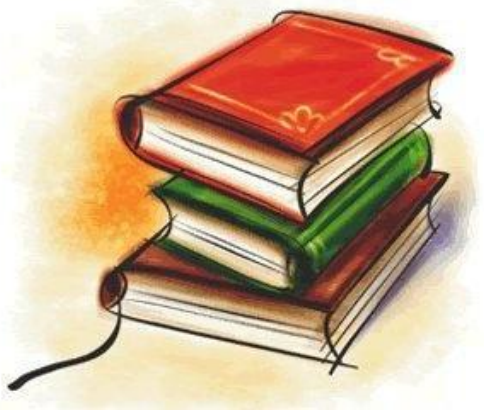
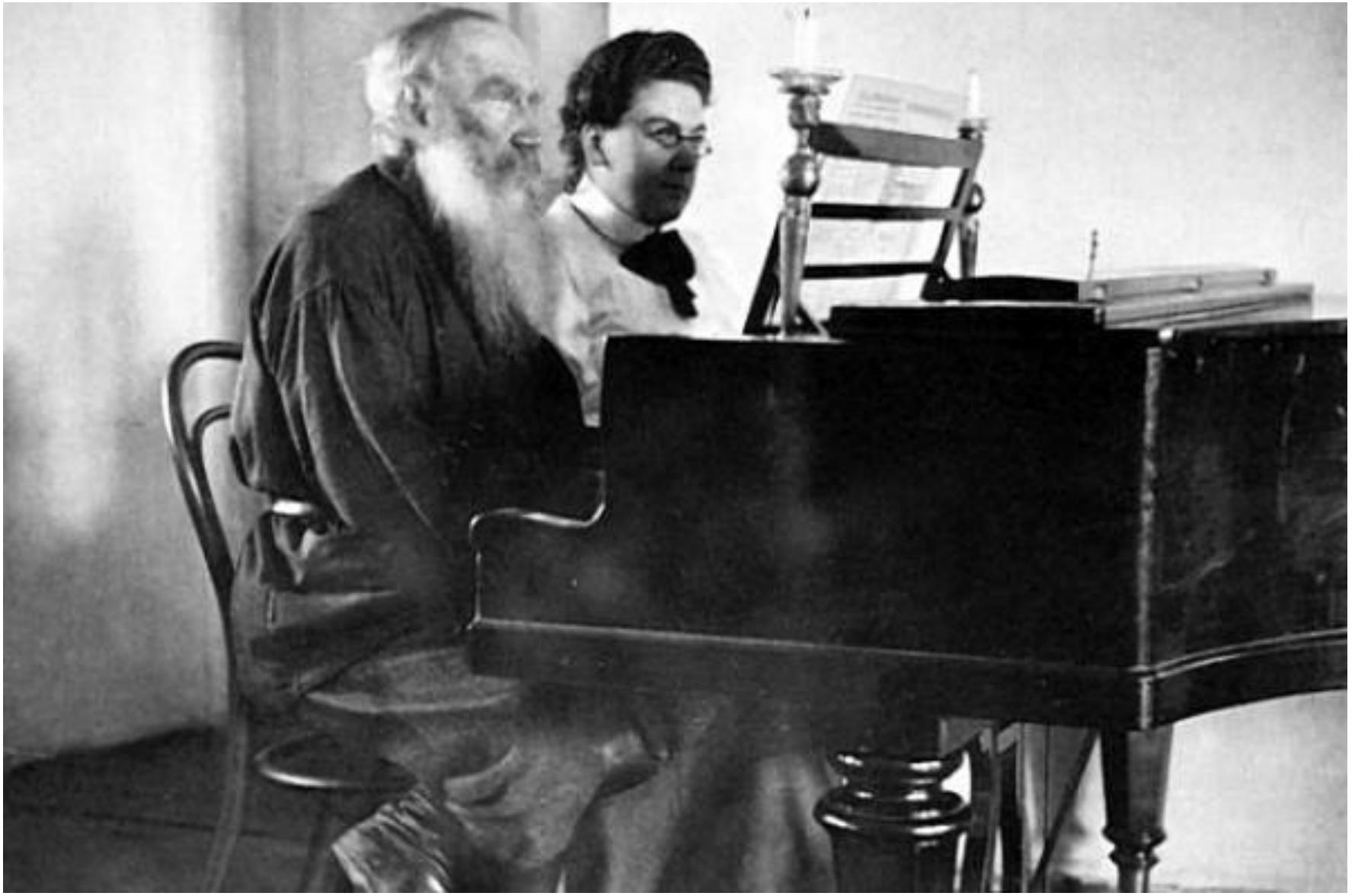
ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВ КАК ОСНОВА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»

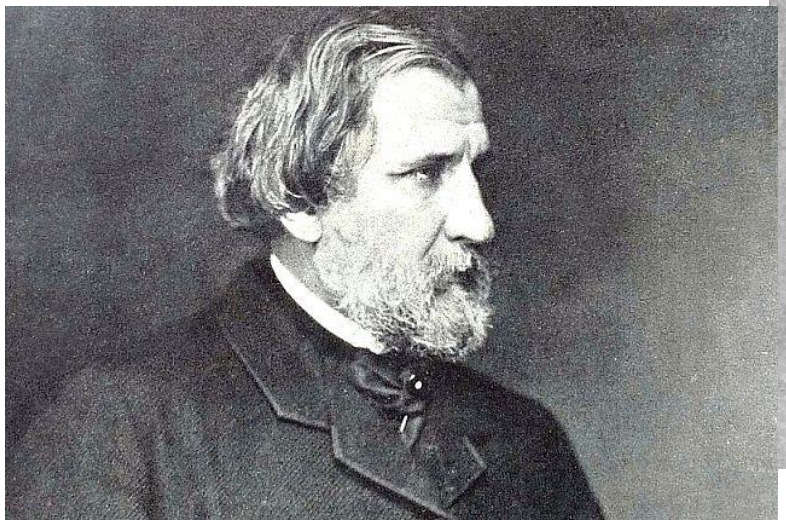
Лебедева О.В., к.п.н., доцент, учитель предметной области «Искусство»
МБОУ города Костромы «Лицей №17»

