

Методическая разработка "Из опыта подготовки выпускников старшей школы к итоговому сочинению в 2022-2023 учебном году"

**Автор: Фокина Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Костромы
"Средняя общеобразовательная школа № 38 имени выдающегося земляка дважды
Героя Советского Союза Афанасия Петровича Шилина"**

Итоговое сочинение в старшей школе стало привычным испытанием для выпускников, у учителей сложилась некая система подготовки учащихся в рамках 5 общих направлений, при этом темы из года в год перекликались, повторялись, порой дублируя своих предшественниц. В конце августа традиционно становились известны общие направления (на сайте ФИПИ учителя знакомились с материалами и транслировали информацию учащимся), затем в течение трёх с половиной месяцев старшеклассники вели строго направленную работу, выбирая литературные аргументы по каждому из направлений, отрабатывая возможные темы внутри 5 блоков. Тем не менее даже примерная ориентация в тематических направлениях не всегда позволяла качественно подготовить учащихся к итоговой работе (дети не видели ключевых слов темы и уходили от её раскрытия либо терялись при выборе литературного аргумента). Иными словами, сложности при подготовке всё же оставались и не все выпускники успешно с общим потоком получали "зачёт" по итоговому сочинению

Однако 2023 год внёс перемены в привычный уклад школьной жизни как учеников, так и педагогов, выпускающих одиннадцатиклассников, и ещё более усложнил процесс подготовки, исключив "натаскивание учеников по темам". С этого года ни педагоги, ни ученики не знают общих направлений, как это было ранее. В августе 2022 года стало известно, что в 2022-2023 учебном году НАПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ ИТОВОГО СОЧИНЕНИЯ ОТМЕНЯЮТСЯ, вместо 5 направлений их становится три. Комплекты тем итогового сочинения с 2022/23 учебного года формируются из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более полутора тысяч тем сочинений прошлых лет. В дальнейшем закрытый банк тем итогового сочинения будет ежегодно пополняться новыми темами.

В данной ситуации каждый учитель был вынужден пересмотреть свою, уже сложившуюся систему подготовки и найти быстрый путь решения новой учебной задачи. За три месяца проработать тысячи тем из ранее предложенных выпускникам - практически неосуществимая задача. Следовательно, нужно структурировать уже наработанный материал и классифицировать его по темам. Таким образом, в результате проделанной работы получилась сводная таблица по блокам, куда вошли ключевые понятия, встречающиеся в темах, определения к ним, произведения для литературного аргумента и цитаты, способные раскрыть тему данного блока. При этом нужно понимать, что программа курса литературы к середине декабря изучена лишь на треть, следовательно, выбирать аргументы ученики могут лишь из произведений, изученных в курсе с 5-10 класс, многие из них забылись, а перечитать всё не хватит времени. Исходя из этого, в таблицу вошли изученные произведения небольшого объёма, запомнившиеся

ученикам, также можно привлекать экранизации классических произведений, а также тексты зарубежных авторов, которыми ученики увлекаются больше, нежели русской классикой. Также используются большие эпические жанры, универсальные для любого направления и темы. Одно и то же произведение можно использовать в качестве примера к раскрытию двух и более тем. Имея такую таблицу-подсказку, детям гораздо проще готовиться к декабрьскому сочинению, уходит волнение от неизвестности направлений и тем, появляется уверенность в успехе, какая бы тема ни досталась на экзамене. В данных материалах представлена таблица по первому направлению - "Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека". Это очень обширный блок, в него входят и морально-этические категории (добро, зло, преступление, наказание), и качества личности человека (жестокость, способность прощать), и чувства (любовь, отчаяние). Для полноценного раскрытия темы сочинения и получения "зачёта" необходимо дать определение ключевых понятий, привести пример для аргументации своей позиции и подкрепить ссылкой на авторитетный источник (цитата). Данную таблицу, безусловно, можно взять за основу и дополнить понятиями, определениями и цитатами.

