишевская основная общеобразовательная школа Нейского муниципального округа Костромской области, заместитель директора по воспитательной работе.

Шубина Евгения Сергеевна, управление образования администрации Нейского муниципального округа Костромской области, консультант методического отдела Управления образования администрации Нейского муниципального округа Костромской области.

Волкова Е. А. Интеграция деятельности туристско-краеведческого клуба «Феникс» и школьного музея (МБОУ СОШ № 21 г. о. г. Шарья Костромской области)

ИНТЕГРАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО КЛУБА «ФЕНИКС» И ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Аннотация: В статье представлена практика функционирования туристско-краеведческого клуба с использованием ресурсов школьного музея. Обеспечить интеграцию детского объединения и музея позволяет комплексная образовательно-воспитательная совместная деятельность детей и взрослых, объединяющая различные образовательные области, поддерживающая их исследовательскую и проектную деятельность.

Ключевые слова: школьный музей, туристско-краеведческая деятельность, воспитание.

Одной из проблем современного российского общества стала его социальная дифференциация, девальвация духовных ценностей, которая оказывает негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны. В связи с широким распространением компьютерных технологий, неконтролируемым доступом детей и подростков к социальным сетям, наполненным некачественным и агрессивным контентом, наблюдается снижение воспитательного воздействия российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам.

В Российской Федерации реализуется большое количество проектов, направленных на развитие системы патриотического воспитания граждан. Одним из актуальных направлений этой системы является деятельность школьных музеев. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей у учащихся. Экспонаты и документы музея несут в себе огромное воспитательное воздействие, поскольку героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры, отражающиеся в экспонатах музея, сохранили нравственные идеалы, это создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей творчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды краеведческих материалов.

Основой развивающейся музейной практики школы № 21 города Шарьи является школьный музей, открытый 29 октября 1977 года и функционирующий более 45 лет. Школьный музей является одним из крупнейших школьных музеев Костромской области и содержит единственную в своем роде коллекцию экспонатов и документов, в которых отражены факты, собранные учениками школы об учителях и выпускниках, их вкладе в исторические события города и страны. Организатором и руководителем музея стала учитель географии, заслуженный учитель Российской Федерации Казакова М. А., посвятившая делу становления и развития музея долгих 30 лет.

На протяжении своей деятельности музей сменил несколько площадок. Сегодня помещением для музея служит переоборудованный кабинет технологии, слесарная мастерская. В 2012 году в кабинете проведён ремонт: проведено освещение, отремонтирован пол, ниши в стенах отделаны деревом, одно окно снабжено металлической решёткой, проведена очистка отопительных батарей, сконструированы стеллажи для экспонирования, сделаны ниши для хранения более 390 экспонатов. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные вещественные свидетельства этнографии, истории школы, времени Великой Отечественной войны. Фонды музея содержат многочисленные документы, музей бережно хранит около 2000 фотографий, свидетельствующих о разных периодах истории, начиная с дореволюционных времен и до наших дней.

Большую часть этих фотодокументов составляют подборки фотографий на темы: «Старейшая школа города», «Школа в 30-годы», «Грозные сороковые», «Послевоенное время», «Открытие новой типовой школы 1966», «История комсомольской, пионерской организации», «Традиции школы», «Наши выдающиеся выпускники, учителя-выпускники, директора и завучи школы».

Экспозиции школьного музея включают: зал этнографии, зал Великой Отечественной войны, отдел истории школы, архив краеведческих документов, зал художественных работ выпускника школы Н. М. Буланова, бюст героини-партизанки Ольги Степановой в сквере школы, библиотека музея. Фонды музея: подлинные предметы жизни и быта XIX–XX веков; подлинные экспонаты времен Великой Отечественной войны; предметы школьной истории; фотодокументы этнографического характера; фотодокументы истории школы; краеведческие дневники, альбомы.

В школьном музее собран богатейший материал об истории нашей Родины, о замечательных людях нашего края, о героях ВОВ – наших выпускниках: Ольге Степановой, Нине и Лене Юдинцевой, о женщинах на войне, о шарьинцах героях Советского Союза, контр-адмирале Суевалове Л. Ф., генерале Буланове Н. М., Малышеве А., о неутомимом краеведе Гольянове Н. и других героях войны. В 2012 в рекреации второго этажа оформлен зал боевой славы с помощью баннеров по истории Великой Отечественной войны. Зал отражает общий ход боевых действий

1941–1945 гг., рассказывает о роли выпускников школы – героях Великой Отечественной войны. Фонды нашего музея содержат подлинные фронтовые письма, награды, личные вещи, извещения о гибели бойцов, открытки, воспоминания современников и участников войны, воспоминания родственников, репродуктор времени войны, фляжки, каски и многие другие экспонаты.

Значительную часть помещения занимает этнографический отдел. Советом музея было принято решение об оформлении этого отдела в виде сменных выставок. Такой подход, мы считаем наиболее целесообразным, так как он позволяет демонстрировать фонды музея по частям, поддерживая интерес к музею. Этот зал нашего музея необыкновенно богат, он содержит в себе экспонаты, свидетельствующие о жизни людей разных сословий XIX – начала XX веков: глиняная, стеклянная посуда, берестяные изделия, домашняя утварь, ткацкий станок, одежда, образцы тканей, инструменты и многое другое.

Коллектив школы № 21 города Шарьи всегда воспринимал школьный музей, как площадку, ориентированную на работу с сообществом, открытую, доступную для самой разной аудитории. Именно поэтому, в 2017 году при школьном музее был образован туристско-краеведческий клуб «Феникс». В настоящее время в школе функционируют десять детских объединений школьников, деятельность каждого из них так или иначе связана со школьным музеем, но для детского объединения туристско-краеведческого клуба «Феникс» школьный музей является основой деятельности, ориентированной на разработке интерактивных, познавательных историко-краеведческих программ и курсов.

Основные направления в деятельности туристско-краеведческого клуба «Феникс» – изучение истории и традиций родного края, экскурсионно-просветительская деятельность, образовательный туризм, работа с музейными фондами. Занятия в клубе призваны помочь расширить знания детей о родном крае, показать его связь с прошлым и настоящим страны. Программа деятельности клуба интегрирована в образовательный процесс школы и является частью реализуемой программы воспитательной работы с обучающимися.

Цель деятельности клуба – воспитание детей, знающих и любящих свою малую родину, обладающих чувством национальной гордости и гражданской ответственности за судьбу Отечества и своё будущее.

Задачи деятельности клуба: развивать у обучающихся систему знаний об историческом прошлом края, развивать навыки сбора, анализа, структурирования собранного краеведческого материала, формировать навыки оформления полученных материалов. в экспозициях школьного музея, презентации на школьной краеведческой конференции, публикации в СМИ, виртуальные и реальные туристические маршруты, формировать/воспитывать нравственную позицию обучающихся через использование воспитательного потенциала школьного музея и краеведческого

материала, формировать бережные отношения к историческому и культурному наследию страны, создавать условия для самореализации, социальной адаптации, оздоровления, самоопределения личности, развивать двигательную, функциональную и познавательную активности учащихся, психическое и физическое оздоровление организма в процессе туристско-познавательной деятельности.

Членами клуба могут стать учащиеся школы с 5 по 11 класс. Ученики 5-х классов организованного принимаются в клуб, но стать участником клубного движения можно просто изъявив желание заниматься краеведением.

Отличительной особенностью деятельности клуба является активное взаимодействие с социальными партнерами школы, имеющими опыт краеведческой работы. В основе деятельности клуба лежит метапредметный подход. Приобретенные компетенции обучающиеся могут применить на уроках истории, литературы, географии, а также в проектной исследовательской деятельности.

Организационной основой деятельности клуба «Феникс» является образовательная программа. Занятия проводятся 2 раза в неделю, Продолжительность занятий составляет 2 часа, что составляет 136 часов год. Программа предусматривает использование экспонатов, текстовых и фото документов в процессе построения экскурсий, в работе над исследованиями, в ходе подготовки проектов. Члены клуба учатся видеть важные свидетельства реальной жизни, осознавать ценность предметного мира прошлого, учатся собирать коллекции экспонатов. Занятия проводятся в следующих формах: экскурсия; экспедиция; работа в архивах; конференция; тематический час; гостиная; устный журнал; выпуск газеты; работа с документами; исследовательская деятельность, поисковая работа, работа над проектами, организация участия в акциях и конкурсах, подготовка публикаций.

Руководители клуба поддерживают атмосферу заинтересованности, творчества, доброжелательности, стремясь погрузить детей в социально-открытое пространство. Большая часть занятий носит регулярный практико-ориентированный характер.

Основой для определения результативности работы выступают смотры-конкурсы исследовательских и творческих проектов, работа экскурсионных маршрутов, оформление выставок и экспозиций, формирование информационной базы музея, публикации о работе клуба в средствах массовой информации и социальных сетях. Результаты реализации программы клуба – приобретенные умения обучающихся: по работе с историческими источниками, интервьюированию, оформлению материалов в экспозициях школьного музея, представлению творческих работ, ведению проектно-исследовательской деятельности.

На основе имеющегося опыта взаимодействия между Шарьинским местным отделением Русского географического общества и школой № 21

был заключен договор о взаимодействии и сотрудничестве по следующим направлениям: развитие ученической научно-исследовательской деятельности в области географии, биологии, краеведения, истории; повышение качества образования с учетом актуальных потребностей практической деятельности; содействие росту привлекательности образовательных программ; продвижение образовательных и исследовательских программ в образовательное и научное пространство.

Стороны осуществляют сотрудничество в следующих формах: совместное проведение научных исследований; распространение результатов научных исследований, подготовка научных докладов, статей, учебных пособий и иных публикаций, отражающих результаты научных исследований; совместная разработка и реализация образовательных программ в сфере воспитания и образования; проведение совместных мероприятий, акций, семинаров, конференций, круглых столов, симпозиумов; организация и проведение летней практики учащихся.

Руководящую роль в организации воспитательной практики играет административный аппарат школы. Осуществление практики осуществляется в тесном взаимодействии с педагогами, классными руководителями, учащимися. Социальные партнеры школьного музея – городской краеведческий музей филиал ОГБУК «Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», МБУК «Централизованная библиотечная система городского округа город Шарья Костромской области», Шарьинское местное отделение Русского географического общества, Шарьинское местное отделение Московского Союза новоземельцев, ГП КО ИД «Ветлужский край».

Наша практика показывает, что школьный музей позволяет поддерживать самостоятельную и самоценную деятельность туристско-краеведческого клуба «Феникс», позволяя его участникам органично включаться в основную образовательную деятельность школы и в социально значимую деятельность детско-взрослых общественных объединений, научных, экологических, культурных структур социума. Такая интеграция способствует развитию и укреплению у детей чувства любви к родному краю. Через освоение знаний по истории и культуре родного города происходит формирование личности патриота и гражданина своей страны.

Об авторе:

Волкова Елена Александровна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 21» городского округа город Шарья Костромской области, заместитель директора по воспитательной работе.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК РЕСУРС ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: Автор представляет практику работы школьного музея Степановской общеобразовательной школы Галичского района, носящей имя героя Великой Отечественной войны Н. К. Иванова. Отмечается важность участия обучающихся не только как посетителей, но и как организаторов общественно-культурной жизни на базе музея. Обязательное условие функционирования школьного музея – постоянный актив – Совет музея, способный вести под руководством педагогов систематическую поисковую и исследовательскую работу, участвовать в комплектовании, учете и хранении фондов, в показе музейных экспозиций.

Ключевые слова: школьный музей, воспитание.

Гражданско-патриотическое воспитание является одним из направлений образовательной политики как государственной, так и общественной, в области воспитания подрастающих поколений. Все мы понимаем, патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Среда, образ жизни в семье, отношения в школьном коллективе – всё это формирует патриотизм. Каждая школа по-своему решает задачу по формированию у школьников гражданственности и патриотизма. Мы выбрали свой путь: воспитывать память, средствами и ресурсами школьного музея.