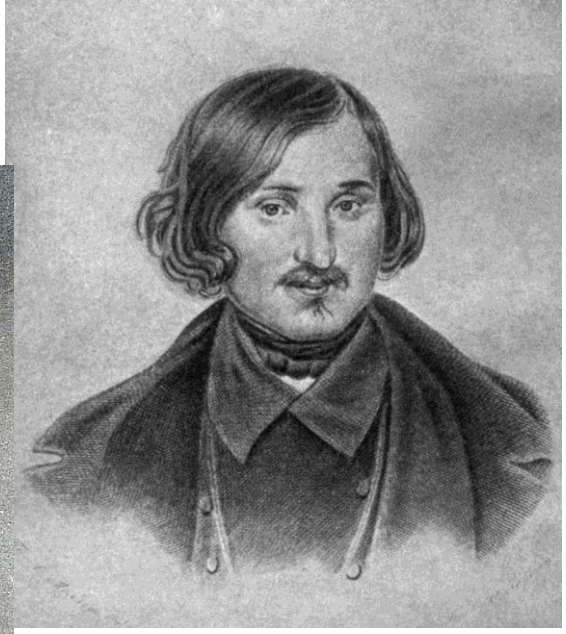
Некоторые размышления о синтезе искусств

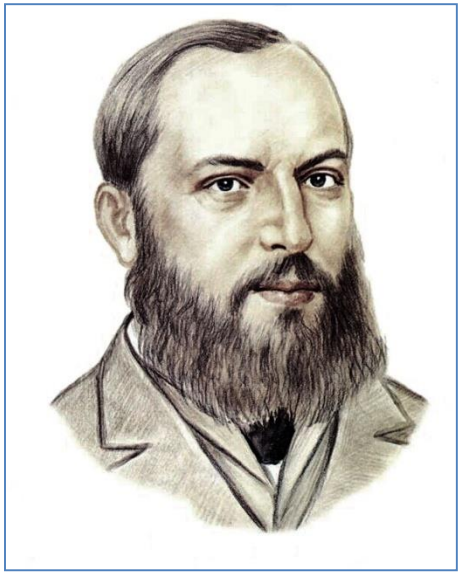
- В качестве синтезирующего начала, обеспечивающего внутреннее проникновение языка одного искусства в язык другого, выделена **музыка**, природа которой состоит в познании внутреннего изнутри, в движении чувств, мыслей, настроений, переживаний.

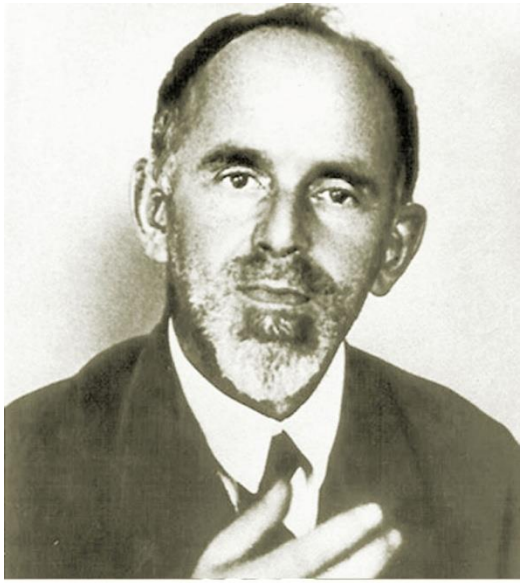












Осип Мандельштам

SOFTMIXER.COM

- **Возвышенная, прекрасная, как осень в богатом своем убранстве…**
- **Обширная как Вселенная, яркая музыка очей, живопись, – ты прекрасна!**

Н.В. Гоголь

Связь музыки и живописи

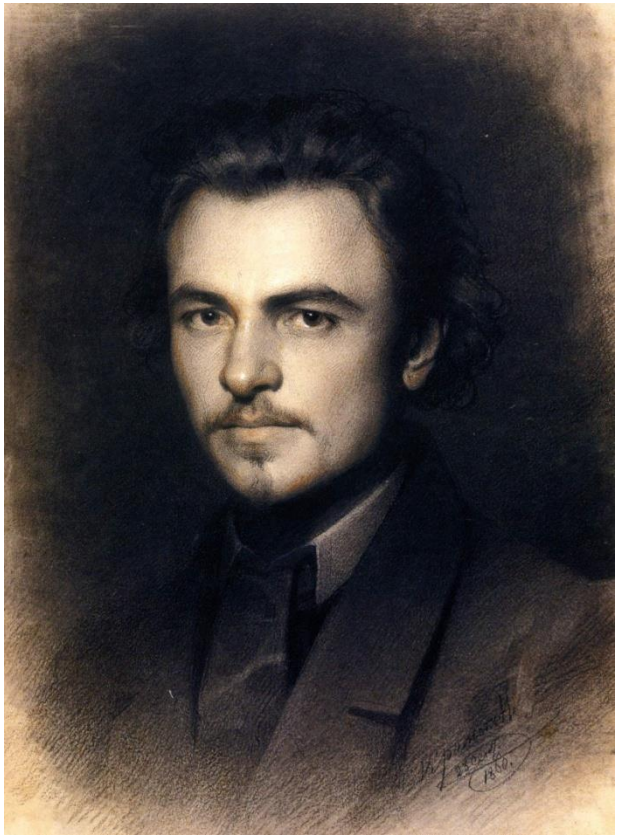
- «Созвучие, аккорд, гармония»,
- «звонкие краски», «звучащие тона», «певучие линии».

