

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ СЕМИНАР

«ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ С ВЫСОКОЙ ДОЛЕЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
С РИСКАМИ УЧЕБНОЙ НЕУСПЕШНОСТИ»

Читательская грамотность как важнейший индикатор функциональной грамотности

Круглова Е.Н., доцент кафедры теории и методики обучения
ОГБОУ ДПО «КОИРО», к.филол.н.

Что такое читательская грамотность?

Определение PIRLS

Читательская грамотность – способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм **для целей**, требуемых обществом и (или) ценных для индивида.

Определение PISA

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением **для того, чтобы достигать своих целей**, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность = грамотность чтения =
смысловое чтение = функциональное чтение = целевое
чтение = продуктивное чтение

С какой целью мы читаем?



Получение эстетического наслаждения; приобретение личного читательского опыта

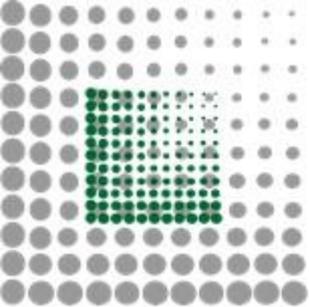


Получение, освоение и использование информации в личных целях

Функциональное чтение – активное чтение

РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ ПРОЦЕСС





Функциональное чтение — не механический, а интеллектуально-творческий процесс

Аккумулирует все читательские и аналитические навыки обучающихся

Является их основой, базой для освоения любого материала
-В школьной практике
-В жизненной практике

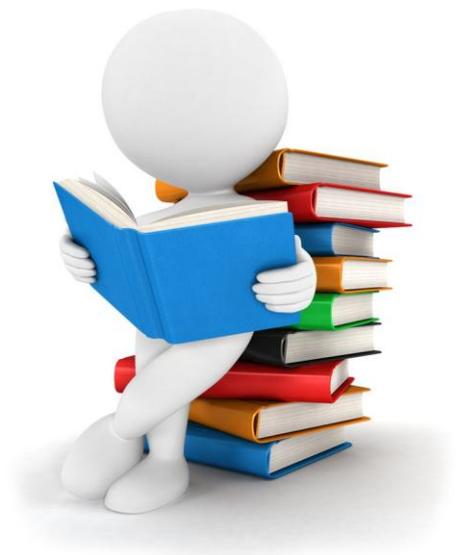
Функциональное чтение – активное чтение

РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ ПРОЦЕСС



Целевая установка читателя

- КАК я понимаю текст?
- КАК я отвечу на вопрос?
- КАК я аргументирую ответ
- ЗАЧЕМ Я ЭТО ДЕЛАЮ?



Читательская грамотность

способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением **для того, чтобы достигать своих целей**, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

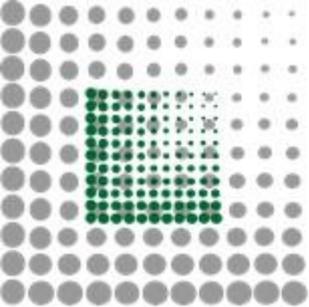
«ТРИЕДИНСТВО»



Смысловое чтение – работа над смысловой установкой текста

«ОТ ФАКТА К СМЫСЛУ»





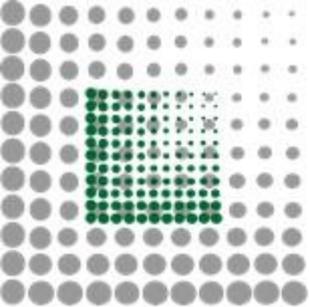
Читательская грамотность

1. Опора на текст:

- умение найти и извлечь информацию;
- умение интегрировать и интерпретировать информацию;
- умение понимать и анализировать текст.

2. Опора на внетекстовое знание:

- умение осмыслить и оценить содержание;
- умение работать с заданным форматом и типом текста.



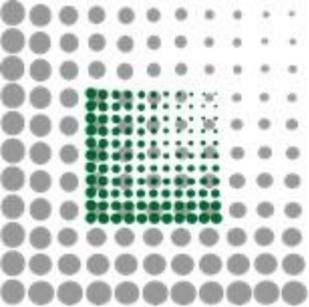
Виды чтения, которые задействуются на разных этапах работы с материалом

Изучающее чтение
(«медленное» чтение, позволяющее полностью понять содержание текста в целом)

Ознакомительное чтение, цель которого — ознакомление с основным содержанием текста, полнота понимания составляет около 75% (main ideas and supporting details).