Школьный музей – одно из действенных средств формирования у учащихся гражданско-патриотического воспитания, научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Являясь частью музейно-педагогического процесса, он адресован детской аудитории, имеет ярко выраженную образовательную направленность, строит свою работу на основе активного вовлечения в деятельность и сотворчество учащихся, детей и педагогов, детей и родителей, а также других помощников и партнеров. Школьный музей по сути – универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства подростков.

Дети – будущее нашего общества. Сегодня ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в политике, ни в культуре, ни в образовании невозможно уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и помогает воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации, Родины.

Модель воспитательной деятельности на базе школьного музея Степановской общеобразовательной школы Галичского района ориентирована на учащихся 5–11 классов. Именно в этом возрасте закладываются основы понимания человеком себя и своего места среди других людей, в обществе, стране и мире. То есть, происходит формирование российской гражданской идентичности детей и молодежи. В основе такой работы – организация экскурсий, квестов, бесед, исследовательской деятельности с привлечением учеников.

Целью деятельности школьного музея является формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Музей – это не просто специфически оформленное культурно-историческое пространство, в котором хранятся документальные и вещественные реликвии, воссоздающие в своей совокупности интересную и яркую историю своих мест. Он может активно участвовать в формировании лучших человеческих качеств: гражданственности, патриотизма, порядочности, совестливости, ответственности, милосердия, которых особенно не хватает современному обществу и которые всегда ценились человеком. Уникальность школьного музея заключается в том, что образовательно-воспитательная функция практически реализуется на всех направлениях его деятельности, так как учащиеся сами собирают, изучают, экспонируют и пропагандируют музейные материалы, постоянно знакомятся с ними в процессе внеурочных и учебных занятий.

Музей нашей школы – это живой организм. В настоящее время, когда происходят глубокие и стремительные изменения всей общественно-культурной жизни, следует признать необходимым новый подход к трактовке понятия школьный музей. «Школьный музей» определяет не место расположения, а специфику музея. Он нужен школе для реализации творческой активности детей, как средство обогащения учебного процесса, связующее звено между урочной и внеурочной деятельностью.

Для успешной работы школьного музея необходимо участие всех участников учебно-воспитательного процесса – это учителя-предметники, администрации школы, учителя истории и краеведения, библиотекарь школы, руководители кружков и секций, актив детского школьного объединения, представители родительского комитета, учителя-ветераны школы.

Обязательное условие функционирования школьного музея – актив музея – постоянный актив учащихся, способных вести под руководством педагогов систематическую поисковую и исследовательскую работу, участвовать в комплектовании, учете и хранении фондов, в показе и пропаганде собранных материалов. Особую роль в организации деятельности школьного музея играет Совет, включающий творческих, инициативных учеников, учителей, родителей. Актив нашего музея составляют обучающиеся, входящие в школьную организацию «Высота» с 5 по 11 классы, которые проявили интерес к краеведческой работе и деятельности школьного музея.

Партнерами школьного музея памяти героя Советского Союза Н. К. Иванова являются Степановская сельская библиотека, Степановская детская школа искусств, Степановский дом культуры и администрация Степановского сельского поселения, а также районная газета «Галичские известия». Целью социального партнерства является содействие развитию предметных (история, искусство) и коммуникативных компетенций школьников, навыков исследовательской работы учащихся, творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. В основе партнерской деятельности лежат совместные проведения занятий по краеведению – с сельской библиотекой: фотоколлаж «Наша деревня тогда и сейчас», встречи с родственниками участников Великой Отечественной войны, земляками и выпускниками школы, беседы, классный час «Герой рядом». Районная газета «Галичские известия» публикует статьи о работе музея. Только совместными усилиями мы способны обеспечить полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. И делать это лучше с проверенным и зарекомендовавшим себя партнером.

Практика деятельности школьного музея Степановской общеобразовательной школы многообразна (рисунок 1).

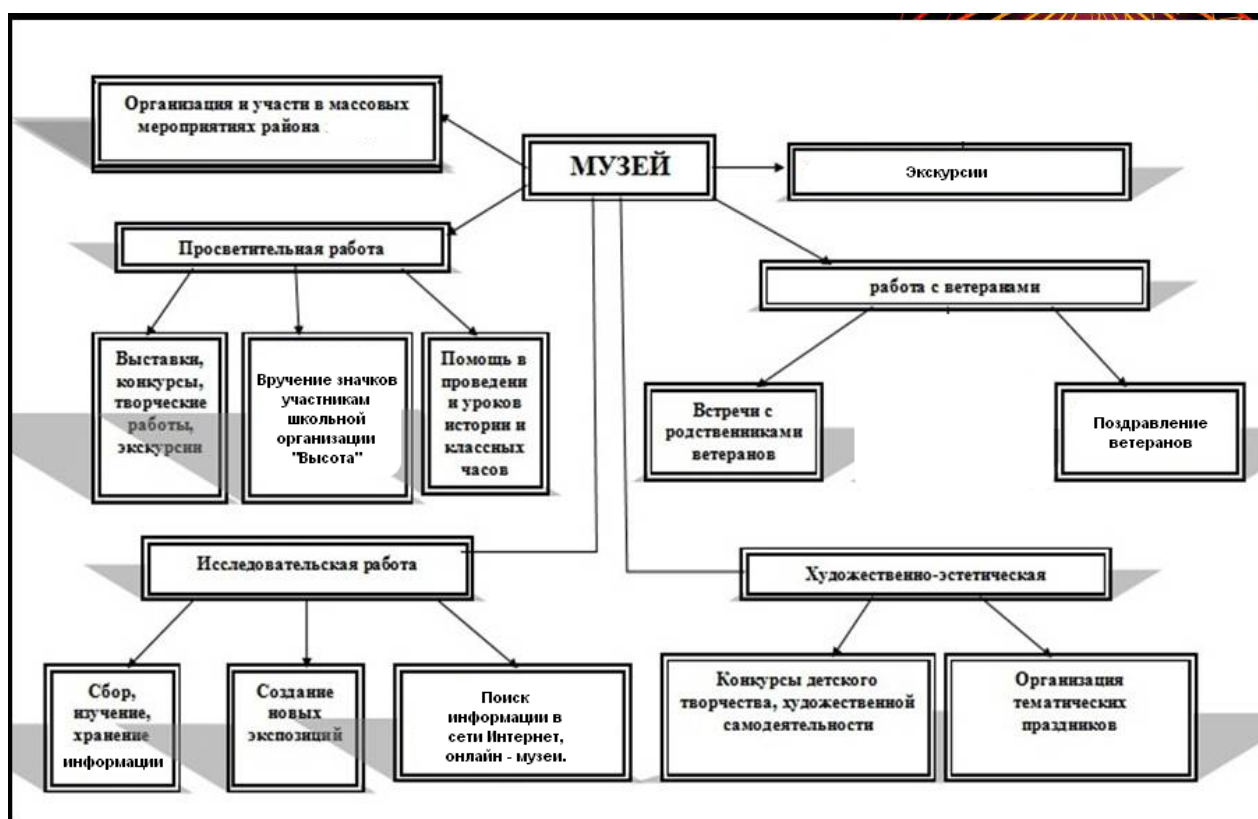


Рисунок 1. Структурные компоненты практики школьного музея

Экскурсии в школьном музее имеют ряд специфических отличий, поскольку школьный музей – явление уникальное. Он представляет собой особенное пространство, в котором наиболее эффективно оттачиваются

методики, приёмы, технологии взаимодействия школы и музея. Музейная экскурсия – это форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре объектов музейного показа под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту.

Экскурсионная работа строится на основе фонда музея. Активное участие в экскурсионной работе принимает актив музея, который состоит из ребят, входящих в школьную организацию самоуправления «Высота». В 2019–2020 учебном году были проведены экскурсии для учеников начальных классов «В гостях у музея», «Наша школа носит имя героя», для воспитанников детского сада проводится экскурсия «Герой рядом», в январе 2020 года учениками 7–8 классов была организована лыжная экскурсия на родину героя Великой Отечественной войны Н. К. Иванова. В настоящее время ребята организации «Высота» работают над созданием «Квест-экскурсии» в школьном музее.

Просветительская деятельность музеев в последние годы приобретает большое значение не только для успешной работы самого музея, но и для исторического и культурного развития общества, так как музей – это, прежде всего, место изучения и сохранения культурно-исторических традиции и ценностей. В нашем музее проходят различные выставки творческих работ учащихся. Так, учениками школы была организована выставка поделок «Подвигом славны твои земляки!», где ребята почтили память павших в Великой Отечественной войне, изготовив своими руками макеты боевой техники, оружия, каски. Ежегодно в школе проводится мероприятие «Посвящение пятиклассников в школьную организацию «Высота», где ребятам вручаются значки отличия.

Просветительская работа неотъемлемо связана с художественно – эстетическим наполнением музейного пространства. Это участие в различных конкурсах детского творчества – смотр строя и песни «Равнение на героя», конкурс рисунков «Наша школа носит имя героя», «Тяжелые годы войны», «И грянул бой...», выставки «Подвигом славны твои земляки», художественная самодеятельность, организация тематических праздников и мероприятий: День Победы, день Памяти, день неизвестного солдата и других значимых событиях.

Одним из самых важных направлений в организации работы музея является работа с ветеранами. Ежегодно ученики начальных классов изготавливают открытки для ветеранов и детей войны. На открытие нашего музея были приглашены дети войны и родственники участников Великой Отечественной войны. Родственники героя Великой Отечественной войны Н. К. Иванова не раз посещали нашу школу и рассказывали обучающимся о жизни и подвиге героя на классных часах.

В ходе музейной практики устанавливается тесная связь между учеником и учителем, классом и классным руководителем, расположенные в

рекреациях музейные экспонаты помогают учителю в проведении тематических классных часов, включающих экскурсии с использованием стендов и экспозиций музея.

Школьный музей является важной частью образовательной среды. Сегодня он обладает материальными, человеческими, информационными, методическими, технологическими, психологическими ресурсами для организации гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Музей позволяет в полной мере реализовывать задачи воспитания, отраженные в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных образовательных стандартах, рабочей программе воспитания школы.

Музей Степановской школы был организован 6 февраля в 2020 году, к дню рождения героя Великой Отечественной войны, чье имя носит школа, Н. К. Иванова. Музей увековечил память о герое, его биографию и подвиг. Основное помещение музея расположено на втором этаже школы, что очень символично с точки зрения организации воспитательных мероприятий музея: погружение в историческую атмосферу центра школьной жизни в разные временные эпохи. Музей оборудован стендами и выставкой экспонатов.

Актив музея и педагогический коллектив школы обеспечивает системную работу по включению ресурсов музея в процесс образования школьников. Так, с использованием музейных предметов организованы уроки истории, географии, ОРКСЭ, краеведения. В школьном музее систематически проводятся экскурсии по основной экспозиции с обучающимися по биографии Н. К. Иванова, в ходе экскурсии «Мы храним память в наших сердцах» подробно раскрываются конкретные исторические факты из жизни героя, презентуются книги памяти «Иванов Н. К.», «Ушков Д. К.», изготовленные из дерева в технике пирографии. Реализуются экскурсии «Он был рожден, чтоб подвиг совершить», «Земляки-герои» (повествование о выпускниках и учителях школы – участниках Великой Отечественной войны, вернувшихся с фронта) и другие. Цикл тематических экскурсий разработан с учетом возрастных и психологических особенностей, предусматривает использование различных методов и форм.

Виды деятельности музея разнообразны: организация музейного фонда и его учет, экспозиционно-выставочная деятельность, культурно-образовательная деятельность, информационная деятельность, научная, научно-исследовательская деятельность, музейно-педагогическая программа.

