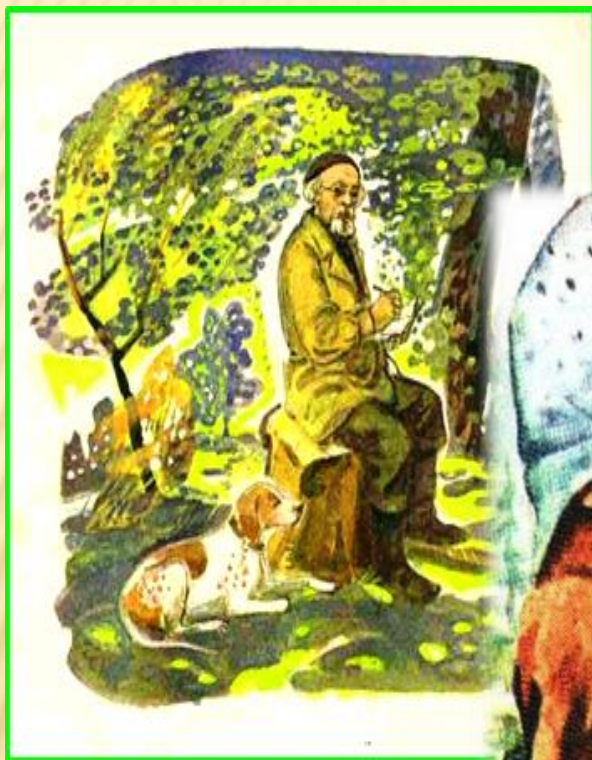


МУЗЕЙ «КЛАДОВАЯ СОЛНЦА»





**«...не все знают, что самая-самая хорошая
клюква, с л а д к а я, как у нас говорят,
бывает, когда она перележит зиму под
снегом.»**

ЕЛЬ



В природе: Сосна растёт на лёгких почвах, ели нужны потяжелее - глины, суглинки. Ель теневынослива, сосна - светолюбива. При близком расположении ель будет затенять сосну.

