

20-31 августа 2018 г.

**Областная Августовская конференция
работников образования Костромской области
«Стратегические ориентиры системы образования
Костромской области»**

Тема секции учителей предметной области «Искусство»
**ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
И ГРУППОВЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОБЛЕМЫ
В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»**

20.08.2018 г.

дифференциация обучения

- **Дифференцированный процесс обучения** – предполагает широкое использование различных форм, методов обучения и организации учебной деятельности на основе результатов психолого-педагогической диагностики учебных возможностей, склонностей, способностей интересов и потребностей учащихся, социального контекста коллектива обучающихся и многих других факторов.
- **Основная задача дифференцированной организации учебной деятельности** – раскрыть индивидуальность, помочь ей развиваться, проявиться в социальном, интеллектуальном, творческом плане, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.
- Важно, что при этом **общий уровень образования** в школе должен быть одинаков для всех

Важно!!!

- **осуществление** на всех этапах учебного процесса **«единства требований»** ко всем учащимся **без учета особенностей** их индивидуально-психологического развития, их интересов и потребностей **тормозит** нормальное обучение, становится причиной **отсутствия учебных интересов, понижает мотивацию** к обучению.

цели дифференциации

- С психологической точки зрения цель дифференциации — индивидуализация обучения, основанная на *создании оптимальных условий* для выявления задатков, развития интересов и способностей школьников.
- С социальной точки зрения - *целенаправленное воздействие* на формирование творческого, интеллектуального, профессионального потенциала общества, вызываемого на современном этапе развития общества стремлением к наиболее полному и рациональному использованию возможностей каждого члена общества в его взаимоотношениях с социумом.
- С дидактической точки зрения цель дифференциации — решение назревших проблем школ путем создания *новой методической системы* дифференцированного обучения, основанной на принципиально иной мотивационной основе

ВИДЫ дифференциации

- **внешняя** (профильная) предполагает создание особых типов школ и/или классов

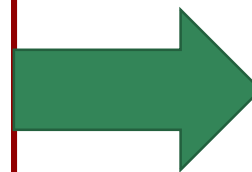
- **внутренняя** (уровневая) предполагает организацию работы внутри класса соответственно группам и/или отдельным обучающимся, отличающихся одними и теми же более или менее устойчивыми особенностями

Каждый ребенок должен к концу обучения существенно измениться, показать качественные и количественные изменения в процессе освоения выбранного вида искусства.

Важнейшее условие - консолидация усилий всех участников образовательного процесса (дети, педагоги, психологи, родители)

основные приоритеты в развитии школьника на занятиях предметной области «Искусство»

- Общероссийская конференция «Актуальные проблемы преподавания искусства в общеобразовательных организациях РФ. (31.03.-01.04.2016 г.)
- Съезд представителей ассоциаций учителей музыки, изобразительного искусства и МХК. (12.08.2016 г.).
- Экспертный семинар РАО по предметной области «Искусство». (20.07.2016 г.)
- Общественно-профессиональные обсуждения на сайте МОН РФ (predmetconcept.ru) 2016, 2017 г.г.



- проект Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации
- проект научно обоснованной Концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Искусство»

ОСНОВНЫЕ НОВОВВЕДЕНИЯ Концепции

- расширение работы с учащимися в области культуры
- приобщение учащихся к продуктивной художественно-творческой деятельности
- преемственность основных образовательных программ, непрерывность изучения предметной области «Искусство»
- создание условий для одаренных детей, детей с ОВЗ для освоения предметной области «Искусство» по выбору, подчеркнута важность освоения разных видов художественного творчества в раннем детстве,
- МХК изучается как обязательный предмет
- введение ГИА по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» и ЕГЭ по предмету «МХК» (по выбору аттестуемых)
- усиление требований к профессиональному художественно-педагогическому образованию учителей предметной области «Искусство»
- предложен полихудожественный подход к обучению и воспитанию детей
- уроки предметной области «Искусство» с 1-го по 11-й класс должны вести только специалисты, обладающие соответствующей квалификацией.

