

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ



**Липаева Т.А., к.ф.н., доцент  
кафедры развития  
профессионального образования  
ОГБОУ ДПО КОИРО**

**Проектная деятельность** относится к разряду **инновационной**, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии.

Актуальность овладения основами проектирования обусловлена:



тем, что данная технология имеет широкую область применения на всех уровнях организации системы образования

владение логикой и технологией социокультурного проектирования позволит более эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие функции

П. т. обеспечивают конкурентоспособность специалиста

**Метод проектов** – совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют обучающимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определённых практических заданий *с обязательной презентацией результатов*

**Метод проектов** - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне *реальным, осязаемым практическим результатом*, оформленным тем или иным образом

Основным назначением внедрения проектных методов обучения является *формирование человека с мышлением нового типа – преимущественно продуктивного*

# ДЛЯ ЧЕГО НУЖЕН МЕТОД ПРОЕКТОВ?

НАУЧИТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

- **самостоятельному, критическому мышлению.**
- **размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы.**
- **принимать самостоятельные аргументированные решения.**
- **работать в команде, выполняя разные социальные роли.**

# СУЩНОСТЬ МЕТОДА ПРОЕКТОВ



# Проект – это «пять П»:

1.

**ПРОБЛЕМА**



2.

**ПЛАНИРОВАНИЕ**



3.

**ПОИСК ИНФОРМАЦИИ**



4.

**ПРОДУКТ**



5.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**



# Основные этапы работы над проектом



## **1-й этап – подготовительный:**

**Выбор темы**

**Формулировка гипотезы**

**Определение целей**

**Определение задач**

**Определение участников**



## **2-й этап – поисковый:**

**Поиск и сбор информации**



**Изучение литературы**



**Обмен и обсуждение  
информации с другими  
участниками проекта**



## **3-й этап – аналитический:**

**Анализ информации**



**Отбор наиболее значимых  
данных**



**Выстраивание общей  
логической схемы выводов  
для подведения итогов**



## **4-й этап – презентация результатов:**

**Оформление портфолио**



**Защита проекта**



**Подведение итогов**



# Классификация проектов



## По предметно-содержательной области

```
graph TD; A[По предметно-содержательной области] --> B[Ролевые, игровые]; A --> C[Творческие]; A --> D[Информационные]; B --> E[Практико-ориентированные]; C --> F[Исследовательские]; D --> F;
```

**Ролевые, игровые**

**Творческие**

**Информационные**

**Практико-ориентированные**

**Исследовательские**

Под **исследовательским проектом** подразумевается деятельность ее участников, направленная на решение исследовательской проблемы (задачи) с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

**Такие проекты требуют:**

- хорошо продуманной структуры,
- четко обозначенных целей,
- доказанной актуальности для всех участников проекта,
- социальной значимости, продуманных методов (экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов).



**При выполнении исследовательского проекта его участник(и):**

- включает в проект аргументацию его актуальности,
- определяет объект и предмет исследования,
- обозначает цели и задачи проектного исследования.
- формулирует гипотезу исследования,
- определяет методы исследования,
- конкретизирует источники информации,
- выводит методологию исследования,
- определяет пути решения проблем,
- осваивает новое опытным путем,
- оформляет проект в виде выводов,
- подтверждает или опровергает гипотезу,
- выходит на новый спектр проблем.

**Творческие** – эти проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции, пр.).

**При выполнении проекта его участник(и) :**

- договаривается с группой или педагогом о жанре,
- развивает проект в подчинение жанра конечного результата,
- стремится получить творческий продукт,
- задает жесткую структуру не самого проекта, а его оформления.



**Игровые проекты** - участники таких проектов принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои; имитируются социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими игровыми ситуациями. Результаты этих проектов намечаются в начале их выполнения, но окончательно вырисовываются лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высока.

### Особенности такого проекта:

- структура до завершения остается открытой,
- участники в роли художественных персонажей, деловых людей.



**Практико-ориентированный проект.** Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Например: документ, созданный на основе полученных результатов исследования; программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий (в природе, в обществе, в организации); проект закона; справочный материал; словарь; аргументированное объяснение какого-либо физического, химического явления и т.д.

**Прикладной проект требует:**

- тщательно продуманной структуры;
- определения функций каждого из участников;
- оформления результатов проектной деятельности;
- «конечного продукта»;
- презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику.



**Информационные проекты** - направлены на сбор информации о каком – то объекте или явлении, могут выступать модулем исследовательских проектов.

### **Особенности:**

- предполагают ознакомление участников проекта с информацией, ее анализ, обобщение фактов.
- требуют хорошо продуманной структуры.

