

Ш.А. Амонашвили писал, что каждый урок должен быть осмыслен педагогом, как подарок детям. И все вы согласитесь, что практически у каждого подарка есть упаковка. Как методически упаковать сложный материал? В современном мире упаковка играет главную роль, так как это то, что привлекает внимание, это позволяет бренду укрепить свою индивидуальность, упаковка помогает завоевать доверие покупателей, и как следствие, это приводит к росту продаж. Как завоевать доверие и внимание учеников? И тут, на помощь приходит педагогика удивления.

Что же это такое? Педагогика удивления — это педагогика отношений, где учитель создает поле для дальнейшей совместной познавательной деятельности. В основе педагогики удивления лежит принцип учета интересов, жизненной ситуации, особенностей и уровня развития, а также активности и свободы творчества. Педагогика удивления продолжает гуманистическое течение, где главной является личность как объект воспитания и обучения.

Симон Львович Соловейчик, автор книги «Учение с увлечением» написал: «Увлечение создает то напряжение духовных сил, которое ведет к развитию способностей. Все знают: у кого большие способности, у того обычно есть интерес к занятиям. Но не все знают обратное правило: у кого больше интереса, у того быстрее развиваются способности. Увлечение и способности тесно связаны между собой».

Еще во времена Античности до нас дошло высказывание Аристотеля о том, что познание начинается с удивления. Механизм познания, заложенный в нас природой, запускается в раннем детстве. Ребенок постоянно сталкивается с новыми для него ситуациями и его первой реакцией становится удивление, а второй – попытка познать, изучить, то новое, с чем он столкнулся.

Любовь к предмету у ученика и его заинтересованность предметом связана с тем, насколько интересно и эмоционально учитель проводит занятия. Удивление помогает замотивировать и заинтересовать учащегося. Признак интереса — это эмоциональное отношение к информации. И удивление является одним из механизмов, который помогает вызвать эмоциональное отношение и повысить интерес к информации.

Удивление приведет к интересу, только если для учащихся создана безопасная ситуация. Ведь даже самую интересную игру можно испортить фразой: «Я всем вам поставлю двойки...»

Удивление-безопасная ситуация- интерес

Удивление-опасная ситуация- страх

Чем же мы можем удивлять?

Удивление фактом. Это помогает замотивировать детей узнать больше, изучить эту информацию и мотивирует их на самостоятельный поиск интересных, удивительных фактов. Вас, возможно, удивит, что вы уже знаете больше английских слов, чем вы думаете, и вы сталкиваетесь с ними каждый день. Точно так же удивляются и дети. Вот, например, на уроке в 7 классе дети не знали значения слова to fix, но тут кто-то из ребят сказал, что слово похоже на название мультперсонажей—фиксиков. И тут мы выяснили, что фиксики чинят и ремонтируют различные предметы, так всем запомнилось значение слова to fix — чинить.

Можно удивлять совершенно разными фактами. А что вы знаете о флаге Америки?

Современная версия флага с 50 звездами была принята в 1960 году (возможно, ничего примечательного, но именно последняя версия флага была разработана 17 - летним школьником Робертом Хефтом. Он участвовал в открытом конкурсе, и это была его домашняя работа, за которую он получил 4-.

Чем еще мы можем удивить?

Удивление методом. Учитель может преподнести одну и ту же информацию очень по-разному. Необычная презентация даже самой простой информации может вызвать удивление. Игры на уроках иностранного языка даже со старшеклассниками приносят плоды незамедлительно. Учащиеся вовлекаются в игру и с интересом получают новую информацию.

Есть такая простая игра, называется она «Дженга», или падающая башня.

Башня состоит из 48 деревянных брусков. Игроки по очереди достают блоки из основания башни и кладут их наверх, делая башню всё более высокой и всё менее



устойчивой (нельзя переключать верхние три ряда).

Как же ее использовать на уроке? Ее можно применить в обсуждении новой темы или же просто, чтобы потренировать говорение на английском языке, всего лишь пронумеровав каждый брусок и на каждый номер составить вопрос. Ученик каждый раз, когда будет брать брусок, должен ответить на вопрос.

Но если вы учитель математики, вы можете написать для своих учеников пример или уравнение на одной стороне (а на обратной ответ). Если ребенок ответит правильно, то он сможет оставить брусочек себе. Побеждает тот, кто собрал больше брусочков.

Учитель обществознания вместо вопроса для каждой цифры может написать факты и суждения. Здесь может быть другое правило: оставлять себе только факты, а суждения складывать обратно. В конечном итоге можно проверить правильно ответил ребенок или нет, ведь учитель сможет увидеть, какие цифры у него остались. А после все это обсудить.

Вы сможете применить эту игру даже на классном часе. Напишите, например, плохие и хорошие поступки на листочке. И если ребенок считает поступок хорошим, то он кладет брусочек на башню, если плохим, то оставляет себе. Так вы сможете вывести их на рассуждение о том, как на нас влияют наши поступки, что у каждого плохого поступка есть последствия, которые нас совсем не укрепляют, а наоборот.

На уроках английского языка приходится учить много новых слов и выражений. Как их проверить? Написать диктант? Но все вы знаете, что дети не любят писать лексические диктанты. На помощь нам с вами может прийти следующая игра, а что самое важное, для учителя, для ее подготовки вам ничего не понадобится, кроме новых слов.

Например, дети выучили новые слова. Давайте рассмотрим хотя бы три для примера. Make up, tidy up, wake up.

Учащимся предлагается составить предложения с этими словами, где из контекста будет понятно, что это слово значит.

Например:

Я придумал историю – I made up a story. Я прибрался в комнате, поэтому она теперь такая чистая. I tidied up my room, that's why it's so clean now.

Я проснулся очень поздно, поэтому я опоздал на школьный автобус.

I woke up late, and I missed the school bus.

Теперь новое, изученное слово мы заменяем словом —Banana (банан), а всем остальным учащимся по контексту нужно понять, какое слово должно быть на этом месте. Например, I *banana* late, and I missed the school bus.

Всегда нужна рефлексия после, чтобы проверить, как ученик усвоил тему.

Удивление собственным потенциалом учащегося — это самый сильный инструмент, позволяющий влиять на внутреннюю мотивацию. Собственный успех, достижение поставленных целей и удивление от того, что получилось, всегда мотивируют на дальнейшие подвиги. В данной ситуации надо правильно ставить промежуточные цели. И в этом нам поможет грамматический конструктор. С помощью него, можно составить больше двухсот предложений.



И знаете, для самого слабого и неуверенно ученика — это просто удивительная находка. Ведь всего лишь держа в руке этот конструктор, учащиеся могут составить так много предложений, да еще и на ИНОСТРАННОМ языке.

И у этого грамматического конструктора, несомненно, есть плюс. Для того, чтобы его удержать вам понадобится две руки (и свободных рук для телефона совсем не остается).

Педагогика удивления помогает достичь предметных, метапредметных и личностных результатов. Эмоциональное вовлечение учащихся в процесс создания урока обеспечивает повышение интереса к предмету, качественное усвоение материала, учащиеся лучше запоминают лексику, легче усваивают грамматические структуры, ведь они переживают их на уровне чувств и своего отношения к изученному.

Удивление позволяет учащимся принимать решения самостоятельно, дети не спешат решить задание с помощью переводчика, им становится важнее сам процесс решения задачи, чем результат и оценка за него.

Ну и если говорить о результатах, то я увидела, что при использовании данной методики преподавания, появилась возможность повысить у учащихся интерес к изучению иностранного языка, сформировать стремление совершенствовать свой уровень языка.