Задачи: содействовать развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся; поддерживать творческие способности учащихся; способствовать развитию интереса к истории и культуре своей семьи, своего края, а значит и Отечества; способствовать формированию потребности постоянного приобщения к духовным ценностям своего народа, уважительного отношения к нравственным ценно-

стям прошлых поколений; способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма, духовно-нравственных принципов и толерантности; знакомить учащихся с основами музееведения, привлекать их к поисковой, краеведческой деятельности через разнообразные формы музейной работы.

Направления деятельности музея:

- поисковая – поиск, сортировка и отбор материала, сбор необходимой информации, работа с первоисточниками, газетами, журналами, архивными материалами и документами, средствами Интернет;
- фондовая – пополнение фонда музея, ведение инвентарной книги, учёт материалов фонда;
- экспозиционная – классификация, комплектование материалов фонда, формирование экспозиций;
- художественно-оформительская – оформление фотовыставок, включение в экспозиции музея творческих работ учащихся;
- корреспондентская – фотографирование, интервьюирование, составление презентаций, журналистская деятельность;
- культурно-просветительская – комплектование содержания, разработка и составление маршрута экскурсии, её проведение;
- трудовая – наведение порядка и чистоты, проведение генеральной уборки помещения.

Формы работы с обучающимися на базе школьного музея: практическая работа – создание экспозиций и выставок на основе фондов музея, комплектация, учёт и хранение материалов; экскурсии и прогулки по родному краю, на родину героя Великой Отечественной войны; работа в библиотеках, архивах и научных учреждениях, что создает основательную базу, без которой невозможно грамотно организовывать краеведческую деятельность; уроки мужества, встречи с интересными людьми – ветеранами и участниками боевых действий, поэтами, краеведами; выставки народно-прикладного творчества, изобразительной деятельности, фотовыставки (стационарные и передвижные); краеведческие викторины, смотры-конкурсы, форумы, конференции, презентации, проекты, творческие отчёты, исследовательская и поисковая деятельность. Обучающиеся проводят опросы населения, анкетирование – в каждой местности найдутся старожилы, местные знатоки истории края, подвигов героев ВОВ, воспоминания которых следует записывать. Если даже они будут противоречить историческим фактам, к ним можно относиться как к «легендам», или свидетельствам того, как событие запечатлелось в памяти людей. Анкетирование поможет в системе собрать обширные сведения по различным вопросам местной истории, получить своеобразный срез на определенном историческом этапе.

Реализация технологии музейной педагогики, даёт следующие результаты: позитивные изменения духовно-нравственного развития школьников, гражданско-патриотического становления личности; участие уча-

щихся в семинарах, научно-практических конференциях, форумах, смотрах, конкурсах историко-туристско-краеведческой направленности; овладение учащимися навыками поисковой и проектной деятельности; повышение культуры личности, интереса к музейным выставкам и культурным событиям, познавательный интерес к «настоящему» музею, расширение культурного пространства, освоение новых источников информации; формирование ценностного отношения к истории и культуре своей страны, своей семьи, своего края; развитие творческих способностей учащихся.

Таким образом, в результате закладываются основы понимания человеком себя и своего места среди других людей, в обществе, стране и мире, происходит формирование российской гражданской идентичности личности.

Список использованных источников:

1. Гуральник Ю. У. Музейная педагогика и музейная социология: сотрудничество наук, от которого выигрывает посетитель // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. М., 2001. С. 21–29.
2. Садовски М. В. Развитие музейно-образовательной компетентности подрастающего поколения на региональном уровне // Вопросы культурологии. 2009. № 8. С. 63–66.
3. Токмакова С. Ю. Развитие патриотического сознания и гражданского достоинства подростка // Социальная сеть работников образования. URL: <http://nsportal.ru/shkola>.
4. Туманов В. Е. Школьный музей: Методическое пособие. М., 2003. 154 с.

Об авторе:

Ершова Апполинария Николаевна, муниципальное образовательное учреждение Степановская средняя общеобразовательная школа имени Н. К. Иванова Галичского муниципального района Костромской области, учитель начальных классов, руководитель музея.

Кузнецова Н. Н., Костельцева Ю. А., Реунова Л. Л. «Музейный урок» – средство нравственно-патриотического воспитания школьников (МБОУ г. Костромы СОШ № 38 им. выдающегося земляка дважды Героя Советского Союза Афанасия Петровича Шилина)

«МУЗЕЙНЫЙ УРОК» – СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: Статья посвящена роли музейного урока, как одного из средств нравственно-патриотического воспитания школьников. В статье раскрыты актуальность, цель и задачи музейных уроков, направления деятельности, особенности. Музейный урок дает возможность общения детей и взрослых, возможность для каждого участника урока передать свои знания другим, открыть для себя что-то новое и неизведанное, а все это в итоге – способ социализации личности ребенка.

Ключевые слова: школьный музей, музейный урок, музейные технологии, патриотическое воспитание.

У каждой школы есть своё лицо. У каждой школы есть свои «святыни». И эти-то «святыни» и определяют не только своеобразие школы как живого организма, стиль работы всего коллектива, но и создают нравственные ориентиры во всех сторонах деятельности педагогического коллектива.

В нашей школе с 1965 года организует свою работу музейный комплекс, включающий музей боевой славы «Мы этой памяти верны» и музей «Костромская старина». Школьный музей как культурное и образовательное пространство содержит в себе ценностный воспитательный и образовательный потенциал. Школьный музей даёт возможность воспитания бережного отношения к истории и культуре нашей страны через пробуждение и воспитание любви к своей «малой Родине», региону, городу.

Школьные музеи стали святыней, определившей и лицо школы, и нравственный облик учащихся, и центром по патриотическому воспитанию учащихся. В школьных музеях собран богатейший материал не только по истории школы, но и города, страны.

Каждый школьный урок несет в себе воспитательный аспект. Но именно материалы школьных музеев позволяют организовать работу по патриотическому воспитанию в урочной деятельности учителя-предметника. Школьный урок становится музейным уроком.

Значимость музея в учебном процессе школы, ключевая роль музея в воспитательной работе школы, его востребованность в коллективе учащихся, родителей и педагогов, стабильность работы музея, позволили включить музей в учебный процесс и сделали проведение музейных уроков педагогически целесообразными, актуальными, своевременными.

Изучением музейной педагогики занимались многие ученые России, главенствующую позицию среди которых занимают Медведева Е. Б., Юхневич М. Ю, Столяров Б. А. В их работах раскрываются наиболее сложные вопросы, связанные с основами формирования концепции современной музейной педагогики. Еще в 1934 г. Т. Самсонов дал определение «музейного урока» – это обычный нормальный урок, отличающийся от рядового только тем, что он проводится не в помещении школы, а в музее и на музейном материале. «Музейная педагогика – научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему» (Юхневич М. Ю.).

Как провести музейный урок? Сценарий проведения исходит из целевой установки учителя. Наш опыт позволяет представить уже разработанные типы музейных уроков: урок-экскурсия, урок-лекция, урок-исследование, урок-концерт, урок-презентация, урок-беседа, урок внеклассного чтения.

Специфика музейных уроков состоит в хорошем владении учителем материала, в умении отобрать его на конкретный урок. Мы считаем, что музейные уроки должны носить циклический характер: одна и та же тема

может быть и должна быть представлена много раз, на различных возрастных уровнях, организована разными методами: например, метод театрализации, игры, диалога, демонстрации.

Несомненно, музейный урок отличается от экскурсий и школьных занятий. Урок в музее организуется с целью приобретения дополнительных знаний по определенной учебной программе. Практика показала, что наиболее продуктивными являются интегрированные музейные уроки: например, истории и музыки, музыки и литературы.

Обучающиеся не сидят за партами, а познают музейный предмет, играя, соревнуясь друг с другом в сообразительности и находчивости: отгадывают загадки, расшифровывают ребусы, отправляются вместе с педагогом в путешествия во времени. Они сами становятся, в зависимости от класса и формы музейного урока, героями невыдуманных рассказов о войне, о юных защитниках Отечества, о детях блокадного Ленинграда.

Наши музейные уроки «привязываются» к учебной программе того или иного школьного предмета. При этом музейный предмет выступает не как иллюстрация к приобретенным знаниям, а как непосредственный источник знаний. Таким образом, неординарность учебного процесса (музейная среда) стимулирует не только познавательные интересы учащихся, но и способствует всестороннему их развитию, а наличие незнакомых предметов, а зачастую, знакомых, но рассматриваемых совершенно с другой стороны, в другой исторической обстановке и ситуации, вызывает чувство удивления, побуждает к самостоятельным поискам информации. Таким образом, музейный урок предусматривает прежде всего использование музейного предмета.

Говоря о музейных уроках, посвященных 77-летию полного освобождения Ленинграда от блокады, можно привести примеры использования музейных предметов из нашей экспозиции. Например, метроном. Многие учащиеся правильно отвечают на вопросы: что это за прибор? для чего он предназначен? Но когда акцентируешь внимание на том, что метроном – символ блокадного Ленинграда, то это вызывает удивление, а в глазах детей стоит вопрос: «Почему он является символом?»

На уроке истории, биологии («Хлебные злаковые культуры») другой музейный экспонат. Копии блокадных хлебных карточек, фотографии детей блокадного города, кусочек «блокадного» хлеба весом в 125 граммов и здесь же встает вопрос: «А как мы сейчас относимся к хлебу, к другим продуктам?»

На уроке музыки в качестве музейного экспоната, на наш взгляд, может выступить и старая виниловая пластинка, звукозапись, например, 7-й «Ленинградской» симфонии Д. Д. Шостаковича или документальный рассказ о 12-летней школьнице из блокадного Ленинграда Тане Савичевой, песня «Баллада о Тане Савичевой», просмотр фильма.

На уроках литературы при изучении темы «Фольклор» проводим урок в школьном музее «Костромская старина». Тема урока: «Дорожим мы стариною...» На этом уроке дети знакомятся с бытом русского народа.

Большой интерес вызывают предметы крестьянской избы, имеющиеся в нашем музее. Что это за предмет? Для чего он предназначен? (показывается рубель), или даем задание учащимся определить значение слов: сени, клить, голбец и т.д. Обращаемся и к текстам, рассказывающим о традициях Костромского края. В конце урока домашнее задание: узнать историю семьи, историю дома, в котором жила семья.

При изучении литературы родного края обращаемся к произведениям костромских авторов. Например, к рассказу М. Базанкова «Гороховый кисель с теплым льняным маслом». На уроке обращаемся к предметам крестьянского быта, которые хранятся в школьном музее. Объясняем значения диалектных слов, встречающихся в рассказе. Читаем по ролям эпизоды.

Необычным является музейный урок, посвященный детям войны, «Детство, опаленное войной». Урок проводили сами школьники по материалам нашего школьного музея. Это дневники детей, находившихся в годы войны в оккупации. Страницы дневников, полные горя, отчаяния, страха, читали внуки и правнуки тех детей. Чтение сопровождалось показом фотографий, чтением стихотворений.

В конце музейного урока учитель и руководитель музея подводят итоги и как на обычном уроке выставляют оценки за выполненное домашнее задание: за выученные стихов, за выступление со своими исследованиями, за подготовленную презентацию. Учащиеся в обязательном порядке высказывают свое личное мнение о музейном уроке.

Проведение музейного урока возможно не только в школе, но и в музеях нашего города. Например, при изучении темы «Природа Костромского края» на уроках биологии, окружающего мира уроки проводятся на базе Музея природы. При изучении темы «Политическое развитие России 2000–2016 годы» предусматривается проведение урока на базе Музея костромской полиции (милиции). О новогодних традициях Костромской области ученики с удовольствием узнают на уроках изобразительного искусства, технологии в школьном музее «Костромская старина» и музее «Лавровская игрушка».