### **Структура:**

- цель проекта, его актуальность,
- сбор и обработка информации,
- результат,
- презентация.



# Паспорт проекта

- ✓ Название проекта
- ✓ Авторы
- ✓ Научный руководитель
- ✓ Цель
- ✓ Задачи
- ✓ Методы исследования
- ✓ Календарь работы над проектом
- ✓ Краткое содержание проделанной работы
- ✓ Выводы
- ✓ Результаты



# ФУНКЦИИ КООРДИНАТОРА ПРОЕКТА

- определение участников проекта;
- при необходимости консультирование (по просьбе участников проекта);
- связь с другими организациями, средствами массовой информации, специалистами, мнение или знания которых необходимы участникам проекта;
- сбор и распространение информации об участниках проекта;
- стимулирование участников к самооценке;
- организация защиты и внешней оценки проекта.

## **Список ролей**, которые предстоит «прожить» педагогу в ходе руководства проектом:

- **энтузиаст** (повышает мотивацию обучающихся, поддерживая, поощряя и направляя их в сторону достижения цели);
- **специалист** (обладает знаниями и умениями в нескольких — не во всех! — областях);
- **консультант** (организатор доступа к ресурсам, в т. ч. к другим специалистам);
- **руководитель** (особенно в вопросах планирования времени);
- **«человек, который задает вопросы»** (по Дж. Питту — «тот, кто организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросов»; «тот, кто обнаруживает ошибки и вообще поддерживает обратную связь»);
- **координатор** всего группового процесса;
- **эксперт** (дает четкий анализ результатов выполненного проекта).

<b>Содержание работы на этапе</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>	<b>Деятельность педагога</b>
<b>1 этап: Подготовительный (организационно-мотивационный).</b>		
<b>Определение общей темы и целей проекта</b> (через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование и т.д.)	Обсуждают тему с руководителем и получают при необходимости дополнительную информацию, устанавливают цели	Знакомит с сутью проектной технологии и мотивирует обучающихся. Помогает в постановке целей
<b>Выбор темы исследовательского проекта</b>	Выбирают и обсуждают тему проекта	Дает обучающимся краткие пояснения к теме
<b>Выбор формы представления результата</b> (презентация, иллюстрационно-информационный журнал и т.п.)	Распределяют обязанности, назначают ответственных за - поиск информации и ее обработку, - оформление презентации или другого продукта, - составление доклада для публичного выступления, - публичное выступление	Предлагает идеи, формы представления результата работы

<b>Содержание работы на этапе</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>	<b>Деятельность педагога</b>
<b>Планирование работы</b>		
<b>Определение источников информации</b>	Работают с печатными источниками информации, выбирают основной материал по теме	Определяет сроки работы (поэтапно)
<b>Определение цели, задач, составление плана</b>	Формулируют цель, задачи	Оказывает помощь в формулировке цели, задач
<b>Определение требований к оформлению и критериев оценки работы</b>	Преподаватель разрабатывает требования, предъявляемые к оформлению работы и критерии оценки	

<b>Содержание работы на этапе</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>	<b>Деятельность педагога</b>
<b>2 этап: Операционно – исполнительский (работа над созданием продукта)</b>		
<b>Составление содержания (плана). Формулирование выводов, обсуждение результатов</b>	Составляют план (содержание). Анализируют информацию. Формулируют выводы. Отчитываются, обсуждают результаты.	Оказывает обучающимся помощь в составлении плана. Наблюдает, советует, руководит деятельностью
<b>Оформление результата проекта (презентация, иллюстрационно-информационный буклет, брошюра, журнал)</b>	Работают на компьютерах, оформляют работу, согласно требованиям оформления	Наблюдает, советует, руководит деятельностью
<b>Подготовка к защите проекта</b>	Готовят доклад к публичному выступлению	Помогает готовить доклад к публичному выступлению

<b>Содержание работы на этапе</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>	<b>Деятельность педагога</b>
<b>3 этап: Рефлексивно - оценочный</b>		
<b>Защита проекта</b> (представление готового продукта)	Публично выступают и представляют готовый продукт.	Слушает, задает целенаправленные вопросы в роли рядового участника.
<b>Оценка презентации продукта проекта</b>	Экспертная группа по критериям оценивает представленный проект.	Оценивает работу обучающихся по критериям оценки. Проводит рефлексию

# Требования к проекту:

- *Целостность* - общий смысл проекта должен быть очевиден и ясен, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.
- *Последовательность и связность* - цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы.
- *Объективность и обоснованность идеи* проекта должны быть следствием работы авторов по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее.
- *Компетентность автора и участников* - владение автором и участникам технологиями, механизмами, формами и методами реализации проекта.
- *Ограниченность* (по времени, целям и задачам, результатам и т.д.) – это характеристика проекта, позволяющая контролировать ход его реализации по четко определенным этапам. Ограниченность проекта означает, что он содержит:
  - этапы и конкретные сроки их реализации
  - четкие и измеряемые задачи
  - конкретные и измеряемые результаты
  - планы и графики выполнения работ
  - конкретное количество и качество ресурсов, необходимых для реализации
- *Жизнеспособность* – определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях.

