

## Разработка урока литературы

**Разработчик:** Губина Марина Михайловна , учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Гимназия №3" городского округа город Шарья Костромской области

### Технологическая карта урока литературы в 6 классе

<b>Предмет:</b> литература		
<b>Класс:</b> 6		
<b>Автор УМК:</b> Коровина В.Я.		
<b>Тема урока:</b> Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе		
<b>Тип урока:</b> Урок общеметодологической направленности		
<b>Технология:</b> Технология проблемного диалога; технология формирующего оценивания; технология развития критического мышления		
<b>Формы работы:</b> беседа, фронтальная работа, работа с таблицей, метод погружения (музей), карта урока		
<b>Цель деятельности учителя:</b> Раскрыть мастерство М.М. Пришвина через анализ эпизода о сосне и ели		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные:</b>  Проанализировать содержание эпизода о сосне и ели.  Выделить средства художественной выразительности в отрывке.	<b>Метапредметные:</b>  Извлекают необходимую информацию из текста. Определяют задачи с учетом конечного результата. Обмениваются знаниями между членами группы.	<b>Личностные:</b>  формирование стремления устанавливать доверительные отношения, взаимопонимание

Проанализировать поведение главных героев, сопоставить образы героев		
--	--	--

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
Организационный момент	Приветствие учащихся.	Приветствуют друг друга	личностные: создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учёбу, создание ситуации успеха); коммуникативные : умение работать в коллективе
Актуализация знаний	<p>- Я приглашаю вас в музей, который называется «Кладовая солнца». Как вы думаете, почему он носит такое название? В любом музее хранятся ценности. Музейные ценности охраняются не только государством, но и работниками музея. Сегодня я буду вашим экскурсоводом. Я напоминаю вам, что каждый посетитель должен выполнять требования экскурсовода.</p> <p>- Ну что, отправляемся?</p> <p>- Походите по нашему музею. Вот здесь вы видите карту. Посмотрите на экспонаты музея. Я предлагаю вам взять те предметы, которые относятся к произведению М.М. Пришвина «Кладовая солнца» и сесть на свои места. (если кто-то замешкался, напоминаю, что вы должны выполнять требования экскурсовода)</p> <p>- Докажите, что взятые вами предметы относятся к сказке-были «Кладовая солнца». Найдите подтверждение в тексте.</p> <p>- Молодцы, вы очень хорошо знаете текст.</p> <p>- Вернемся к нашему музею. Какой предмет остался? (сахар) Почему?</p>	<p>Заходят в класс, встают вокруг учителя-экскурсовода. Слушают правила поведения в музее</p> <p>Берут предметы, которые относятся к произведению «Кладовая солнца»</p> <p>Ищут подтверждение в тексте</p>	<p>идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</p> <p>выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> <p>выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</p> <p>находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</p>

	<p>-Ребята, вспомните, в какое время жили герои произведения? (военное). Сахар в это время был на вес золота. Но люди не жаловались, понимали, что солдатам он был нужнее, чем в тылу. Пришвин показывает отношение к сладкому в то время, посмотрите на цитату «не все знают, что самая-самая хорошая клюква, сладкая, как у нас говорят, бывает, когда она перележит зиму под снегом»</p> <p>-Посмотрите, Пришвин даже выделил слово сладкая в тексте, произнес его с восторгом. Кто сможет произнести это слово «Сладкая» с нужной интонацией?</p> <p>- Я на правах экскурсовода предлагаю кусочки сахара использовать в качестве оценки нашей работы на уроке.</p> <p>-Ребята, в нашем музее «Кладовая солнца» находится карта. Что такое карта? А зачем человеку карта? И наша карта будет нам помогать.</p> <p>-И у вас на столе есть карта урока. Она позволит вам не заблудиться в нашем музее- кладовой солнца.</p> <p>-Достаньте карточки и ознакомьтесь с информацией. Вы должны определить место карточки на нашей большой карте. Кто из вас быстро ориентируется на карте? Поднимаем руку, отвечаем и идем приклеивать.</p>	<p>Определяют, почему сахар никто не выбрал. (потому что этот предмет в тексте не упоминается)</p> <p>Произносят слово «Сахар» с особой интонацией</p> <p>отвечают на вопросы учителя рассматривают карту урока</p> <p>Работают с заготовленными карточками, на которых представлена информация об объектах, упоминающихся в сказке- были «Кладовая солнца»</p>	
--	--	---	--



Определение темы  
урока

-Ребята, посмотрите на карте изображены ель и сосна. Они растут вместе. Можно ли наблюдать такое в природе. А у Пришвина они растут вместе.

На слайде два факта:

- Ребята, может кто-то заметил противоречие? Отлично.