Таким образом, неординарность учебного процесса (музейная среда) стимулирует познавательные интересы учащихся, способствует их личностному развитию. На уроках музейного типа нет привычных критериев в оценке знаний: здесь допустимо только восприятие, самопознание, а это не подлежит оцениванию вообще. Результативность таких уроков может быть отслежена только путём хорошо продуманных творческих заданий, личностно ориентированных на каждого ученика, индивидуальных, доступных и посильных.

Последовательное проведение цикла музейных уроков воспитывает музейную культуру. Обучающиеся осознают необходимость приходить в музей самостоятельно, по своей инициативе, а также с семьёй, с друзьями. Таким образом, воспитательная практика «Музейный урок» пред-

ставляет большую возможность для того, чтобы сделать процесс обучения и воспитания школьника активным, содержательным, насыщенным познавательной деятельностью и тем самым превращает его в существенный фактор развития личности.

Список литературы:

1. Медведева Е. Б., Юхневич М. Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина // Культурно образовательная деятельность музеев. М., 1997.
2. Никишин Н. А. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века. М.: Прогресс-Традиция, 1999. 216 с.
3. Свиридова Н. В. Историческое образование школьников средствами музейной педагогики // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
4. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. М.: Высш. шк., 2004. 216 с.
5. Юхневич Н. Ф. Музей. «Я поведу тебя в музей»: Учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001. 223 с.

Об авторах:

Кузнецова Наталья Николаевна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 38 имени выдающегося земляка дважды Героя Советского Союза Афанасия Петровича Шилина», учитель.

Костельцева Юлия Александровна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 38 имени выдающегося земляка дважды Героя Советского Союза Афанасия Петровича Шилина», заместитель директора.

Реунова Лариса Леонидовна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 38 имени выдающегося земляка дважды Героя Советского Союза Афанасия Петровича Шилина», директор.

Холмова Т. А., Григорьева А. А., Есина Н. Н. Реализация поисково-исследовательских проектов как важнейшее условие расширения воспитательного потенциала музея истории школы (МБОУ г. Костромы СОШ № 26 им. Героя Советского Союза В. В. Князева)

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ РАСШИРЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА МУЗЕЯ ИСТОРИИ ШКОЛЫ

Аннотация: Центром патриотической работы в общеобразовательной организации является Музей истории школы, воспитательный потенциал которого в современных условиях активно используется для реализации программы воспитания «От героев былых времён – к крылатой юности России».

Ключевые слова: программа воспитания, музей, поисково-исследовательский проект.

С 1967 года в Средней общеобразовательной школе № 26 имени Героя Советского Союза В. В. Князева, одной из старейших образовательных учреждений города Костромы, действует Музей истории школы (далее – Музей). Совместная деятельность учащихся, педагогов по программам Музея и её результаты получили одобрение властей и широкой общественности. В соответствии с Постановлением Костромской областной Думы от 20 сентября 2012 года № 1645 школе было присвоено имя выдающегося земляка, Героя Советского Союза Вадима Васильевича Князева. Память о выпускниках школы, Героях Советского Союза – В. В. Князеве, Г. И. Горохове, Н. Н. Тараканове – увековечена в мемориальных досках, размещённых на фасаде школы. В 2005 году была открыта мемориальная доска, посвящённая выпускнику школы А. В. Епифанову, погибшему в Чеченской войне. Около здания школы расположен обелиск учителям и воспитанникам школы, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Обновление системы российского образования, введение федеральных государственных стандартов второго поколения поставили новые задачи в области воспитания подрастающего поколения. В школе была разработана новая программа воспитания, которая, являясь частью основной общеобразовательной программы, построена на основе базовых национальных ценностях российского общества, таких, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья. Среди ориентиров программы педагоги считают принципиальным уважение к защитникам Отечества и сохранение исторической памяти.

Выступая на открытии Ржевского мемориала 30 июня 2020 года Президент России В. В. Путин сказал: «Судьбы, оборвавшиеся на войне, всегда будут отзываться в нас незаживающей раной. А важнейшим нравственным ориентиром, как и сейчас, будут служить мужество и стойкость наших отцов, дедов, прадедов, их безграничная любовь к Родине, преданность Отечеству. Мы обязаны быть достойными этой высочайшей моральной планки в своих сегодняшних делах и поступках, беречь, сохранять историческую правду как живую нить, объединяющую поколения и в нашей стране, и за её пределами» [1].

Неслучайно программа воспитания школы называется «От героев былых времён – к крылатой юности России». На протяжении многих лет и в современных условиях педагоги школы ориентируют ребят на высокие образцы преданности Родине «героев былых времён» и готовят им достойную смену – «крылатую юность», способную проявлять свои таланты, способности, созидать достойное настоящее и будущее для своего Отечества и российского народа. В нашей школе патриотическое воспитание является системообразующим, а его центром традиционно – Музей, в котором поколениями педагогов и учащихся собран уникальный материал об учителях и выпускниках школы. В экспозициях Музея прослеживается история образовательного учреждения в судьбе страны от момента создания образовательной организации и до настоящего времени. Среди

экспонатов Музея самый ценный – письмо В. В. Князева с фронта своей матери от 12 июня 1944 года. Музей – это значимая часть социально-образовательной среды школы, база исследовательской, творческой деятельности ребят.

Администрация, педагогический коллектив уделяют серьёзное внимание развитию Музея, расширению его воспитательного потенциала, прежде всего, через реализацию разноплановых поисково-исследовательских проектов. Авторами идей и вдохновителями учащихся являются: Т. А. Холмова, директор школы, А. А. Григорьева, заместитель директора по воспитательной работе, Н. Н. Есина, руководитель Музея истории школы.

Ежегодно на базе школы успешно реализуются проекты патриотической направленности. Так, в 2015 году был реализован проект «История обелиска»: собран материал об учителях и воспитанниках школы, ушедших на фронт, результаты которого были представлены в рамках историко-патриотической акции «Ищу героя». В 2016 году состоялся проект «Люди, внёсшие вклад в историю страны» – исследование судеб выпускников школы, прославивших нашу школу, город, область. В 2017 году учителя и учащиеся трудились над проектом «У войны не женское лицо», посвящённые поиску информации о судьбах выпускниц и учителей, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, труженицах тыла. В июле 2017 года на базе школы состоялся круглый стол на тему «Патриотизм в системе ценностей современной молодёжи». Организаторам мероприятия выступила Костромская областная Дума. Участники круглого стола пришли к единому мнению, что патриотическое воспитание является ключевым направлением в деятельности любого образовательного учреждения.

В 2019 году в школе успешно реализован проект «Защитники Отечества в наших родословных», в рамках которого был проведён круглый стол с ветеранами вооружённых сил, участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла, учащимися, курсантами военных вузов, представителями родительской общественности.

С 2018 года в рамках реализации муниципального инновационного проекта «Межшкольные ассоциации как механизм развития образовательного и воспитательного пространства города Костромы» коллектив школы трудился над темой «Музей истории фабричного района как способ актуализации культурного наследия».

Цель проекта: развитие патриотической культуры школьников через обращение к истории фабричного района города Костромы. Под патриотической культурой мы вслед за В. А. Ружей понимаем «...совокупность устойчивых компонентов патриотического сознания, традиций, ориентаций и поведения, содержащую такие характеристики патриотического поведения, как «уровень включённости» в деятельность патриотических институтов и организаций, и непосредственное участие в практической деятельности» [2].

Личностно-ориентированными задачами проекта мы считаем: формирование у учащихся глубоких знаний об истории Отечества, малой родины, в частности, об истории Фабричного района г. Костромы, школы; актуализацию и развитие чувства любви к Родине и семье; укрепление чувства сопричастности к культуре, традициям страны, ратным и трудовым подвигам народа, жителей Костромы и её Фабричного района; воспитание у обучающихся моделей патриотического поведения, активной жизненной позиции (работа в поисково-исследовательских группах, проведение экскурсий, в том числе, в онлайн-формате, уроков мужества по материалам музея, подготовка драматизаций, мини-постановок на основе экспозиций, взаимодействие с учащимися образовательных организаций Фабричного округа, ветеранами войны и труда, с родителями, представителями социальных структур и организаций, с жителями микрорайона, ритуальные модели поведения у мемориалов Славы, памятника школы и т.д.); активизация творческого потенциала учащихся, формирование у членов общешкольного сообщества патриотической субкультуры образовательной организации, повышение интереса всех участников образовательного процесса к использованию ресурсов Музея.

К процессуальным задачам проекта относятся следующие: вовлечение учащихся, педагогов, родителей в активную поисковую, научно-исследовательскую, экскурсионную, творческую деятельность в соответствии с возможностями, способностями, интересами участников; обновление нормативно-правовой базы Музея; расширение его фонда, развитие банка методических разработок по патриотическому воспитанию учащихся; расширение контактов между образовательными организациями – участниками проекта «Межшкольные ассоциации города Костромы», обновление страницы Музея на Интернет-представительстве учреждения; обеспечение преемственности поколений в поисково-исследовательской деятельности; привлечение общественности к работе по патриотическому воспитанию школьников.

Участники проекта – педагоги, обучающиеся, их родители (законные представители), учащиеся школ № 7, 26, 27, 29, а также ветераны, труженики тыла, общественные деятели. Традиционными партнёрами Музея в реализации идей, проектов являются: Управление образования города Костромы, МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», образовательные учреждения, а также Областной совет ветеранов войны труда Вооруженных Сил и правоохранительных органов, Ленинский совет ветеранов войны и труда, Общероссийская общественная организация ветеранов Вооруженных Сил Российской Федерации, Военная академия радиационной, химической, биологической защиты имени маршала Советского Союза С. К. Тимошенко, ОГКУ Государственный архив Костромской области, депутаты Костромской областной Думы и Думы города Костромы.

Проект реализовывался в три этапа с 1 сентября 2018 года по 30 июня 2020 года.

1 этап – подготовительный (сентябрь – ноябрь 2019 года). Содержание работы на данном этапе: проведение организационного сбора всех участников проекта – администрации школы, руководителя Музея, классных руководителей, представителей органов школьного, классного самоуправления (по 2 человека от 8–11 классов), членов родительских комитетов классов (по одному человеку); представление директором учреждения, заместителем директора по воспитательной работе, руководителем Музея информации об идеях реализации межшкольного проекта «Музей истории фабричного района как способ актуализации культурного наследия» в образовательном учреждении; первичное обсуждение идей, внесение предложений в общешкольный проект, определение предварительных целей, задач, основных мероприятий проекта; последующее обсуждение предложений в классных сообществах, активом Музея; анализ личностных, нормативно-правовых, организационных, информационных, материально-технических ресурсов школы, Музея для реализации проекта; проведение итогового сбора участников проекта для обсуждения поступивших предложений, утверждение целей, задач, мероприятий проекта, распределение поручений между участниками проекта с учётом их возрастных особенностей, функционала школьных структур, установление контактов с представителями школ фабричного округа; обновление Программы развития Музея истории школы, его плана на учебный год с учётом всех пожеланий.

2 этап – основной (декабря 2018 – апрель 2020 года). Работа на данном этапе имела свою логику. Во-первых, учащиеся школы при поддержке учителей, родителей (законных представителей), представителей различных социальных структур и организаций выполняли поисково-исследовательские задания по общей теме «История Фабричного района города Костромы». Учащимися с 1 по 11 классы было выполнено более 300 индивидуальных и групповых заданий. В ходе реализации проекта подготовлены информационные экспозиции: «Костромичи в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», «Выпускники школы – Герои Советского Союза: Князев В. В., Горохов Г. И., Тараканов Н. Н.», оформлена фотовыставка «Имена Героев в названиях улиц города Костромы», «Памятники города Костромы, посвященные Великой Отечественной войне». Особое внимание было уделено сбору, классификации полученных документов и других свидетельств исторического прошлого нашей школы. В школе состоялись акции, в итоге которых в Музее были собраны сочинения о прадедушках и прабабушках, других родственниках, участниках Великой Отечественной войны, локальных войн, исследовательские работы школьников, посвящённые выпускникам и учителям школы.