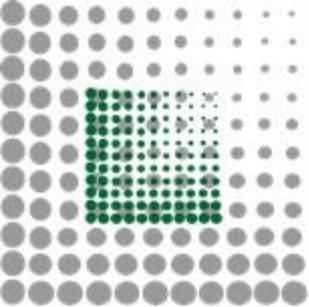
Просмотровое чтение, цель которого — определить ключевые вопросы текста. При таком виде чтения важно знакомство с ЗФК.

Поисковое (аналитическое, изучающее, смысловое) чтение, цель которого — поиск информации в тексте.



Дифференциация текстов

- По количеству гипертекстовых связей
- По способам организации и навигации:
 - **статические** (с простой организацией, незначительным количеством навигационных инструментов);
 - **динамические** (с нелинейной навигацией, большим количеством навигационных инструментов);
- По формату
- По типам

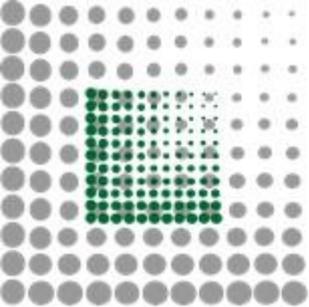


Сплошные тексты

...ла случилось в Петербурге необъ-
...рюльник Иван Яковлевич, живущий ...
...лия его утрачена, и даже на вывеске его –
...амыленную щекою и надписью: «И кровь отъ
...нижего более), цирюльник Иван Яковлевич
...ано и услышал запах горячего хлеба. Приподнявши
...он увидел, что супруга его, довольно почтенная д
...пить кофий, вынимала из печи только что испеченные х
...дня я, Прасковья Осиповна, не буду пить кофию, – ска
...ч, – а вместо того хочется мне съесть горячего хлеба (...
Иван Яковлевич хотел бы и того и другого, но знал, ...
...но невозможно требовать двух вещей разом, ибо П
...очень не любила таких прихотей.) «Пусть дурак ест хле
...подумала про себя супруга, – останется кофию лишняя
...один хлеб на стол.

...овлевич для приличия надел сверх рубашки фрак и
...ом, насыпал соль, приготовил две головки луку, г
...завши значительную мину, принялся резать хлеб
...половины, он поглядел в середину и, к удив'
...елешееся. Иван Яковлевич ковырнул осто'
...«Плотное! – сказал он сам про себя, –

- ✓ Линейный тип текста, состоящий из вербальных единиц, структурированных в языковые синтагмы (фразы, предложения, абзацы и др.).



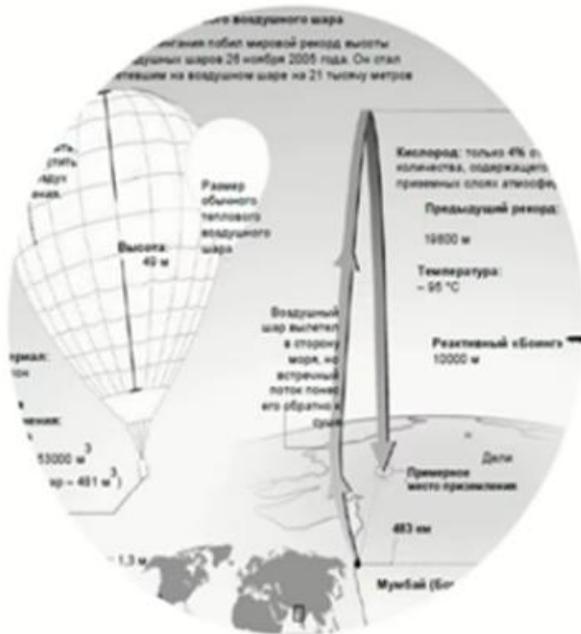
Несплошные тексты

К несплошным текстам относят:

- графики;
- диаграммы;
- схемы (кластеры);
- таблицы;
- географические карты и карты местности;
- план помещения, местности, сооружения;
- входные билеты;
- расписание движения транспорта;
- карты сайтов.

