

Методика работы с несплошными текстами по PISA (графики, таблицы, схемы, рисунки, объявления)





Читательская компетентность (грамотность чтения) в исследовании PISA

- Грамотность чтения - способность к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для различных целей.



Форматы текстов в модели PISA

Сплошные тексты. Состоят из предложений, которые соединены в абзацы. Могут быть объединены в более крупные структуры: главы, разделы и т.п.

Примеры сплошных текстов: газетные статьи, эссе, романы, короткие рассказы, отзывы, письма

Несплошные тексты. Информация оформлена в виде графической матрицы: таблицы, графики и т.д.

Примеры несплошных текстов: списки, таблицы, графики, диаграммы, рекламные объявления, каталоги, индексы, формы



Приёмы работы с несплошными текстами

Театр «Кислоты»
представляет трагедию

«*Химия- жизнь,
а жизнь- химия!*».

В главной роли Серная кислота и ее Соли.
Возрастное ограничение 14+

Новый экспериментальный
театр «Букварик»
представляет вниманию оперу
«*Буква Р*».

Только чистый звук и удивительная игра актёров.

Ждём всех! Всех! Всех!

Театр «Лексика русского языка»
предлагает посетить спектакль

«*Антонимы*».

Вы получите огромное удовольствие
от этого маленького погружения в Царство
его Величества Русского языка.
Категория зрителей 8+

Внимание! Внимание!
Театральная студия
«Начало» предлагает посетить
многоактовый спектакль
«Слово и его значение».

В главной роли СЛОВО
во всем его многообразии.

Приёмы работы с несплошными текстами

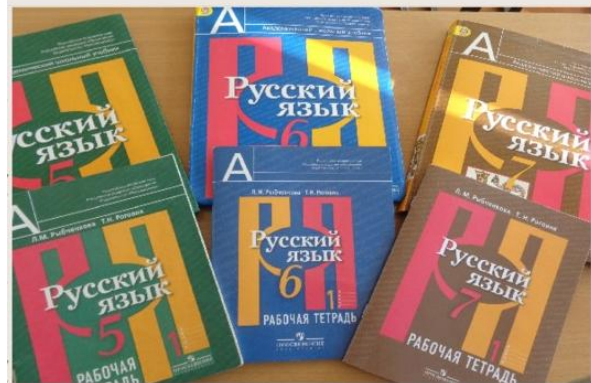


Блудово болото. В России 35 болот. Болота являются хранилищами пресной воды.



Приёмы работы с несплошными текстами

УМК по русскому языку
Л.М.Рыбченковой.



88 Рассмотрите схему. Составьте устный рассказ об известных вам группах слов в лексике русского языка. В качестве примеров используйте слова из предыдущих упражнений и материалов параграфа.



Являются ли однокоренными слова: *гора, загорать, почему?*

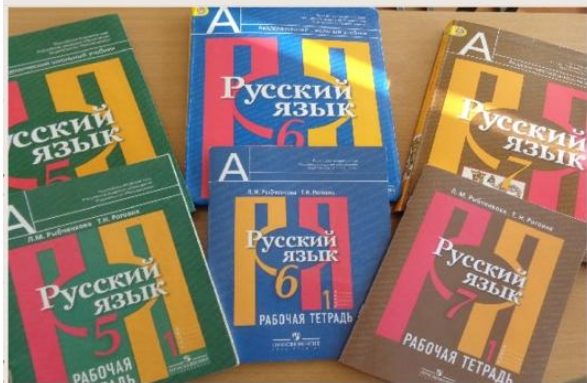
101 Рассмотрите таблицу. Объясните, чем отличаются общеязыковые метафоры от художественных.

Метафоры	
общеязыковые	художественные (индивидуально-авторские)
- являются привычными и общеизвестными обозначениями предметов, явлений, признаков; - приводятся в толковых словарях, как правило, с пометой «переносное» (в некоторых случаях приводятся без помет)	- придумываются писателями или поэтами для конкретного текста и отличаются особой яркостью, образностью; - приводятся в толковых словарях общенародного языка (могут включаться в специальные словари языка писателей или поэтов)



Приёмы работы с несплошными текстами

УМК по русскому языку
Л.М.Рыбченковой.



69 Используя таблицу, составьте связный рассказ о постановке знаков препинания в предложениях с причастным оборотом.

Причастный оборот		
стоит перед определяемым словом	стоит после определяемого слова	относится к определяемому слову — личному местоимению
Не выделяется запятыми	Выделяется запятыми	Выделяется запятыми

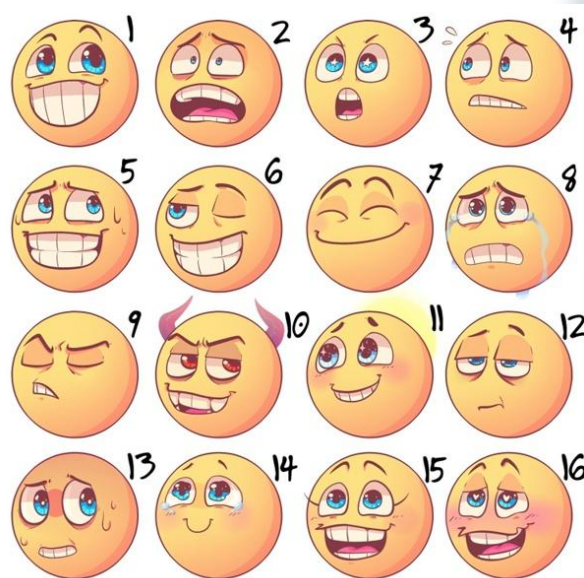
82 Рассмотрите схему. Постарайтесь понять, какую информацию она содержит. Как нужно назвать эту схему? Какие вопросы можно задать к причастиям? Подумайте, на что указывают выделенные слова в центре каждой части схемы.



- Сделайте вывод о том, по какому признаку объединяются причастия в 1-й и 2-й частях схемы. Как вы думаете, почему третья часть схемы осталась незаполненной?

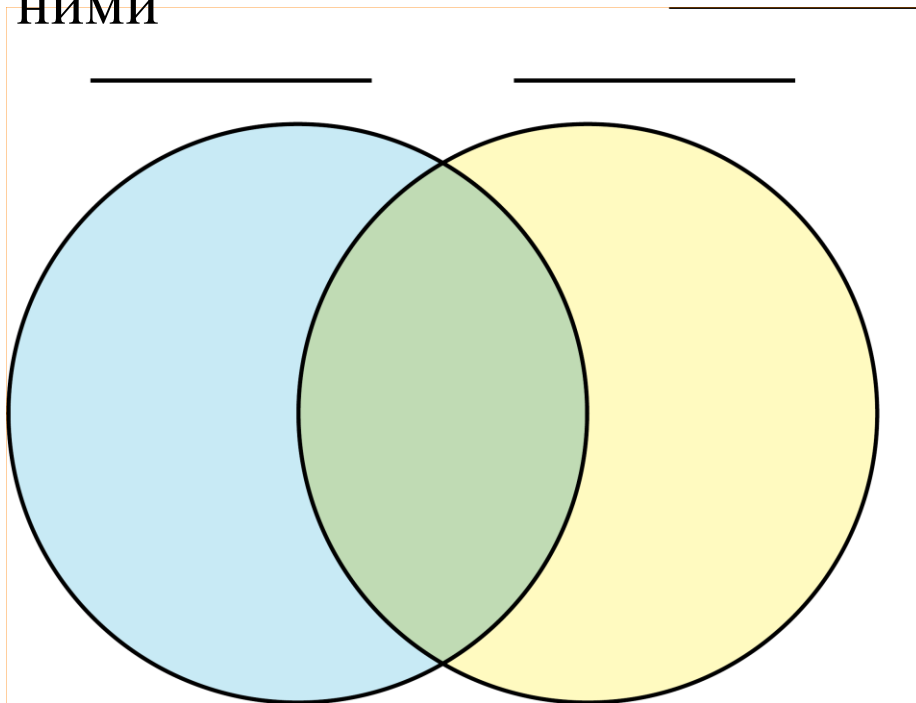


Приёмы работы с несплошными текстами



Приёмы работы с несплошными текстами

Диаграмма Венна- графический способ, который применяется тогда, когда нужно сравнить качества, характеристики двух и более понятий, предметов, явлений, а также найти сходства и различия между ними



Приёмы работы с несплошными текстами

АиФ Кухня **Овсяное печенье**
РЕЦЕПТЫ В ИНФОГРАФИКЕ

Сложность: 3 звезды
Количество порций: 4 порций
Активное время приготовления: 35 минут
Пассивное время приготовления: 15 минут

Ингредиенты:
1 стакан овсяных хлопьев, 2 яйца, 150 г сливочного масла, 1 стакан сахара, 1,5 стакана муки, Ванилин, 10 г разрыхлителя.

Шаги:
Шаг 1: Муку просеять, масло вынуть из холодильника, оно должно быть комнатной температуры.
Шаг 2: Масло взбить с сахаром, добавить ваниль, потом яйца. Добавить муку и разрыхлитель, перемешать до однородной массы. Положить хлопья и перемешать.
Шаг 3: Тесто разделить на небольшие кусочки, скатать из них шарики и выложить на противень, смазанный маслом.
Шаг 4: Поставить противень в духовку, нагретую до 180°C, выпекать 15 минут. Важно не пересушить печенье.

РАСПЕЧАТАЙ И ПОВЕСЬ!

Редактор: Мария Тихменева
Дизайнер: Александр Минибаяев

Восстановите пропуски в тексте при помощи количественных числительных: *Для приготовления овсяного печенья вам понадобится _____ стакан овсяных хлопьев, _____ яйца, _____ граммов _____ сливочного масла, _____ стакан сахара, _____ стакана муки, ванилин и _____ граммов разрыхлителя.*

АиФ Кухня **Свекольник**
РЕЦЕПТЫ В ИНФОГРАФИКЕ

Сложность: 3 звезды
Количество порций: 8 порций
Активное время приготовления: 35 минут
Пассивное время приготовления: 3 часа 30 минут

Ингредиенты:
3-4 молодые свеклы с ботвой, 4 яйца, сваренные вкрутую, 1 ст. л. уксуса, 3 огурца, 1/2 пучка укропа, 100 г зеленого лука, Соль.

Шаги:
Шаг 1: Свеклу отделить от ботвы и отварить (лучше всего на пару). Ботву промыть и мелко нарезать.
Шаг 2: Свеклу очистить, натереть на мелкой терке, залить горячей водой, добавить сахар, соль и уксус. В горячую воду добавить ботву, дать настояться и остудить 2-3 часа.
Шаг 3: Нарезать огурцы, зеленый лук и укроп. Яйца поместить и нарезать пополам.
Шаг 4: При подаче в тарелку положить зелень с огурцами, залить свекольником бульоном, бросить в каждую тарелку половинку яйца, посыпать ложку сметаны.

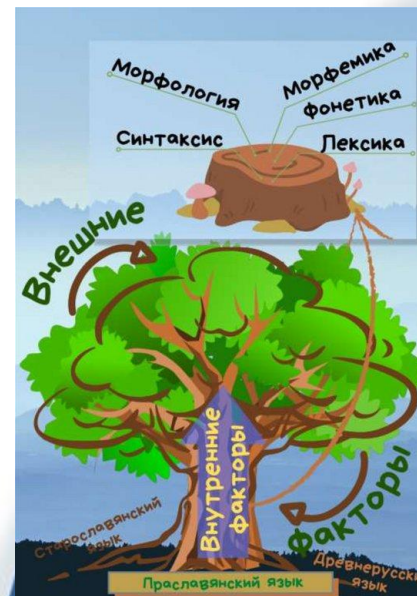
РАСПЕЧАТАЙ И ПОВЕСЬ!

Редактор: Мария Тихменева
Дизайнер: Юлия Осипова



Приёмы работы с несплошными текстами

ИВАН ИВАНОВИЧ ПУШИН		АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ ГОРЧАКОВ	
 КОЛЛЕКСКИЙ АССЕССОР, ДЕКАБРИСТ, БЛИЗКИЙ ДРУГ ПУШКИНА 1798 - 1859 ИВАН ВЕЛИКИЙ, БОЛЬШОЙ ЖАННО КОМНАТА №13		 ГЛАВА ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОГО ВЕДОМСТВА, ПОСЛЕДНИЙ КАНЦЛЕР РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ 1798 - 1883 ФРАНТ КОМНАТА №30	
ОБУЧЕНИЕ ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ 1811 - 1817 ЛЕЙБ-ГВАРДИЯ КОННОЙ АРТИЛЛЕРИИ	КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ ТОТ САМЫЙ "ПЕРВЫЙ ДРУГ И ДРУГ БЕСЦЕННЫЙ" ПУШКИНА. САМЫЙ РАССУДИТЕЛЬНЫЙ ЛИЦЕИСТ, СЛЕДУЮЩИЙ ЗА СВОИМИ БЛАГОРОДНЫМИ НАМЕРЕНИЯМИ, ОКАЗАЛСЯ СРЕДИ ДЕКАБРИСТОВ. ПОСЛЕ ЧЕГО ПОЕХАЛ НА ДВАДЦАТИЛЕТНИЙ КУРОРТ В СИБИРЬ, ИЗ КОТОРОГО ВЕРНУЛ ЖИВЫМ И НЕВРЕДИМЫМ. ЖЕНИЛСЯ НА ВДОВЕ ДЕКАБРИСТА ФОНВИЗНА И СПОКОЙНО УМЕР В 1859. В ЛИЦЕЕ МЕЖДУ ПУШКИНЫ И ПУШКИНЫ БЫЛА ЛИШЬ ДОЩАТАЯ ПЕРЕГОРОДКА СТЕНЫ, И ОНИ ЧАСТО ПЕРЕД СНОМ РАЗГОВАРИВАЛИ.	ОБУЧЕНИЕ ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ 1811 - 1817 МИНИСТЕРСТВО ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ	КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ РОДИЛСЯ С ТИТУЛОМ КНЯЗЯ, ЧТО ОПРЕДЕЛИЛО ДАЛЬНЕЙШИЙ БЛЕСТЯЩИЙ ПУТЬ: ВЫДАЮЩИЙСЯ ДИПЛОМАТ, МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ, СЧАСТЛИВЫЙ МУЖ И ОТЕЦ, МЕНЕДЖЕР, ЧЬЯ КОЛЛЕКЦИЯ ВПОСЛЕДСТВИИ ПОПОЛНИЛА АРМИТАЖ И ГМИИ (ЗАБАВНО) ИМ. ПУШКИНА. ПОСЛЕДНИЙ КАНЦЛЕР РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ И... ПОСЛЕДНИЙ ЛИЦЕИСТ. ИМЕННО НА ЕГО ДОЛЮ ВЫПАЛА ПЕЧАЛЬНАЯ ЧЕСТЬ ВСТРЕТИТЬ ДЕНЬ ЛИЦЕ В ОДИНОЧЕСТВЕ, ВСПОМИНАЯ СВОИХ ТОВАРИЩЕЙ ЗА ПРАЗДНИЧНОЙ ЧАШЕЙ.
ДОСТИЖЕНИЯ - ПОССОРИЛСЯ С БРАТОМ ИМПЕРАТОРА, И БЫЛ УВОЛЕН СО СЛУЖБЫ. - ПРИВЕЗ ПУШКИНУ КОМЕДИЮ ГРИБЕДОВА "ГОРЕ ОТ УМА". - НЕ УЧАСТВОВАЛ В ВОССТАНИИ, НО ДЕКАБРИСТОМ БЫЛ.	КАЧЕСТВА СПОКОЙСТВИЕ: ●●●●●●●● СЕРЬЕЗНОСТЬ: ●●●●●●●● ЛЮБОВЬ К ПУШКИНУ: ●●●●●●●● ВОЛЬНОЛЮБИЕ: ●●●●●●●● БЛАГОРОДСТВО: ●●●●●●●●	ДОСТИЖЕНИЯ - ЛУЧШИЙ ВЫПУСКНИК ЛИЦЕЯ. - ПОСЛЕДНИЙ ЛИЦЕИСТ СВОЕГО ВЫПУСКА. - КАНЦЛЕР РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. - ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ ДИПЛОМАТОВ.	КАЧЕСТВА ДИПЛОМАТИЯ: ●●●●●●●● КАРЬЕРИЗМ: ●●●●●●●● БЛАГОРОДНОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ: ●●●●●●●● ХАРИЗМА: ●●●●●●●● ЧУВСТВО ЮМОРА: ●●●●●●●●
ГЛАЗАМИ ОДНОКУРСНИКОВ ...ПОЭТА ДОМ ОПАЛЫЙ, О ПУШКИН МОИ, ТЫ ПЕРВЫЙ ПОСЕТИЛ: ТЫ УСАДИЛ ИЗГНАНЬЯ ДЕНЬ ПЕЧАЛЬНЫЙ, ТЫ В ДЕНЬ ЕГО ЛИЦЕЯ ПРЕВРАТИЛ... (С) А.С. ПУШКИН		ГЛАЗАМИ ОДНОКУРСНИКОВ ТЫ ГОРЧАКОВ, СЧАСТЛИВЕЦ С ПЕРВЫХ ДНЕЙ. ХВАЛА ТЕБЕ - ФОРТУНЫ БЛЕСК ХОЛОДНЫЙ НЕ ИЗМЕНИЛ ДУШУ ТВОЮ СВОБОДНОЙ: ВСЕ ТОТ ЖЕ ТЫ ДЛЯ ЧЕСТИ И ДРУЗЕЙ. (С) А.С. ПУШКИН	
ИВАН ВЕЛИКИЙ WWW.TOT.SAMIY.DRUG.RU МЕНЯ НЕ ПУГА ТУРИНСКИЕ СТ		ФРАНТ WWW.ZVEZDA.MID.RU ПОСЛЕДНИЙ КАНЦЛЕР	



Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!

Иван Тургенев, 1882.



Язык есть организм природы... Жизнь языка не отличается существенно от жизни всех других живых организмов - растений и животных.

Август Шлейхер, 1863



«Чтение – это один из истоков
мышления и умственного
развития» В.А. Сухомлинский



Спасибо за внимание!