Во-вторых, весь собранный материал участники проекта должны были представить в интересных форматах: сначала подготовить разноплановые методические материалы: презентации результатов поисковой работы, экскурсии, мероприятия, а также материалы для сайта школы.

В школе учащимися 5–11 классов были проведены: многочисленные экскурсии, в том числе, театрализованные и виртуальные, классные часы, уроки Мужества, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, встречи с выпускниками школы – курсантами Военной академии радиационной, химической и биологической защиты им. Маршала Советского Союза С. К. Тимошенко. В 2018–2020 гг. только активисты музея провели более 30 обзорных и тематических экскурсий для учащихся школы, 9 экскурсий для ветеранов микрорайона, 4 экскурсии для родителей. В процессе реализации проекта активно использовались экспозиции в учебно-воспитательном процессе, просветительской деятельности среди школьников, родителей, общественности микрорайона.

В рамках реализации проекта в школе открыто объединение дополнительного образования – кружок «Музей истории школы», участниками которого стали учащиеся 5–11 классов. Совместно с руководителем Музея были разработаны следующие экскурсии: «История улиц микрорайона нашей школы. Улица Горького», «История улиц города Костромы». Кроме того, подготовлены экскурсии «Мы хотим пройти по дорогам войны...» (о боевом пути выпускника 10а класса школы Павлова Константина), «Путь в школу нашего выпускника Князева Вадима, лейтенанта, танкиста, Героя Советского Союза», «Улицы микрорайона нашей школы», «История школы» (в 4-х частях), «Государственные символы Российской Федерации», «100-летие ВЛКСМ».

В декабре 2019 года в фойе школы состоялось масштабное мероприятие, посвящённое подведению итогов школьного этапа городской акции, посвященной празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. «Защитники Отечества в наших родословных». Творческий отчет по участию в мероприятиях акции продемонстрировали 6 общеобразовательных школ города: № 1, 10, 14, 26, 27, 35. Все работы учащихся школы были сброшюрованы и представлены в виде книги, которая теперь хранится в Музее и активно используется педагогами при проведении классных часов. В январе 2020 года в школе состоялось мероприятие, посвящённое гибели выпускника школы, Героя Советского Союза, В. В. Князева. Участниками мероприятия были труженики тыла, ветераны вооруженных сил, представители Совета ветеранов Ленинского района, депутаты городской Думы, педагоги, ученики. В мае 2019 года на базе Музея была проведена театрализованная экскурсия о выпускнике школы Вадиме Князеве, Герое Советского Союза для учащихся школы, эта работа признана победившей в городском конкурсе «Лучший экскурсовод» в номинации «Театрализованная экскурсия в музее».

Частью большого проекта «Межшкольные ассоциации» был совместный исследовательский проект, посвящённый госпиталям, действовавшим в Костроме в годы Великой Отечественной войны. Результатами проекта в нашей школе явились: исследовательская работа о подвиге Со-

ветских медиков «Спасая солдатские жизни...» и оформление пакета документов о функционировании в стенах школы военного госпиталя для раненых воинов советской армии в годы Великой Отечественной войны. Открытие мемориальной доски состоялось в сентябре 2020 года.

В ходе совместной работы выстроилась схема взаимодействия участников: ученик – педагог – родитель – представитель организации-социального партнёра (житель микрорайона) школы.

3 этап работы – аналитический – май – июль 2020 года – анализ и обобщение результатов проекта. Результаты оценивались учащимися в классах, активистами музея на своих заседаниях, органами школьного ученического самоуправления, родителями, общественностью, наконец, педагогами и администрацией учебного заведения. Ярким свидетельством результативности функционирования Музея, деятельности вовлечённого в его орбиту большого количества учащихся являются победы различных конкурсах. Так, в 2019 году школа заняла 1 место в региональной выставке-конкурсе «Костромская сторона» в рамках регионального фестиваля «От истоков к современности»; 1 место в муниципальном конкурсе учебно-исследовательских работ «От героев былых времен», 3 место в Областной историко-краеведческой акции «Ищу героя». В 2020 году коллектив занял второе место в региональном этапе Всероссийского конкурса «Лучший школьный музей/комната/уголок памяти Великой Отечественной войны» партии «Единая Россия».

Учащиеся, педагоги, родители не останавливаются на достигнутом. В 2020 году реализация проекта не закончилась, представленная практика успешно реализуется по сегодняшний день. В 2021 году школа стала победителем Всероссийского конкурса на лучшую выставку школьных музеев, посвященную памятным датам и событиям региона в годы Великой Отечественной войны. Кроме того, коллектив школы работу Музея ярко представил на Первом Всероссийском форуме школьных музеев.

Уже в 2022 году школа приняла активное участие в городской акции «Победу труженики тыла ковали праведным путем». В марте 2022 года ученица школы представила экскурсию «Путь в бессмертие» о выпускнике школы, Герое Советского Союза, Вадиме Князеве на международном чемпионате «BabySkills-2022» в компетенции «Организация экскурсионных услуг», где заняла 1 место.

Перспективы развития Музея, а, главное, позитивного личностного развития учащихся, педагоги связывают с реализацией новых интересных проектов. Ближайшая перспектива – реализация проекта «Межшкольный музей – место встречи прошлого, настоящего и будущего» и создание единого виртуального пространства «Музей будущего», предполагающего объединение не только музеев школ нашего Фабричного микрорайона города Костромы, учеников, родителей, жителей, но и музеев других образовательных организаций города, регионов страны в музейную сеть.

Уникальность реализации комплексных музейных проектов заключается в том, что они позволяют объединить усилия учащихся, педагогов, родителей, ветеранов, жителей микрорайона, социальных партнёров, ресурсы организаций для сохранения живой памяти и преемственности поколений. Музей школы становится не только центром патриотической работы в образовательной организации, он превращается в центр мощной просветительской деятельности патриотической направленности в ближайшем социуме, а при объединении усилий включается в музейную сеть в микрорайоне, городе, регионе.

Мы, как авторы идей многих проектов, убеждены, что через реализацию проектов у учащихся формируются высокие гражданско-патриотические чувства: любовь к Отечеству и своей малой Родине, чувство гордости за свою историю и культуру страны и края, чувство сопричастности к великим свершениям многонационального народа, трепетная историческая память. А это и есть залог процветания России, счастливого будущего каждого человека и семьи.

Список литературы:

1. Открытие Ржевского мемориала Советскому солдату. URL: <http://krem-lin.ru/events/president/news/63585>.
2. Ружа В. А. Патриотическая культура и её измерения. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskaya-kultura-i-ee-izmereniya/viewer>.

Об авторах:

Холмова Татьяна Алексеевна, директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В. В. Князева».

Григорьева Анастасия Александровна, заместитель директора муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В. В. Князева».

Есина Нина Николаевна, руководитель Музея истории школы, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В. В. Князева».

Голубева Л. Л. Деятельность школьного спортивного клуба «ФАКЕЛ»
(МОУ Корёжская СОШ Буйского муниципального района Костромской области)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО СПОРТИВНОГО КЛУБА «ФАКЕЛ»

Аннотация: В статье представлен опыт организации деятельности школьного спортивного клуба «ФАКЕЛ», действующего на базе Корёжской средней общеобразовательной школы Буйского муниципального района. Отмечается важность построения комплексной модели деятельности клуба с использованием ресурсов внеурочной деятельности, дополнительного образования детей, внеклассной спортивно-массовой работы. Указывается необходимость организации взаимодействия клуба с родителями обучающихся, средствами массовой информации, другими образовательными организациями.

Ключевые слова: воспитание, физическая культура, школьный спортивный клуб.

Физическая культура является одной из составляющих культуры общества, обеспечивая формирование у человека совокупности специфических духовных и материальных ценностей, связанных с практикой физического развития. Физическая культура – обязательный учебный предмет в общеобразовательных организациях. Он является основной формой физического воспитания, цель которого – формирование физической культуры личности.

Это подразумевает мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение знаниями, умениями и навыками физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность. Для достижения этой цели в образовательных организациях, реализующих образовательные программы начального, основного и среднего общего образования, могут создаваться школьные спортивные клубы. Деятельность таких спортивных клубов осуществляется в порядке, установленном уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти, и предусматривается уставами образовательных организаций.

Работа школьного спортивного клуба позволяет активно внедрять физическую культуру и ведение здорового образа жизни в последующую жизнь обучающихся, членов их семей, а также работников образовательной организации.

Целью работы школьного спортивного клуба «ФАКЕЛ», действующего на базе Корёжской средней общеобразовательной школы Буйского муниципального района выступает приобщение детей и молодёжи к регу-

лярным занятиям физической культурой и спортом. Основой такой работы является реализация федеральной программы развития массового спорта.

Среди образовательных задач школьного спортивного клуба «ФАКЕЛ» выделены следующие: вовлечение обучающихся в систематические занятия физической культурой и спортом, формирование у них мотивации и устойчивого интереса к укреплению здоровья; содействие укреплению и восстановлению здоровья участников клуба при помощи регулярных занятий в спортивных секциях, организации их участия в спортивно-оздоровительных мероприятиях; организация физкультурно-спортивной работы с обучающимися и жителями сельского поселения.

Развивающие задачи: формирование у участников клуба готовности участия в спортивных соревнованиях различного уровня; содействие обучающимся, членам спортивных сборных команд в создании необходимых условий для эффективной организации образовательного и тренировочного процессов; обеспечение физического развития обучающихся в ходе спортивно-массовой работы, в том числе, обучающихся, имеющих отклонения в состоянии здоровья, ограниченные возможности здоровья.

Реализация воспитательных задач связана с организацией полезного досуга детей и молодежи прилегающего микрорайона, их привлечения к участию в различных спортивных, спортивно-технических кружках и секциях; с пропагандой здорового образа жизни; совершенствованием системы обобщения и распространения эффективного педагогического опыта по организации и проведению физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых направлений.

Школьный спортивный клуб «ФАКЕЛ» был создан на базе Корёжской средней общеобразовательной школы Буйского муниципального района в 2020 году. Ребятам представили модель работы школьного спортивного клуба, сформировали рабочую группу, разработали положение, утвердили календарный план спортивно-массовых мероприятий и работу спортивных секций.

Организации систематических занятий физической культурой и спортом способствует внеурочная деятельность, являющаяся неотъемлемой частью образовательной деятельности и организуемая по следующим направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, обще интеллектуальное, общекультурное. Для успешной деятельности школьного спортивного клуба был создан курс внеурочной деятельности по общей физической подготовке для обучающихся начальной (1–4 классы) и основной (5–9 классы) школы. Данный курс предусматривает задания, упражнения, игры на формирование коммуникативных, двигательных навыков, развитие физических качеств школьников. Программа реализуется в двух группах, занятия проходят по одному разу в неделю.

Важным для активизации жизнедеятельности школьного спортивного клуба становится использование ресурсов дополнительного образования детей, направленного на формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Значительная часть событий клубной жизни организуется во внеклассной спортивно-массовой работе и включает проведение массовых физкультурно-оздоровительных мероприятий, спортивных праздников, дней здоровья и соревнований. Одной из главных задач работы Школьного спортивного клуба является укрепление здоровья и правильное физическое развитие обучающихся. Для решения этих задач используются различные формы: дни здоровья, спортивные праздники, соревнования. В ходе организации мероприятий ведется совместная работа учителя физической культуры с классными руководителями, администрацией школы, фельдшером Корёжского ФАП и родителей. Основная роль в проведении физкультурно-оздоровительных мероприятий принадлежит Совету школьного спортивного клуба. Внеклассная спортивно-массовая работа в школе должна представлять целостную систему физкультурно-спортивных мероприятий, стимулирующих обучающихся к систематическим и регулярным занятиям физической культурой и спортом и массовом участии в проводимых спортивных состязаниях и праздниках.

