

**Методические рекомендации  
по преподаванию учебных предметов «Русский язык» и «Литература»  
в общеобразовательных организациях Костромской области  
по обновленным государственным образовательным стандартам ООО и СОО  
на 2023-2024 учебный год**

*Составитель:*

*Круглова Е. Н., доцент кафедры теории и  
методики обучения ОГБОУ ДПО «КОИРО»,  
к. филол. н.*

**Содержание**

- I.** Нормативные и методические документы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по учебным предметам «Русский язык» и «Литература».
- II.** Особенности преподавания учебных предметов «Русский язык» и «Литература» и предметной области «Родной язык и родная литература» в основной школе в условиях введения ФГОС ООО в основной школе.
- III.** Особенности преподавания предметов «Русский язык», «Литература» в основной школе в условиях введения ФГОС СОО в средней школе.
- IV.** Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности по учебным предметам «Русский язык» и «Литература».
- V.** Литературный календарь словесника и методический календарь повышения качества обучения литературе и русскому языку совместно с общественными профессиональными организациями (АССУЛ).

С целью обеспечения организационно-методической помощи руководителям и педагогам-предметникам общеобразовательных организаций Костромской области и согласования подготовлены методические рекомендации в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования и федеральными основными общеобразовательными программами.

**I. Нормативные и методические документы:**

- Универсальный кодификатор распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по русскому языку <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-okon#1/tab/243050673-10>
- Универсальный кодификатор распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по литературе для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 г. №1/21) <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-okon#1/tab/243050673-10>
- Федеральная рабочая программа основного общего образования предмета «Русский язык» [https://edsoo.ru/Federalnaya\\_rabochaya\\_programma\\_osnovnogo\\_obschego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Russkij\\_yazik.htm](https://edsoo.ru/Federalnaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Russkij_yazik.htm)
- Федеральная рабочая программа основного общего образования предмета «Литература» [https://edsoo.ru/Federalnaya\\_rabochaya\\_programma\\_osnovnogo\\_obschego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Literatura.htm](https://edsoo.ru/Federalnaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Literatura.htm)
- Федеральная рабочая программа среднего общего образования предмета «Русский язык»

[https://edsoo.ru/Federalnaya\\_rabochaya\\_programma\\_srednego\\_obschego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Russkij\\_yazik\\_.htm](https://edsoo.ru/Federalnaya_rabochaya_programma_srednego_obschego_obrazovaniya_predmeta_Russkij_yazik_.htm)

- Федеральная рабочая программа среднего общего образования предмета «Литература»  
[https://edsoo.ru/Primernaya\\_rabochaya\\_programma\\_srednego\\_obschego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Literatura\\_6.htm](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_srednego_obschego_obrazovaniya_predmeta_Literatura_6.htm)
- Федеральная рабочая программа среднего общего образования предмета «Литература»  
[https://edsoo.ru/Federalnaya\\_rabochaya\\_programma\\_srednego\\_obschego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Literatura\\_uglublennij\\_uroven.htm](https://edsoo.ru/Federalnaya_rabochaya_programma_srednego_obschego_obrazovaniya_predmeta_Literatura_uglublennij_uroven.htm)
- Рабочая программа среднего общего образования предмета «Родной язык (русский)». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 7/22 от 29.09.2022 г. <https://edsoo.ru>
- Рабочая программа среднего общего образования предмета «Родная литература (русская)». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 7/22 от 29.09.2022 г. <https://edsoo.ru>

## II. Особенности преподавания предметов «Русский язык», «Литература» в основной школе в условиях введения ФГОС ООО в основной школе.

Для основного общего образования в образовательных организациях Костромской области представлены 5 возможных вариантов учебного плана.

**Варианты 1-3** для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке.

**Варианты 4, 5** предлагаются для образовательных организаций, в которых кроме традиционно и системно изучаемого учебного предмета «Русский язык» в качестве государственного языка Российской Федерации (изучаемого с целью освоения основ языкознания, а также формирования языковедческой и коммуникативной компетенций), рекомендуется преподавание учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» как одного из родных языков народов РФ по заявлению родителей (так же, как иностранный язык). Русский язык является родным языком русского народа.

В соответствии с нормативными документами количество часов, предусмотренное для изучения русского языка в 5-9 классах следующее:

Учебные предметы	Количество часов в неделю				
	5	6	7	8	9
Русский язык в (5-дневная учебная неделя)	5	6	4	3	3
Литература (5-дневная учебная неделя)	3	3	2	2	3
Русский язык (6-дневная учебная неделя)	5	6	4	3	3
Литература (6-дневная учебная неделя)	3	3	2	2	3
Родной (русский) язык(5-дневная учебная неделя) <sup>1</sup>	2	2	2	2	1

<sup>1</sup> При выборе варианта плана 4 или 5 следует учесть, что количество часов по русскому языку не меняется, кроме одного часа в 6 классе. В этом случае количество часов в 6 классе по основному предмету «русский язык» — 5.

Родная (русская) литература (5-дневная учебная неделя) <sup>2</sup>					
Родной (русский) язык(6-дневная учебная неделя)	2	2	2	2	2
Родная (русская) литература (6-дневная учебная неделя)	1	1	1	1	1

Рекомендованное количество часов, отводимое на изучение учебного предмета «Русский язык», составляет 714 часов:

в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю),

в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю),

в 7 классе 136 часов (4 часа в неделю),

в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю),

в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Современный курс русского языка направлен на формирование ценностных представлений о языке, которые являются стержневыми характеристиками личности и представляют собой систему взглядов, убеждений, оценок, идеалов, потребностей, определяющих важнейшие ценностные ориентации и жизненные устремления личности. Изучение русского языка способствует духовно-нравственному развитию обучающихся через слово, познанию системы ценностей отечественной культуры, формированию ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции; способствует самореализации и самоопределению обучающихся в мире ценностей, помогает реализовать творческий потенциал личности, создает условия для успешной социализации.

Достижение личностных результатов освоения учебного предмета означает сформированность системы позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности. Необходимо отбирать тексты соответствующей тематики и проблематики, проводить наряду с лингвистическим анализом систематическую работу, обеспечивающую понимание смысла прочитанного, позиции автора, формирование собственной аргументированной позиции.

Формирование личностных результатов на уроках русского языка может осуществляться на основе работы со словами, фразеологизмами, концептами, пословицами, поговорками, цитатами.

Учебный предмет «Русский язык» в логике ФОП ООО рассматривается как дидактический ресурс метапредметного развития; планируемые предметные результаты – как учебные действия с предметным материалом, конкретные элементы социального опыта (знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности), освоенные обучающимися в рамках отдельного учебного предмета.

Также необходимо обратить внимание на то, что достижение метапредметных результатов требует от обучающихся усвоения межпредметных понятий (система, закономерность, феномен, анализ, синтез и др.), овладения основами читательской компетенции, приобретения навыков работы с информацией, участия в проектной деятельности. При этом решающая роль отведена содержанию образования, способам организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся.

Метапредметный подход к изучению русского языка проявляется в формулировке предметных результатов: «распознавать», «различать», «характеризовать», «применять», «осуществлять выбор» и др.

<sup>2</sup>Часы по предметам родного языка и литературы входят в одну предметную область «Родной язык и родная литература»

Федеральная рабочая программа (далее по тексту – ФРП) по учебному предмету «Русский язык» ориентирует на изучение системы языка, что предполагает усиление научной составляющей предмета, усвоение лингвистических понятий и формирование практических умений на этой основе. Необходимо обратить внимание на изменение лингвистической интерпретации понятий «причастие», «деепричастие» (они рассматриваются как особые формы глагола), на изменение последовательности изучения морфологических и орфографических тем в 5-7 классах (например, корни с чередованием гласных), на включение новых вопросов содержания (например, грамматическая синонимия).

В ФРП по учебному предмету «Русский язык» появился новый раздел – «Функциональные разновидности языка», уточнены планируемые результаты его изучения (ранее темы, представленные в данном разделе, были включены в другие разделы).

Темы нового раздела и планируемые результаты:

в 5 классе по теме «Функциональные разновидности языка»: иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы;

в 6 классе по теме «Официально-деловой, научный стили»: характеризовать особенности официально-делового стиля, научного стиля; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

в 7 классе по теме «Публицистический стиль. Официально-деловой стиль»: характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы; особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка); создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция); владеть нормами построения текстов публицистического стиля; характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции. Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

в 8 классе по теме «Официально-деловой стиль. Научный стиль»: характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

в 9 классе по теме «Художественный и научный стили»: характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении. Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в

текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка. Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата. Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

В ФРП по учебному предмету «Русский язык» усилено внимание к вопросам соблюдения норм языка и речи (в ряд разделов курса включен подраздел «Культура речи»); к пониманию обучающимися эстетической функции языка (изучение изобразительно-выразительной роли всех единиц языка – от звука до предложения).