«Музыку нельзя назвать иначе, как сестрой живописи, ибо она есть предмет слуха, второго чувства после зрения… Но живопись превосходит музыку и повелевает ею, потому что не умирает сразу же после своего возникновения, как несчастная музыка».

Леонардо да Винчи

«Как это было хорошо! Никогда лучшего флейтиста я потом не слыхал и никогда такого восторга, спирающего дыхание, в моей жизни не повторилось».

И.Н. Крамской



- И.Н. Крамской.

  Портрет художника работы М.М.Панова

Синтез искусств

- 1)Музыка, живопись и литература рождены жизнью, т.е. у них одна «корневая система».
- 2) Искусства мы охватываем чувством, которое преображает человека.
- 3) В каждом человеке есть не только внутренний слух (способность мысленно услышать музыку, которая в данную минуту не звучит), но и внутреннее зрение (способность мысленно увидеть то, чего он глазами в данный момент не видит).

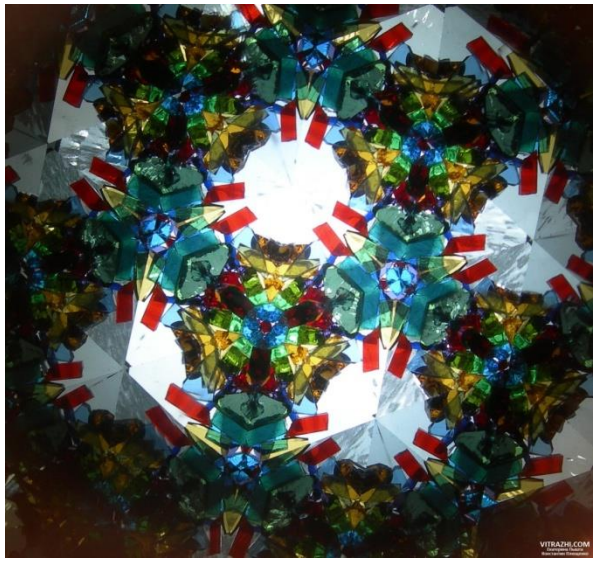
Синтез искусств

- 4) У всех видов искусства (музыки и живописи, в частности) единая структурная единица – образ, энергетическим центром которого является идея.
- 5) Основной метод структурирования эмоций в художественных произведениях – контраст и сопоставление (тождество), отражающие законы жизни.

Синтез искусств

- 6) Все виды искусства характеризуются вариативностью восприятия, представляющего слияние эмоциональной и рациональной оценки и являющего собой культуру самораскрытия личности.

О внеурочной деятельности учителя предметной области «Искусство»



Фестивали искусств в Лицее

ФЕСТИВАЛИ ИСКУССТВ В ЛИЦЕЕ №17

ФЕСТИВАЛИ ИСКУССТВ В ЛИЦЕЕ №17

Цель фестивалей:

создание благоприятной культурно-творческой среды для эстетического и художественного воспитания и развития личности школьников, выявление и поддержка детского творчества, талантливых детей в области искусств

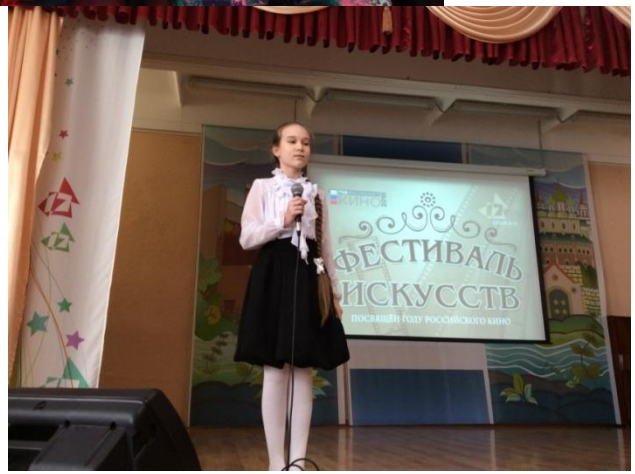
Задачи фестивалей способствуют:

- воспитанию в детях любви к искусству и красоте, формированию у них эстетического вкуса;
- осознанию родства всех видов искусств: основой всех произведений искусств является сама жизнь;
- развитию эмоционально-нравственной сферы в развитии личности обучающихся через знакомство с лучшими образцами классического и современного искусства;
- популяризации различных направлений творческой деятельности школьников, в том числе проектной.