В ходе деятельности школьного спортивного клуба «ФАКЕЛ» проводятся внутришкольные соревнования (легкая атлетика, лыжные гонки, пионербол), соревнования по пионерболу с привлечением ребят из Кренёвской средней школы, веселые старты для начальной школы и 5 классов ребят из Кренёвской средней школы, товарищеские встречи по пионерболу, спортивные праздники с участием родителей («Папа, мама, я – спортивная семья»), районные соревнования по различным видам спорта и другие мероприятия.

Важным условием эффективной и результативной работы школьного спортивного клуба является не только учебно-тренировочный процесс, школьные физкультурно-спортивные мероприятия, но и товарищеские встречи со спортивными командами других школьных спортивных клубов и образовательных организаций. Такие встречи помогают совершенствованию полученных навыков в спортивных секциях и кружках, формируют чувство соперничества, мотивируют к более серьезной подготовке и являются бесценным опытом, что становится залогом успеха.

В целях популяризации здорового образа жизни, вовлечения обучающихся и членов их семей в занятия физической культурой и спортом, важно взаимодействие школьного спортивного клуба со средствами массовой информации. Для этих целей был разработан сайт школьного спортивного клуба «ФАКЕЛ», который включает в себя несколько разделов:

нормативные документы, расписание спортивных секций, план спортивно-массовых мероприятий, фотоотчёт о мероприятиях, информацию учеников по нормам ГТО. Сайт школьного спортивного клуба «ФАКЕЛ» позволяет донести информацию о его деятельности в любое время для самой широкой аудитории.

Залогом успешной работы школьного спортивного клуба становится ежегодный продуманный план работы. Он помогает выстроить работу клуба, организовать работу групп оздоровительной направленности, заблаговременно вовлечь в организацию спортивных мероприятий всех участников образовательного процесса, обеспечить рост заинтересованности родителей и членов семей. Регулярность работы обеспечивает повышение количества и качества проводимых школьных спортивных мероприятий, способствует увеличению числа призовых мест, занятых обучающимися в соревнованиях, повышению спортивных интересов обучающихся и удовлетворению их потребностей в физическом совершенствовании.

Список литературы:

1. Евсеев С. П. Теория и организация адаптивной физической культуры. М.: Издательство «Спорт», 2016.
2. Железняк Ю. Д. Спортивные игры. М.: Академия, 2004.
3. Коваленко В. И. В помощь учителю: Учебно-методическое издание. Саратов, 2007.
4. Физическая культура / В. И. Лях, А. А. Зданевич. М., 2014.
5. Щербак А. П. Модернизация технологий и содержания обучения предметной области «Физическая культура» в соответствии с ФГОС: Методические рекомендации. Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2018. 96 с.

Об авторе:

Голубева Любовь Леонтьевна, муниципальное образовательное учреждение «Корёжская средняя общеобразовательная школа» Буйского муниципального района Костромской области, учитель физической культуры.

Лебедева О. В. Учитель – актёр, режиссёр, сценарист (из опыта создания школьного театра) (МБОУ г. Костромы Лицей № 17)

УЧИТЕЛЬ – АКТЁР, РЕЖИССЁР, СЦЕНАРИСТ (ИЗ ОПЫТА СОЗДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА)

Аннотация: В статье представлен опыт деятельности школьного театра «Восхождение», реализуемый в тесной взаимосвязи с предметной областью «Искусство» и культурологическим образованием. Автор раскрывает важность работы педагога над содержанием театрализованного действия. В этом случае сценарий становится важнейшим фундаментом воспитательной работы, ориентированной на решение педагогических задач. В практике школьного театра «Восхождение» – приобщение детей к русской народной культуре, народным традициям и обычаям, языку, совместное осмысление исторических вех российского государства и их влияния на становление общества и личности.

Ключевые слова: воспитание, внеурочная деятельность, школьный театр.

В 1988 году в Москве на одном из последних всесоюзных съездов работников народного образования прозвучали такие слова в адрес учительства: «Мы должны воспитывать без всяких нравоучений – весело, шутливо. Ведь воспитывать не значит быть дидактиком, это значит верить в то, что только тот, кто умеет увлекаться, умеет увлекать других». Эти слова прозвучали из уст очень известного в Советском Союзе человека, которая, будучи ребёнком, виделась со Станиславским, Мейерхольдом, Рахманиновым, а потом – когда выросла – основала целых три театра. Речь идёт о Наталье Ильиничне Сац – советском российском театральном режиссёре, публицисте, драматурге.

Мне очень близки слова Натальи Сац о том оптимизме и радости, с которыми надо воспитывать детей. Но для того, чтобы следовать этому разумному совету, надо быть учителем, который будет очень интересен детям, и интересы которого не будут замыкаться в рамки только своего предмета. Поэтому речь идёт не просто о педагоге и его уроках, а о педагоге-воспитателе, который во внеурочное время организует со своими воспитанниками коллективное творческое дело.

Вот таким коллективным творческим делом стала для меня организация театральной студии «Рождество» в Лицее № 17, где я преподаю уроки предметной области «Искусство» и культурологического направления. За время моего классного руководства я со своими учениками поставила три больших спектакля.

Работа над сценарием, ролями, декорациями очень сблизила детей друг с другом, детей с родителями и педагогом. Мы стали как одна боль-

шая семья! Вот тут-то и появилась та радость, лёгкость жизненного восприятия, оптимизм, которые перешли и на учебный процесс. Несмотря на репетиции, ребята приходили в Лицей всегда с выученными уроками, ни один учитель-предметник не пожаловался на моих ребят за невыполненное домашнее задание.

Получается, что увлечение театром помогает ребенку решить многие проблемы в урочной деятельности. Ведь театр способен заинтересовать ребёнка книгой, развить навыки смыслового чтения. (Не будем забывать, что чтение – это фундамент всех обозначенных в стандарте компетенций.) Я уже не говорю о том, что игра детей в театре самоорганизует и воспитывает, повышает уровень самооценки, позволяет избавиться от комплексов.

В этой связи, мне очень близки слова режиссёра Георгия Товстоногова о воспитывающей функции театра: «Театр – школа, в которой учатся с удовольствием; учатся, не замечая того, что учатся. Как только зрители замечают, что их учат, поучают, повторяют одно и то же и давно пройденное, такую школу перестают посещать. В театре-школе ничего не вдавливают, ничего не рассказывают, ничего не читают. В этой школе только показывают – показывают жизнь!» [3].

Автор данной публикации – педагог с 41-летним стажем работы в школе – позволит себе в этой статье «оглянуться назад» и вспомнить свой первый написанный с любовью сценарий для урока предмета «Истоки» на краеведческую тему.

Сценарий не был похож на многочисленные учительские сценарии к календарным датам с повторяющимися из года в год стихами и словами ведущих. Рождение маленького сценария для открытого урока – при написании рождало совсем другое внутреннее ощущение, которое передалось и моим ученикам. В этот момент я решила для себя, что мои ученики будут играть спектакли только по моим сценариям.

Приведу фрагмент урока на тему «Традиции слова» («Истоки», 4 класс) с элементами театрализации, который проводила 17 лет назад. Одна из задач урока – помочь учащимся осознать, что такое традиции слова, что одни из них рождены священным словом (заповеди), другие – словом, идущим от сердца (родительское благословение и др.), третьи – словом воли и разума (договор, присяга).

СОДЕРЖАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ДЕЙСТВИЯ

Действующие лица:

- **Серапион Николаевич Забенкин**, уроженец Пензенской губернии. Весной 1893 года в селе Шунга Костромского уезда начал действовать его небольшой, деревянный колоколотейный завод. Колокола из него выходили «... с ручательством за полное их достоинство, как в качестве, так и звуке».

- **Михайло Иванович Русин**, подрядчик-строитель, впоследствии – купец.

Звучит благовест. Входит в дом Забенкина Русин.

Русин: Мир дому сему (*крестится*).

Забенкин: И Вам мир, Михайло Иванович.

Русин: Видно поладим с вами сегодня, Серапион Николаевич: только шагнул через порог – звон начался. А эта добрая примета.

Забенкин: Да, это добрый знак. Проходи, мил человек, дело будем толковать. Сурьезный разговор у меня к тебе есть. Хочу построить я заводик в Костроме каменный, чтоб доход от литья колоколов приносил. Этот, ты знаешь, деревянный, да и небольшой. Хочу, чтобы о Костромском заводе моем по всей России знали, чтобы лучшим он был. Колокола с маркой Забенкина лучшие мастера будут лить.

Русин: Что ж, дело хорошее. Чую, к чему клонишь, Серапион Николаевич. Построю тебе завод, за честь почту. Где строиться изволите?

Забенкин: В Ямской слободе строиться будем. Кирпич выбери хороший, на два этажа. Мыслью так: завод каменный, добротный, а впереди него – звонница деревянная с колоколами, чтобы люди не только видели мой завод издали, но и слышали. Для этого в праздники ростовского человека приглашать буду. Вот такие мои планы. Пособишь?

Русин: Рад завсегда. Я дело хочу свое строительное открыть, а пока я гол как сокол.

Забенкин: Вот тебе пятьсот рублёв денег. Начинай материал закупать, да через неделю мне проект представь. Да подумай на счет литейной формы. Делай все по правилам: формы обожги, покрой графитом, да не забудь в зеркальном изображении цифры да слова нанести. Украшать ими колокола будем. Ну что, по рукам?

Русин: По рукам (*бьют по рукам*).

СОДЕРЖАНИЕ БЕСЕДЫ С ОБУЧАЮЩИМСЯ

В (вопрос). Итак, что же сейчас разыграли ребята?

О (ответ). Это уговор, который били по рукам.

Учитель: Кстати, свою мечту о строительстве завода в Костроме Серапион Николаевич Забенкин осуществил: его колокола (как их называли «серапионы») были одними из лучших в России. Из 25-ти колоколотейных заводов Костромской завод входил в шестерку лучших в России. По случаю празднования 300-летия Дома Романовых, Забенкин получил право поместить на колоколах портреты царских особ и один из колоколов подарить царю.

Учитель: Ребята, вы обратили внимание на то, что в диалоге между героями упоминалось поверье, связанное с колоколами: «шагнуть через порог одновременно с началом звона – добрый знак». Люди верили в чудесную силу колокола. Отсюда и многочисленные

поверия. Например, если стать под колокол глухому человеку, то можно избавиться от глухоты.

В. В диалоге встретился и интересный фразеологизм: «гол как сокол». В каком значении это говорится?

О. *Когда говорят о бедности.*

Учитель: Интересно, что в литературе, древнерусской в частности, слово «сокол» относят к человеку родовитому, обычно так говорят о князьях. При чем же здесь бедность? Да к тому же, птица сокол всегда в перья «одета». Почему же сокол гол? Да потому, что сокол (по одной из версий) – это старинное стенобитное орудие из чугуна и железа, напоминающее бревно, которым можно было пробить крепостную стену. Его поверхность была гладкой, отсюда: «гол как сокол».

Так как тема нашего урока связана с традициями слова я вам рекомендую почитать книгу В. Мокиенко «Почему так говорят?», которая является своеобразным историко-этимологическим справочником фразеологии русского языка. (*Учитель показывает ребятам данную книгу [1]*).

Приведённый пример демонстрирует взаимосвязь школьной и театральной педагогики. По сути дела, любой хороший урок учителя гуманитарного профиля – это, своего рода, литературный сценарий. С педагогическим стажем педагог нарабатывает опыт и сценариста, и режиссёра, и актёра.