Комбинированные тексты

- Комбинированные тексты, соединяющие элементы **сплошного и несплошного текстов**.
- Вербальные и невербальные **компоненты смешанных текстов**, как правило, **дополняют друг друга**.
- По способу презентации материала — **полифоничны**, по характеру транслируемой информации — **монологичны**. *Информация как правило носит **взаимодополняющий характер**.
- * Разная по характеру информация собрана в границах одного «файла», одного зрительного объекта. Один текст = один «файл».



Форматы текстов

- **Сплошные тексты** (описание, повествование, объяснение, инструкция, аргументация)

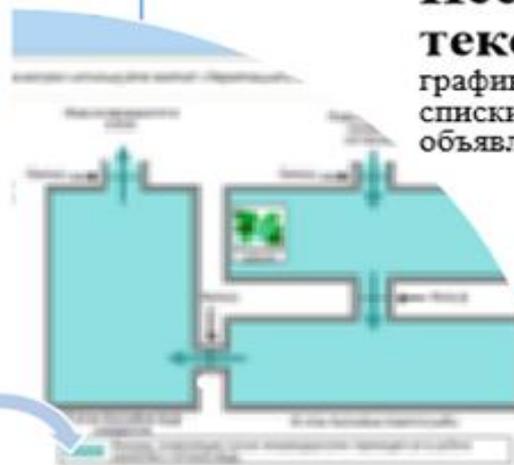


Куршский полдень

Ветер прилив и отлив... (faded text describing a coastal phenomenon)

Среди военных действий... (faded text describing military operations)

- **Несплошные тексты** (таблицы, графики, диаграммы, списки, карты, объявления...)



Золотая река

Золотая река - параллельная река, которая разливается в Северной Европе. Основы этой реки... (faded text describing the 'Golden River')

Примечательные черты карты... (faded text describing map features)

Путь миграции золотой реки



- **Смешанные тексты** (сплошные + несплошные тексты)

- **Составные тексты** (несколько текстов)

Таблица

Таблица с данными... (faded text describing a table)

Таблица

Изображение

Изображение... (faded text describing an image)

Составные тексты

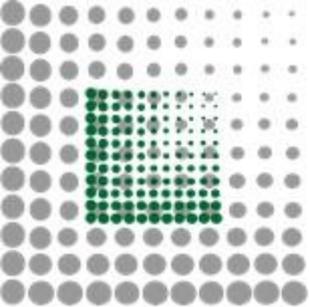


- Строятся на основе **объединения нескольких текстов**, каждый из которых создан независимо от других и является логически и композиционно законченным целым.
- Части текста могут различаться по формату.
- Информация, содержащаяся в частях составных текстов, может быть противоречивой, взаимоисключающей или **взаимодополняющей**.

Функциональное чтение – работа с разной информацией



- Структурированная/неструктурированная
- Подробная/сжатая
- Явная/неявная
- Главная/второстепенная
- Правдивая/ложная
- Субъективная/объективная
- Избыточная/недостаточная
- Вербальная/визуальная