При близком расположении ель будет затенять сосну.)

Выявляют противоречие( в природе расти вместе не могут, а у Отвечают на поставленные вопросы ( нет, потому что им нужны разные условия. Сосна растёт на лёгких почвах, ели нужны потяжелее - глины, суглинки. Ель теневынослива, сосна - светолюбива. Пришвина растут)

выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в совместной деятельности; принимать позицию собеседника, понимая позицию другого; определять задачу коммуникации и в соответствии с ней

	<p>- Какой возникает вопрос?</p> <p>Объединитесь в пары и придумайте название нашему уроку.</p> <p>Записываем тему урока в наших картах урока. Учитель записывает на доске.</p>	<p>Как ель и сосна живут вместе?</p> <p>Работают в парах, придумывают название к уроку</p> <p>Жизнь ели и сосны в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»</p> <p>Записывают в заготовленной карте урока</p>	<p>отбирать речевые средства;</p> <p>отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми</p> <p>распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;</p> <p>выражать свое отношение к природе</p>
<p>Открытие нового знания</p>	<p>- Я предлагаю сформулировать 1 учебную задачу. Что нам нужно сделать, чтобы узнать, как ель и сосна вместе живут? Читаем по цепочке.</p> <p>-Молодцы.</p> <p>-Ребята, где проходит наш урок? В любом музее хранятся ценности. Какие ценности есть в произведении «Кладовая солнца»?</p> <p>-А кто описывает природу? Кто так ярко изображает героев?</p> <p>- Можем ли мы сказать, что талант писателя тоже является ценностью? Предлагаю вам найти этому доказательство. У любого писателя есть инструменты, которыми он пользуется в своем творчестве. Может, кто-то помнит, как называются эти инструменты?</p> <p>В рассказе о сосне и ели есть средства художественной выразительности? Поставим 2 учебную задачу</p>	<p>Отвечают на вопрос ( нам нужно прочитать текст)</p> <p>читают отрывок по цепочке</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Герои, слова</p> <p>Писатель</p> <p>Средства художественной выразительности</p> <p>Ставят учебную задачу.</p> <p>Найти средства художественной</p>	<p>формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</p> <p>выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> <p>определять действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, составлять алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;</p> <p>выбирать из предложенных и самостоятельно искать</p>

-Обратимся к карте урока. У каждого ряда есть свое определение средства художественной выразительности. Назовите то средство, которое вы будете искать. Проверьте себя по эталону. Кто справился, берите сахар.

НАЗВАНИЕ	ОПРЕДЕЛЕНИЕ	ПРИМЕР ИЗ ТЕКСТА	РОЛЬ В ТЕКСТЕ
Олицетворение	изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ: даром речи, способностью мыслить и чувствовать.		
Эпитет	красочное, образное определение		
Сравнение	изобразительный прием, в котором сопоставляются два предмета (действия или		

выразительности в рассказе о ели и сосне

Работают с таблицей , проверка по эталону

средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; отбирать и использовать речевые средства в

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="488 228 730 379"></td> <td data-bbox="730 228 994 379">явления) с целью усилить характеристики одного из них.</td> <td data-bbox="994 228 1151 379"></td> <td data-bbox="1151 228 1290 379"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 379 730 419"></td> <td data-bbox="730 379 994 419"></td> <td data-bbox="994 379 1151 419"></td> <td data-bbox="1151 379 1290 419"></td> </tr> </table>		явления) с целью усилить характеристики одного из них.								процессе коммуникации с другими людьми
	явления) с целью усилить характеристики одного из них.										
Включение в систему знаний	<p>- Ребята, на правах экскурсовода я определяю в наш музей кладовой солнца новый экспонат- талант писателя.</p> <p>-М.М. Пришвин сказал о своем творчестве так: «Я ведь, друзья мои, пишу о природе, сам же только о людях и думаю. В своих произведениях описываю природу, рассказываю о героях..»</p> <p>-Давайте соотнесем эти слова Пришвина с нашим произведением. Показывая образы ели и сосны, кого имел в виду автор?</p> <p>Давайте поставим 3 учебную задачу.</p> <p>Обратимся к рабочим картам. Найдите в тексте фразы о жизни ели и сосны, которые похожи на отношения детей.</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="488 1121 927 1161">Настя и Митраша</td> <td data-bbox="927 1121 1290 1161">Ель и сосна</td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 1161 927 1238">«Настя постарше брата на два года»</td> <td data-bbox="927 1161 1290 1238"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 1238 927 1457">«Митраша вздумает, подражая отцу, тоже учить свою сестру Настю. Но сестренка мало слушается, стоит и улыбается... Тогда Мужичок в мешочке</td> <td data-bbox="927 1238 1290 1457"></td> </tr> </table>	Настя и Митраша	Ель и сосна	«Настя постарше брата на два года»		«Митраша вздумает, подражая отцу, тоже учить свою сестру Настю. Но сестренка мало слушается, стоит и улыбается... Тогда Мужичок в мешочке		<p>Отвечают на вопросы учителя (Настю и Митрашу)</p> <p>Формулируют учебную задачу (Сопоставить образы ели и сосны с образами Насти и Митраши)</p> <p>Находят в тексте цитаты, читают вслух</p>	<p>формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</p> <p>идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</p> <p>определять действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, составлять алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;</p> <p>выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</p> <p>выделять признак двух или нескольких</p>		
Настя и Митраша	Ель и сосна										
«Настя постарше брата на два года»											
«Митраша вздумает, подражая отцу, тоже учить свою сестру Настю. Но сестренка мало слушается, стоит и улыбается... Тогда Мужичок в мешочке											