Задачи фестивалей

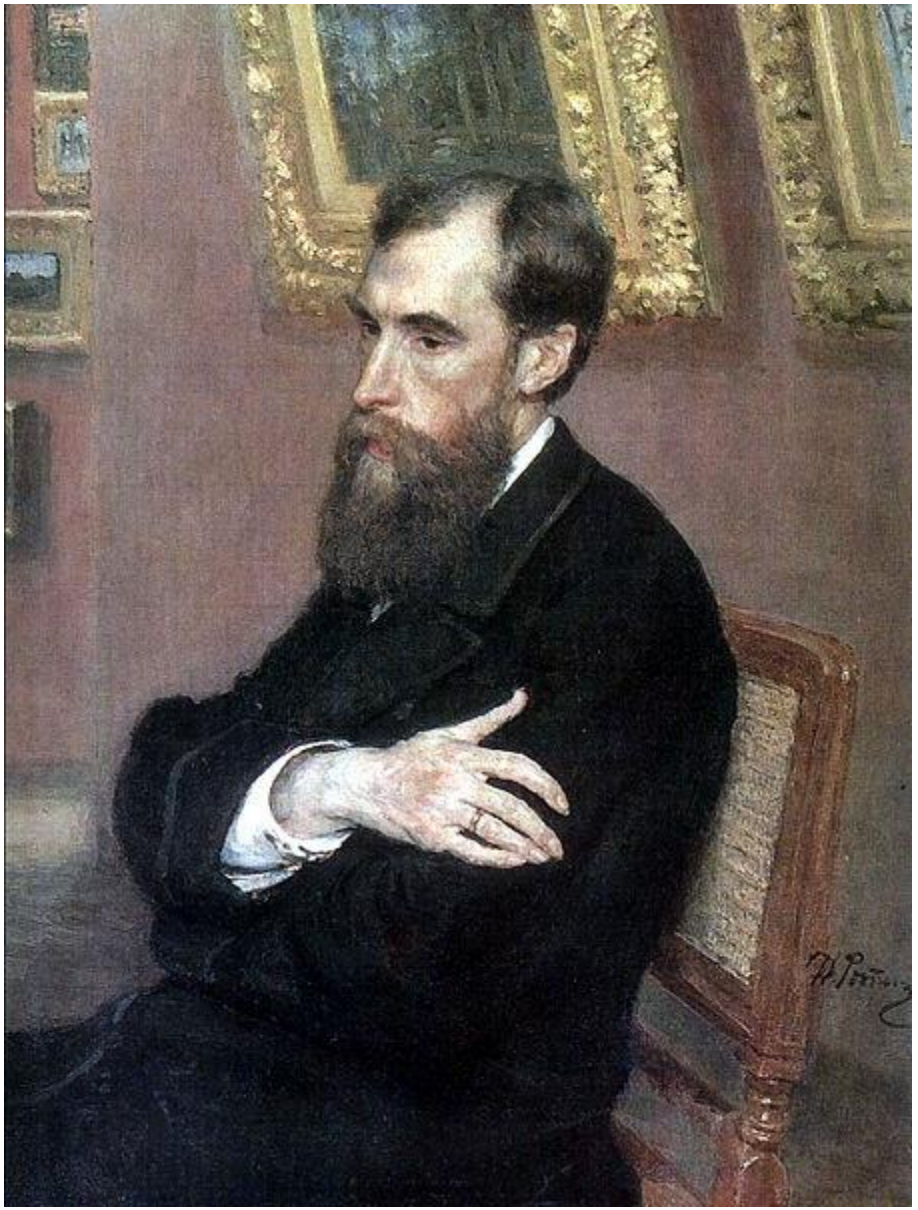
Способствовать:

- выявлению и поддержки талантливых школьников и их творческой инициативы;
- обогащению концертного репертуара Фестиваля высокохудожественными произведениями воспитательного значения, в том числе гражданской тематики.



- воспитанию любви к своему Отечеству с богатейшими православными традициями, к своей малой Родине.

Фото. Сергей Третьяков



Портрет П.Третьякова.
И .Репин.1883г.

Жестокий романс

Женитьба Бальзаминова

Борис Годунов

Информационно-аналитическое управление
администрации Костромской области
Костромской государственный историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник

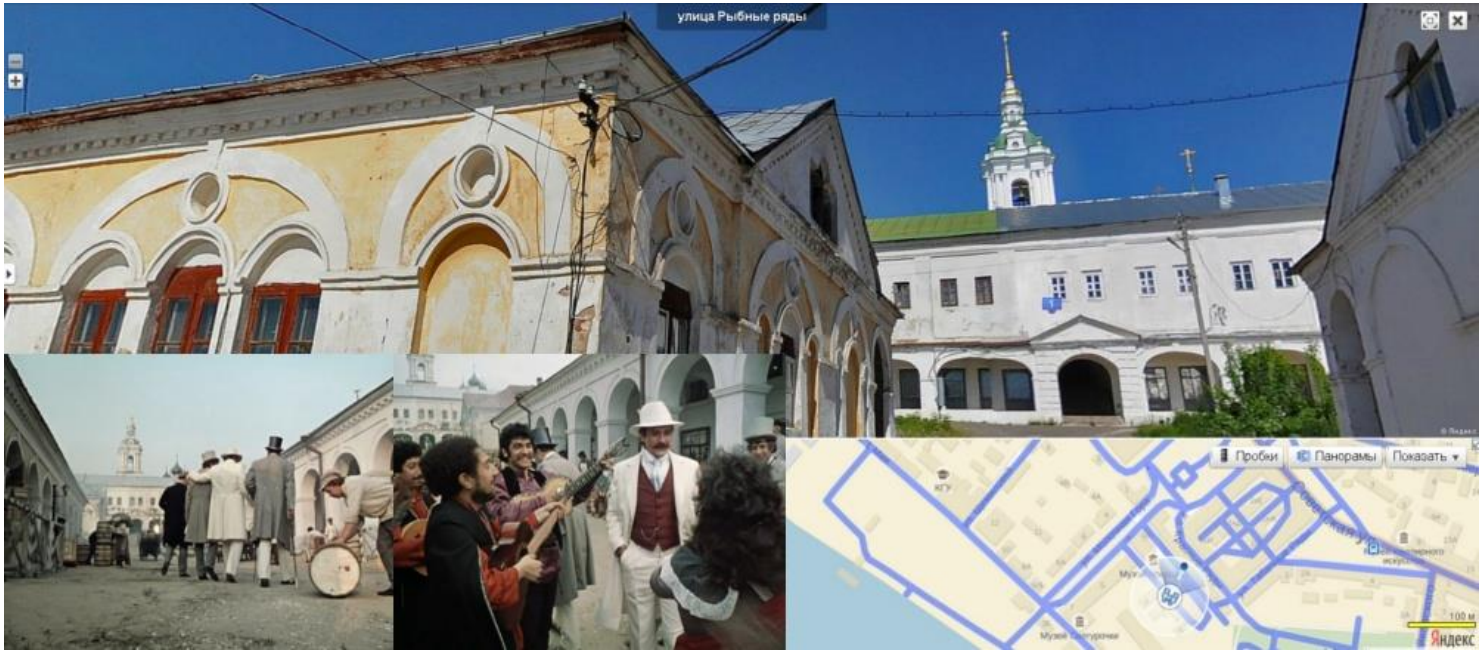
представляют
выставку

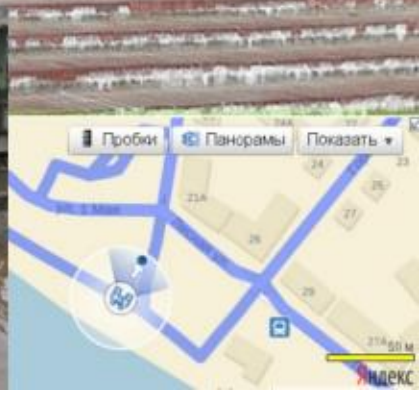
«КОСТРОМА КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКАЯ»

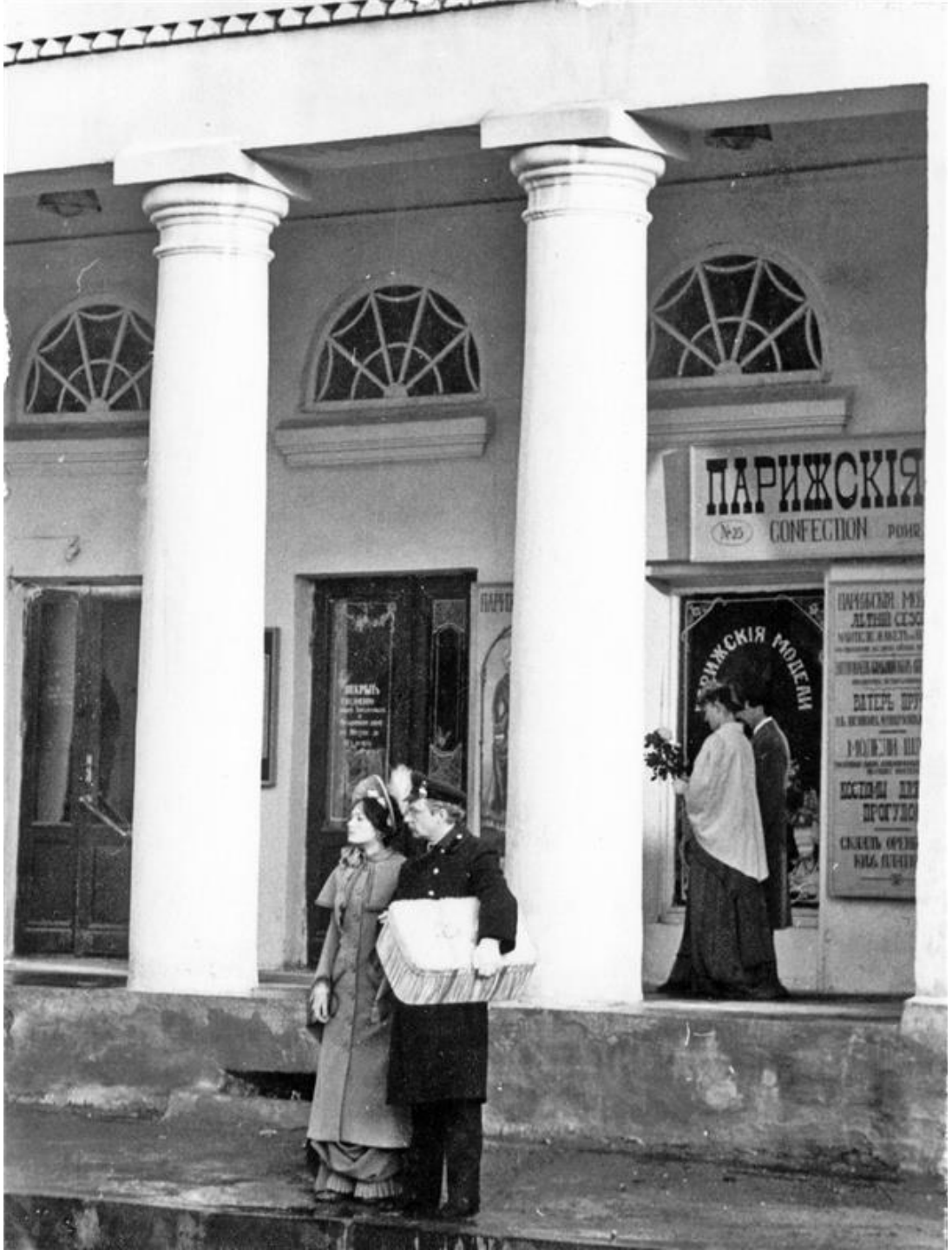
При подготовке выставки использованы фотографии из собрания Костромского музея-заповедника, Государственного архива Костромской области, Областного дома народного творчества, музея-заповедника «Костромская слобода», частных коллекций В.И. Соколова, С.Б. Андреева, Б.К. Коробова, а так же рисунки худ. О. Швейцер, фотоколлаж А. Шмидт.