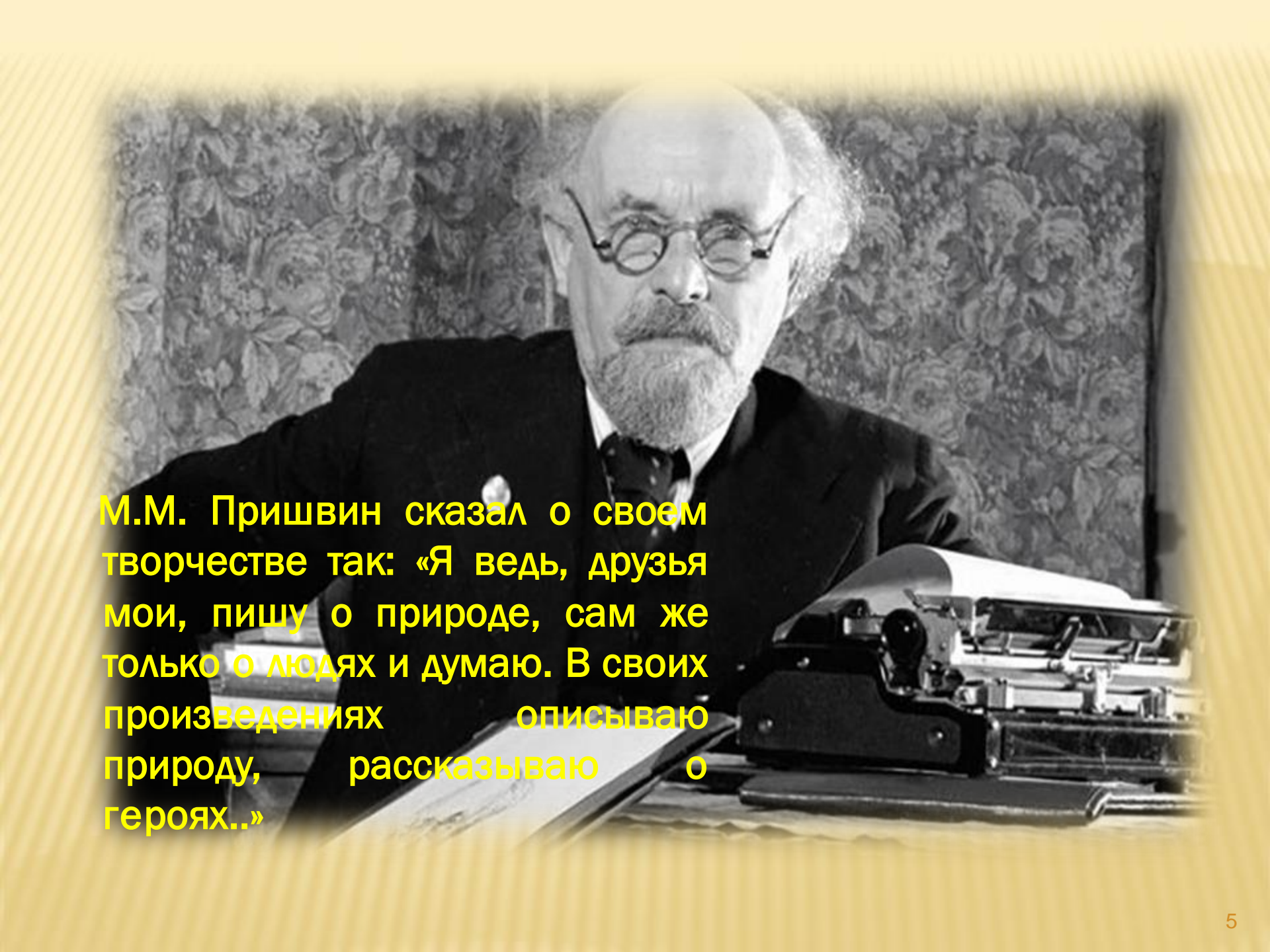
СОСНА



В сказке-были: «С тех пор уже лет, может быть, двести эти ель и сосна вместе растут.»

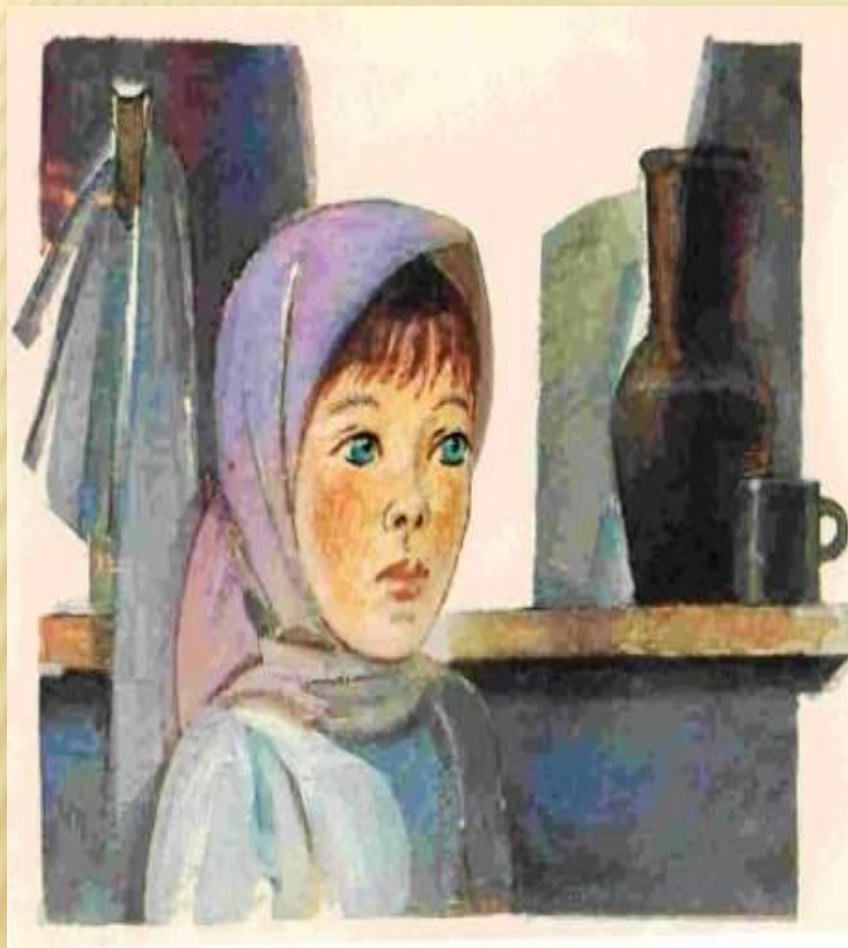


...может быть, лет 200 эти ель и сосна растут вместе. Их корни с малолетства сплелись, их стволы тянулись вверх рядом к свету, стараясь обогнать друг друга... толстая стволами, они впивались сухими сучьями в живые стволы и местами насквозь прокалывали друг друга

A black and white photograph of an elderly man with a full white beard and glasses, wearing a dark suit and tie. He is seated at a desk, looking directly at the camera. In front of him is a vintage typewriter with a sheet of paper. The background is a wall with a floral pattern. The entire image is framed by a yellow border with a radial gradient.

М.М. Пришвин сказал о своем творчестве так: «Я ведь, друзья мои, пишу о природе, сам же только о людях и думаю. В своих произведениях описываю природу, рассказываю о героях..»

НАСТЯ



МИТРАША



Спасибо за работу!