Для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка рекомендуется использовать открытые банки заданий, например, банк заданий, расположенный на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

Новые содержательные элементы во ФГОС ООО 2021 г. в части изучения русского языка:

1. Понятийные новшества:

- явная и скрытая информация;
- канцеляризм;
- звукоподражательные слова;
- причастия и деепричастия (в отрыве от глаголов);
- односоставные предложения без обобщенно-личных конструкций;
- союзные слова;
- способы связи предложений в тексте;
- словарь иностранных слов

2. Жанровое расширение формата сочинения за счет включения требования к оформлению деловых бумаг:

- заявление;
- инструкция;
- объяснительная записка;
- расписка;
- автобиография;
- характеристика

3. Новые виды деятельности:

- представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы;
- представление содержания таблицы, схемы в виде текста;
- извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею;
- установление значения слова по контексту;
- проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента;
- проведения пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента;
- проведение смыслового анализа текста

Введение новых языковых норм:

- употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста;

- употребление имен существительных с предлогами в соответствии с их грамматическим значением;
  - употребление предлогов из – с; в – на в составе словосочетаний;
  - согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами;
  - построение словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, сложносокращенными словами.
5. Указание количественных данных:
- подробное изложение (исходный текст объемом не менее 280 слов);
  - сжатое и выборочное изложение (исходный текст объемом не менее 300 слов);
  - устный пересказ прочитанного или прослушанного текста объемом не менее 150 слов.

### **Преподавание учебного предмета «Литература»**

В 2023/2024 учебном году преподавание учебного предмета «Литература» в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, разрабатывают образовательные программы *в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и соответствующими федеральными основными общеобразовательными программами.*

На уровне основного общего образования необходимо разработать и утвердить основную образовательную программу, соответствующую ФГОС основного общего образования и федеральной образовательной программе основного общего образования, и внести изменения в действующую основную образовательную программу основного общего образования в части содержания и планируемых результатов по учебному предмету «Литература», включенному в учебный план 6-9 классов на 2023/24 учебный год.

Рекомендованное количество часов, отводимое на изучение учебного предмета «Литература», составляет 442 часа.

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю,

в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю.

В программе учебного предмета «Литература» определены и структурированы планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения. Его особенностью является внимание к межпредметным связям с курсом русского языка, с курсом истории и предметами художественного цикла, к преемственности с курсом «Литературное чтение» в начальной школе.

Необходимо обратить внимание на то, что в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования» делается акцент на метапредметность и развитие личностных навыков обучающихся.

При изучении данного курса приоритет отдается следующим целям:

-формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимание литературных текстов и создание собственных устных и письменных высказываний;

-развитие чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе.

При реализации ФОП ООО следует учесть новые направления личностного развития: формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; трудовое воспитание; экологическое воспитание; ценности научного познания. Важно, что через изучение художественных текстов обучающиеся могут формировать «ответственное

отношение к своему здоровью и установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность)»; «интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений»; «активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы».

В федеральной рабочей программе (далее по тексту – ФРП) по учебному предмету «Литература» учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литературу народов России и зарубежной литературы.

*При составлении рабочей программы по предмету необходимо учесть изменения, внесенные в ФРП по учебному предмету «Литература» и касающиеся распределения разделов/тем по годам обучения и переноса ряда разделов/тем на другие годы обучения.*

В соответствии с ФРП по учебному предмету «Литература» в 5 классе изучаются следующие темы: «Мифология», «Фольклор», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература XIX-XX веков», «Литература народов Российской Федерации», «Зарубежная литература».

В 6 классе предлагаются для изучения следующие темы: «Античная литература», «Фольклор», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература XIX-XX веков», «Литература народов Российской Федерации», «Зарубежная литература».

В 7 классе рассматриваются темы: «Древнерусская литература», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература конца XIX – начала XX века», «Литература первой половины XX века», «Литература второй половины XX века», «Зарубежная литература».

В 8 классе обучающиеся знакомятся с темами: «Древнерусская литература», «Литература XVIII века», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература первой половины XX века», «Литература второй половины XX века», «Зарубежная литература».

В 9 классе изучаются темы: «Древнерусская литература», «Литература XVIII века», «Литература первой половины XIX века», «Зарубежная литература».

Курс литературы в 5-8 классах построен по концентрическому принципу, внутри которого выдержан историко-литературный подход с сохранением хронологии.

В 9 классе представлен линейный курс на историко-литературной основе, который будет продолжен в 10-11 классах.

*ФРП по учебному предмету «Литература» содержит перечень произведений для текстуального изучения, в программе дан полный перечень теоретико-литературных понятий, обязательных для овладения обучающимися и использования их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма; лироэпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая*

характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм.

Для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся на уроках литературы рекомендуется использовать открытые банки заданий, например, банк заданий, размещенный на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

### **Преподавание предметной области «Родной язык и родная литература»**

В 2023/2024 учебном году преподавание учебных предметов «Родной язык» и «Родная литература» в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, разрабатывают образовательные программы *в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и соответствующими федеральными основными общеобразовательными программами.*

При реализации ФГОС ООО в 2023/2024 учебном году учебные предметы «Родной язык» и «Родная литература» включаются в образовательный процесс по заявлениям родителей/законных представителей несовершеннолетних обучающихся исходя из возможностей общеобразовательной организации.

В случае продолжения обучения по федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897, изучение учебных предметов «Родной язык» и «Родная литература» является обязательным.

Количество часов, рекомендованных для изучения учебного предмета «Родной язык», составляет 238 часов:

в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю),

в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю),

в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Количество часов, рекомендуемое для изучения учебного предмета «Родная литература», составляет 340 часов:

в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю),

в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю),

в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю),

в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю),

в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Рабочие программы по учебным предметам «Родной язык», «Родная литература» составляются на основе ФРП по учебному предмету «Родной язык» и федеральной рабочей программе по учебному предмету «Родная литература».

Для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся на уроках родного языка и родной литературы рекомендуется использовать открытые банки заданий, например, банк заданий, размещенный на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

### **III. Особенности преподавания предметов «Русский язык», «Литература» в основной школе в условиях введения**

## ФГОС СОО в средней школе.

Новые содержательные элементы в ФГОС СОО 2022 г. в части изучения русского языка.

1. Представление предмета только на базовом уровне.
2. Понятийные новшества:
  - логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;
  - функциональные разновидности языка;
  - правила русского речевого этикет.
3. Жанровое расширение репертуара изучаемых текстов:
  - гипертекст;
  - графика;
  - инфографика.
4. Новые виды деятельности:
  - совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности;
  - создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров;
  - совершенствование умений использовать... приемы информационно- смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов;
  - сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном виде.
5. «Реабилитация» в средней школе изучения языка как системы на уровнях:
  - обобщения;
  - обогащения;
  - расширения;
  - совершенствования умений анализировать.
6. Указание количественных данных:
  - монолог – не менее 100 слов; позиции, которые
  - диалог – не менее 7-8 реплик; не были даны
  - сочинение – не менее 150 слов; в цифрах
  - чтение и понимание текста – 450-500 слов; во ФГОС СОО
  - пересказ прочитанного или прослушанного текста – 250-300 слов.

Федеральный учебный план предполагает варианты изучения предметов *русский язык* и *литература* на базовом уровне **всех профилей**, том числе в гуманитарном профиле на углубленном уровне возможно изучение *литературы* в объеме 5 часов (варианты 1,2,3). В иных вариантах учебных планов гуманитарного профиля *литература* как учебный предмет изучается на базовом уровне в объеме 3 часа (варианты №№ 4,5,6).

Предметная область	Учебный предмет	Уровень	5 -дневная неделя		6-дневная неделя	
			10	11	10	11
Русский язык и литература	Русский язык	базовый	2	2	2	2
	Литература <sup>3</sup>	базовый	3	3	3	3
	Литература <sup>4</sup>	углублённый	5	5	5	5

<sup>3</sup>Гуманитарный профиль (варианты 4-6)

<sup>4</sup> В том числе, гуманитарный профиль (вариант 1-3)

**Место учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» предметной области «Родной язык и родная литература» в различных профилях с изучением родных языков.**

Изучение учебного предмета «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» возможно по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) и при наличии возможностей образовательной организации. С целью воспитания патриотизма через изучение родного русского языка и родной русской литературы как элементов культуры, а также с целью формирования духовно-нравственных ценностей русского народа и идентичности россиянина, для которого русский язык является родным, рекомендуем в Костромской области при наличии таких возможностей и другого ресурсного обеспечения изучение предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» предметной области «Родной язык и родная литература».

В средней школе предлагаются учебные планы с иной профильной возможностью (не гуманитарного профиля), предусматривающие изучение русского языка как родного языка одного из народов Российской Федерации.

Ниже приведены примеры учебных планов других (не гуманитарных) профилей с изучением родного (русского) языка.