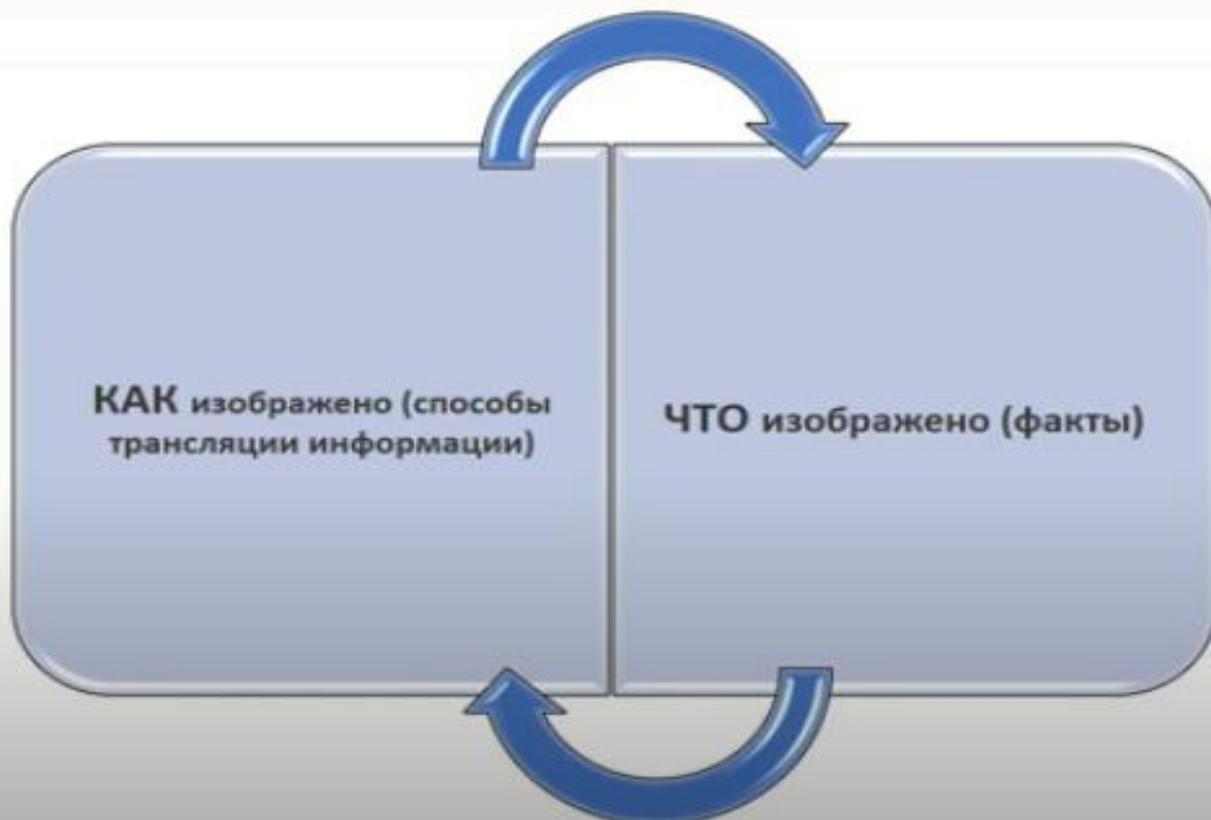


Специфика восприятия информации. Визуализация данных.

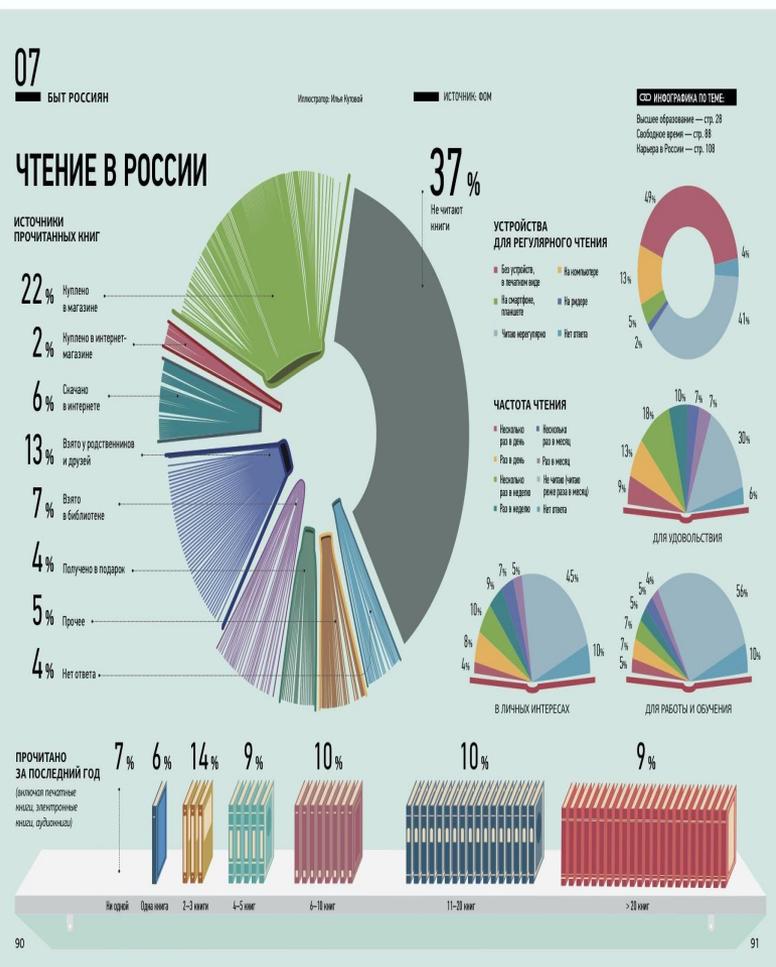
О чем говорят факты?