# Критерии оценки



## Параметры внешней оценки проекта:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- корректность используемых методов исследования и метода обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов выполненного проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

## Критерии оценки проектных работ

- **Критерий 1. Постановка цели проекта**  
(максимум 3 балла)

Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована, но не обоснована	1
Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах	2
Цель определена, ясно сформулирована и четко обоснована	3

## Критерии оценки проектных работ

- **Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта**

(максимум 3 балла)

План достижения цели <b>отсутствует</b>	0
Имеющийся план <b>не обеспечивает</b> достижения поставленной цели	1
<b>Краткий</b> план состоит из <b>основных</b> этапов проекта	2
<b>Развернутый</b> план состоит из основных этапов и всех необходимых <b>промежуточных шагов</b> по достижению цели	3

## Критерии оценки проектных работ

- Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта  
(максимум 3 балла)

Тема проекта <b>не раскрыта</b>	0
Тема проекта раскрыта <b>фрагментарно</b>	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы <b>в рамках учебной программы</b>	2
Тема проекта раскрыта <b>исчерпывающе</b> , автор продемонстрировал <b>глубокие знания</b> , выходящие <b>за рамки учебной программы</b>	3

## Критерии оценки проектных работ

- **Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования**

(максимум 3 балла)

Использована <b>не соответствующая</b> теме и цели проекта информация	0
<b>Большая часть</b> представленной информации <b>не относится</b> к теме работы	1
Работа содержит <b>незначительный</b> объем подходящей информации из <b>ограниченного</b> числа <b>однотипных</b> источников	2
Работа содержит достаточно <b>полную</b> информацию из <b>разнообразных</b> источников	3

## Критерии оценки проектных работ

- Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта

(максимум 3 балла)

Заявленные в проекте цели <b>не достигнуты</b>	0
<b>Значительная часть</b> используемых способов работы <b>не соответствует</b> теме и цели проекта	1
Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	2
Способы работы <b>достаточны</b> и использованы <b>уместно и эффективно</b> , цели проекта <b>достигнуты</b>	3

## Критерии оценки проектных работ

- **Критерий 6. Анализ хода работы, выводы и перспективы**  
(максимум 3 балла)

Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые <b>выводы</b> , намечены <b>перспективы</b> работы	3

## Критерии оценки проектных работ

- **Критерий 7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе**

(максимум 3 балла)

Работа <b>шаблонная</b> , показывающая <b>формальное</b> отношение автора	0
Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа <b>самостоятельная</b> , демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>	2
Работа отличается <b>творческим подходом</b> , собственным <b>оригинальным</b> отношением автора к идее проекта 3	3

## Критерии оценки проектных работ

- **Критерий 8. Соответствие требованиям оформления письменной части**

(максимум 3 балла)

Письменная часть проекта <b>отсутствует</b>	0
В письменной части работы <b>отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении</b>	1
Предприняты <b>попытки оформить</b> работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в <b>точном соответствии с установленными правилами</b>	3

## Критерии оценки проектных работ

- **Критерий 9. Качество проведения презентации**

**(максимум 3 балла)**

Презентация не проведена	0
Внешний вид или речь автора не соответствует требованиям проведения презентации	1
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, но автор не владеет культурой общения с аудиторией или его выступление не уложилось в рамки регламента	2
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории	3

## Критерии оценки проектных работ

- **Критерий 10. Качество проектного продукта**

(максимум 3 балла)

Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

## ИТОГИ: ЧТО ТАКОЕ ПРОЕКТ?

- **Проект** — это метод обучения, форма организации учебного процесса. Он может быть использован в работе любого педагога. Он может применяться на учебных занятиях и во внеаудиторной работе. Он ориентирован на достижение целей самих обучающихся, и поэтому он уникален. Он формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Он формирует опыт деятельности, и поэтому он незаменим.
- **Проект** — это особая философия образования. Философия цели и деятельности. Философия результатов и достижений. Философия, далекая от формирования теоретической образованности. Она принята системой образования сегодняшнего дня, потому что позволяет органично соединить ценностно-смысловые основы культуры и процесс деятельной социализации.
- **Школа будущего** — школа проектов?!

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ



**Липаева Т.А., к.ф.н., доцент  
кафедры развития  
профессионального образования  
ОГБОУ ДПО КОИРО**