**Пример 1**

**естественно -научный профиль с изучением родного (русского) языка**

Предметная область	Учебный предмет	Уровень	5 -дневная неделя		6-дневная неделя	
			10	11	10	11
Русский язык и литература	Русский язык	базовый	2	2	2	2
	Литература	базовый	3	3	3	3
Родной язык и родная литература	Родной (русский) язык	базовый	2	2	2	2
	родная (русская) литература	базовый	1	1	1	1

**Пример 2**

**социально-экономический профиль с изучением родного (русского) языка**

Предметная область	Учебный предмет	Уровень	5 -дневная неделя		6-дневная неделя	
			10	11	10	11
Русский язык и литература	Русский язык	базовый	2	2	2	2
	Литература	базовый	3	3	3	3
Родной язык и родная литература	Родной (русский) язык	базовый	0	2	2	2
	родная (русская) литература	базовый	0	1	1	1

**Пример 3**

- **технологического (инженерного) профиля с углублённым изучением математики и физики / с изучением родного (русского) языка;**

- **технологического (информационно-технологического) профиля с углублённым изучением математики и информатики с изучением родного (русского) языка**

Предметная область	Учебный предмет	Уровень	5 -дневная неделя		6-дневная неделя	
			10	11	10	11
Русский язык и литература	Русский язык	базовый	2	2	2	2
	Литература	базовый	3	3	3	3
Родной язык и родная литература	Родной (русский) язык	базовый	0	1	2	2
	родная (русская) литература	базовый	0		1	1

**Пример 4**

**гуманитарного профиля с изучением родного (русского) языка**

Предметная область	Учебный предмет	Уровень	5 -дневная неделя		6-дневная неделя	
			10	11	10	11
Русский язык и литература	Русский язык	базовый	2	2	2	2
	Литература	углублённый	5	5	5	5
Родной язык и родная литература	Родной (русский) язык	базовый	2	2	2	2
	родная (русская) литература	базовый	1	1	1	1

Согласно части 61 статьи 12 Федерального закона № 273-ФЗ образовательные организации разрабатывают ООП в соответствии с ФГОС и соответствующими ФООП. Таким образом, введение ФООП является обязательным с 1 сентября 2023 г. для обучающихся всех классов (с первого по одиннадцатый) всех образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования. В соответствии с ФООП СОО в 2023/2024 учебном году образовательная организация может реализовывать в 11 классе учебный план соответствующего профиля обучения для обучающихся, принятых на обучение на уровень среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО. При этом образовательная организация приводит в соответствие с ФООП СОО рабочие программы по учебным предметам, включенным в учебный план. **Еще раз обращаем внимание, что образовательные организации, вправе непосредственно применять при реализации соответствующих ООП федеральные основные общеобразовательные программы, а также предусмотреть применение федерального учебного плана, и (или) федерального календарного учебного графика, и (или) не указанных в части 6.3 12 Федерального закона № 273-ФЗ федеральных рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).** В этом случае соответствующая учебно-методическая документация образовательной организацией не разрабатывается<sup>5</sup>.

<sup>5</sup>Письмо Министерства Просвещения РФ от 03.03.2023 № 03-327 «О направлении информации во введению ФООП» <https://clck.ru/34BJRu>

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «РУССКИЙ ЯЗЫК» и «ЛИТЕРАТУРА» НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР

### ○ *Администрации образовательных организаций:*

1. Провести анализ результатов оценочных процедур по русскому языку и литературе в сравнении с региональными и федеральными показателями, проанализировать его результаты относительно участников (согласно уровням подготовки) в разрезе класса, ОО.

2. Обсудить результаты оценочных процедур во всех классах на внутришкольном методическом мероприятии, таком как педагогический совет, расширенное заседание МО, круглый стол, дебаты и т.п., для принятия решения о коррекции стратегии развития или определения новых направлений совершенствования образовательной деятельности. В качестве таких новых направлений могут выступать:

- разработка и реализация программ повышения качества образовательной деятельности через программу развития;

- разработка технологий выявления и психолого-педагогического сопровождения обучающихся или групп обучающихся с выявленными образовательными дефицитами или высокими достижениями в обучении через формирование индивидуальных образовательных маршрутов обучающегося, индивидуальных учебных планов или индивидуализированных планов внеурочной деятельности;

- формирование персонифицированных программ повышения квалификации или методического сопровождения посредством наставничества неэффективно работающим учителям.

3. При планировании и составлении административных проверочных работ, одного из инструментов внутришкольного мониторинга, следует учитывать выявленные по результатам оценочных процедур по русскому языку и литературе проблемные поля, дефициты в виде несформированных планируемых результатов в разрезе общеобразовательной организации: уделять особое внимание тем тематическим блокам, которые вызвали наибольшие затруднения.

4. В случае, если педагоги не справляются с ликвидацией выявленных дефицитов самостоятельно, целесообразно привлекать к диагностической работе педагога-наставника, педагога-психолога или представителей методической службы.

### ○ *Муниципальным органам управления образованием.*

1. Проанализировать достаточность созданных управленческих условий для организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки.

2. Проанализировать полноту управленческого цикла по организации дифференцированного обучения на уровне муниципального органа управления образованием, проработать меры, необходимые для ликвидации дефицитов знаний обучающихся.

3. Доработать муниципальные планы мероприятий по подготовке к ГИА с учётом анализа результатов КДР, НИКО, ВПР, ГИА.

4. Активизировать работу школ по внедрению в образовательный процесс открытого банка заданий ГИА для обучающихся, размещённого на базе электронной платформы ФИПИ: <https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>; <https://fipi.ru/oge>

5. Обеспечить адресную помощь и методическую работу с педагогическими работниками.

6. Организовать информационно-просветительскую работу с родителями, общественностью, представителями СМИ по вопросам дифференцированной подготовки к КДР, НИКО, ВПР, ГИА.

- *Учителям, методическим объединениям учителей*

### **по совершенствованию преподавания учебного предмета всем обучающимся по результатам ЕГЭ по русскому языку**

В «Методических рекомендациях для учителей, подготовленных на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2022 года по русскому языку» (ФИПИ 2023 г.) по результатам ЕГЭ 2023 выделены ключевые проблемы, определяющие недостаточное количество выпускников, показывающих уровень подготовки, необходимый для успешного продолжения образования в профильных вузах. Все эти проблемы в той или иной степени присутствуют в нашем регионе.

**По результатам анализа выполнения заданий ЕГЭ отметим следующее:**

1. Нуждаются в пересмотре некоторые методические подходы, связанные с координацией при отработке элементов части 1 экзаменационной работы и элементов развернутого ответа. Традиционно считается, что это полностью взаимозависимые процессы: якобы все, что закрепляется на уровне «тестовых» заданий, так или иначе сказывается на качестве выполнения задания с развернутым ответом и наоборот.

Однако ЕГЭ по русскому языку в 2022 и в 2023 г. выявил несоответствие: существенная потеря экзаменуемым баллов по пунктуационным заданиям части 1 экзаменационной работы и сохранение, пусть и невысоких, баллов на уровне сочинения (пунктуационный критерий К8). Основная причина – стремление выпускников к максимальному упрощению синтаксиса в собственной речи.

Таким образом, педагогам целесообразно использовать методики/технологии/приемы, направленные, с одной стороны, на обогащение грамматического строя речи обучающихся (это позволит привести в соответствие пунктуационные навыки на уровне «тестовых» заданий и сочинения), а с другой стороны, на рассмотрение сочинения обучающихся как источника для примеров на соблюдение/несоблюдение грамматических и речевых норм.

2. Что касается методики обучения правописанию глаголов и причастий, то она должна быть в школьном курсе русского языка единой, целостной.

При отработке задания 12 (Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий) стоит сосредоточить внимание выпускников на глаголах с приставкой ВЫ-, которая «перетягивает» ударение на себя, при этом сохраняя такое же написание окончания, как у глагола без приставки: выгорит – горИт, выспятся – спЯт.

Если пишем окончания глаголов настоящего и будущего времени, суффиксы причастий настоящего времени, то обращаемся к спряжению глагола. Например, клеить – II спр. – клеит, клеят, клеящий. А если пишем суффиксы глаголов и причастий прошедшего времени, то обращаемся к суффиксу инфинитива. Например, увид..л – увидЕть – увидЕл; кле..вший – клеИть – клеИвший; скле..нный – склеИть – склеЕнный.

Для успешного выполнения задания 16 (Знаки препинания в простом осложненном предложении. Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами) следует более детально отработать с обучающимися такие темы, как «Общий второстепенный член в сложносочиненном предложении» и «Однородные и неоднородные определения».

Для достижения результативности при выполнении задания 19 (Знаки препинания в сложноподчиненном предложении) педагогам предлагается чаще использовать в качестве дидактического материала сложноподчиненные предложения, в которых одновременно реализуется несколько связей, например однородная и последовательная или однородная и неоднородная.

Успешному продвижению обучающихся при выполнении задания 21 (Пунктуационный анализ) будет способствовать должное внимание к смысловому анализу текста.

Залогом успешного выполнения задания 25 (Средства связи предложений в тексте) является не только системное представление экзаменуемых о лексических, морфологических и синтаксических средствах связи предложений в тексте, но и их практический опыт, направленный на анализ текстов и конструирование предложений с заданными средствами связи.

3. Шире реализовать в практике преподавания возможности формирующего оценивания, методы и приёмы которого имеют универсальный характер и могут быть адаптированы к потребностям обучающихся в разных учебных ситуациях.

4. Активнее использовать методику формирования функциональной грамотности при изучении русского языка средствами урочной и внеурочной деятельности.