Идея: В. И. Соколов
Текст: А. В. Зеблюков
Составление: И. С. Наградов, Г. В. Удовенко, А. А. Храмцова
Макет: ООО «Креатив- Плюс»

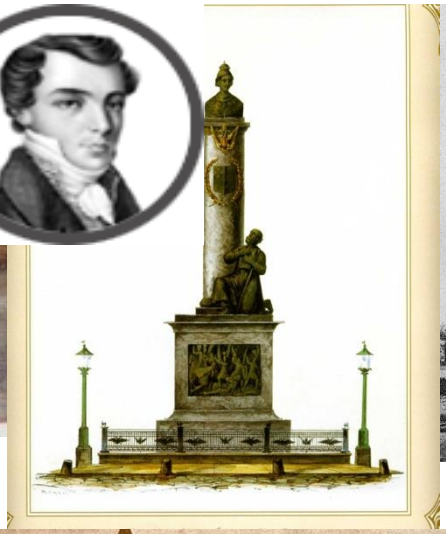
улица Рыбные ряды
Пробки
Панорамы
Показать
Яндекс

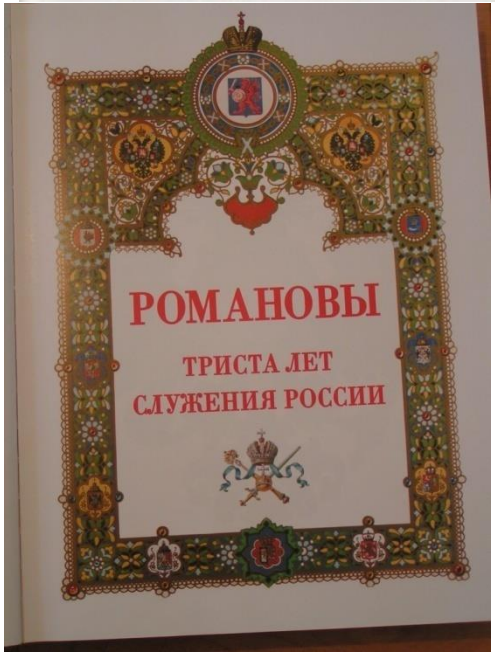

улица Рыбные ряды
Пробки
Панорамы
Показать
Яндекс

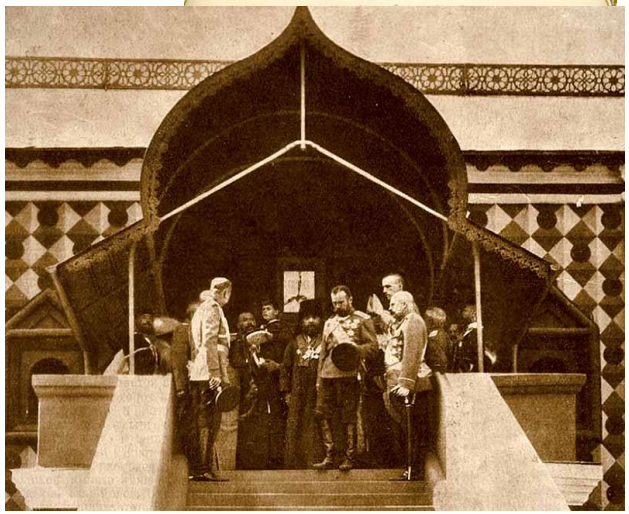

Пробки
Панорамы
Показать
Яндекс


ПАРИЖСКІЯ
№23 CONFECTION

Кострома – душа России







Костромской Кремль

Отзыв по концерту. Фестиваль искусств, посвященного году литературы.

В нашей школе проходил фестиваль искусств. 2015 год считался годом литературы в России. Главной целью концерта была взаимосвязь музыки и литературы. Выступали ученики с песнями, романсами и баснями. Темы были самые разнообразные: природа, песни на стихи, про войну. Сама песня рождается из музыки и слов. Композитор и писатель тесно взаимосвязаны, все они создают искусство. Нельзя сказать, что музыка важнее и ~~наоборот~~ наоборот, они взаимодополняют друг друга. Например, взять басню „Квартет" само название звучит

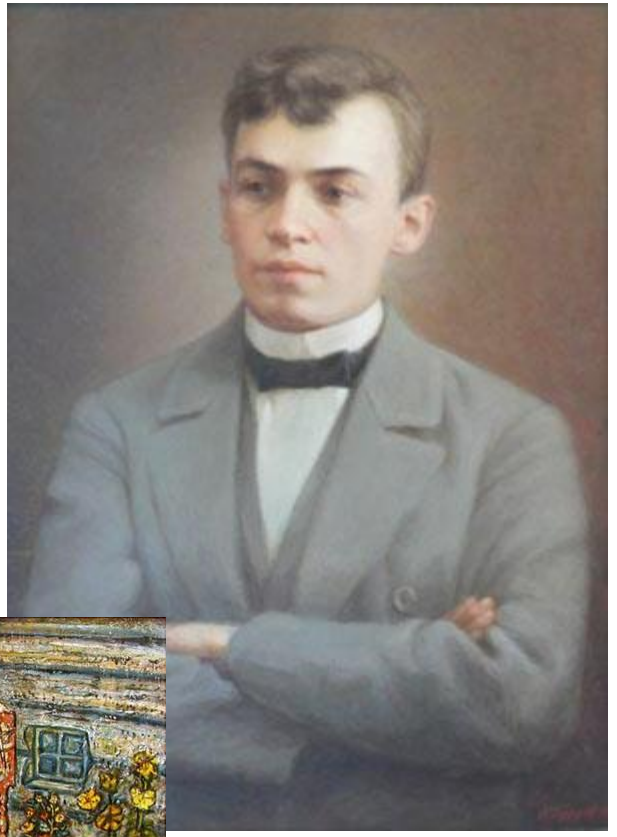
музыкально. Также песня „Огромное небо" о подвиге советских летчик тема войны всегда будет актуа на.