- Пользователи читают всего $\frac{1}{4}$ текста на веб-странице, остальное воспринимают визуально.
- Наличие цветной картинки на 80% повышают вероятность того, что текст рядом с ней не будет прочитан.
- Мы обрабатываем 34 Гб информации ежедневно, что равно 100 тыс. слов (без учета времени на работе).
- 90% информации обрабатывается мозгом в визуальном формате.
- Текстовые этикетки понятны на 70%, а этикетки с картинками – на 95%.
- Люди пересказывают 80% того, что видели или делали, 20% того, что читали и только 10% того, что слышали.
- 65% всех людей в мире – визуалы.
- Мозгу нужно всего 150 миллисекунд, чтобы обработать визуальный образ.

Специфика чтения инфографики



Пример работы с инфографикой



- Внимательно познакомьтесь с изображением и ответьте на вопросы:
 - Что транслирует изображение? Содержит ли вопросы/восклицания?
 - Перечислите изображенные объекты?
 - Включает ли изображение символы?
 - Охарактеризуйте цветовое решение (какие цвета доминируют/сочетаются)?
 - Охарактеризуйте композицию изображения (что и на каком плане изображено)?
 - Охарактеризуйте приемы акцентировки внимания (приемы шрифтового варьирования и др.)?
 - Что в большей степени воздействует на зрителя: изображение/слова/цифры/и то, и другое в равной степени?
 - Что нового вы узнали из изображений? В чем его назначение? Можно ли передать информацию в виде сплошного (линейного) текста?
 - Зафиксированы ли имя автора и дата создания на плакате?

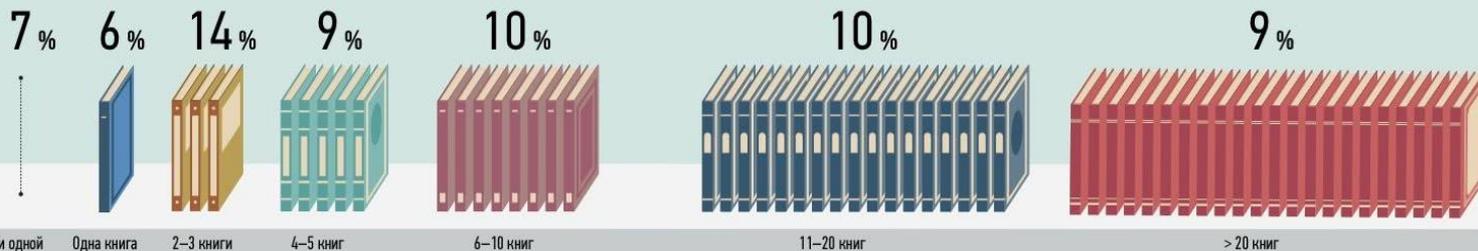
ЧТЕНИЕ В РОССИИ

ИСТОЧНИКИ ПРОЧИТАННЫХ КНИГ



ПРОЧИТАНО ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД

(включая печатные книги, электронные книги, аудиокниги)

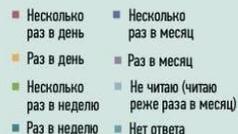


37%
Не читают книги

УСТРОЙСТВА ДЛЯ РЕГУЛЯРНОГО ЧТЕНИЯ



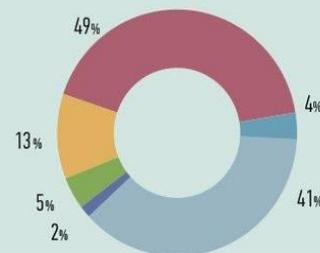
ЧАСТОТА ЧТЕНИЯ



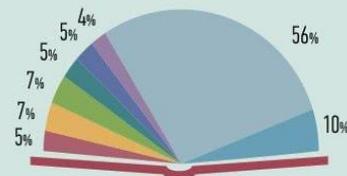
В ЛИЧНЫХ ИНТЕРЕСАХ

ИНФОГРАФИКА ПО ТЕМЕ:

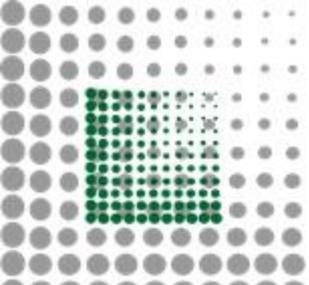
Высшее образование — стр. 28
Свободное время — стр. 88
Карьера в России — стр. 108



