



Особенности построения и реализации индивидуального образовательного маршрута учащегося в деятельности учителя предметной области «Искусство» (Музыка, изобразительное искусство, Мировая художественная культура)



Адоевцева И.В., к.п.н., методист отдела сопровождения гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)

- ▶ **Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)** - целенаправленно проектируемая образовательная программа, обеспечивающая обучающемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательного стандарта при осуществлении учителем педагогической поддержки его самоопределения и самореализации (С.В. Воробьева, Н.А. Лабунская, А.П. Тряпицына, Ю.Ф. Тимофеева и др.)
- ▶ **Индивидуальный образовательный маршрут** - путь компенсации трудностей в обучении, и возможность реализации личностного потенциала обучающегося: интеллектуального, творческого, деятельностного, эмоционально-волевого, духовно-нравственного (Ш.А. Амонашвили, В.В. Давыдов)

Факторы выбора и определения содержания ИОМ

- ▶ Выбор конкретного индивидуального образовательного маршрута определяется **комплексом факторов**:
- ▶ особенностями, интересами и потребностями самого ребенка и его родителей в достижении необходимого образовательного результата;
- ▶ возможностями удовлетворить образовательные потребности одаренной личности;
- ▶ потребностями учащегося в личностном развитии: творческом, интеллектуальном, духовно-нравственном...;
- ▶ ресурсными возможностями (ребенка, учителя, образовательного учреждения)
- ▶ индивидуальными способностями и возможностями обучающегося (уровень готовности к освоению программы),
- ▶ состоянием здоровья, уровнем психического развития ученика;
- ▶ существующими стандартами содержания образования.

Цель и задачи ИОМ

Цель индивидуального образовательного маршрута:

сформировать благоприятные условия обучения и создать психологическую комфортную обстановку в школе для успешного развития индивидуальности ученика.

ИОМ позволяет решить следующие задачи:

- ▶ поддерживать высокую учебную мотивацию ученика;
- ▶ поощрять активность и самостоятельность обучающегося,
- ▶ расширять возможности обучения и самообразования;
- ▶ способствовать овладению ключевыми образовательными технологиями,
- ▶ ликвидировать пробелы в знаниях, умениях, навыках обучающихся,
- ▶ организовать эффективное сопровождение развития обучающихся различных категорий: одаренных детей, обучающихся с ОВЗ, попавших в трудную жизненную ситуацию,
- ▶ осуществлять психолого-педагогическую поддержку ребёнка

Особенности использования ИОМ в работе учителя образовательной области «Искусство»

Разработка ИОМ в деятельности учителя предметов искусства – это моделирование образовательного пространства как результата совместной деятельности всех участников образовательного процесса (ученика, родителей, учителя).

Урочная и внеклассная работа учителя предметов искусства должна быть направлена на решение важной задачи – заинтересовать учеников предметами культурологического направления (МХК, Изобразительное искусство, Музыка), создать благоприятную обстановку доверия между учеником и учителем, дружелюбия, открытости.

Основной результат реализации ИОМ в деятельности учителя предметов искусства

Основные результаты реализации ИОМ :

1) личностное развитие ученика, включающее

- ▶ развитие творческих, интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности;
- ▶ поддержание интереса к различным видам искусства, практическим занятиям музыкой, изобразительным искусством;
- ▶ развитие интереса к исследовательской деятельности в области искусства (выполнение исследований, выступления на конференциях, участие в олимпиадах по искусству),
- ▶ формирование основ опыта презентации своих творческих достижений (участие в концертной и выставочной деятельности, творческих конкурсах, фестивалях, благотворительных акциях и т.д.),
- ▶ участие в просветительской деятельности

2) раскрытие потенциала каждого учащегося, заключающееся в стремлении учителя перевести учебную мотивацию из внешней в познавательную, сохраняя здоровье учеников на оптимальном уровне.