5. Для сохранения устойчивой положительной динамики результатов обучающихся по русскому языку также необходимо:

- реализовать текстоцентрический принцип в преподавании русского языка как учебного предмета;

- повышать уровень коммуникативной культуры школьников на основе чтения и письма как видов речевой деятельности;

- углублять и расширять знания, обучающихся по ранее изученным темам и разделам школьного курса русского языка, проверяемым с помощью заданий с кратким ответом ГИА;

- систематически отрабатывать комплекс умений, необходимых для написания сочинения-размышления по видам, включенным в демоверсии текущего года;

- постоянно включать специальные упражнения и задания, направленные на повышение уровня всех видов практической (орфографической, пунктуационной, грамматической, речевой) грамотности школьников;

- ориентировать каждого обучающегося выпускного класса на требования, предъявляемые к уровню подготовки выпускника старшей школы и отражённые в демоверсиях ЕГЭ текущего года (с учётом изменений);

- в практике преподавания рекомендуется использовать материалы и пособия, информация о которых содержится на официальных сайтах: <http://www.fipi.ru> и др., для качественной подготовки к ГИА по русскому языку.

- наряду с учебниками и учебными пособиями при изучении русского языка необходимо использовать интерактивные программы, направленные на развитие навыков устной и письменной речи, пополнения словарного запаса, перефразирования, редактирования, саморедактирования и т. п.

### **по организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки ЕГЭ по «Русскому языку»**

В работе с категорией обучающихся, имеющих *низкий уровень подготовки*, особое внимание нужно обратить на формирование и совершенствование умений, необходимых для выполнения следующих заданий:

2 (Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения), 3 (Лексическое значение слова), 4 (Орфоэпические нормы (постановка ударения)), 5 (Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)) и 6 (Лексические нормы), 7 (Морфологические нормы (образование форм слова)), 8 (Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы

управлени\), 13 (Правописание НЕ и НИ), 15 (Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи), 17 (Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)), 18 (Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения), 22 (Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста), 26 (Речь. Языковые средства выразительности).

**Экзаменуемые, не достигшие минимальной границы, – 36 тестовых баллов:**

1. Апробировать новые инструменты организации предметного содержания учебного материала:

- поэтапное предъявление материала, необходимое для освоения предметного содержания по русскому языку;

- алгоритм решения заданий блока и отдельного задания и др.

2. Организовывать работу обучающихся по повторению и систематизации материала курса русского языка с учётом корреляции заданий частей 1 и 2 ЕГЭ по предмету: выстраивать алгоритм деятельности по подготовке к государственной итоговой аттестации не «по заданиям» или «частям» ЕГЭ, а по темам и разделам школьной программы по русскому языку.

3. При организации работы обучающихся по повторению материала курса русского языка шире использовать блоковый (групповой) метод повторения, методы свернутых информационных структур, позволяющие актуализировать знания по темам и разделам школьной программы по предмету, необходимые для успешного выполнения обучающимися заданий ЕГЭ.

4. Включить в образовательный процесс по предмету упражнения, направленные на обогащение словарного запаса обучающихся, повышение орфографической и пунктуационной грамотности (списывание текста, графический орфографический и пунктуационный анализ текста, выборочные и распределительные диктанты, сжатые и подробные изложения).

5. Формировать и совершенствовать навыки использования школьниками стратегий и приёмов смыслового чтения, с помощью которых обучающиеся овладевают навыком чтения (ознакомительным, просмотровым, поисковым) учебных, научно-популярных, публицистических текстов; общеучебными умениями работы с книгой, справочной литературой; умением анализировать текст, обращая внимание на эстетическую функцию языка; умением интерпретации и создания текстов различных стилей и жанров.

В работе с категорией обучающихся, имеющих *средний уровень подготовки*, особое внимание нужно обратить на формирование и совершенствование умений, необходимых для выполнения следующих заданий:

9 (Правописание корней), 10 (Правописание приставок), 11 (Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)), 12 (Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий), 16 (Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами), 19 (Знаки препинания в сложноподчинённом предложении), 20 (Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи), 23 (Функционально-смысловые типы речи).

**Экзаменуемые, показавшие результат от 37 до 60 тестовых баллов):**

1. Усилить внимание к формированию лингвистической компетенции обучающихся: к освоению ими базовых морфологических и синтаксических норм русского литературного языка (задания № 7, 8); формированию ключевых компетенций, связанных с развитием общеучебных умений.

2. Проводить регулярные тренинги по разделам школьной программы по русскому языку (орфографические, пунктуационные и др.), направленные на повышение

эффективности выполнения обучающимися заданий 9, 10, 11, 12, 15, 16, 20, 21 ЕГЭ по русскому языку.

3. Организовать на уроках русского языка систематическую работу по развитию у школьников умения определять функционально-смысловые типы речи (задание 23).

4. Углублять работу с содержательными аспектами текста на основе совершенствования навыков использования школьниками стратегий и приёмов смыслового чтения.

5. Использовать в образовательной практике разные виды изложений, сочинений разных жанров, развернутые аргументированные письменные и устные ответы на вопросы – те виды работ, которые позволяют формировать комплекс речевых, коммуникативных умений и навыков, проверяемых в формате ЕГЭ.

#### **Экзаменуемые, показавшие результат от 61 до 80 тестовых баллов:**

1. Обеспечить выбор форм работы, способствующих интенсификации обучения: проведение семинаров, конференций, зачётов, разминок по всем разделам языкознания, разных видов лингвистического разбора языковых единиц и лингвистического анализа текста.

2. Включить в систему индивидуальной самостоятельной работы учащихся упражнения и задания, обеспечивающие повышение эффективности выполнения заданий № 12, 21, 25 ЕГЭ по русскому языку, вызывающих затруднения.

3. Обеспечить повышение мотивации школьников к творческой речевой деятельности, направленной на создание оригинальных собственных текстов на основе исходного текста (задание № 27 КИМ ЕГЭ по русскому языку).

4. Систематически использовать коммуникативно-диалоговые технологии для повышения результатов творческой деятельности.

Наконец, в работе с категорией обучающихся, имеющих *высокий уровень подготовки*, рекомендуется особое внимание уделить объективно сложным заданиям, требующим комплексных знаний и умений. К таким заданиям можно отнести следующие: 1 (Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров), 21 (Пунктуационный анализ), 25 (Средства связи предложений в тексте).

#### **Экзаменуемые, показавшие результат от 81 до 100 тестовых баллов:**

1. Целенаправленно формировать все компоненты исследовательской культуры обучающихся. Создавать условия для работы над индивидуальными исследовательскими проектами по тематике предметных областей «Русский язык» и «Родной (русский) язык».

2. Активно стимулировать интерес школьников к самостоятельной творческой речевой деятельности в предметной и метапредметной областях в урочное и внеурочное время.

3. Совершенствовать письменную речь обучающихся, оттачивать их языковую зоркость.

Таким образом, для обеспечения высокого уровня качества усвоения учебных программ по русскому языку и с целью повышения эффективности подготовки обучающихся к ЕГЭ по русскому языку необходимо использовать текстоцентрический, системно-деятельностный подходы к преподаванию предмета, направленные на формирование коммуникативных компетенций и на развитие общеучебной компетентности в области смыслового и функционального чтения.

## **по совершенствованию преподавания учебного предмета «Литература» всем обучающимся по результатам ЕГЭ**

В «Методических рекомендациях для учителей, подготовленных на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2022 года по литературе» (ФИПИ 2023г.) по результатам ЕГЭ 2023 выделены ключевые проблемы, определяющие недостаточное количество выпускников, показывающих уровень подготовки, необходимый для успешного продолжения образования в профильных вузах. Все эти проблемы в той или иной степени присутствуют в нашем регионе.

Знание теоретического материала является неотъемлемой частью ЕГЭ по литературе. Освоение теоретического материала, указанного в кодификаторе, целесообразно осуществлять постепенно, от простого к сложному. Наиболее важными для освоения представляются роды и жанры литературы, стихотворные размеры, а также художественные средства. Данный блок необходимо повторять и закреплять на каждом обучающем занятии: решать тестовые задания, работать с текстами индивидуально и в группах.

Задания, требующие развернутого ответа, традиционно становятся наиболее трудными для выпускников. Данный факт во многом связан с низким уровнем начитанности участников экзамена, неспособностью провести подробный анализ эпизода художественного произведения и раскрыть предложенную тему с опорой на него. Стоит начать с чтения небольших по объёму текстов, соответствующих необходимым тематическим направлениям, научить обучающихся расставлять акценты при анализе, выделять ключевые моменты. Эффективной представляется работа, при которой ученикам предлагается найти различные «границы» произведения, которые могут впоследствии послужить аргументом для предложенных тематических направлений.

Следует увеличить количество часов обучения написанию сочинения с последующим аналитическим разбором творческих работ обучающихся, а также регулярно давать ученикам старших классов письменные задания небольшого объема (5-10 предложений), требующие твердого знания содержания произведений русской и мировой классической литературы (экзаменуемые систематически обнаруживают недостаточное знание текстов), их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы. Учителям необходимо регулярно проводить целенаправленную и систематическую работу по обогащению теоретико-литературного инструментария обучающихся, применять методики, позволяющие повышать качество речевых умений и навыков обучающихся.

