

Отзыв

На пособие «Литература Костромского края. 7 класс»

Костромская область создает максимально возможную вариативность предметного содержания, форм и форматов реализации примерных программ по предметной области «Родной язык и родная литература». Большой интерес в области вариативности образования представляют линейка учебников А.Н. Романовой:

Литература Костромского края. 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Е. Н. Белякова, Н. Г. Коптелова, А. К. Котлов, А. Н. Романова; под общ. ред. А. Н. Романовой. – Кострома: Костромской государственный университет, 2021.

Литература Костромского края. 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / А. Н. Романова, Ю. В. Лебедев, Е. Н. Белякова; при участии Е. А. Лушиной; под общ. ред. А. Н. Романовой. – Кострома: Костромской государственный университет, 2021.

В 2021 году ряд школ оперативно включились в апробацию учебных пособий в рамках инновационной площадки: «Апробация учебного пособия "Литература родного края" в образовательных организациях Костромской области, реализующих программы основного общего образования» (Приказ департамента образования и науки Костромской области от 31.12.2019 г. № 2427).

Актуальность проводимой апробации обусловлена тем, что, несмотря на большое количество работ, посвященных методике преподавания учебных предметов «Литература», «Родная литература» учебно-методическое обеспечение предметной области представлено не в полной мере. Процесс регионализации связывается нами с переходом от одних критериев функционирования образовательного пространства к иным, от унификации к вариативности.

Одним из результатов реализации Примерной программы является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям. Приоритетом является создание благоприятных условий для развития у обучающихся, прежде всего, ценностных отношений, которые и нашли отражение в данном пособии:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

•к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение и т.д.

Учебное пособие продолжает знакомить обучающихся с творчеством литераторов, связанных с костромским краем. Материал включает лирические стихи костромских поэтов, прозаические произведения, посвященные истории нашей страны, судьбам наших земляков. Учебник структурирован: введение, основная часть (разделы: «Костромские святые», «Снятся волжские берега»; «Юность, опаленная войной», «Земля и люди»), заключение.

Пособие адресуется обучающимся, учителям русского языка и литературы образовательных учреждений Костромы и Костромской области, а также всем, кто интересуется произведениями писателей, чье творчество связано с родным краем.

В данном труде нашли отражение все необходимые проблемно-тематические блоки, которые были заложены в Примерной программе по учебному предмету «Родная литература»: «Россия – Родина моя», «Русские традиции», «Русский характер – русская душа».

Каждый блок включает содержательные линии:

- - **ключевые слова**, отражающие культурные понятия, которые формируют ценностное поле русской литературы и объединяют произведения в сквозные линии (*родные просторы – волжские берега*);
- - **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (*святые – подвижники*);
- - **подтемы**, раскрывающие основные черты русского национального характера и загадки русской души, проблемы взросления подростков и русского языка как главной черты русского народа (*русский характер – защитники Родины – поэты, павшие на ВОВ*).

Предложенные материалы не только литературоцентричны, но и построены на метапредметной основе. Это помогает активизировать познавательную деятельность обучающихся, позволяет связать литературоведческий материал с фактами других наук (истории, этнографии, культурологи и др.).

Методические материалы пособия дают возможность учителю использовать активные методы обучения, которые предполагают равнозначное участие учителя и обучающихся в учебном процессе. Например, применение кейс-технологий, составление ментальных карт, построение ленты времени, использование фрирайтинга и др.

Предложения по доработке методического пособия:

1. Расширить работу, связанную с анализом средств художественной выразительности, стилистических приемов.
2. Добавить список текстов в конце каждого раздела для самостоятельного продолжения изучения темы.
3. Ввести условные обозначения (знаки-помощники) для активации внимания и лучшего понимания поставленных задач.
4. В конце разделов можно предложить ученикам темы проектно-исследовательской деятельности.
5. Одним из механизмов, позволяющих максимально задействовать коммуникативные и творческие способности учеников, является кейс-метод. При изучении произведений русской литературы идейное содержание – это не внешняя составляющая, а глубокий внутренний мир героев, их искания, морально-этическая подоплека поступков. Все это – сфера жизни человека, не поддающаяся однозначной оценке. Обучающиеся могут дать различные трактовки одного и того же характера или поступка. Это и дает базу для создания кейса. Например, тема кейса может быть сформулирована следующим образом: «Какие вопросы называются «вечными»?». Согласны ли Вы с утверждением писателя Р. Роллана: «Всякий мужественный, всякий правдивый человек приносит честь своей родине»?

Кроме того, следуя за авторской мыслью, мы выстраиваем образовательные маршруты, можем двигаться по намеченному пути, периодически делать остановки, оказываться на распутье. Например, изучая материалы учебника по творчеству Н.А. Некрасова, обучающиеся могут построить ленту времени, которая позволяет графически изложить последовательность произошедших событий в хронологическом порядке. Это отличный способ наглядно представить себе историю развития личности, эпохи и др.

6. Активизировать познавательную деятельность обучающихся может способ подачи учебной информации, которая сегодня чаще всего представлена не линейно, заложена в иллюстрациях, таблицах и схемах. В пособии элементы инфографики присутствуют. Это визуально упрощенное представление сложных данных, направленное на привлечение внимания и передачу информации в понятной и доступной форме. Создание инфографики тренирует умения отбирать, структурировать и визуализировать информацию. На страницах учебников мы встречаем биографическую инфографику: цветом и шрифтом выделены интересные факты, важные даты, эпизоды произведений.

На наш взгляд, пособие А.Н. Романовой является завершенным, исследованием, выполненным на достаточно высоком теоретическом и методическом уровнях, обладает инновационным характером. Данное пособие представляет большой интерес в области образования. Рекомендуем к публикации.

Круглова Е.Н.,

доцент кафедры теории и методики обучения ОГБОУ
ДПО «КОИРО», к.филол.н.