ДЛЯ УДОВОЛЬСТВИЯ



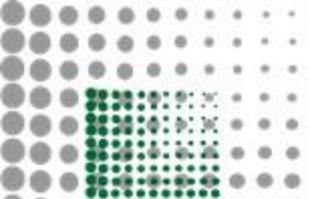
ДЛЯ РАБОТЫ И ОБУЧЕНИЯ



Поиск фактов – интерпретация – анализ

1. Что является **источником пополнения книжного запаса** для читателя? Какое **количество книг** покупается читателями в магазине?
2. Верно ли утверждение о том, что **у родственников и друзей** мы берем больше книг, чем покупаем в магазине?
3. Опровергают ли приведенные данные мнение о том, что **чтение книг сегодня не интересно никому?**
4. «Бумажные книги» **лидируют** на читательском рынке. Подтвердите или опровергните это утверждение.
5. **Для чего** нужны книги современному читателю?
6. Верно ли мнение о том, что среднестатистический читатель прочитывает **2 книги в месяц?**

1. Основные книги для чтения (22%) приобретаются **в магазине.**
2. Утверждение неверное, так как **только 13% книг** берется у родственников и друзей (ср. с п.1).
3. Статистические данные опровергают мнение о том, что чтение неинтересно никому, потому что менее половины (40%) людей не являются читателями, в то время для **60% чтение является актуальным процессом.**
4. Утверждение о лидирующей позиции «бумажных книг» не является абсолютно верным, так как **книги на бумажных носителях составляют 49% чтения.** Все остальное – это электронные носители и др.
5. В основном книги читают **для работы и обучения** (59%), а не для удовольствия.
6. Нет. Всего 9% людей читают **более 20 книг** в год.



Требования реальности

<p>Умение одновременно работать с разными источниками информации</p>	<p>Умение ИСПОЛЬЗОВАТЬ простые, но эффективные приемы исследования</p>	<p>Умение аргументированно строить свои умозаключения, выстраивать гипотезы, прогнозировать возможные варианты существования/развития ситуации</p>
<p>Умение анализировать разные виды и объемы текста</p>	<p>Умение точно формулировать аналитические вопросы, выстраивать логические цепочки, удерживать логическое ядро</p>	<p>Умение дифференцировать, обобщать информацию</p>
<p>Умение аналитически сопоставлять графический и вербальный компоненты</p>	<p>Умение устанавливать надежность информационных сообщений / потоков; выявлять и оценивать противоречия в информации</p>	<p>Умение строить высказывания (в том числе развернутые)</p>

Изменившийся характер чтения

Новые задачи:
переход от оценивания предметных достижений к оценке ФГ

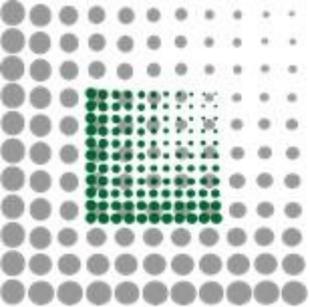
Новый характер информации, акцент на контекстные задания

Новые типы текстов

Новый тип информации, новая система коммуникации и с текстом

Новые вопросы и ответы

Новые подходы в оценивании



Готовность к любым ситуациям чтения

ВИДЫ СИТУАЦИЙ

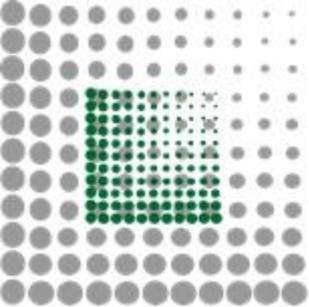
(Modern Languages: learning, teaching, assessment. A Common European Framework of Reference, CCdan(95) 5 Rev. IV, Strasbourg)

Чтение для **личных целей** (для себя): включает личные письма, художественную литературу, биографии, научно-популярные тексты и др.

Чтение для **общественных целей**: включает официальные документы, информацию разного рода о событиях общественного значения и др.

Чтение для **деловых целей** (в процессе труда, на работе): тексты-инструкции, как сделать и др.

Чтение для **обучения**: включает учебную литературу, тексты, используемые в учебных целях.