Подготовку к ЕГЭ по литературе следует разделить на две части: решение тестов (заданий с кратким ответом) и написание сочинений-рассуждений. Количество решённых тестовых заданий является залогом успешного решения тестовой части. Подготовку выпускников к заданиям с развёрнутым ответом необходимо начать с изучения критериев. Продуктивным будет предложить обучающимся вести читательский дневник и ответственнее подходить к составлению списка для чтения, в том числе досугового; осмысливать определения теоретико-литературных понятий, завести свой «словарик» с необходимыми терминами, регулярно его пополнять.

ЕГЭ по литературе требует от экзаменуемого выполнения значимых для предмета видов учебной деятельности: анализа и интерпретации художественного произведения с

опорой на единство его содержания и формы, проблемно-тематического сопоставления литературного материала, написания кратких связных ответов и полноформатного сочинения-рассуждения.

Подготовку к ЕГЭ по литературе следует разделить на две части: решение тестов (заданий с кратким ответом) и написание сочинений-рассуждений. Количество решённых тестовых заданий является залогом успешного решения тестовой части. Подготовку выпускников к заданиям с развёрнутым ответом необходимо начать с изучения критериев. Продуктивным будет предложить обучающимся вести читательский дневник и ответственнее подходить к составлению списка для чтения, в том числе досугового; осмысливать определения теоретико-литературных понятий, завести свой «словарик» с необходимыми терминами, регулярно его пополнять.

В практике преподавания рекомендуется использовать материалы и пособия, информация о которых содержится на официальных сайтах: <http://www.fipi.ru> и др., для качественной подготовки к ГИА по литературе.

Наряду с учебниками и учебными пособиями при изучении литературы необходимо использовать интерактивные программы, направленные на развитие навыков устной и письменной речи, пополнения словарного запаса, перефразирования, редактирования, саморедактирования и т. п.

### **по организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки ЕГЭ по «Литературе»**

В целях совершенствования методики преподавания литературы обучающимся с разными уровнями предметной подготовки, учителям следует систематизировать проведение диагностических срезов для выявления проблем конкретных обучающихся, что впоследствии позволит составить индивидуальную программу повышения уровня образовательной подготовки, а также будет использовано при разработке системы индивидуально-групповых заданий разного уровня по анализу прозаических и стихотворных текстов, сравнительно-сопоставительному анализу, интертекстуальному анализу.

Объективно оценить результаты экзамена позволяет анализ выполнения работы выпускниками с различным уровнем подготовки. Для этого были выделены четыре уровня подготовки по литературе, в зависимости от которых экзаменуемые распределены на четыре группы:

- не достигшие минимальной границы;
- достигшие минимальной границы, но показавшие результат не выше 60 баллов;
- результат с диапазоном от 60 до 80 тестовых баллов;
- наиболее подготовленные экзаменуемые, показавшие результат в диапазоне от 81 до 100 тестовых баллов.

Общая картина результатов ЕГЭ 2020–2023 гг. показывает, что происходит дальнейшая поляризация экзаменуемых по степени их подготовленности. Продолжает увеличиваться удельный вес группы 4. Сократилась численность групп 2 и 3, но если для группы 3 вектор поменялся на протяжении трех лет от увеличения к уменьшению, то для группы 2 эта тенденция стабильна.

Анализ итогов экзаменационной работы 2023 г. выпускниками с различным уровнем подготовки позволил выявить наиболее очевидные проблемные зоны для каждой группы.

Действующая модель ЕГЭ по литературе построена по принципу возрастания сложности: от заданий с кратким ответом – к заданиям с развернутым ответом и сочинению; от распознавания отдельных изобразительно-выразительных средств в конкретном фрагменте – к выявлению их художественной функции в тексте произведения; от анализа фрагмента эпического (лироэпического, драматического) произведения – к анализу лирики и т.д.

Степень сложности, на которую сумел подняться экзаменуемый, напрямую коррелирует с общим уровнем его подготовки по предмету. Объем выполнения экзаменационной работы в целом, количество заданий разных уровней сложности, с которыми справился выпускник, и качество ответов на эти задания – таковы главные параметры комплексной оценки его результатов. Для объективности и полноты картины первостепенное значение имеют знание текста художественного произведения и глубина его понимания, уровень привлечения текста для аргументации суждений, степень владения литературоведческими понятиями, сформированность логических и речевых умений.

Таким образом, главные проблемы представителей всех групп, в том числе и экзаменуемых с высоким уровнем подготовки, связаны с выполнением задания 3. Оно нацелено на проверку знания полного текста художественного произведения, его выполнение требует хорошей начитанности и знаний произведений. Следовательно, важнейшим направлением подготовки к экзамену всех школьников, выбравших профильный экзамен независимо от уровня мотивации, является внимательное чтение художественных произведений, входящих в кодификатор. Это требование важно еще и потому, что недостаточное знание литературных первоисточников проявляется не только при выполнении заданий базового уровня, но и при написании развернутых ответов ограниченного объема и полноформатного сочинения. С этой точки зрения задание 5.1 и 5.2 представляет собой неотъемлемую часть системы контроля за уровнем начитанности школьников, пронизывающей всю экзаменационную модель, и качество его выполнения экзаменуемыми всех групп следует рассматривать как индикатор общего уровня их подготовки по литературе.

Прежде всего следует учитывать, что система подготовки к профильному экзамену должна строиться на объективной оценке целей и потенциальных возможностей конкретного обучающегося, анализе его индивидуальных проблем и пробелов. Этот подготовительный этап поможет учителю выстроить индивидуальную траекторию подготовки школьника к экзамену и определить стратегию его поведения во время экзамена.

Для выпускников с **низким уровнем** подготовки главной целью является преодоление минимальной границы, для чего им нужно выполнить как можно большее количество посильных заданий. При подготовке к экзамену таких обучающихся важно обратить внимание на следующие аспекты:

- выполнение элементарных заданий базового уровня сложности, требующих знания литературоведческой азбуки;
- написание развернутых ответов ограниченного объема, не предполагающих выхода в широкий литературный контекст, – задания 6 и 11;
- формирование умения анализировать формулировки тем сочинения, чтобы выбрать наиболее понятную и посильную;
- формирование умения формулировать главную мысль своего сочинения в соответствии с темой;
- формирование умения подкреплять свои тезисы обращением к тексту литературного произведения, привлекая его на любом доступном уровне;
- совершенствование культуры речи.

Чтобы успешно подготовить к экзамену учеников **со средним уровнем** мотивации, учителю можно рекомендовать сконцентрировать внимание на следующие направлениях работы:

- внимательное чтение художественных произведений, входящих в кодификатор, и заучивание наизусть лирических стихотворений;
- формирование привычки использовать комментарии, примечания, другие информационные материалы, способствующие полноценному пониманию текста художественного произведения, насыщенного реалиями других эпох;
- формирование устойчивого представления о пагубности попыток компенсировать свою незначительность использованием пересказов, тематических цитатников, просмотром экранизаций, обращением к другим источникам, вторичным по отношению к литературному произведению;
- совершенствование умения анализировать художественное произведение, в том числе лирическое, в заданном аспекте, не подменяя анализа пересказом или общими рассуждениями о его содержании;
- совершенствование умения аргументировать свои суждения примерами из художественного произведения;
- совершенствование логических умений и навыков, обучение правилам построения ответа на сопоставительное задание на основе выявления черт сходства и различия сопоставляемых произведений;
- повышение уровня речевой культуры;
- обучение редактированию развернутых ответов по замечаниям, сделанным учителем.

Для обучающихся с **хорошей и отличной** подготовкой, претендующих на высокие баллы, особенно актуальны следующие направления работы (при условии, что они овладели также умениями и навыками, описанными выше):

- активное расширение читательского кругозора, в том числе за счет знакомства с новейшей литературой; чтение и осмысление художественных произведений, не входящих в кодификатор;
- формирование навыка медленного внимательного чтения и перечитывания полных текстов художественных произведений для последующего текстуального анализа;
- заучивание наизусть лирических стихотворений, свободное владение большим цитатным материалом;
- освоение алгоритма аспектного сопоставления произведений на основе выявления черт их сходства и различия;
- совершенствование навыков анализа текста в его родо-жанровой специфике;
- развитие умения воспринимать и интерпретировать незнакомое лирическое стихотворение;
- формирование умения выявлять в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их художественные функции, а также использовать соответствующие понятия для анализа литературного произведения;
- обучение написанию сочинения на литературную тему с учетом разнообразия формулировок тем, предлагаемых в задании 12.1 – 12.5; обучение написанию сочинений разных жанров;
- формирование языковой зоркости, умения редактировать собственный ответ; совершенствование письменной речи.

**Рекомендации по организации дифференцированного обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки по результатам ОГЭ по русскому языку**

Исходя из результатов ОГЭ по русскому языку обучающихся можно условно разделить на три группы:

группа с низким уровнем усвоения (результаты экзамена – оценка «2» и «3»);

группа со средним уровнем усвоения (результаты экзамена – оценка «4»);

группа с высокими результатами (результаты экзамена – оценка «5»).

На основе этого можно проводить дифференциацию при выборе заданий и разнообразных методов/ приемов обучения.