Общее направление	Ключевые понятия	Определения понятий	Название произведения, автор, герои	Цитата
Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	Отчаяние	Потеря надежды, бессмысленность существования	"Чудесный доктор", А.И.Куприн (Мерцалов)	И.Бродский: "...именно в минуту /Отчаяния и начинает дуть/ Попутный ветер" Г.Гессе: "Отчаяние посылается нам, чтобы пробудить в нас новую жизнь"
	честь	Достойные человеческие качества, порядочность.	"Капитанская дочка", А.С Пушкин (Петр (Гринёв)	Вольтер: "Честь -это бриллиант на руке добродетели"

	Бесчестие (предательство)	Слабость характера, непорядочность	(Алексей Швабрин), "Два капитана" В.Каверин (Ромашов)	Пословица: Вода всё смывает, только бесчестие не может смыть
	цель и средства её достижения	Желаемый результат, к достижению которого стремишься всеми силами	(Мария Миронова)	Конфуций: "Чтобы дойти до цели, нужно прежде всего идти"
	мечта	Идея, дающая смысл жизни, мотивирующая к поступкам	"Леди Макбет Мценского уезда", Н.С.Лесков (Катерина Измайлова)	А.Эйнштейн: "Никакая цель не высока настолько, чтобы оправдывала недостойные средства для её достижения"
	месть	Стремление наказать обидчика	"Алые паруса", А.С.Грин (Асоль), "Два капитана", В.Каверин (Сашка Григорьев)	Вольтер: "Человек должен мечтать, чтобы видеть смысл жизни"
	прощение	Отказ от личной	"Дубровский", А.С.Пушкин (Дубровский Владимир)	Пословица: "Месть - это блюдо, которое нужно есть холодным"
			"Капитанская	Ларошфуко:

		обиды и мести	дочка", А.С.Пушкин (Савельич), Андрей Болконский	"Пока люди любят, они прощают"
	любовь	Чувство глубокой привязанности	"Куст сирени", "Гранатовый браслет", А.И.Куприн (Вера Алмазова; Желтков)	Г.Лейбниц: "Любить - это находить в счастье другого своё собственное счастье"
	дружба	Личные искренние отношения на основе доверия, симпатии и взаимопонимания	"Маленький принц" Экзюпери (Лис)	Аристотель: "Дружба - это одна душа, живущая в двух телах"
	преступление	Деяние, нарушающее нормы закона или морали	"Преступление и наказание", Ф.М.Достоевски й (Родион раскольников),	Пелагий: "В самом преступлении уже заключено наказание"
	наказание	Возмездие, плата за преступление	"Леди Макбет Мценского уезда", Н.С.Лесков (Катерина Измайлова, Сергей)	
	смелость	Решительность, способность противостоять	"Снежная королева" Х.К.Андерсен	Плутарх: "Смелость - начало победы"

	трусость	страху Слабость духа, страх перед опасностью	(Герда) "Два капитана" В.Каверин (Ромашов)	А.Суворов: "Кто напуган - наполовину побит"
	совесть	Чувство ответственности за свои поступки и слова	"Гроза" А.Н.Островский (Катерина)	Иоанн Златоуст: "Стыдись грешить, но не стыдись каяться"
	судьба	Черета жизненных событий	"Судьба человека", М.А.Шолохов (Андрей Соколов)	И.С.Тургенев: "Каждый делает свою судьбу, и каждого она делает"
	разум	Способность здраво мыслить, рассуждать	"Война и мир", Л.Н.Толстой (семья Болконских и Ростовых), "ум сердца" и "ум ума"	В.Г. Белинский: "Разум и чувство — две силы, равно нуждающиеся друг в друге, мертвые и ничтожные одна без другой".
	чувства	Эмоции, ощущения, переживания		
	счастье	Чувство абсолютной удовлетворённости и жизнью (поскольку это многогранное понятие, цитат может быть множество для отражения разных	"Кому на Руси жить хорошо", Н.А.Некрасов (Гриша Добросклонов), "Война и мир", Л.Н.Толстой (Пьер Безухов, Наташа Ростова)	Платон: "Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное". В. И. Даль: "Не может же русский человек быть счастлив в одиночку, ему нужно участие окружающих, а без

		ипостасей счастья)		этого он не будет счастлив". Н. Г. Чернышевский: "Личное счастье невозможно без счастья других". Л.Н.Толстой: "Счастлив тот, кто счастлив у себя дома"
--	--	-----------------------	--	---