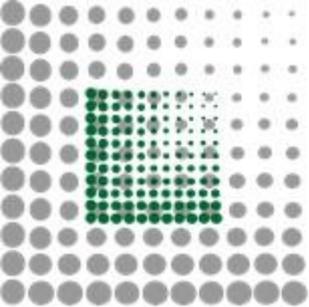
Изменившийся характер оценивания

ДИХОТОМИЧЕСКАЯ:

- ответ принимается полностью
- ответ не принимается

ПОЛИТОМИЧЕСКАЯ:

- ответ принимается полностью
 - ответ принимается частично
 - ответ не принимается
- (всегда / иногда / как правило / никогда)*

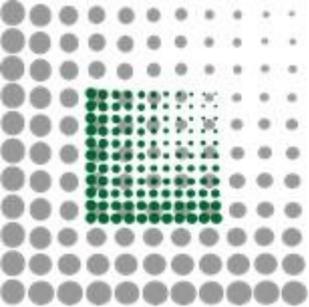


Типичные трудности в процессе чтения

- Трудности **в определении значения** слова/словосочетания/выражения, **в** проведении синонимических замен
- Сложности в работе **с графикой**
- Растерянность при необходимости работы **с непривычным способом трансляции** материала
- Сложности **в соотнесении** полученной информации и личного опыта
- **Фрагментарность восприятия**, неумение видеть текст в целом, выстраивать и удерживать логические связи, выстраивать логические цепочки
- **Неумение «схватывать» важные детали**, анализировать и оценивать информацию, наиболее существенную для работы с конкретным контекстом
- Другое...

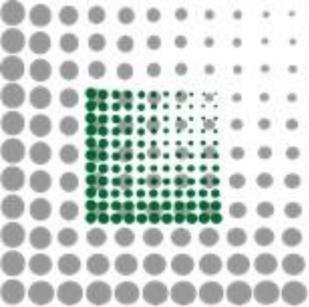
Можно ли «набить руку»: тренироваться формировать и отрабатывать навыки?





Поиск продуктивных стратегий, методов и приемов обучения навыкам функциональной грамотности

- **Отказ от установки** на механическое «натаскивание» на формат заданий PISA!
- **Отказ от намерения ограничиться рамками предмета:** процесс декодирования, освоения и интерпретации художественного текста, способы трансляции информации отличаются от работы с множественными текстами в рамках ЧГ. Это иной тип считывания, знакомства, восприятия информации.
- Включение в структуру учебного процесса заданий, которые призваны выполнить **двойную нагрузку** – обеспечить достижение предметных результатов и «поработать» на формирование ФГ. Это активно и в контексте решения такой прагматичной задачи, как подготовка к ГИА.
- Использование **новых форматов заданий**, активная работа с инфографическим компонентом (иллюстрациями, картами, диаграммами и др.)
- Формирование у обучающихся **личностной установки**, способной мотивировать на активное действие («Умение работать с информацией полезно и важно именно для тебя!»)



Примеры «предметных» заданий, способствующих формированию читательских навыков

Характер работы с информацией	Примеры
Поиск фактов, сопоставление, интерпретация, анализ	Найдите изображение , соответствующее описанию, представленному в тексте.
Поиск фактов, сопоставление, анализ	Восстановите текст : заполните пробелы, опираясь на тексты-компаньоны.
Поиск фактов, анализ	Выделите в тексте информацию , которая кажется вам избыточной / концентрирует смысл сказанного.
Поиск фактов, анализ	Подберите ключевые слова / выражения для поисковой системы, чтобы найти информацию по заданной теме.
Анализ, систематизация, прогнозирование	Составьте подборку информационных ресурсов , которые позволяют справиться с заданием
Поиск фактов, интерпретация, анализ, систематизация, работа со знаковой системой	Составьте аналитические вопросы , дающие полное представление об информации, зафиксированной в плакате/афише. Составьте текст на этой основе.

Аналитические ресурсы

ОПЫТ PISA

АНАЛИТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, РЕСУРСНАЯ БАЗА ИСРО РАО
(ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ, МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ; СТАТИСТИКА
ИССЛЕДОВАНИЙ; БАНК ЗАДАНИЙ)





☐☐ Версия для слабовидящих

Поиск по portalу



Об организации

Оценка качества образования

Сопровождение контрольно-надзорной деятельности

Услуги ФГБУ «ФИОКО»

Сайт-центр Рособнадзора

PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся)

ОБ ИССЛЕДОВАНИИ

РЕЗУЛЬТАТЫ

ПУБЛИКАЦИИ

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

ЗАДАТЬ ВОПРОС



Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Assessment) – это международное сопоставительное исследование качества образования, в котором оцениваются знания и навыки учащихся школ в возрасте 15 лет. Проводится под эгидой Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР). Национальным центром проведения исследования PISA в России является ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования».