В работе с обучающимися с уровнем подготовки ниже среднего возможно использование технологии уровневой дифференциации, в которой реализуется принцип коррекции знаний, что дает возможность обучающимся усваивать не только базовый минимум стандарта образования, но и продвигаться на более высокий уровень.

Работа с этими обучающимися представляет для учителя наибольшую трудность. В работе с ними следует применять письменные инструкции-алгоритмы, образцы рассуждений, таблицы. Особенно важна работа по развитию речи, так как запас слов у них беден, конструкции предложений примитивны.

Необходимы постоянные упражнения в связных высказываниях (по данному плану, схеме, опорным словам). Объяснение нового материала должно быть более детализированным, развернутым, опираться на наглядность, практическую деятельность ребят. Учитывая особенности памяти этих детей, необходимо постоянно возвращаться к изученному правилу, повторять его, доведя до автоматизма. Работа с этой группой требует большого терпения, тактичности со стороны учителя, так как продвижения и успехи этих детей чрезвычайно медленны. У слабоуспевающих учащихся значительно хуже развиты навыки выделения главного, самостоятельность мышления, навыки планирования, самоконтроля; ниже темп чтения, письма, вычислений. Более часто проявляется отрицательное отношение к учению, нередко отсутствует сознательная дисциплина.

Обучающимися нужно управлять, поддерживать их внимание при объяснении нового материала, замедлять темп объяснения в трудных местах, поощрять вопросы с их стороны при затруднении в усвоении. Необходимо оказывать дифференцируемую помощь слабоуспевающим по выполнению тех же самых упражнений, которые делает большинство, а также быть для школьников консультантом при выполнении заданий, предлагать самим стать своими помощниками.

При работе со второй группой обучающихся со средним уровнем подготовки необходимо уделять внимание развитию их познавательной активности, участию в разрешении проблемных ситуаций, воспитанию самостоятельности и уверенности в своих познавательных возможностях. Приоритетной технологией здесь может стать совместное обучение – технология сотрудничества.

Приоритетом в выборе методов обучения для третьей группы обучающихся с высоким уровнем подготовки может стать технология «перевернутого» обучения. Обучающиеся данной группы имеют достаточно высокий уровень знаний и познавательной активности, развитые положительные качества ума: абстрагирование, обобщение, анализ, гибкость мыслительной деятельности. Они гораздо меньше, чем другие, утомляются от активного, напряженного умственного труда, обладают высоким уровнем самостоятельности. Цель обучения – воспитание у этой группы ребят трудолюбия и высокой требовательности к результатам своей работы.

Данной группе необходимо серьезная кружковая, факультативная и т.п. Необходимо постоянное поддержание интереса и мотивации; развитие мышления ученика, через решение заданий нестандартных и повышенной сложности, участие в олимпиадах.

*Учителям русского языка рекомендуется:*

– Регулярная работа над ошибками на уроке и включение ее в домашние задания, предупреждение о наиболее типичных ошибках, неправильных подходах при выполнении задания.

- Оказание должной помощи слабоуспевающим в ходе самостоятельной работы на уроке.
- Указание алгоритма выполнения задания.
- Применяются различные виды дифференцированной помощи:
  - 1) Работа над ошибками на уроке и включение ее в домашние задания.
  - 2) Предупреждение о наиболее типичных ошибках, неправильных подходах при выполнении задания.
  - 3) Индивидуализация домашнего задания слабоуспевающим учащимся.
  - 4) Повторение дома материала, необходимого для изучения новой темы.
  - 5) Использование слабыми учащимися при ответе составленным дома планом изложения материала или выполненной самим памяткой для ответа.
  - 6) Координация объема домашних заданий, доступность его выполнения в установленное время.
  - 7) Привлечение школьников к осуществлению самоконтроля при выполнении упражнений.
  - 8) Предоставление времени для подготовки к ответу у доски (краткая запись, использование наглядных пособий).
  - 9) Оказание должной помощи слабоуспевающим в ходе самостоятельной работы на уроке.
  - 10) Указание правила, на которое опирается задание.
  - 11) Дополнение к заданию (рисунок, схема, инструкция и т.п.).
  - 12) Указание алгоритма выполнения задания.
  - 13) Указание аналогичного задания, выполненного раньше.
  - 14) Объяснение хода выполнения подобного задания.
  - 15) Предложение выполнить вспомогательное задание, наводящее на решение предложенного.
  - 16) Наведение на поиск решения определенной ассоциацией.
  - 17) Указание причинно-следственных связей, необходимых для выполнения задания.
  - 18) Выдача ответа или результата выполнения задания.
  - 19) Расчленение сложного задания на элементарные составные части.
  - 20) Постановка наводящих вопросов и др.

### **Рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета «Литература» для всех обучающихся на основе результатов ОГЭ**

Анализ выявленных ошибок и затруднений при выполнении заданий ГИА-9 по литературе показал, что при обучении школьников литературе нужно:

1. Обратить повышенное внимание на проверку знаний содержания художественного текста и развитие умений и навыков анализа литературного произведения.
2. Обучать созданию различных видов письменных работ (развернутый ответ на проблемный вопрос, анализ фрагмента эпического, драматического и лирического произведения, сравнительно-сопоставительный анализ), соблюдая логику "ступенчатой" схемы разбора как фрагмента, так и стихотворения (от проблематики эпизода и авторской идеи произведения – к средствам их воплощения и далее – к определению места данного автора в литературном процессе, установлению связей произведения с другими литературными произведениями, сходными по проблематике и художественным решениям), добиваться более широкого и мотивированного использования литературоведческих терминов в практике школьного анализа художественного произведения, систематически работать над формированием навыка грамотного и уместного использования литературоведческой терминологии.
3. Начиная с 5 класса вести последовательную систематическую работу по обучению учащихся написанию связного текста на основе литературного материала, проводить

специальные уроки обучения сочинению, широко включать в практику изучения художественного произведения небольшие аудиторные письменные работы разных видов, рассчитанные на 10–15 минут.

4. Уделять внимание специальной подготовке учащихся к экзамену в формате ОГЭ. Прежде всего, познакомить учащихся с требованиями и критериями оценивания работы ОГЭ; показать, как работать с различными типами экзаменационных заданий; научить правильно заполнять бланки ответов; планировать время работы над различными частями экзамена, учитывая особенности заданий и систему их оценивания.

5. Для достижения более высоких результатов ОГЭ и закрепления положительной динамики необходимо более полное и последовательное использование в практике преподавания литературы заданий по фрагменту изучаемого литературного произведения (аналогичных заданиям 1.1/1.2, 2.1, 1./2.2 и 3.1/3.2).

На наш взгляд, начинать подобную работу необходимо с пятого класса, формируя в процессе учебной деятельности умения четко формулировать свои суждения (тезис) и аргументировать их, что, несомненно, подготовит учащихся к созданию развернутых письменных высказываний. Необходима также более конструктивная организация повторения программного материала при подготовке к ОГЭ в 9 классе: введение в практику школьного преподавания обобщающих уроков, посвященных сквозным темам и проблемам, типологии героев русской литературы, а также широкое использование приемов формирующего оценивания письменных работ обучающихся.

### **Рекомендации по организации дифференцированного обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки по результатам ОГЭ по литературе**

**Школьникам с низким уровнем мотивации** необходимо давать стимул к внимательному чтению художественных произведений, запоминанию отдельных эпизодов. Подмена осмысленного чтения литературного произведения поверхностным знакомством с его содержанием затрудняет подготовку к экзамену.

Возможность существенного повышения результата представителями группы связана с активным расширением читательского кругозора: внимательное чтение и осмысление художественных произведений, совершенствование навыков их аспектного сопоставления, заучивание наизусть достаточного количества лирических стихотворений.

Формировать навык анализа текста, особенно лирического, в его родо-жанровой специфике.

Знакомить обучающихся с видами речевых ошибок. Проводить практикумы по проверке развёрнутых ответов по критериям «Логичность и соблюдение речевых норм» и «Грамотность».

**Школьников с хорошим уровнем мотивации** побуждать повышать мотивацию школьников к осознанному, творческому чтению литературных произведений, углублять знания по теории литературы, стихосложению; совершенствовать умение интерпретировать произведение, используя теоретико-литературные понятия для его анализа.

Совершенствовать умение сопоставлять лирические произведения в различных ракурсах, выявлять черты их сходства и различия учить созданию композиционно сбалансированного монологического высказывания, в том числе использовать разные виды искусств в сопоставительной работе.

Поддерживать стремление школьников к свободному владению большим цитатным материалом.

При обучении школьников написанию сочинения на литературную тему опираться на критерии оценивания развёрнутых ответов, обратить особое внимание на аспект: «глубокое и многостороннее раскрытие темы сочинения».

Для развития навыков и умений анализировать художественный текст необходимо больше внимания уделять на уроках целостному анализу текста, активно привлекать заинтересованных литературой школьников к участию во ВсОШ по литературе, других соревнованиях филологической направленности.

## **Рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета «Литература» для всех обучающихся на основе результатов ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ**

1. Изучение учебных предметов «Русский язык» и «Литература» вести на уровне текста, его разностороннего анализа. Развитие навыков восприятия и создания текста – это основная задача подготовки выпускников.

