

Система подготовки к итоговому сочинению в 10-11 классах.

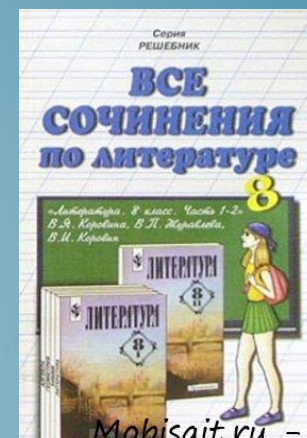
учителя русского языка и литературы
МКОУ « Кузьмищенская СОШ»
Марковой Татьяны Александровны



« Написание сочинения как вид учебной деятельности является результатом систематической планомерной работы, осуществляемой на протяжении всех лет обучения в школе.

Учителя, преподающие разные предметы, должны содействовать систематизации и проблематизации знаний обучающихся, дальнейшему повышению их речевой культуры, развитию языкового чутья.»

Из «Методических рекомендаций ФГБНУ «ФИПИ» по подготовке к итоговому сочинению (изложению)»



Мобисайт.ru - САМ СЕБЕ РЕПЕТИТОР ©

**ГОТОВЫЕ
СОЧИНЕНИЯ**
по литературе



Элла Чумакевич

**Сочинения
на
отлично!**

**Русская
литература**

**9-11
классы**

ПИТЕР

ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ



Развитие умения создавать связный текст на заданную тему (в 5–6 классах)

1. *Элементы анализа готовых текстов с разных точек зрения (тема, авторская позиция, композиция, языковые средства).*
2. *Прием «ключевые слова»*
3. *Отработка структуры сочинения-рассуждения (устное сочинение-рассуждение как вывод по уроку).*
4. *Регулярное выполнение письменных работ разного объёма (на уроках и дома)*
5. *Ведение читательского дневника*



Читательский дневник

Автор	Название произведения, жанр	Герои произведения	Проблемы произведения

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ В СОЗДАНИИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ



1. Сочинения по биографиям писателей, очеркам из их жизни:

Что показалось мне интересным в биографии М.В.Ломоносова? Почему?

Сочинение - толкование философских понятий (дружба, благородство, преданность, смелость...), самопроверка и взаимопроверка по словарям разного типа: толковый, философский, энциклопедический.

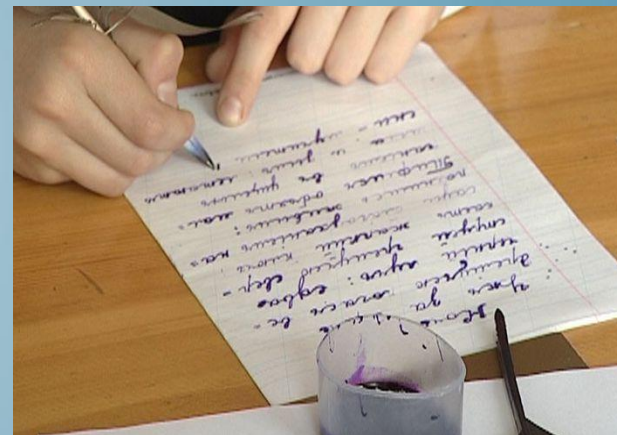
2. Анализ фрагментов художественных и публицистических текстов

В 7–9 классах в качестве ТЕКСТОВ-ОБРАЗЦОВ для разбора можно использовать законченные фрагменты из публицистических или художественно-публицистических текстов, например, из следующих произведений:

- **Д. С. Лихачев.** «Земля родная», «Письма о добром и прекрасном»;
- **В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони»;
- **А. И. Солженицын.** «Крохотки» и др.

План анализа текста-образца

- 1) определить **целевую установку** автора текста-образца и его **адресата**;
- 2) выявить **ключевые слова в заголовке** текста-образца **и в нем** самом;
- 4) указать **проблему** и **главную мысль** текста-образца;
- 5) проанализировать и оценить его логический и **композиционный замысел** (вступление, основная часть, заключение);
- 6) выявить **логические связи** между его вступлением и заключением;
- 7) определить **границы** логико-смысловых **фрагментов основной части** текста-образца (тезис – аргумент – примеры – вывод) и дать им оценку;
- 8) найти в тексте-образце основную и второстепенную информацию;
- 9) проанализировать **отбор лексики**, сочетаемость слов, роль риторических приемов.



Определение приоритетных направлений методической работы в 10-11 классах по проблемам обучения итоговому сочинению



1. Анализ формулировок тем, способы сужения темы и определение основной идеи сочинения.
2. Актуализация проблематики сочинения, тренировка в постановке проблемы и разработке системы вопросов к теме (прием «толстых и тонких» вопросов к теме).
3. Подбор материалов для раскрытия темы; обоснованное включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал (работа с читательским дневником).
4. Формулировка тезисов, формирование умения строить доказательные рассуждения (тезис – доказательства – иллюстрации – выводы) (начало работы - метод «позитивного образца», работа с «негативным образцом» сочинений; «дописать по заданному началу»)).
5. Обдумывание композиции сочинения: создание и совершенствование вступления и заключения, способы аргументации, включение в текст примеров и цитат, логические связи между частями и др. (прием разрезанных сочинений)
6. Речевое оформление сочинения и оптимальные формы работы с черновиком.

ВИДЫ ЗАДАНИЙ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК В ИТГОВОВЫХ СОЧИНЕНИЯХ

- ***Выявление ключевых слов в формулировке темы и обоснование своего выбора.***

В формулировках тем итоговых сочинений найдите ключевые слова и обоснуйте свой выбор.

- ***Формулирование главной мысли итогового сочинения.***

Сформулируйте главные мысли сочинений на следующие темы.



ВИДЫ ЗАДАНИЙ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК В ИТГОВОВЫХ СОЧИНЕНИЯХ

- ***Подбор литературных примеров для аргументации своих мыслей.***

Из каких произведений можно привести литературные примеры для аргументации тезисов при раскрытии темы:

- ***Сопоставление и оценка двух вступлений к итоговым сочинениям на общую тему.***

Сопоставьте вступления к двум итоговым сочинениям на общую тему и оцените:

- 1) какое из них более соответствует теме;
- 2) в каком удачнее сформулированы основные проблемы высказывания. Отредактируйте эти вступления, более четко сформулировав проблемы сочинения и удалив отступления от темы. Напишите свое вступление к каждой предложенной теме.

ВИДЫ ЗАДАНИЙ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК В ИТГОВЫХ СОЧИНЕНИЯХ

- ***Сопоставление и оценка вступления и заключения в сочинении***

1. Оцените вступление и заключение к сочинению на тему «Что такое забвение?» Докажите, соответствует ли заключение вступлению.
2. Соответствуют ли по смыслу вступление и заключение к предложенному итоговому сочинению? Обоснуйте свой ответ. Какие проблемы поставлены во вступлении? Сделаны ли по ним выводы в заключении? Оцените соразмерность вступления и заключения. Отредактируйте вступление и заключение сочинению, приведя их в соответствие. Исправьте имеющиеся в тексте речевые ошибки.

- ***Оценка соответствия литературных примеров тезисам и аргументам.***

Определите, соответствуют ли примеры из литературного произведения тезису, выдвинутому во фрагменте из итогового сочинения на тему «Почему важно быть толерантным?»



Спасибо за внимание!

Контактная информация:

Маркова Татьяна Александровна,

учитель русского языка и литературы высшей категории

МКОУ « Кузьмищенская СОШ»

Костромского муниципального района

taalma@yandex.ru