

Быкова Е.С.,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ лицея №3  
г.Галича Костромской области

Для педагогов существует множество конкурсов. Один из самых значимых и важных – **Конкурс на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности**. Организатором этого конкурса ежегодно выступает **Академия Минпросвещения России**.

☑ **Цель конкурса:** выявление и поощрение лучших учителей образовательных организаций за высокие достижения в педагогической деятельности, получившие общественное признание.

Условия участия в данном конкурсе *достаточно серьёзные*: наличие у учителя собственной методической **разработки** по преподаваемому предмету, **имеющей положительное заключение** по итогам апробации в профессиональном сообществе; высокие результаты учебных достижений обучающихся (**с позитивной динамикой за последние 3 года**); высокие результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебному предмету; создание учителем условий для **адресной работы с различными категориями обучающихся**; **эффективное использование учителем различных образовательных технологий**; **непрерывность профессионального развития учителя**.

**6** критериев, **26** показателей, максимальное количество баллов – **42, 4** члена конкурсной комиссии, **824** страницы печатного текста, **140** приложений, ...**ПОБЕДА! МОЯ ПОБЕДА!**

Первые и последние сутки работы при подготовке материалов были самыми сложными. Почему?

У тебя есть методическая тема, и ты уже неоднократно представляла результаты для педагогического сообщества, твои ученики показывают позитивную динамику и обученности, и качества знаний, вместе с ними ты испытываешь потребность в поиске знаний, в постижении мира, результатом твоего труда являются не только наградные документы, но и слова благодарности от обучающихся и их родителей, от педагогического сообщества. А как методически грамотно описать?!

## Критерий 1

Ещё 15 лет назад были сформулированы важнейшие из ценности государственной политики: **СПРАВЕДЛИВОСТЬ; СВОБОДА** личная и национальная, а также свобода предпринимательства, слова, вероисповедания, выбора места жительства и рода занятий; **ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА; МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ МИР; СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ; ЛЮБОВЬ и ВЕРНОСТЬ; ЗАБОТА** о младших и старших; **ПАТРИОТИЗМ; ВЕРА в РОССИЮ; ЕДИНСТВО РОССИЙСКОЙ НАЦИИ.**

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И *самая большая опасность*, подстерегающая наше общество сегодня, – *разрушении личности*. Материальные ценности доминируют над духовными, у молодых людей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Вопрос о воспитании в человеке уважения к традиционным нравственным ценностям, любви к Родине будет актуальным всегда, и помочь в этом может ЛИТЕРАТУРА. Ещё Александр Трифонович Твардовский называл уроки литературы *уроками нравственного прозрения*.

В течение нескольких лет **моя методическая тема была посвящена именно формированию духовно-нравственных ценностей на уроках филологического цикла**. За основу при описании опыта работы брала уроки литературы, а **межпредметные связи показывала** с такими учебными дисциплинами как русский язык, история, обществознание, музыка, изобразительное искусство. Вот и пришло время подвести итог: систематизировать, собрать все рукописные листочки, вспомнить все проведённые уроки, отобрать фото и видеоматериалы и отзывы коллег. В 2021-2022 учебном году выпускниками стали обучающиеся, с которыми *мы вместе прошагали* мою методическую тему (11б класс), и я могла показать экспертам **не только предполагаемые результаты, но и дать оценку результативности**.

**!!!!** Для полноты описания методической разработки (цель, предполагаемые результаты, реализация метод.разработки, технологическая карта, теоретическая и методические части, оценка результативности) мной были сформированщ **56** приложений: фото и видеоматериалы, технологические карты уроков, отзывы педагогического сообщества, наградные материалы учителя и обучающихся (по итогам апробация), демонстрационные материалы для учителя и для учащихся, листы регистрации или организационные планы (апробация методической разработки).

## **Критерий 2**

**Высокие учебные результаты обучения при их позитивной динамике за последние три года – «За каждой цифрой соавторство учителя и ученика»**

Не было бы *ПОБЕДЫ*, если бы члены экспертной комиссии не увидели **высокий уровень обученности и качества знаний обучающихся по предмету** (русский язык и литература), а также позитивную динамику доли учащихся в **предметных олимпиадах, проектных и творческих работах**.

Каждая указанная в таблице цифра (показатель) подтверждалась справкой администрации, протоколом экзаменационной работы, наградными материалами учащихся с указанием учителя (**обязательное условие**). **Данные материалы оформлялись мной к материалам приложений к критерию2.**

За каждой цифрой новые технологии и формы, создание ситуации УСПЕХА для каждого ученика, ежедневная подготовка к каждому уроку, индивидуальные консультации, сотрудничество с родителями, порой, твоё желание, но не желание обучающегося.

При систематизации материалов по данному критерию необходимо обратиться к зам. директора по учебной части (анализы региональных к.р по предмету, сравнительный анализ ВПР по предмету, экзаменационные протоколы), к руководителю кафедры в образовательном учреждении ( в МОУ лицее №3 учитель-предметник оформляет отчёт по форме по итогам работы и за 1-ое полугодие, и за 2-ое полугодие), к руководителю ИМЦ города.

## **Критерий 3**

Не было бы *ПОБЕДЫ*, если бы не удалось показать тесной связи методической разработки по учебному предмету с программой внеурочной деятельности (3-ий критерий).

Свою методическую тему *прошагала вместе с учениками* и вне урока в различных формах.

Ярким подтверждением работы по программе внеурочной деятельности стали фотоматериалы, которых за такой период собрано достаточно много: тесное сотрудничество с библиотечно-информационным центром нашего образовательного учреждения, с библиотечно-информационным центром города, с МУК «Детская библиотека им. Я Акима», с Костромским историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником.