2. Активизировать работу по редактированию письменного текста на уроках русского языка в 10-11 классах, ведущую к повышению качества письменной речи выпускников, совершенствованию навыков построения текста рассуждения.

3. Вести обучение написанию сочинения-рассуждения начиная с 5 класса.

4. Организовать дифференцированное обучение школьников с разным уровнем предметной подготовки.

5. Повторение орфографии и пунктуации русского языка направить на совершенствование навыков письменной речи в сочинении-рассуждении. Качественное проведение занятий по созданию текста сочинения-рассуждения и по критическому осмыслению уже написанных сочинений в соответствии с требованиями к итоговому сочинению помогут повысить результаты его написания.

6. Для оптимизации подготовки выпускников 11 классов к итоговому сочинению прорабатывать навыки построения текста-рассуждения на уроках литературы при изучении произведений в 10-11 классах. Формировать навыки освоения литературного текста на уровне аргументирования в итоговом сочинении по одному из направлений. Провести такой анализ изучаемого произведения в 10-11 классах, чтобы ученики осознали, что его содержание подходит одному или нескольким из направлений и умели правильно выбрать фрагмент, сформулировать доказательство в соответствии с тезисом по направлению.

7. Изучение произведений на уроках литературы завершать работой по обсуждению с классом вопроса о том, для каких направлений итогового сочинения подходит содержание изученного произведения, какие аргументы можно сформулировать, опираясь на его эпизоды. Такая работа будет способствовать осознанному отношению выпускников к составлению текста рассуждения, научит их ориентироваться в изучаемых и самостоятельно прочитанных произведениях русской и зарубежной литературы.

8. Использовать для подготовки к итоговому сочинению следующие электронные ресурсы:

Официальный сайт Федерального института педагогических измерений / URL: <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>

1. [Структура закрытого банка тем итогового сочинения](#);

2. Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения;

3. [Образец комплекта тем 2022/23 учебного года](#);

4. [Критерии оценивания итогового сочинения \(изложения\)](#);

5. Методические материалы для организации и проведения итогового сочинения (изложения) в 2022/23 учебном году;

6. Материалы вебинаров по теме «Актуальные вопросы обучения написанию сочинения: эффективные методики; опыт субъектов Российской Федерации; использование результатов анализа итогового сочинения»;

7. Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению;

8. Рекомендации по обучению написания связного текста для учителей, не являю-

щихся учителями русского языка и литературы (для поддержки надпредметного характера итогового сочинения);

9. Для организации подготовки обучающихся к итоговому изложению размещен Сборник текстов для подготовки к итоговому изложению.

Данные материалы рекомендованы к использованию как преподавателям, осуществляющим подготовку обучающихся к итоговому сочинению (изложению), так и методическим объединениям учителей-предметников, преподавателям, участвующим в организации и проведении итогового сочинения (изложения).

Сочинение 11 РФ. Все о выпускном сочинении / URL: <https://sochinenie11.ru/>

Сайт «Могу писать» / URL: <https://mogu-pisat.ru/sochinenie2022/>

Сайт «Год литературы». Итоговое сочинение. В помощь школьнику / URL: [https://godliteratury.ru/gl-projects/itogovoe\\_sochinenie](https://godliteratury.ru/gl-projects/itogovoe_sochinenie)

Издательство «Легион». Вебинары А. Нарушевича / URL: <https://www.legionr.ru/webinars/>

#### **IV. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности по учебным предметам «Русский язык» и «Литература»**

Методическое сопровождение образовательной деятельности по учебным предметам «Русский язык» и «Литература, помимо указанных выше, обеспечивают информационные ресурсы – официальные сайты следующих организаций и проектов:

- <https://edsoo.ru/>

В целях информационного и методического сопровождения введения обновлённых федеральных государственных стандартов начального общего и основного общего образования ФГБНУ "Институт стратегии развития образования Российской академии образования" при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации создан портал "**Единое содержание общего образования**"

На портале для педагогов размещены рабочие программы по предметам **непосредственного применения**.

Действует Конструктор рабочих программ (Конструктор обновлен в соответствии с ФООП в части шаблонов учебных программ по предметам **непосредственного применения**).

С помощью Конструктора рабочих программ учитель, прошедший авторизацию, сможет персонифицировать рабочую программу по предмету: локализовать школу и классы, в которых реализуется данная программа, дополнить ее информационными, методическими и цифровыми ресурсами, доступными учителю и используемыми при реализации программы.

Также в помощь учителю разработаны и размещены в свободном доступе методические видео-уроки для педагогов, разработанные в соответствии с обновленными ФГОС начального общего и основного общего образования. Видео-уроки – результат совместного труда учителей-практиков и специалистов в области теории и методики обучения и воспитания. В них содержится методическое описание специфики реализации предметного содержания на основе системно-деятельностного подхода.

В свободном доступе размещены учебные пособия, посвященные актуальным вопросам обновления предметного содержания по основным предметным областям ФГОС основного общего образования (далее – ФГОС ООО и СОО).

В разделе «Новости» размещены материалы, материалы **Библиотеки цифрового образовательного контента теперь доступны на сайте Академии Минпросвещения России**. Библиотека цифрового образовательного контента представляет собой масштабную базу знаний, созданную по всем предметам и темам школьной программы в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, примерными основ-

ными образовательными программами и универсальным тематическим классификатором с использованием самых современных способов визуализации материала.

Материалы являются бесплатными для всех категорий пользователей, цифровой образовательный контент предполагает использование независимо от изучаемой линейки учебников. Все материалы Библиотеки прошли экспертизу содержания и соответствия требованиям информационной безопасности в ведущих экспертных организациях, таких как: ФГБНУ "Институт стратегии развития образования", ФГБНУ "ФИПИ", ФГБОУ ВО "Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена" и АО "Лаборатория Касперского". Для использования Библиотеки авторизация не нужна, достаточно перейти [по ссылке](#).

Обращаем также внимание, что в течение года Минпросвещения России мониторинг активность использования ресурсов портала, в частности использование учителями Конструктора рабочих программ.

- Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка». Цели Ассоциации: объединение усилий граждан и юридических лиц в деле формирования у широкого круга лиц бережного и ответственного отношения к русскому языку; консолидация сил преподавателей в целях формирования интереса у школьников к богатому наследию русской классической и современной литературы; создание единого информационного пространства, необходимого для распространения в профессиональном сообществе современных технологий преподавания. Основные задачи: повышение воспитательной и развивающей роли русского языка в деле формирования у школьников гражданского самосознания; содействие созданию условий для профессионального общения педагогов и обмена опытом; оказание помощи в установлении постоянных связей между преподавателями и другими специалистами в области русского языка и литературы; содействие повышению престижа педагогической профессии; проведение общественной экспертизы учебно-методической литературы; содействие социально-правовой защищенности учителей; содействие распространению и изучению русского языка в странах СНГ и в мире. Адрес сайта АССУЛ: <http://uchitel-slovesnik.ru>.

- Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ». Предлагаемые справочно-информационным порталом материалы систематизируют и обобщают сведения о русском языке как языковой системе, причем трактуя спорные теоретические вопросы в свете основных учебных комплексов, используемых в школе. Портал дает возможность ознакомиться с материалами различных лингвистических словарей, исследованиями в области истории языка, с документами Министерства образования и науки РФ, касающимися выпускных экзаменов, содержит электронные учебники и интерактивные диктанты. Адрес портала: <http://gramota.ru>

- Информационно-справочная система «Национальный корпус русского языка». Система представляет собой собрание текстов в электронной форме по русскому языку. Проект содержит подборку письменных и устных текстов, представленных в языке (художественные разных жанров, публицистические, учебные, научные, деловые, разговорные, диалектные и т.п.); собрание текстов, интересных или полезных для изучения языка. С помощью корпуса можно быстро и эффективно проверить особенности употребления незнакомого слова или грамматической формы у авторитетных авторов. Таким образом, национальный корпус обращен ко всем, кто в силу разных причин ищет ответ на вопросы об устройстве и функционировании языка. Адрес Корпуса: <http://www.ruscorpora.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) – это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI–XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. ФЭБ представляет собой, во-первых, репозиторий текстов

(источников, исследовательской и справочной литературы), а во-вторых, эффективный инструмент для их анализа. Электронная форма представления информации и современное программное обеспечение предоставляют исследователям и читателям качественно новые, по сравнению с традиционными, средства работы с огромными информационными массивами. Адрес библиотеки <http://feb-web.ru>

- Проект «Российская электронная школа» создается в рамках исполнения подпункта «б» пункта 1 Перечня поручений Президента Российской Федерации от 2 января 2016 г. № Пр15ГС с целью обеспечения массового использования дидактических и методических образовательных ресурсов в образовательной деятельности всеми участниками образовательных отношений: обучающимися, родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся, педагогическими работниками, организациями, осуществляющими образовательную деятельность. Адрес проекта: <http://resh.edu.ru/about>

- «Московская электронная школа» – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда московских школ. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В 27 библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений. Адрес библиотеки МЭШ: <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>

