

Пояснительная записка

Автор: Смирнова Ольга Сергеевна

Место работы, должность: муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия №1 имени Л.И.Белова города Галича Костромской области, учитель географии

Предмет: география

Класс: 5-6 класс

Название материала: Бук-квест «В поисках сокровищ Шемяки»

Вид ресурса: дидактический материал

Название темы или раздела учебного курса: Практические, самостоятельные и проектно-исследовательские работы по географии, основанные на краеведческом материале

УМК: «Полярная звезда»

Цель авторского материала: создание условий для успешного практического применения географических знаний обучающихся 5-6 классов

Задачи: способствовать повышению эффективности изучения географии; отрабатывать навыки практического применения знаний по предмету; воспитывать интерес к предмету через краеведческий материал.

Среда, редактор, в котором выполнен продукт: программы Microsoft Word, Microsoft Office PowerPoint, Adobe Photoshop, Paint.NET

Необходимое оборудование и материалы для занятия: мультимедийный проектор, экран, компьютер, распечатанные материалы бук-квеста

Использование: ресурс можно использовать при фронтальной, групповой и индивидуальной работе, как в урочной, так и внеурочной деятельности.

Комплектация работы: пояснительная записка, бук-квест «В поисках сокровищ Шемяки»

Актуальность

Цель современного общества - это всестороннее и гармоничное развитие личности, но в эпоху информатизации общества ребенок так увлечен новинками техники, что порой не замечает окружающий мир. Научить ребенка видеть красоту родной природы, беречь и любить ее - одна из задач учителя географии. Уникальный краеведческий материал помогает наполнить содержание урока географии близкой ребенку информацией, сделать его более эффективным. Уже при изучении начального курса географии обучающиеся знакомятся с родным краем, а впоследствии углубляют эти знания.

При несомненных достоинствах курса географии в 5-6 классах: его логической целостности, перехода от общего к частному, проблемой остается малое количество часов для освоения предмета (1 час в неделю). Перед учителем встает вопрос: «Как привлечь ребенка к самостоятельному изучению своего края, основанного на полученных в ходе урока знаниях?» Ответ видится в создании дидактических пособий, в которых бы в увлекательной форме были собраны воедино практические, самостоятельные и проектно-исследовательские работы краеведческого характера. Одним из таких пособий может стать бук-квест.

Краеведческий характер работ диктуется нам требованиями к краеведческому компоненту в рамках преподавания географии.

Содержание бук-квеста направлено на освоение учебного курса «Краеведение», в том числе модуля «География Костромской области».

Данное дидактическое пособие направлено на достижение результатов образования, определяемых ФГОС основного общего образования: личностных, метапредметных и предметных и реализацию.

Цель данного дидактического пособия – привлечение обучающихся к самостоятельному исследованию своей малой родины, воспитание патриотизма и гражданственности, гордости за прошлое своего города и ответственности за его будущее.

Задачи:

1. Включить обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность.
2. Формировать способности к использованию краеведческих знаний и умений на практике.
3. Воспитывать активную жизненную позицию и любовь к своей малой Родине

4. Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности обучающихся.

Технология разработки бук-квеста

«Бук» – в переводе книга, «квест» – игра; таким образом, **бук-квест** - это книга-игра. Читателю книги-игры предлагается стать главным героем и в зависимости от принимаемых решений или от ситуации, он перемещается между страницами. Таким образом, книга-игра читается не последовательно, а в той очередности, в которой читатель проходит задания страниц.

Книги-игры с образовательными целями начали появляться в 1950-х годах, когда психолог Б. Скиннер высказал идею «использования интерактивной литературы для обучения студентов без преподавателя». В России такие книги стали издаваться в 1991 году, но не нашли широкого круга читателей. В настоящее время книги-игры все реже и реже выпускаются, их заменили программы на компьютере. Технологии разработки таких пособий нет, книги-игры существуют как авторский продукт.