	<p>начинает злиться и хорохориться»</p>			<p>предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); резюмировать главную идею текста;</p>
	<p>Митраша вынул компас, установил север и, указывая на более слабую тропу, идущую на север, сказал:— Мы пойдем на север по этой тропе.— Нет, — ответила Настя, — мы пойдем вот по этой большой тропе, куда все люди идут. Отец нам рассказывал, помнишь, какое это страшное место — Слепая елань, сколько погибло в нем людей и скота. Нет, нет, Митрашенька, не пойдем туда. Все идут в эту сторону, — значит, там и клюква растет.— Много ты понимаешь! — оборвал ее охотник.</p>			
	<p>Насте было обидно подчиниться младшему Митраше.</p>			
	<p>— Ну ладно, — резко повернул Митраша. — Я с тобой больше спорить не буду: ты иди по своей тропе, куда все бабы ходят за клюквой, я же пойду сам по себе, по своей тропке, на север.И в самом деле пошел туда, не подумав ни о корзине</p>			

для клюквы, ни о пище.Насте бы надо было об этом напомнить ему, но она так сама рассердилась, что, вся красная, как кумач, плюнула вслед ему и пошла за клюквой по общей тропе.

- Какой вывод сделаем?

-Мы узнаем, что дальше дети ссорятся и каждый идет своей тропой. Почему автор именно перед их ссорой включил этот рассказ о ели и сосне, живущих вместе?

На основе проведенного сравнения делают вывод (истории детей и деревьев похожи)

Отвечают на вопросы учителя ?( В страданиях сосны и ели угадывается боль, которую причинили друг другу брат и сестра. Их « корни с малолетства сплелись», они постоянно борются за самоутверждение. И невозможно их разделить, потому что они умрут друг без друга. Знают об этом сосна и ель и будто предупреждают Настю и Митрашу о том, что может произойти, если дети разойдутся).

<p>Включение в жизненный опыт учащихся</p>	<p>- Ребята, а кто бы хотел помочь детям помириться?          -Я приглашаю за 1 две парты девочек. Составьте 3 житейских совета для Насти.          -Мальчики составят 3 совета для Митраши.          -Вы ничего не заметили? Вы дали героям одинаковые советы.          -А у вас бывали в жизни такие ситуации, когда вы кого-то обидели? А в классе были такие ситуации? Подарите сахар тому, с кем вы спорили, ссорились, обидели.          -Ребята, продолжим нашу экскурсию. Секрет ее заключается в том, что каждый, кто на ней побывал, оставляет ценность в своей душе. Какие ценности вы унесете с собой в жизнь?          -Мы с вами говорили о таких ценностях, как: талант писателя, герои произведения, природа. Придумайте экспонат, который олицетворяет эти ценности.</p>	<p>Ученики делятся на 2 группы: группа мальчиков и группа девочек. В ходе обсуждения группы дают героям советы, чтобы герои из произведения жили в мире</p> <p>Придумывают новый экспонат музея и поясняют, почему именно он должен быть в музее</p>	<p>идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;          выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;          сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.          строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;          определять возможные роли в совместной деятельности;          играть определенную роль в совместной деятельности;          принимать позицию собеседника, понимая позицию другого</p>

			<p>определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</p> <p>отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми</p>
<p>Рефлексия учебной деятельности</p>	<p>- Возьмите сахар те, кому был понятен смысл сегодняшнего урока?</p> <p>- Кого бы вы порадовали кусочком сахара? Кто может сказать, почему? Подарите кусочки.</p> <p>А я в свою кладовую положу огромный кусок сахара, именно столько удовольствия я получила от нашей встречи</p>	<p>Дарят кусочки сахара одноклассникам</p>	<p>оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</p> <p>оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;</p> <p>определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</p> <p>отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми</p>