предметная область «Искусство»: обучение на базовом уровне

- В соответствии с проектом Концепции преподавания предметной области «Искусство» РФ в дальнейшем образовательные организации могут перейти на иные варианты освоения предметной области Искусство:
- с 1 по 7 классы изобразительное искусство и музыка (обязательные учебные предметы);
- с 8 по 9 классы мировая художественная культура (обязательные учебные предметы) с возможностью изучения изобразительного искусства и музыки на углубленном уровне;
- с 10 по 11 классы мировая художественная культура (базовый и углубленный уровень).



Содержание обязательных уроков по предметной области «Искусство» должно создавать условия для выбора учащимися занятий в следующих областях художественного творчества:

- литература (поэзия, проза; эпос, лирика, драма);
- пластическое и изобразительное искусство (скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- музыка (вокальная, инструментальная, вокально-инструментальная);
- хореография (народная, классическая, современная, бальная);
- театр (музыкальный, драматический, кукольный);
- фотоискусство (художественное фото, цифровое фото);
- кино (художественное, документальное, научно-популярное, анимационное).

предполагаемые результаты внедрения Концепции

для школьников	для учителей	для города, региона
- повышение качества образования; - вовлечение учащихся в развитие социокультурной среды города, региона; - освоение учащимися культуры малой родины; - воспитание гражданственности и социальной ответственности	- профессиональное совершенствование педагогов; - обучающие семинары и мастер-классы; - развитие мотивации к интеграции образования и социокультурной среды города	- построение системы взаимодействия учреждений образования, культуры и промышленных предприятий города, региона; - создание условий для оптимальной социализации и адаптации школьников

поручение Президента РФ по итогам заседания Государственного совета РФ, 23.12.2015 г.

- По итогам заседания Государственного совета по вопросам совершенствования системы общего образования: Правительству Российской Федерации совместно с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации **в целях создания условий для развития и самореализации детей** в процессе воспитания и обучения в общеобразовательных организациях **обеспечить создание до 2018 года условий для приобретения детьми в возрасте 7 – 18 лет, обучающимися по общеобразовательным программам, базовых умений и навыков в области выбранного ими вида искусства или спорта.**

результаты исследования: создание условий в для приобретения умений и навыков обучающихся в области выбранного вида искусства в Костромском регионе 2016-2018 г.г.

основные условия (показатели), отражающие обеспечение выполнения
индивидуальных запросов обучающихся в части их самореализации и приобретения
базовых умений и навыков в области искусства

- наличие и расширение перечня программ курсов внеурочной деятельности по уровням образования;
- наличие и расширение перечня дополнительных общеразвивающих образовательных программ;
- наличие и расширение перечня образовательных программ, разработанных на основе совместной работы образовательных организаций с учреждениями и организациями дополнительного образования в сфере культуры и спорта;
- наличие и расширение перечня программ, обеспечивающих углубленное изучение отдельных учебных предметов;
- повышение квалификации педагогов, профессиональная переподготовка педагогических работников

направления реализации групповых и индивидуальных эстетических потребностей и интересов обучающихся

- внеурочная деятельность
- дополнительное образование
- реализация интегрированных программ
- исследовательская деятельность
- творческие конкурсы
- олимпиады
- исполнительская (концертная), выставочная деятельность
- социальное творчество
- и др.

результаты исследования

В Костромском регионе в предметной области «Искусство» на основе объединения усилий общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования в сфере культуры и спорта реализуются программы:

119 программ
интегрирован-
ного характера

924 программы курсов внеурочной
деятельности и дополнительных
общеразвивающих программы по
предметным областям «Искусство»
и «Физическая культура»
(из них: 42% Искусство,
58% Физическая культура)

19 программ,
обеспечивающи
е углубленное
изучение
предметов

виды искусства, охваченных программами

«Изобразительное искусство» - 181 (36%); «Музыка» - 151 (30%);
«Исполнительское искусство» (хоровое пение, эстрадное пение, фольклор, хореография) - 128 (25%);
«МХК» - 35 (7%); «Театральное искусство, театральные студии, видеостудии» - 10 (2%).

костромские школьники являются финалистами и призерами
Всероссийских телевизионных проектов «Синяя птица», «Ты супер!», «Голос»;
Призерами и победителями регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по
МХК (Искусство); учащиеся региона входят в состав Детского хора России.