В презентационном материале вы можете увидеть пример циклограммы мероприятий по программе внеурочной деятельности. К циклограммам (по классам) были приложены технологические карты мероприятий.

Кроме того, мной была предоставлена возможность познакомиться с проектными и творческими работами учащихся, выполненными в рамках внеурочной деятельности по предмету за полные 3 года (текстовые файлы

или видеофайлы) и опубликованными на персональной сайте учителя, созданного в рамках социальной сети работников образования в 2018 году.

#### **Критерий 4**

Удивительно, когда погружаешься в определённый критерий и описываешь опыт работы, получаешь и удовлетворение. Удовлетворение от результата *совместного с учеником труда*.

Такое чувство я испытала, систематизируя работу в рамках **итоговых индивидуальных маршрутов обучавшихся в рамках 4-ого критерия**.

**Индивидуальный образовательный маршрут** – это индивидуальная программа, рассчитанная на конкретного школьника и преследующая конкретные цели, которые необходимо реализовать в указанные сроки.

При подготовке конкурсных материалов *на присуждение премии лучшим учителям за достижение в педагогической деятельности в 2023 году* это было необходимо.

В ежедневной работе мы изо дня в день *ведём* обучающегося к определённой цели, постигаем с ним те или иные задачи, но описать этот *путь* методически грамотно не хватает времени.

В классах, в которых работала и работаю в настоящее время, обучались и **обучаются дети с разными потребностями в развитии**: одарённые дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

Чтобы членам экспертной комиссии было удобно оценивать материалы данного критерия, результаты работы с тем или иным обучающимся демонстрировала не приложением, а включала в содержательную часть итогового индивидуального маршрута учащегося.

При описании итоговых индивидуальных маршрутов (теоретическая часть и результаты тестирования) обращалась за помощью к классным руководителям, к педагогам-психологам ОУ).

#### **Критерий 5**

**Нельзя оказаться лучшим учителем, если сегодня учим так, как учили вчера.**

Современный ученик не представляет свою жизнь без телефона, интернета, компьютера или ноутбука. Вы, наверно, не раз обращали внимание и удивлялись, как легко дети обращаются с компьютером – они действуют и мыслят как бы внутри его, так быстро, естественно и свободно, что даже уследить за их действиями взрослому бывает трудно. И мы учимся у них.

В 5-ом критерии каждый участник представлял **опыт эффективного использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных**. Технологические карты уроков, презентационные материалы, памятки, схемы к урокам, рабочие гиперссылки на видеоматериалы, отзывы обучающихся и их родителей.

Конкурсная комиссия приветствовала описание используемых технологий, форм и методов работы учителя в период распространения коронавирусной инфекции.

Переход от классно-урочной системы преподавания был тогда всем нам непривычен. Я и не думала, что придётся рассказать о своих трудностях и открытиях на таком уровне. Здесь уже помогли не рукописные листочки, а сохранённые по классам папки, а в них каждый файл – это или лекционные материалы с текстовыми и графическими заданиями, или текстовый расписанный вариант урока со всеми упражнениями, заданиями, изображениями, или карточка-подсказка для выполнения материалов к уроку на одной из образовательных платформ, или памятки для родителей, скриншоты дневника ученика а учебной платформы РЭШ. Это отчётная документация для заместителя директора, которую тогда делали по ночам. Это и переписка с учеником через автоматизированную информационную систему «Сетевой город». Всё пригодилось!

#### **Критерий 6 Непрерывность профессионального развития учителя.**

##### **Учитель является главным действующим лицом любых школьных преобразований**

В заключительном критерии конкурсной работы необходимо было показать и подтвердить получение учителем призовых мест в конкурсных мероприятиях, участие в семинарах и научно-практических конференциях, в мероприятиях по профессиональной экспертизе деятельности педагогических работников, тьюторское сопровождение, обеспечение непрерывности профессионального образования.

Оказавших 10 лет назад в коллективе лицея, понимала, что сложа руки сидеть не придётся, да и не было такого в моей жизни.

Материалы этого критерия подготовить мне было нетрудно.

За победой учителя всегда стоит коллектив. Твоя Победа – Победа коллектива! Хочется сказать «спасибо» моим коллегам за совместную работу на протяжении 10 лет, за единокорные и коллективную силу, за то, что поверили в меня. С вами не страшны перемены!

Они приняли мир таким, какой он есть, они учатся выживать в нём, жить в новом мире по – новому. Это наши дети. А мы?! А мы должны уметь их *любить*. Любить искренне, с полной самоотдачей, не разделяя на спокойных и игривых, дисциплинированных и хулиганов. Самое главное – *видеть* в каждом из них маленькую *личность*, со своими взглядами, убеждениями, мыслями. *Дети должны увидеть красоту твоего предмета*, его необходимость в развитии личности. Ты должен сделать всё, чтобы они полюбили твой предмет. СПАСИБО и моим ученикам! СПАСИБО их родителям!

Совершенство не знает предела, а, следовательно, и самосовершенствование и работа над собой бесконечны. Компетенция педагога всегда должна быть на порядок выше компетенции своих подопечных, а, чтобы соответствовать своим достойным ученикам, учитель проделывает величайший путь саморазвития. Порой он незаметен для постороннего взгляда, но его результат видим в своих учениках. Бывает тяжело, бывает, что-то не получается... Но потом чёрная полоса заканчивается, и снова приходит радость от хорошо сделанного дела. И понимаешь, что твои усилия не напрасны, что история твоих достижений продолжается. И в этот момент вспоминаются слова Мастера к своему ученику: «Всё в твоих руках».