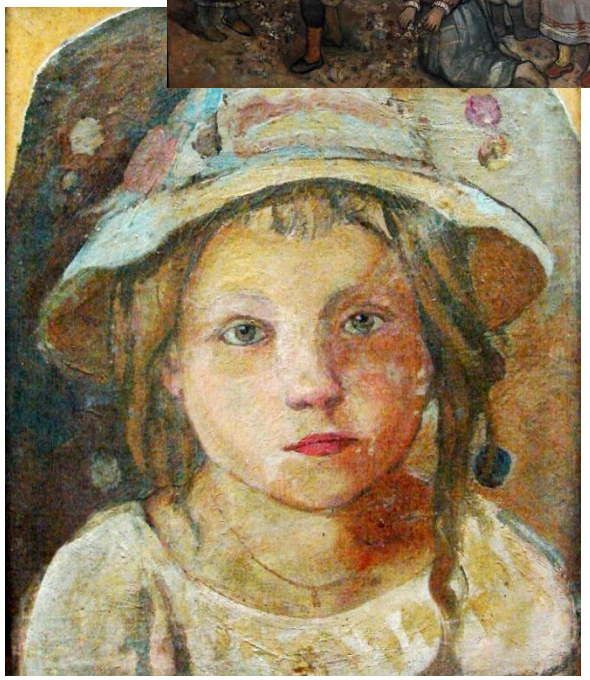
Данный концерт доказывает взаи связь музыки и литературы.

Исполнители - это настоящие таланты. Каждый очень эмоционально наполнил своё выступление, которое смотрелось очень интересно и локонично сочеталось с другими.

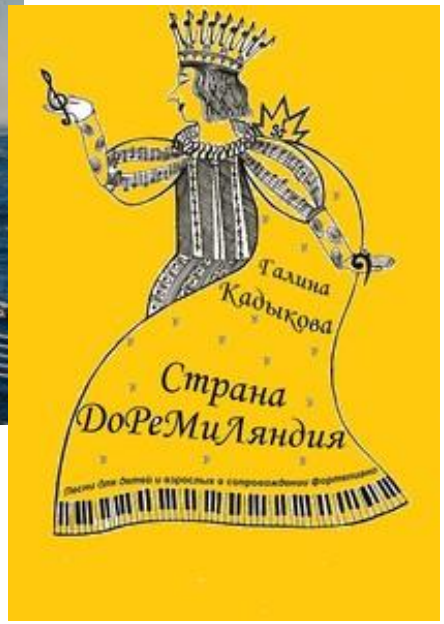
Все виды искусства дарят нам возможность узнать себя и окружающих, служат своеобразным хранителем памяти „музыка „Легенда". Союз этих двух искусств рождают такие музыкально-литературные жанры, как песня, романс, опера, балет, которые дарят людям радость и праздник души.

Ефим Васильевич Честняков (1874-1961)





Композитор Галина Кадыкова



Галина Константиновна, где искать вдохновение?

- ***Его нельзя найти, ожидая, когда же оно снизойдет с небес. Вдохновение – это кропотливый труд.***

ЕСТИВАЛЬ
ИСКУССТВ
ПОСВЯЩЁН ГОДУ РОССИЙСКОГО КИНО

Лицейская газета «Лига». Специальный выпуск о первом фестивале искусств

Выходит 2 раза в месяц
ЛИГА А4
Я в мире! Мир во мне!
Мини-газета Лицея № 17 города Костромы №6 (36) декабрь 2014

«Помните, что нет ничего краше и ближе, чем наш Костромской край, наша малая родина,» - такие важные слова прозвучали на открытии Дня искусств, который подготовила в нашем лицее Ольга Васильевна Лебедева.

Учащиеся старших классов на открытии фестиваля искусств

О.В. Лебедева, вдохновитель и организатор фестиваля

Фестиваль искусств в лицее

Все началось второго декабря в актовом зале с концерта –лекции. Это был не просто концерт. Все участники праздника — творческие талантливые люди, которые живут, учатся и работают в Костроме и Костромской области.

Первое интересное знакомство состоялось с Галиной Константиновной Кадыковой. Оказывается, она — известный костромской композитор!Галина Константиновна написала более 120 песен, несколько песенных сборников, один из них - "ДоРеМиляндия».

" Я родилась вместе с музыкой,»

— рассказывала ребятам о себе композитор и исполнила две свои известные песни: «Синеокая песня моя» и «Прогулка». Видеть настоящего композитора, а уж тем более услышать совет профессионала — это важный опыт для старшеклассников. «Вдохновение — это кропотливый труд. Трудитесь и не пропустите момент, когда придет вдохновение».

