

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ

Оценивание устных ответов (с самопроверкой)

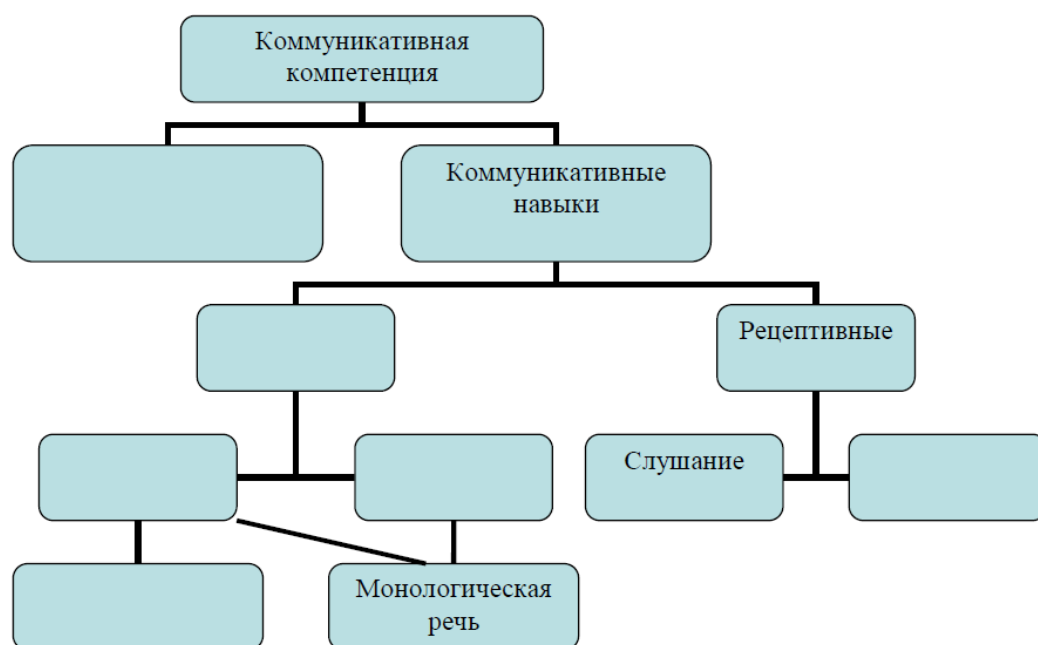
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Теоретический зачет 1

Тема «Особенности устной речи и говорения как вида речевой деятельности»

Вопросы к зачету

1. Перечислите основные виды речевой деятельности.
2. Заполните пропуски в таблице.



3. Перечислите основные свойства устной речи.
4. Какое свойство устной речи иллюстрирует пословица: «Слово не птица, вылетит – не поймаешь»?
5. Как происходит восприятие устной речи?
6. Какую роль в устном общении играют мимика, жесты, взгляд?
7. Назовите основные различия подготовленной и неподготовленной устной речи.
8. Перечислите коммуникативные жанры подготовленной устной речи.
9. Перечислите коммуникативные жанры неподготовленной устной речи.

10. Докажите, что говорение – сложный вид речевой деятельности.
11. Назовите формы устной речи.
12. Сравните особенности монологической и диалогической устной речи.

Теоретический зачет 2

Тема «Структура итогового собеседования, особенности его организации и проведения»

Вопросы к зачету

1. Каков статус процедуры итогового собеседования?
2. Какие виды заданий включает в себя итоговое собеседование?
3. Охарактеризуйте речевую ситуацию итогового собеседования.
4. Какова роль собеседника при проведении итогового собеседования?
5. Имеет ли право учащийся при подготовке к выполнению заданий делать пометы в КИМ (подчёркивать слова и т.п.)?
- 6. Имеет ли право учащийся при подготовке к выполнению заданий вести записи и пользоваться ими при ответе?**
7. Сколько времени даётся ученику на подготовку к пересказу текста с включением цитаты?
8. Должен ли собеседник рекомендовать учащемуся тему монолога?
9. Имеет ли право учащийся переспросить собеседника, уточнить заданный вопрос? Будут ли снижены за это баллы при оценивании задания?
10. Каково речевое поведение собеседника в том случае, если во время диалога учащийся молчит или даёт ответ на вопрос типа «Не знаю...», «Мне нечего сказать...»?
11. Имеет ли право собеседник менять порядок предложенных вопросов или менять их в зависимости от содержания монолога учащегося?
12. Должен ли собеседник исправлять ошибки и недочёты в речи ученика в ходе проведения итогового собеседования?

Теоретический зачет 3

Тема «Специфика оценивания итогового собеседования учеников основной школы»

Вопросы к зачету

1. В каком случае по критерию «Темп чтения» выставляется 0 баллов?
2. Можно ли выставить 1 балл по критерию «Соблюдение орфоэпических норм», если ученик допустил при чтении одну ошибку в слове, сопровождающемся знаком ударения?
3. В каком случае при оценивании чтения текста учитываются грамматические ошибки?
4. Следует ли контролировать речевые нормы при чтении текста?
5. Сколько баллов следует выставить по критерию «Сохранение микротем текста» (П1), если ученик упустил только одну микротему?
6. При оценивании какого задания следует обращать внимание на искажения слов?
7. Какой вид пересказа представлен на итоговом собеседовании?
8. Если при пересказе ученик допустил одну фактическую ошибку, какой балл должен быть выставлен по критерию П2?
9. Сколько баллов получит ученик по критериям оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания (П1–П4), если при ответе был дан подробный пересказ, сохранены все микротемы, фактические ошибки отсутствовали, но высказывание приведено не было?
10. Объём монолога ученика составил шесть фраз; были даны ответы на все вопросы, представленные в задании. Какой балл должен быть выставлен по критерию «Выполнение коммуникативной задачи» (М1)?
11. Во время монолога ученик использовал молодёжный сленг и разговорные слова. По какому критерию должен быть снижен балл при оценивании?

12. В своём монологе ученик привёл 10 фраз по теме высказывания, но дал их в форме ответов на вопросы, предложенных в задании, не создал цельный текст. По какому критерию должен быть снижен балл?

13. В диалоге с собеседником ученик дал три односложных ответа на вопросы. Какой балл должен быть выставлен по критерию «Коммуникативная задача» (Д1)?

14. Во время монолога и диалога учащийся допустил одну орфоэпическую ошибку. Сколько баллов следует поставить по критерию «Соблюдение орфоэпических норм»?

15. Во время монолога и диалога учащийся допустил три речевые ошибки. