

Дорофеева О.К., Лодус Л.М.,
учителя русского языка и литературы
высшей категории
МБОУ города Костромы
«Гимназия №28»

Формирование читательской грамотности на уроках родного (русского) языка

*Комментарии к учебнику «Русский родной язык. 5 класс»
под редакцией О.М. Александровой*

Под **функциональной грамотностью** понимают уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде. При этом одной из главных составляющих функциональной грамотности является **читательская грамотность** – способность обучающихся к осмыслению письменных текстов, к использованию их содержания для достижения собственных целей, для развития своих знаний и возможностей.

В 2022 году обучающиеся Костромской области будут участвовать в международном исследовании PISA – тестировании, оценивающем функциональную грамотность школьников. Задания на оценку гибких компетенций, связанных с личностными качествами обучающихся, их социальными навыками, уже присутствуют в контрольно-измерительных материалах ЕГЭ, во всероссийских проверочных работах, однако необходима систематическая работа в этом направлении.

Тест PISA проверяет следующие **читательские умения**:

1. нахождение, извлечение и локализация информации;
2. интеграция, интерпретация, понимание, обработка информации;
3. рефлексия (содержания и формы), оценка, осмысление информации.

Для развития читательских умений представляется целесообразным использовать задания трех уровней сложности:

- задания низкого уровня сложности построены по типу тестовых заданий закрытого типа (задания с множественным выбором) и направлены на контроль фактической информации, содержащейся в тексте;

- задания среднего уровня сложности предполагают развернутый ответ на основе прочитанного;

- задания высокого уровня сложности направлены на развитие творческих навыков обучающихся, поскольку для их выполнения необходимо не только осмыслить и оценить содержание и форму прочитанного текста, но и привлечь внетекстовую информацию, использовать фоновые знания, показать умение работать с Интернет-ресурсами и т. п.

На данном этапе для сопровождения и поддержки основного курса русского языка, где, в первую очередь, и происходит формирование читательской грамотности, создано пособие по учебному предмету «Родной (русский) язык» под редакцией О.М. Александровой, в ходе изучения которого особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации; развитию речевых умений в различных сферах общения.

В пособии представлены тексты разного формата: сплошные, несплошные, смешанные и составные.

Сплошные тексты обычно состоят из предложений, которые соединены в абзацы. Абзацы и более крупные единицы текста организованы иерархически и обозначены заголовками и подзаголовками, которые помогают читателю разобраться в иерархической организации текста, в частности – указывают на завершенность каждой части текста.

Несплошные тексты содержат особые связи информационных единиц текста и особые формальные указатели на эти связи (списки, таблицы, диаграммы, схемы и т.п.).

Смешанные тексты соединяют черты сплошных и несплошных текстов. Вербальные и невербальные (например, графические) элементы смешанных дополняют друг друга.

Составные (множественные) тексты соединяют несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным. К примеру, могут быть соединены тексты, авторы которых выражают взаимоисключающие или взаимодополняющие точки зрения.

Рассмотрим отдельные задания пособия О.М. Александровой для 5 класса и дадим методический комментарий к ним.

Сплошные тексты

Задания низкого уровня сложности

В учебнике отсутствуют задания низкого уровня сложности, построенные по типу тестовых заданий закрытого типа (задания с множественным выбором) и направленные на контроль фактической информации, содержащейся в тексте, поэтому их следует составить самостоятельно.

Раздел «Язык и культура»

Текст упражнения №19 (стр. 21-22) - рассказ о происхождении слова «окно» из книги «Лингвистические детективы» известного учёного-языковеда Николая Максимовича Шанского. Задание 2: «С какой целью автор рассказал эту лингвистическую историю?» - на понимание коммуникативного намерения автора и назначения текста можно представить в виде теста:

С какой целью автор рассказал эту лингвистическую историю? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- ☐ Объяснить, что такое окно
- ☐ Рассказать о происхождении слова *окно*
- ☐ Рассказать, как называют окно болгары и поляки
- ☐ Показать, как из слов можно извлечь исторические данные

Раздел «Культура речи»

Текст упражнения №150 (стр. 122-123) - фрагмент повести «Мой генерал» Альберта Анатольевича Лиханова. Можно предложить учащимся задание с комплексным множественным выбором для оценки умения понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.).

Определите, верны ли приведённые ниже утверждения. Выберите ответ «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения и поставьте знак «V» в нужный столбец.

Такая работа полезна и тем, что является пропедевтической подготовкой к выполнению задания №6 ОГЭ (9 класс) и №22 в ЕГЭ (11 класс).

Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно
Антон хочет стать военным		
Николай Петрович – дед Антона		
Генерал Иванов командовал противотанковой артиллерией		
Николай Петрович потерял руки во время Дрезденской операции		
Удар немецких танков артиллерийский полк Николая Петровича встретил с флангов		
Генерала Иванова Антон сравнивает с летчиком Маресьевым		

Задания среднего уровня сложности

Задания среднего уровня сложности предполагают развернутый ответ на основе прочитанного. Примеры заданий этого типа:

- Прочитайте текст. Какую новую для себя информацию вы узнали?
- Прочитайте текст. Объясните смысл его названия.
- Прочитайте текст и озаглавьте его.
- Как вы понимаете выделенное предложение?
- Найдите предложения, в которых выражена основная информация текста. Сформулируйте ее в виде тезисов.
- Составьте вопросный план текста и дайте краткий ответ на каждый из поставленных вопросов.
- Какие доводы приводит автор для доказательства главного тезиса? Прочитайте фрагменты текста, в которых они представлены. Кратко, в виде пунктов плана, запишите эти аргументы и т.п.

Задания высокого уровня сложности

Задания высокого уровня сложности направлены на развитие творческих навыков обучающихся. Примеры заданий этого типа:

- Найдите в Интернете сведения об истории создания басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Уточните, что ещё скрывается «за привычными хрестоматийными строчками» (упражнение №20 на стр.22-23).

- Подготовьте небольшой рассказ о женском или мужском русском национальном костюме. Постарайтесь найти дополнительную литературу о том, какую верхнюю одежду, головные уборы, обувь носили наши предки не только в праздники, но и в будние дни (упражнение №29 на стр.33).
- Расскажите о князе новгородском и киевском Владимире Святославиче. Почему Русской православной церковью он причислен к лику святых? (Информацию можно найти в учебниках по истории или на сайте «Большая российская энциклопедия» <https://bigenc.ru.>) (упражнение №82 на стр. 78-80).
- Расскажите о тех моментах своей жизни, когда вы испытывали яркое радостное чувство (упражнение №161 на стр. 128-129).
- Составьте небольшое монологическое высказывание на тему «Что делает нас счастливыми». Запишите составленный монолог (упражнение №168 на стр. 131-132).
- Найдите в Интернете логотип (эмблему) общероссийской общественной организации «Зелёный патруль». Что на нём изображено? Объясните, какой смысл он в себе заключает. Можно ли назвать это изображение текстом? Обоснуйте свою точку зрения (упражнение №173 на стр.133-134).
- Выберите одну из достопримечательностей вашего города и пригласите ею полюбоваться. Текст какого стиля у вас получился? Оцените своё высказывание: достаточно ли убедительно оно прозвучало? Объясните почему (упражнение №195 на стр.149-151).

В целом трудность вопросов к сплошным текстам определяют следующие факторы: размер текста, четкость и прозрачность его структуры, явственность связи отдельных частей текста с его общей темой, наличие таких формальных характеристик текста, как абзацы, подзаголовки и другие знаки, структурирующие изложение.

Несплошные тексты

Раздел «Язык и культура»

В упражнении 11 (стр. 15) в задании 2 пятиклассникам предложен несплошной текст при изложении материала об истории русской письменности. Работа с данным текстом способствует лучшему усвоению

информации, представленной в сплошном тексте (задание 1), помогает формированию навыков вдумчивого чтения, основанного на структурировании сведений, прочитанных пятиклассниками. Выявление главной, важной информации и примеров в тексте, безусловно, способствует преодолению актуальной проблемы неосмысленного, механического детского чтения, формирует технику поискового чтения.

В упражнении 41 (стр. 43) из раздела, посвященного образности русской речи, представлен несплошной текст, предполагающий уже не логическое, а творческое освоение такого языкового явления, как метафорическое значение глаголов, относящихся к слову «свет».

Особого внимания заслуживает та часть задания, где предлагается восстановить слово, характеризующее **свет как физическое явление**, обозначенное на схеме знаком «?». Пятиклассники должны понять, что в данном случае речь идёт не о ярком полуденном солнечном свете, а, скорее, о сиянии луны или мягкого света закатных лучей дневного светила, может быть, о сиянии свечи. Стоит также обратить внимание учеников, что данные глаголы вряд ли могут быть применены к слову *свет*, употреблённому в переносном значении (свет разума, свет знаний, свет души, свет воспоминаний).

Составители учебника классифицируют это упражнение как **задание повышенной сложности**. Работа с данной схемой не только позволяет уловить специфику сочетания слов, использованных в переносном значении, но и развивает художественную зоркость, заставляет задуматься о точности словоупотреблений.

В упражнении 82 (стр. 78-80) пятиклассникам предложен **сплошной текст, сопровождающийся иллюстрациями** с изображениями Херсонеса и Севастополя. Вопросы к тексту организуют осмысление его идеи и совершенствуют навыки поискового чтения.

В рамках работы с данным упражнением **представляется перспективной** возможность формулирования вопросов и заданий, превращающих этот языковой материал в **смешанный текст**.

Приведём примеры таких заданий:

1. Рассмотрите иллюстрацию, изображающую Херсонес Таврический. Предположите, почему во времена царствования Екатерины II (тогда при дворе говорили на французском и немецком языках) на освобождённых от

турок южных землях возникла мода давать поселениям **именно греческие имена**.

2. Рассмотрите иллюстрацию, изображающую памятник затопленным кораблям – **символ Севастополя** (построен в 1905 году). **Какие общие элементы** можно найти в обеих иллюстрациях? На основании сопоставления данных иллюстраций предположите, какой смысл вложил архитектор В.А. Фельдман в своё творение.

Безусловно, подобные задания будут способствовать развитию **практической грамотности и критического мышления учащихся**.

Составные (множественные) тексты

Раздел «Язык и культура»

В упражнении №4 (стр. 7) пятиклассникам предложен **множественный (составной) текст**, состоящий из 2-х публицистических мини-текстов – высказываний В. Короленко и К Паустовского о русском языке. Задание проверяет умение устанавливать связи между утверждениями (сходство – *мысль о словарном богатстве русского языка*), а также умение подбирать примеры к тезису. Это упражнение помогает пятикласснику самостоятельно составлять высказывание на лингвистическую тему.

В упражнении №21 (стр. 24-25) даны два текста, объединенных одной темой значимости названия предмета и явления для человека. Пятиклассники должны сделать предположение о синонимии в арабском языке, при этом обосновать своё мнение, используя полученную информацию, то есть предлагается задание, в котором требуется выделить основную и второстепенную информацию, извлечь из текста единицы, объединенные общей темой, обнаружить доводы в подтверждение своей точки зрения. Кроме того, усвоить сложную систему родственных отношений помогает несплошной текст, представленный в виде схемы (задание №4). Учащиеся должны прокомментировать его, раскрывая значения слов, называющих степень родственных отношений. Таким образом, по сути, пятиклассники работают с составным смешанным текстом, сопоставляя информацию из книг А.А. Леонтьева и схему, на которой представлены родственные отношения. Ориентируясь на подписи под изображениями членов семьи, анализируя родственные связи, обозначенные посредством стрелок,

пятиклассники делают выводы, обнаруживают соответствие между частью текста и его общей идеей *значимости слова в жизни человека*.

Раздел «Культура речи»

В упражнении №89 (стр. 85) учащиеся познакомятся с высказываниями И. Тургенева, Е. Исаева, Н. Скатова о роли А.С. Пушкина в развитии русского литературного языка. Задание проверяет умение интегрировать и интерпретировать информацию, подбирать примеры к тезису. Упражнение заставляет собрать воедино полученные из трех текстов сведения о Пушкине-создателе русского литературного языка и на их основе подготовить сообщение на лингвистическую тему.

Раздел «Речь. Текст»

В упражнении №194, 195 (стр. 149-150) пятиклассникам предлагается проанализировать 5 текстов разных стилей: художественный, научный, разговорный, официально-деловой, публицистический. Опираясь на понятие «речевая ситуация» (характеризуя речевую ситуацию, необходимо определить обстановку, адресат, цель создания текста – признаки понятия даются в задании к упражнению №194), учащиеся должны осмыслить, какими языковыми средствами может быть раскрыта одна и та же тема текста в зависимости от сферы и ситуации общения. Это одно из самых сложных заданий, так как требует умения оценивать форму текста, понимать целесообразность использованных автором лексических и грамматических средств. Кроме того, задание к упражнению №195 предполагает создание собственного текста определенного стиля: «Выберите одну из достопримечательностей вашего города и пригласите ею полюбоваться». Задание формирует умение оценивать собственный текст с точки зрения реализации поставленной коммуникативной задачи: «Текст какого стиля у вас получился? Оцените свое высказывание: достаточно ли убедительно оно прозвучало? Объясните почему». Подобная работа помогает пятиклассникам приобрести читательский опыт, необходимый для стилистического анализа текста (пропедевтическая подготовка к выполнению задания №1 ЕГЭ по русскому языку).

Таким образом, работа со множественными текстами в основном нацелена на формирование читательского умения **интегрировать и интерпретировать**. В каждом случае связать единицы информации означает определить их общую роль в тексте, к примеру, показать сходство или различие.

Итак, **среди первостепенных задач, стоящих перед учителем, - сбалансировать развитие трех основных читательских умений, составляющих читательскую грамотность.** Целесообразно с этой точки зрения **проанализировать все материалы для чтения, которые функционируют в школе, а также увеличить коммуникативное и жанровое разнообразие текстов,** в том числе и за счет привлечения дополнительного (например, регионального) материала (см. дидактические материалы, разработанные учителями Костромской области).