Поэтому не случайно во многих образовательных учреждениях России есть свои театральные студии. В нашем Лицее две студии – «Маска» (руководитель Повалихина Н. В., учитель русского языка и литературы) и «Рождество», руководителем которой являюсь я. Особенностью моего коллектива является то, что в его основной состав входят учащиеся класса, где я являюсь классным руководителем. С большим удовольствием играют в моих спектаклях и мои бывшие ученики, которые учились у меня до распределения классов по профилям. Поэтому студия насчитывает 43 ученика.

Артисты студии «Рождество» принимают активное участие в подготовке и проведении фестивалей искусств в Лицее № 17, которые стали уже традиционными.

Представлю отрывок из спектакля «Деревенские вечера», который мы показывали в рамках Фестиваля искусств-2017. Юные артисты в речи героев старались передать особенности говора костромской глубинки: это так называемое «оканье» и замена творительного падежа дательным (например, «Что с вам делать?»)

Бабушка Матрена. Ой, как время быстро летит. Вот уж и святки.
(*Уходит за кулисы.*)

Марьюшка и Настёна садятся на лавки, разговаривают.

Марьюшка. Как я люблю наши девичьи вечерки. Песни тебе, пляски, игрища.

Настёна. Весь год их ждешь. Аришка сейчас придет, парней с собой приведет.

(Звучит в записи колядка.)

Марьюшка. Ой, слышишь? Взрослые парнеки с девоньками пошли колядовать.

Настёна. Красиво поют!

Марьюшка. А вон и наши идут. Разоделись-то как!

(Выходят на сцену ряженные.)

Ряженный 1. Хозяин-король да хозяйка-королева, разрешите войти!

Бабушка Матрена. А это как славить будете! Дед, поди сюды!

(Выходит дед Михей.)

Ряженные поют «Калега, малега»:

Калега, калега,	Уж как бариновы детки –
Ходила калега	Мелки звездочки.
По святым вечерам.	Где оладьи, тут и ладно,
Просила калега	Где блины – тут и мы.
Святу милостыню.	Где пирог с грибам,
Кто даст, тот барин наш,	Тут и мы с зубам,
Кто не даст –	Где пирог с крупой,
Под овинный кряж!	Тут и мы с рукой.
Уж как барина жена	Тетушка добренька!
Красно солнышко.	Дай кокурку сдобреньку!

Бабушка Матрена. Что с вам делать, пойду соберу чего-нибудь.
(Пошла за печь собирать продукты для колядовщиков.)

Ряженные поют «Король-королюшка»:

Король-королюшка, хлеба-то краюшка,
Королю-то боле, королихе мене.
– Подавайте, не отказывайте!
– По луковке!
– По две брюковки!
– Не режь, не ломай!
– Подай целый каравай!

(Бабушка Матрена выходит с мешочком продуктов, отдает колядовщикам.)

Ряженный 2. У нас сегодня ваша изба последняя. Вишь, сколько наколядовали *(показывает на большой мешок)*!

Марьюшка. Ну раз колядовать закончили, проходите, гостями будете! Настена, зови братьев. Все веселее будет!

(Звучит плясовой наигрыш, все рассаживаются на лавки.)

Ряженный 1. Давайте в Курилку играть.

Санюшка. А это как?

Марьюшка. А я знаю, как. Играла.

Ряженный 1. Сейчас расскажу.

Марьюшка. Не говори, не говори! *(Подбегает к нему и что-то шепчет на ухо.)*

Ряженный 1. Ну, давай, делай, как знаешь.

Марьюшка. Рассказывать – не интересно. Загану загадку прежде: кто такой Курилко, если у него «ножки долгоньки и живот короткий»?

Ряженный 1. Чур, те, кто играли в курилку, – не говорить.

(Дети шепчутся.)

Ряженный 1. Говори, Марьюшка, не знают отгадки.

Марьюшка. Настена, дай-ка мне свечку, что на столе стоит. *(Настена подает Марьюшке свечку в руки.)* Вот это и есть Курилко. Видите, воск потек у свечки – это ножки долгоньки, догорит до конца – живот короткий. Живот-то значит жизнь. А теперь становись, кто умеет играть в Курилку.

(Ребята выстраиваются в кружок.)

Ряженный 1. Давай нам свечку, баба Матрена, зажигай ее.

Бабушка Матрена. Смотрите, шальные, мне избу-то не подпалите. Осторожно играйте. *(Уходят с дедом за кулисы.)*

Ходят по кругу и поют. В центре круга Курилко.

Курилко, Курилко,

Не помри же ты, Курилко,

Ножки долгоньки,

Не заставь меня плясать,

Живот короткий.

Всю беседу выбирать.

(Эту курилку передавали из рук в руки по кругу. Тот, у кого в руках оказалась курилка, когда песня закончится, – пляшет.)

(«Курилко» звучит дважды: первый плясун – под балалайку, второй – под гармонь, со свистом.)

(Выходят Бабушка Матрена и Дед Михей.)

Бабушка Матрена. Всё, хватит, робята, хватит. Пора и честь знать. Ванюшка из-за вас никак заснуть не может. Пойдите-ко во двор брошенного дома, там и пляшите.

(Уходят под последний наигрыш на гармошке.)

(Дедушка с бабушкой садятся на лавку.)

Дед Михей. Что? Устала, бауш?

Бабушка Матрена. Ой, устала, дедушко. Пойдем-ко мы навес-тим нашего Ефимушку. Пирогов отнесем; может, нову сказку от него услышим.

Дед Михей. Хорошего человека что не угостить. Да где и взять-то ему пирогов, хозяйки-то нет. Один живет.

Вот думаю, до чего ж затейный наш Ефимка Честняков на сказки, да и рукам как глинянки да картинки творит. На всю деревню мастер.

Бабушка Матрена. Пойдем, скорее, Михеюшко, уважим человека, дела добрые.

В 2018 году мы поставили ещё один спектакль по моему сценарию – **«Рас-христанная Россия, или Дело № 20»**. Об убийстве царской семьи.

Идея написания сценария пришла не вдруг. Сначала было участие учеников моего класса в региональном конкурсе «Царская семья устами русских поэтов». Восемь моих воспитанников так проникновенно читали стихи, что на глазах многих слушателей были слёзы. Шесть ребят-чтецов стали дипломантами этого областного конкурса.

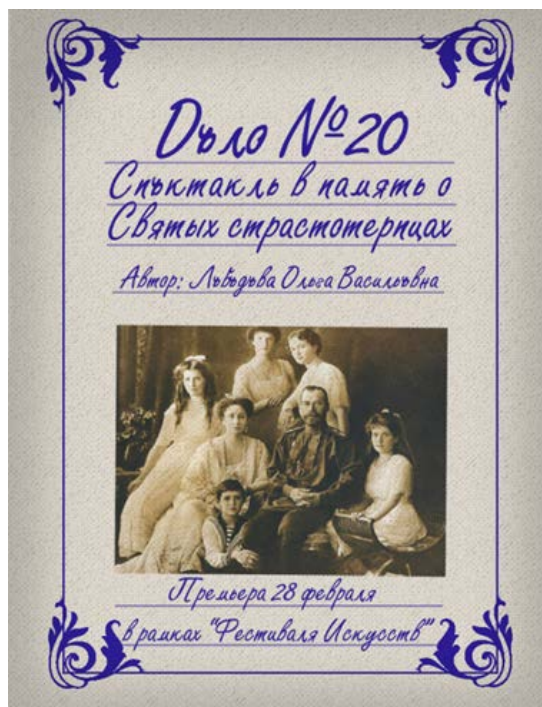
Именно там, на конкурсе, и родилась мысль о музыкально-литературной композиции, посвященной Царской семье. Но после моего посещения Екатеринбургской земли в июне 2018 года, получения новых информационных материалов о страшном преступлении прошлого века, – решила обратиться к более серьёзной форме – пьесе.

Сценарий написан для всех 27-ми артистов – учеников класса. Основной материала послужила книга Н. А. Соколова «Убийство царской семьи» [2].

В спектакле звучит музыка той эпохи (Н. Мясковского, С. Рахманинова), а на чтении некоторых монологов и стихов звучала музыка знаменитого «Адажио» итальянского композитора Альбини. Эта музыка Альбини проходит лейтмотивом через весь спектакль, ее трогательно играет в спектакле на фортепиано одна из княжон.

Кульминация в спектакле – это танец четырех княжон с белыми розами в руках, который прерывается шумным и наглым выходом на сцену охранников Ипатьевского дома. Мои ученики показали спектакль четыре раза: для 8–11 классов три спектакля и один спектакль для родителей и гостей Лицея.

К 160-летию со дня рождения А. П. Чехова мы поставили спектакль «Пять дней в городе NN» (по мотивам рассказов писателя). В спектакле принимало участие 43 ученика.



Кстати, наши родители принимают самое активное участие в работе Лицея. Благотворительный фонд «Содружество» никогда не забывал подготовить «сладкие призы» активным участникам фестивалей. Но и мы не забываем о родителях: приглашаем их на спектакли и концерты.

Артисты студии «Рождество» неоднократно становились лауреатами конкурсов театрального мастерства: муниципального, всероссийского и международного уровней. Как показывает жизнь, добрые воспоминания о школе, как правило, связаны с так называемой «внеурочкой».

На следующий год мои ученики станут выпускниками. Я буду счастлива, если они будут с теплотой вспоминать наши долгие репетиции, обсуждения игры, чаепития после спектаклей, пошивы костюмов и, конечно же, аплодисменты благодарных зрителей.

Список литературы:

1. Мокиенко В. М. Почему так говорят? От Авося до Ятя. Историко-этимологический справочник по русской фразеологии. СПб.: Норинт, 2003. 510 с.
2. Соколов Н. А. Убийство царской семьи. М.: Сирин: Совет. писатель, 1990. 365 с.
3. Товстоногов Г. А. Зеркало сцены. Кн. 1: О профессии режиссера / Сост. Ю. С. Рыбаков; предисл. К. Рудницкого. М.: 2011. 303 с.

Об авторе:

Лебедева Ольга Васильевна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы Лицей № 17, к. п. н., учитель предметной области «Искусство», руководитель театральной студии «Рождество».

Сухова Е. В. Организация деятельности школьного иммерсивного театра «Возрождение» (МБОУ Середняковская СОШ Костромского района Костромской области)

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ИММЕРСИВНОГО ТЕАТРА «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

Аннотация: В статье представлен проект по организации иммерсивного театра «Возрождение» на базе модернизированного музейного пространства, разработанный творческой группой учителей и учащихся Середняковской средней общеобразовательной школы Костромского муниципального района Костромской области в рамках модуля рабочей программы воспитания «Детские общественные объединения».

Ключевые слова: патриотическое воспитание, программа воспитания, детское воспитывающее сообщество, иммерсивный театр, музей.

Человек не рождается наделенным патриотическим сознанием, мужеством, героизмом и отвагой, чувством верности традициям народа и государства, гражданином которого он является.

В Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования, примерной программе воспитания обучающихся в общеобразовательных учреждениях особое внимание обращено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины, способного успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Президент России В. В. Путин обозначил патриотизм как национальную идею, вокруг которой должна строиться и политическая, и духовная, и культурная жизнь общества. Все эти черты формируются укладом жизни общества, целенаправленной и многолетней работой родителей и педагогов.

Знание исторического и культурного наследия своего народа является одним из факторов воспитания патриотической личности. В Середняковской общеобразовательной школе накоплен многолетний практико-ориентированный системный опыт по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Одно из направлений в данной работе – музейная деятельность.

Школьный музей «Возрождение» был открыт 1 сентября 2000 года как результат поисково-собираательной и исследовательской работы учеников, учителей школы и жителей сельского поселения. В музее учащиеся занимаются сбором, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории и культуры родного края. Материалы музея активно используются в процессе патриотического воспитания детей и молодёжи. Результатом проектной деятельности учащихся школы стал официальный сайт школьного музея, в контенте которого представлены музейные предметы (фото и скан-копии) и информация о них, что позволяет заниматься краеведческой исследовательской деятельностью в онлайн-формате и способствует лучшей сохранности музейных фондов. На базе музейных экспозиций проводятся музейные уроки и внеклассные занятия. При музее в школе ведёт работу объединение дополнительного образования «Возрождение», куда входят 20 обучающихся 5–11 классов. Работа в объединении направлена на воспитание у обучающихся любви к истории родного края, уважения к памяти о подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны, сохранение культурного наследия и традиций народной культуры.