Основные направления деятельности учителя образовательной области «Искусство», реализуемые через ИОМ

- ▶ выявление одаренных детей и их психолого-педагогическое сопровождение;
- ▶ создание банка данных одаренных учеников (банка класса, школы);
- ▶ профессиональное самоопределение обучающихся (подготовка к поступлению в учреждения культуры);
- ▶ арт-терапевтическое направление – участие ученика с ОВЗ, оказавшегося в трудной жизненной ситуации в творческой деятельности, создание ситуации успеха, реализация творческих способностей ученика;
- ▶ формирование основ опыта исследовательской деятельности в области искусства;
- ▶ создание портфолио учащегося.

Моделирование ИОМ

► Основные этапы моделирования ИОМ обучающегося:

- 1) анализ результатов диагностики, характеризующей возможности учебного заведения и потребности конкретных обучающихся;
- 2) определение необходимых компонентов модели и их содержательное наполнение;
- 3) определение педагогического алгоритма, который, устанавливая функциональные связи между компонентами модели, обеспечивает реализацию ИОМ обучающегося;
- 4) определение условий, необходимых для эффективной реализации индивидуального маршрута учащегося в образовательном процессе школы.

(Кунаш М.А. Индивидуальный образовательный маршрут школьника. Методический конструктор. Модели, анализ – Волгоград: Учитель, 2013.)

Особенности реализации ИОМ для участников образовательного процесса

Для учителя

- ▶ форма работы с образовательными потребностями,
- ▶ средство построения процесса обучения, направленного на личностное развитие,
- ▶ способ организации образовательного пространства.

Для ученика

- ▶ форма обучения, посредством которой реализуется личность,
- ▶ средство саморазвития,
- ▶ способ обучения

Кунаш М.А. Индивидуальный образовательный маршрут школьника. Методический конструктор. Модели, анализ – Волгоград: Учитель, 2013 – С.62

Список рекомендуемой литературы

- ▶ Александрова, Е.А. Индивидуализация образования: учиться для себя [Текст] /Е.А. Александрова //Народное образование. – 2008. -№7. – С. 243-250.
- ▶ Глушенкова, А.В. Диагностика учебных умений и навыков (из опыта работы школы по формированию индивидуальной траектории воспитания и развития старшеклассников) / А.В. Глушенкова // Директор школы. - 2008. - №4. - С.73-77.
- ▶ Гормин, А. Модели индивидуальных траекторий обучения / А. Гормин //Директор школы. - 2007. - №1. - С.69-74
- ▶ Декина, Н.П. Карта выбора индивидуального маршрута обучения / Н.П. Декина // Завуч. - 2004. - №6. - С.46-47.
- ▶ Зубарева, Е. Школьное расписание...для каждого ученика / Е. Зубарева //Народное образование. - 2009. - №4. - С.205-208.
- ▶ Князева, Т.Н. Индивидуальный образовательный маршрут ребенка как условие осуществления психолого-педагогической коррекции младших школьников с ЗПР/ Т.Н. Князева // Коррекционная педагогика. - 2005. -№1. - С.62-66.
- ▶ Краевский, В.В. Основы обучения: дидактика и методика [Текст] /В.В. Краевский, А.В.Хуторской – М.: Академия, 2008
- ▶ Кунаш, М.А. Индивидуальный образовательный маршрут школьника. Методический конструктор. Модели, анализ [Текст] – Волгоград: Учитель, 2013.
- ▶ Логинова, Ю.Н. Понятия индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной образовательной траектории и проблема их проектирования // Библиотека журнала «Методист».- 2006.-№9.-С.4-7.
- ▶ Маничкина, З.И. Индивидуальные познавательные маршруты как способ развития личности ребенка в условиях УДОД / З.И. Маничкина, Н.П. Садомова //Дополнительное образование и воспитание. - 2006. -№11. - С.23-27.
- ▶ Остренко, М.Г. Моделирование и реализация индивидуальных образовательных маршрутов в образовательном процессе школы [Текст] . – Дисс... д.п.н. – Псков, 2004.