В ходе составления бук-квеста «В поисках сокровищ Шемяки» были выделены следующие этапы его разработки:

1 этап: Отбор дидактического материала

На данном этапе предстояло отобрать из методической копилки педагога те практические, самостоятельные и проектно-исследовательские работы, выполнение которых возможно построить на краеведческом материале.

2 этап: Разработка сюжетной линии.

Для данного пособия был выбран линейный сюжет: «Найден клад Шемяки (галичский князь, внук Дмитрия Донского). Нужно найти номер правильного ключа, открывающего сундук с сокровищами. Ответ на вопрос: «Какой ключ верный?» можно получить, прочитав древнюю книгу»

3 этап: Обработка дидактического материала

Отобранные материалы предстояло обработать так, чтобы они были красочными, интересными, запоминающимися. Бук-квест должен стимулировать желание обучающихся двигаться по страницам книги в поисках верного ответа.

4 этап: Сборка материалов в книгу

Особенность книги в том, что страницы не читают по порядку. За первой следующей может быть 7, а за ней 14 страница. Обработанный материал предстояло собрать в книгу согласно выбранного сюжета,

продумать ключи каждой страницы. Получилась следующая последовательность страниц:

| № страницы | Содержание страницы | Последовательность номеров страниц при прохождении бук-квеста |
|------------|---|---|
| 0 | Ввод в игру. Сундук с сокровищами Шемяки | Зачем нам география и как мы будем её изучать |
| 1 | Какая погода в Галиче? | Атмосфера – воздушная оболочка Земли |
| 1 | Какая погода в Галиче? | 6 |
| 2 | Как застраивались улицы города? | 4 |
| 3 | Что ты знаешь о своей улице? | 3 |
| 4 | Какие реки текут по территории Галичского района и города Галича? | 5 |
| 5 | Что ты знаешь о символах города? | 14 |
| 6 | Какие метеоприборы есть на метеостанции Галича? | 8 |
| 7 | Что ты знаешь о Рыбной слободе? | 10 |
| 8 | Что исследовал Невельской? | 9 |
| 9 | Как Емеля ловил галичскую щуку? | 12 |
| 10 | Кто живет в Галичском озере? | 11 |
| 11 | Что не так с фотографиями Торговой площади Галича? | 0 |
| 12 | Кто и когда заселил территорию Галичского района и города Галича? | 13 |
| 13 | Так ли высока «гора» Балчуг? | 7 |
| 14 | Почему Кешма затопила Галич? | 2 |

Система работы с бук-квестом

Использовать бук-квест можно как в урочной, так и внеурочной работе по предмету. Каждая страница соответствует одной из изучаемых тем предмета география в 5-6 классе.

Возможны следующие приемы работы с бук-квестом:

- Использование заданий отдельных страниц/тем в ходе урочной и внеурочной деятельности
- Использование отдельных заданий в ходе урочной и внеурочной деятельности
- Использование отдельных страниц и заданий для домашней работы
- Использование отдельных заданий для организации самостоятельной проектно-исследовательской работы
- Использование всего пособия как способа организации внеурочной деятельности по предмету.

Механизм определения результатов деятельности

Предполагаются использование следующих методов анализа результатов деятельности:

- Оценка самостоятельных и практических работ, выполненных по темам бук-квеста
- Экспертиза проектно-исследовательских работ
- Защита портфолио бук-квеста
- Итоги тематических, промежуточных, итоговых работ обучающихся 5-6 класса

Возможность тиражирования

Дидактический материал - бук-квест «В поисках сокровищ Шемяки» имеет возможность для тиражирования как отдельными элементами(страницами), так и в полном объеме. Содержание материала может быть использовано как соответствии с заявленной темой, так и выполнено на другом краеведческом материале.

Выводы

Таким образом, данное дидактическое пособие позволяет педагогу достичь результатов образования, определяемых ФГОС; расширить изучаемые темы краеведческим материалом; стимулировать самостоятельную работу обучающегося по предмету, Для обучающегося это возможность применить полученные знания на практике, глубже и полнее познакомиться с родным краем.