## V. Литературный календарь словесника – 2023

<b>К 320-летию со дня рождения В. Тредиаковского - поэта, филолога, переводчика, одного из основателей силлабо-тонического стихосложения в России.</b>				
1	Межрегиональные Тредиаковские чтения, посвященные 320-летию В. Тредиаковского	Межрегиональный	сентябрь - октябрь 2023	РО АССУЛ Астраханской области
<b>К 200-летию со дня рождения Александра Николаевича Островского – создателя национального русского театра</b>				
2	Межрегиональные Островские литературно-краеведческие чтения		14.06.2022-25.04.2023 далее ежегодно	РО АССУЛ Костромской области
3	Мероприятия, посвященные 200-летию со дня рождения А.Н.Островского		Март-апрель 2023	РО АССУЛ Калужской области
4	Межрегиональная конференция школьников, посвященная 200-летию А.Н.Островского.		12.04.23-17.04.23	РО АССУЛ Астраханской области
<b>К 195-летию со дня рождения Льва Николаевича Толстого</b>				
5	Проведение мероприятий, посвященных 195-летию со дня рождения Л.Н.Толстого	Всероссийский	Август - октябрь 2023	РО АССУЛ Калужской области
<b>К 170-летию со дня рождения Владимира Галактионовича Короленко</b>				
6	Всероссийский литературный конкурс к 170-летию В.Г.Короленко «Человек создан для счастья, как птица для полёта»		Сентябрь 2023 г.	РО АССУЛ Удмуртской республики
7	Международная научно-практическая конференция		Ноябрь	РО АССУЛ

	«Короленковские чтения»	2023 г.	Удмуртской республики
<b>К 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова - народного поэта Дагестана</b>			
8	Межрегиональный телемост «Поэт аула и планеты», посвященный 100-летию Расула Гамзатова	08.09.23	РО АССУЛ Алтайского края РО АССУЛ Дагестана
<b>К 85-летию со дня рождения Бориса Петровича Екимова</b>			
9	Всероссийский Екимовский фестиваль «Живая душа России»	В течение года	ВОЛГАССУЛ ж. «Отчий край»
<b>«Он победил и время и пространство». (А.А. Ахматова) Александр Сергеевич Пушкин.</b>			
1	Международная образовательно-просветительская акция «Пушкинский диктант -2023»	01.04 2023-30.06.2023	РО АССУЛ Тамбовской области
2	Международный конкурс видеороликов «Читаем Пушкина»	01.04. 2023 12.06.2023	РО АССУЛ Ульяновской области
3	Межрегиональный Пушкинский бал в Детском оздоровительном центре им. А.С. Пушкина	04.06.23-06.06.23	РО АССУЛ Астраханской области
<b>«...творец живых человеческих душ» (Д.Мережковский) Иван Андреевич Гончаров</b>			
4	Межрегиональный конкурс творческих работ «Мой Гончаров – моя Россия»	23.03.2023 18.06.2023	РО АССУЛ Ульяновской области
<b>Но есть не меньшие чудеса: улыбка, веселье, прощение, и — вовремя сказанное, <u>нужное слово</u>. Владеть этим — значит владеть всем. (Александр Грин)</b>			
6	Межрегиональный литературный квест «Знаем ли мы повесть «Алые паруса» А. Грина?»	Апрель-май 2023 г.	АССУЛ - ДНР
7	IV Международный конкурс-акция «Гриновская регата»	09.10.2023	МО АССУЛ г. Симферополя (Республика Крым)
<b>Поэзия Достоевского – это поэзия чистого сердца... (И. Анненский)</b>			
8	Межрегиональные внеурочные мероприятия - «Пятидневие» Ф.М. Достоевского	6-11 ноября 2023	ВОЛГАССУЛ
<b>Они в бессмертие ушли, оставшись вечно молодыми</b>			
9	Межрегиональное внеклассное онлайн - мероприятие по роману «Молодая гвардия» к столетию со Дня рождения Ивана Земнухова	18 сентября 2023 г.	РО АССУЛ Рязанской области, РО ЛУГАССУЛ
10	Межрегиональный Литературный квест «Знаем ли мы роман «Молодая гвардия» А. Фадеева?»	ноябрь-декабрь 2023 г.	АССУЛ-ДНР
<b>Книга для учителя – книга об учителе</b>			
11	Межрегиональный конкурс «ЧИТАЕМ АЛЬБЕРТА ЛИХАНОВА», посвящённый Году педагога и наставника.	03.03 – 24.03.2023 г.	РО ЛУГАССУЛ

## Методический календарь АССУЛ

	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки</b>	<b>Исполнители</b>
1.	Межрегиональная научно-практическая конференция «Формирование функциональной грамотности (читательской грамотности) обучающихся в процессе изучения русского языка и литературы»	цикличный семинар по отдельному графику	РО АССУЛ Костромской области
2.	Всероссийский научно-практический проект «Методическая среда»	в течение года	РО АССУЛ Ленинградской области
3.	Межрегиональный научно-методический семинар «Исследовательская, проектная и конкурсная деятельность учителя-словесника как условие профессионального роста учителей русского языка».	7 февраля	РО АССУЛ Ленинградской области
4.	Межрегиональный вебинар «Современный урок русского языка с использованием возможностей цифровой образовательной среды «Мобильное электронное образование»	17.02.2023	РО АССУЛ Астраханской области ЦОС «Мобильное электронное образование»
5.	Межрегиональный вебинар «ОГЭ по русскому языку: приемы работы с трудными заданиями».	22.02.2023	РО АССУЛ Астраханской области ЦОС «Мобильное электронное образование»
6.	I региональная заочная научно-практическая конференция «Русский язык как инструмент формирования гражданской идентичности школьников и культуры межнационального диалога»	27.02.23- 27.05.23	РО АССУЛ Забайкальского края
7.	Всероссийская школа словесника «Методический тур для педагога. Саратов-Петровск»	24-25 марта	РО АССУЛ Саратовской области
8.	Межрегиональный вебинар-презентация серии «Рабочие тетради для учащихся по творчеству В.Н. Крупина»: для 3-4, 5-6, 7-9 классов	март 2023 г.	РО АССУЛ Кировской области
9.	Конкурс материалов «Делюсь опытом: секреты подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку»	март 2023 г.	РО АССУЛ Смоленской области
10.	Всероссийские курсы повышения квалификации педагогов-словесников по теме «Актуальные вопросы преподавания филологических дисциплин в свете литературного и педагогического наследия В.Г.Короленко»	март-апрель	РО АССУЛ Удмуртской республики
11.	Межрегиональный конкурс на лучшие учебно-методические и дидактические материалы по русскому языку и литературе	01.03.23 – 28.04.23	РО Московской АССУЛ области
12.	Межрегиональный конкурс методических разработок для учителей русского языка и литературы, преподавателей колледжей «Лучшая методическая разработка учителя-словесника»	01.03.23 - 01.05.2023	РО АССУЛ Псковской области

13.	Межрегиональный практический семинар, посвященный Году педагога и наставника	27.03. 23 – 21.04. 23	РО АССУЛ Ставропольского края
14.	Диагностика профдефицитов молодых учителей русского языка и литературы России.	апрель 2023 г.	РО АССУЛ Смоленской области
15.	Межрегиональный фестиваль педагогических идей по обеспечению преемственности в формировании функциональной (читательской) грамотности в работе учителей начальных классов и основной школы	апрель 2023 г.	РО АССУЛ Рязанской области
16.	Всероссийский методсовет «Борис Петрович Екимов и школа». (Методические разработки, сценарии уроков и вне-классных мероприятий, дидактические материалы, учебные видеофильмы, заседание учителей словесности «Екимов в школе»)	май-ноябрь 2023 г.	ВОЛГ АССУЛ
17.	Межрегиональная Педагогическая экспедиция «По местам открытия талантов»	24.07.23 - 28.07.23	РО АССУЛ Алтайского края
18.	V Всероссийская Методическая школа «ДОН»	июль-август 2023	АССУЛ, ВОЛГ АССУЛ
19.	Всероссийский семинар для молодых педагогов «Сердце отдаю детям», посвященный 105- летию В.А.Сухомлинского	25.09.23- 28.09.23	РО АССУЛ Астраханской области
20.	Конкурс интерактивных методических материалов (методических кейсов) для основного общего и среднего общего образования по учебным предметам «Русский язык», «Литература», «Родной язык», «Родная литература»	октябрь 2023 г.	РО АССУЛ Смоленской области
21.	Межрегиональный семинар для молодых педагогов, посвященный Году педагога и наставника	01.10.23 – 01.11.23	РО АССУЛ Костромской области
22.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Открытая методика – 2023»	20.10.23	РО АССУЛ Ленинградской области АНО ДПО «Альфа-Диалог»
23.	Межрегиональная конференция «Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной литературы»	ноябрь 2023	РО АССУЛ Костромской области
24.	Всероссийская научно-практическая конференция «Научно-методическое сопровождение реализации ФГОС: опыт, проблемы, пути их преодоления»	2 ноября 2023 года	РО АССУЛ Кемеровской области
25.	Межрегиональная конференция «Теоретические и методологические проблемы обучения русскому языку и литературе»	15.11.23	РО АССУЛ Московской области