В ходе занятий на музейных экспозициях ребята с большим желанием сами рассказывают об экспонатах, об истории своего рода, с удовольствием принимают участие в постановке небольших сценических композиций.

Современные условия диктуют необходимость внедрения новых форм работы по представлению музейного экспоната в воспитательной и образовательной деятельности.

Творческой группой, состоящей из учащихся и учителей школы, был разработан проект по созданию школьного иммерсивного театра «Возрождение» на базе модернизированного музейного пространства. В основе репертуара школьного иммерсивного театра «Возрождение» будут использованы музейные экспозиции краеведческого характера. Участники проекта смогут увидеть связь прошлого с современной им действительностью, актуализировать ценность малой родины. С использованием музейных экспозиций будут поставлены спектакли, посвящённые истории и культуре Костромского края. Сценарии спектаклей театра будут созданы с учётом психологических особенностей разной по возрасту аудитории, их ведущей деятельности, а также особенностей реализуемой образовательной программы.

Организация иммерсивного театра «Возрождение» на базе школьного музея поможет:

- через музейные спектакли транслировать традиционную народную культуру, создавать пространство памяти исторических событий,
- активизировать исследовательскую деятельность для сбора материалов и создания сценариев новых спектаклей,
- через активную работу официального сайта музея и ввод системы аудио и визуальных этикеток с использованием QR кодов к музейным экспонатам способствовать социализации детей и взрослых, в том числе с ОВЗ.

Тематика спектаклей иммерсивного театра «Возрождение» ориентирована на представление фондов школьного музея: «История сельского поселения: от истоков до наших дней», «Солдаты Победы», «Русская изба», «Летопись школы».

Проект имеет огромную значимость в целях историко-культурного и патриотического воспитания граждан всех возрастов, развития «здорового» патриотизма. Сохранение и популяризация истории нашего края, выдающихся деятелей – его уроженцев, основ краеведения создадут условия для эмоционального стимулирования населения к позитивной деятельности. Патриотические экскурсионные и интерактивные музейно-образовательные программы для подрастающего поколения, познавательные экскурсии и программы для граждан иных возрастных категорий, возможность «погружения» в историю родного края в рамках проекта позволят обучающимся стать участниками сохранения единого культурного пространства, что окажет непосредственное влияние на уровень исторического, культурного просвещения личности и общества в целом. Реализация проекта приведёт к повышению качества работы школы по патриотическому воспитанию обучающихся и повышению их мотивации к служению Отечеству.

Проект создания иммерсивного театра «Возрождение» на базе школьного музея вовлекает в исследовательскую, поисковую деятельность учащихся на всех этапах обучения в школе, а также родителей, учителей школы, общественность. Родители призваны стать соучастниками

проекта: оказывать помощь в подборе материалов об истории семьи, своих родных, в оформлении стендов, экспозиций, помогать в сборе экспонатов для музея, принимать активное участие в подготовке и проведении воспитательных и образовательных событий (экскурсий, праздников, знаменательных дат, встреч с интересными людьми и т.д.).

Жители деревни Середняя и близлежащих населённых пунктов пополнят музейный фонд ценными материалами (краеведческими, историческими, семейными), делясь своими воспоминаниями об истории, традициях, людях села, примут участие в проведении народных праздников, знаменательных событий и других мероприятий.

Социальные партнёры смогут принять участие в организации и проведении культурных событий (праздники, знаменательные даты, встречи с интересными людьми, поселковые праздники и т.д.); пополнят фонд музея интересной информацией, окажут посильную материальную помощь и поддержку школьному иммерсивному театру.

Особое внимание в ходе реализации проекта уделяется ветеранам войны, труженикам тыла, детям войны, ветеранам труда. Принимая участие в работе школьного иммерсивного театра, они смогут реализовать свою потребность в передаче информации о прошлом своей семьи (в контексте значимых исторических событий) своим детям, внукам и иным заинтересованным лицам, в публичном выражении чувства гордости и боли за судьбы своих предков. В свою очередь, школьники будут иметь возможность получить достоверное и целостное представление об истории своей семьи, рассказанной в широком социокультурном контексте.

Совместная деятельность в школьном иммерсивном театре «Возрождение» школьников, учителей, родителей, общественности будет способствовать формированию духовно-нравственных, патриотических ориентиров молодежи, активной гражданской позиции.

Механизм реализации проекта «Школьный иммерсивный театр «Возрождение» состоит из трёх основных этапов: организационный, практический и обобщающий.

Первый этап – организационный (апрель – август 2022 г.). Данный этап включает в себя: формирование пояснительной записки и спецификации для разработки дизайн-проекта сценической площадки музейного иммерсивного театра «Возрождение»; планирование деятельности театра; активный сбор и накопление материала обучающимися для будущих экспозиций согласно тематике спектаклей; поиск возможных партнёров для организации сценической площадки музейного иммерсивного театра «Возрождение». На первом этапе будет реализован план модернизации школьного музея (закуплено музейное и программное оборудование, сделан косметический ремонт помещения музея), на базе которого планируется открытие школьного иммерсивного театра «Возрождение». В реализации мероприятий будут задействованы учащиеся школы, представители общественности, куратор проекта, администрация школы.

Второй этап – практический (сентябрь – декабрь 2022 г.). Результатом работы на данном этапе будет постановка спектаклей музейного иммерсивного театра «Возрождение» на базе модернизированного экспозиционно-выставочного пространства.

Третий этап – обобщающий (январь 2022 г.). Основной задачей этого этапа является анализ результатов деятельности: достижений, корректировка дальнейшей работы по заявленной проблематике, оформление продукта проекта, публикации, обмен опытом. Данный этап включает: подведены итоги по реализации проекта создания школьного иммерсивного театра «Возрождение»; проведен семинар для руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования по опыту участия образовательного учреждения в проекте, организовано и проведено открытое мероприятие с презентацией результатов деятельности обучающихся школы в рамках проекта.

В рамках проекта будет создано специализированное музейное пространство, которое позволит посетителям стать активными создателями – участниками спектаклей музейного иммерсивного театра «Возрождение». В населенном пункте появится первый иммерсивный школьный театр, созданный на базе модернизированного музейного пространства.

Благодаря реализации проекта будут достигнуты следующие социальные эффекты:

- сохранение традиционной народной культуры, создание пространства памяти исторических событий через музейные спектакли;
- удовлетворение социального запроса на создание школьного театра на базе школьного музея для развития социализации и воспитания обучающихся в условиях введения ФГОС НОО, ООО и СОО;
- *привлечение широких слоёв общественности (родителей, учеников школы, жителей сельского поселения) к совместной деятельности по сбору исторического материала и созданию спектаклей иммерсивного театра;*
- создание условий для успешного гражданско-личностного становления и социализации обучающихся, в том числе детей с ОВЗ через активную работу официального сайта музея и ввода системы аудио и визуальных этикеток с использованием QR кодов к музейным экспонатам в рамках деятельности иммерсивного театра;
- осуществление реального междисциплинарного сотрудничества как внутри своего коллектива, так и в других образовательных учреждениях Костромского муниципального района.

Иммерсивный театр «Возрождение» ориентирован на трансляцию исторического и культурного наследия нашего края. Доступная подача музейного материала, с учётом возрастных особенностей аудитории позволит сделать музейный предмет доступным, понятным и актуальным для большего количества посетителей на обширной территории. В ходе проекта будет организовано новое направление взаимодействия школьного

музея, системы школьного и дошкольного образования, общественных организаций и жителей сельского поселения. Театральные спектакли, связанные с историей и культурой региона, будут проводиться на экспозициях музея, с использованием интерактивных форм подачи материала и творческой активности учащихся. В дальнейшем участники театрального коллектива будут разрабатывать мероприятия по необходимым для образовательного учреждения темам, наполнять сайт школьного музея новыми материалами.

Данный формат представления исторического предмета позволит музею оставаться востребованным в образовательном процессе, расширит аудиторию за счёт возможности ведения исследовательской и познавательной деятельности в онлайн-формате, проведения музейных уроков в активной творческо-познавательной форме.

Об авторе:

Сухова Елена Владимировна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Середняковская средняя общеобразовательная школа» Костромского муниципального района Костромской области, заместитель директора по воспитательной работе.

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Примерная структура представления воспитательной практики разработана специалистами кафедры воспитания и психологического сопровождения Костромского областного института развития воспитания (2020 г.).

Практика воспитания – структурированный опыт воспитательной деятельности с обучающимися, ориентированный на решение конкретных целей и задач и демонстрирующий уникальность воспитания в конкретной образовательной организации. Примеры: школьная республика, медиаклуб, цикл мастер-классов «Моя профессия», фестиваль науки, родительский клуб и т. д.

1. Заголовок:

- наименование практики воспитания;
- ФИО авторов (полностью), должности с указанием места работы;
- модуль рабочей программы воспитания, в рамках которого представлена практика воспитания.

2. Пояснительная записка:

- условия реализации практики воспитания (особенности социокультурной среды, существующих социальных проблем и вызовов);
- предыстория и предпосылки возникновения воспитательной практики;
- актуальность представляемой практики воспитания;
- краткая характеристика участников, вовлеченных в воспитательную практику: возраст, категории участников, роли участников;
- цель представляемой практики воспитания;
- перечень социальных партнеров, участвующих в реализации представляемой практики воспитания;
- уникальность, новизна представляемой практики воспитания.

3. Структурные компоненты практики:

- модель или логика реализации практики воспитания в течение учебного года и всего срока реализации рабочей программы воспитания;
- характеристика отдельных компонентов практики воспитания, установленных взаимосвязей между ними.

4. Содержательные компоненты практики:

- концептуальная основа (ключевые идеи, лежащие в основе воспитательной практики);
- задачи и основное содержание практики воспитания;
- технологическая основа (ключевые технологии, особенности реализации воспитательной практики, алгоритм деятельности);

- способы организации деятельности, используемые формы, методы, приемы;
- планируемые результаты реализации практики воспитания; система контроля и оценки результата;
- другие характеристики практики, требующие представления.

5. Организационные механизмы и условия практики:

- организационный план;
- организационные условия применения практики;
- функционал педагогического коллектива, участвующего в реализации воспитательной практики;
- роль социальных партнеров;
- необходимое ресурсное обеспечение практики;
- барьеры и пути их преодоления.

6. Заключение о возможности тиражирования практики с указанием рисков, трудностей и проблем в реализации практики, путей их преодоления.

7. Перспективы развития воспитательной практики в образовательной организации.

8. Список использованных источников.

9. Приложения.

ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ

Научно-методическое издание

ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ: УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ

*Материалы регионального марафона воспитательных практик
общеобразовательных организаций Костромской области*

Материалы публикуются в авторской редакции

Составитель: **РУЧКО Лариса Сергеевна**

Ответственный редактор: **ТЕРЛЕЦКАЯ Елена Юрьевна**

Рецензенты: **АДОЕВЦЕВА Ирина Викторовна,
ВОРОНЦОВА Анна Валерьевна, КАРПОВА Елена Михайловна**

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОРРЕКТУРА, КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЁРСТКА:

редакционно-издательский отдел

Костромского областного института развития образования

Подписано к публикации 20.07.2022.

Шрифт Arial. Заказ 014.

Объём ок. 1,86 МБ. (168 с. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 10,50.)

Костромской областной институт развития образования
156005, г. Кострома, ул. И. Сусанина, 52.

Тел.: (4942) 31-77-91. E-mail: koiro.kostroma@gmail.com