А дальше — еще удивительнее! В зале звучал баритон Германа Михайловича Журакова, великолепная песня о войне Яна Френкеля и Расула Гамзатова «Журавли». Не представляете, какое душевное волнение вызвало это произведение. Девочки даже плакали…

Еще звучал саксофон. Студент 3 курса КГУ Никита Аккуратов исполнял пьесу Раймонда Паулса к кинофильму «Долгая дорога в дюнах». Удивительно проникновенно завораживала зал песня «Ave Maria» в исполнении Елизаветы Лихтенберг, а звонкий голос Николая Лушина рассказывал ребятам историю мальчика-скрипача из стихотворения Бориса Заходера.

2014 год — это год Культуры. А ведь культура современного человека — это и наша речь, и музыка,

Н. Аккуратов

Г. М. Жураков

звучащая вокруг нас, и праздники, и школа, и отношения с родителями, и исследовательские проекты, которые девятиклассники подготовили к Дню искусств.

Анастасия Плюснина 8Б

Фото И.Павленко

Диплом

участника

"ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ"

В НОМИНАЦИИ

"ЛУЧШИЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ИСКУССТВУ"

ВРУЧАЕТСЯ

ДИРЕКТОР МБОУ ЛИЦЕЯ №17 — ТРОИЦКАЯ Е.П.

ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ — ЛЕБЕДЕВА О.В.

г. КОСТРОМА, 2016

Диплом

участника

"ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ"

В НОМИНАЦИИ

"КОНЦЕРТНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ"

ВРУЧАЕТСЯ

ДИРЕКТОР МБОУ ЛИЦЕЯ №17 — ТРОИЦКАЯ Е.П.

ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ — ЛЕБЕДЕВА О.В.

г. КОСТРОМА, 2016

Работа секций

- **секция «Театр» - 105 кабинет;**
- **секция «Музыка» - 109 кабинет;**

Работа секций

- секция Живопись» - 209 кабинет;
- секция «Декоративно-прикладного искусства» - 309 кабинет.

Работа секций

- **секция «Киноискусство» - 305 кабинет;**
- **секция «Литература» - 308 кабинет;**
- **секция Архитектура» - 102 кабинет;**

По окончании фестиваля

Дело №20

Спектакль в память о Святых страстотерпцах

Автор: Лебедева Ольга Васильевна

Премьера 28 февраля

в рамках "Фестиваля Искусств"

Сцены из спектакля

EtoRetro.ru

Обычный Свердловск

«СП» - ТЕЛЕГАЗЕТА

Каждый ребенок талантлив

Для педагогов лицея № 17 эта фраза стала аксиомой

Содружество единомышленников, территория доверия – так определяют свое образовательное пространство ученики и учителя лицея. Именно это позволило лицею № 17 трижды войти в «Топ-500» и стать лауреатом всероссийского конкурса «100 лучших товаров России».

Чтобы добиться значимых успехов, нужно упорно трудиться. Ученики 17-го лицея это прекрасно знают, их день расписан поминутно. Большая часть дня отводится учебе. Этому обязывают профили лицея. Их здесь три: ребята углубленно изучают физику и математику, химию и биологию, а также гуманитарные науки. Уроки проходят интересно, об этом позаботились настоящие профессионалы – педагоги лицея. Директору лицея **Евгении Петровне Троицкой** удалось не только сохранить замечательный коллектив учителей, который сложился в лицее со дня его основания, но и привлечь к преподаванию лучших специалистов - учителей от Бога. С таким коллективом, отмечает директор, непросто, но интересно работать. Старания учителей и директора не проходят даром. К выпускному классу многие ребята подходят с серьезным портфолио, с отличными знаниями, активной жизненной позицией, поэтому они так успешны в вузах, среди которых не только региональные высшие школы, но и ведущие вузы Москвы, Петербурга, Самары, Саратова, Ярославля, Екатеринбурга.

Уроки уже давно закончились, а ученики еще в школе. Каждый имеет возможность заниматься по дополнительным программам. В лицее много кружков, которые ведут не только учителя, но и преподаватели вузов. Ребята занимаются физикой и астрономией, химией и биологией, историей языка, решают нестандартные задачи по математике. Опыт и знания, полученные учениками, превращаются в проекты и исследования, которые демонстрируются в лицее на Дне науки и на многочисленных конференциях. Например, сейчас ученики 10-го

класса под руководством **Сорокина Валерия Александровича** готовятся к поездке в Самару на конференцию по космосу.

Но не только наукой занимаются лицеисты. Большое внимание уделяется духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Как отмечает Евгения Петровна, сложная, но важная задача - воспитать человека в ученике. Подтверждением этому стал и «Фестиваль искусств», который состоялся 19 января. Зажигательные танцы, детский хор, который дебютировал в этот день, и проникновенные песни — все завораживало. Это был настоящий праздник души, который стал возможен благодаря **Ольге Васильевне Лебедевой**, учителю МХК, замечательному педагогу. В мае под ее руководством состоится еще один традиционный фестиваль, посвященный Дню Победы.

Праздников в лицее много, только в декабре ребята приняли участие в бале-маскараде «Ритм трех эпох» и проекте «Comedy School», а сейчас готовится к выпуску спектакль театральной студии «Маска», конкурс «Ученик года», «День науки», конкурс чтецов «Живая классика» и много других поучительных и развлекательных мероприятий. Так ученики лицея доказывают, что можно соединить и учебу, и развлечения.

Лицензия № 07-12/П от 12 января 2012 года.

Реклама 51

БУЙ КАДЫЙСКИЙ РАЙОН МАКАРЬЕВСКИЙ РАЙОН НЕЙСКИЙ РАЙОН

ГАЗЕТА «СЕВЕРНАЯ ПРАВДА», 3-9 февраля 2016 год. №9