Институт развития стратегии образования РАО <http://skiv.instrao.ru/>



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»

[Главная](#) [О проекте](#) [Демонстрационные материалы](#) [Банк заданий](#) [Конференции, семинары, форумы](#)

Читательская грамотность

Математическая грамотность

Естественнонаучная грамотность

Финансовая грамотность

Глобальные компетенции

Креативное мышление

Читательская грамотность

- [Основные подходы к оценке читательской грамотности учащихся основной школы](#) [Скачать](#)
- [Диагностическая работа для учащихся 5 классов](#) [Скачать](#)
- [Характеристики заданий и система оценивания \(Демонстрационный вариант диагностической работы для учащихся 5 классов\)](#) [Скачать](#)
- [Диагностическая работа для учащихся 7 классов](#) [Скачать](#)
- [Характеристики заданий и система оценивания \(Демонстрационный вариант диагностической работы для учащихся 7 классов\)](#) [Скачать](#)

Аналитические ресурсы

- ФИОКО (Федеральный институт оценки качества образования). Открытые задания PISA
<https://fioco.ru/>
- Тест PISA // <http://www.oecd.org/pisa/test/>

Интерактивные вопросы для чтения теста

Куриный Форум [Английский Франсуа](#)

Рапа Нуи [Английский Франсуа](#)

Коровье молоко [Английский Франсуа](#)

Галапагосские острова [Английский Франсуа](#)

Чтение беглого английского языка [Франсуа](#)

[Посмотреть все языковые версии вопросов теста PISA 2018](#)



- . Международное исследование по оценке качества чтения и понимания текста ePIRLS-2016 (читательская грамотность).
- 1.1 Примеры заданий на английском языке к текстам «Марс» и «Элизабет Блэкуэлл (первая женщина-врач)» из открытого банка заданий с официального сайта Международного центра исследований TIMSS&PIRLS:
 - <http://timssandpirls.bc.edu/pirls2016/international-results/epirls/take-the-epirls-assessment/>
- 1.2 Демонстрационные варианты компьютерных тестов PIRLS на русском языке с офиц. сайта Центра ОКО ИСРО РАО: http://www.centeroko.ru/pirls21/pirls2021_prov.html
- 2. Программа международной оценки обучающихся PISA.
- 2.1 Примеры заданий по читательской грамотности на английском языке из открытого банка заданий исследования PISA-2018 с официального сайта OECD:
 - <http://www.oecd.org/pisa/test/>
 - Материалы по читательской грамотности на русском языке с офиц. сайта Центра ОКО ИСРО РАО: http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_rl.html
- 2.3 Примеры заданий по естественнонаучной грамотности на английском языке из открытого банка заданий исследования PISA-2015 с официального сайта OECD:
 - <https://www.oecd.org/pisa/test/pisa2015/#d.en.537240>
 - Материалы по естественнонаучной грамотности на русском языке с офиц. сайта Центра ОКО ИСРО РАО: http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_sl.html



**Результат работы
региональной площадки
“Научно-методическое
сопровождение освоения
педагогами ОО методов и
технологий формирования
функциональной
грамотности обучающихся”**

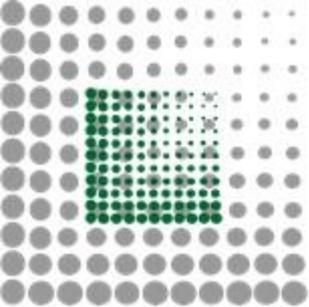
**Авторский коллектив:
КОИРО, МБОУ города
Костромы “Гимназии № 1 и
28”, МАОУ города Костромы
“Гимназия № 25” и МБОУ
города Костромы “СОШ № 3”**

РУССКИЙ ЯЗЫК

СБОРНИК ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ



8–9 классы



Спасибо за внимание!

Круглова Елена Николаевна,
доцент кафедры теории и методики обучения ОГБОУ ДПО «КОИРО»,
к.филол.н.

ekruglova55@rambler.ru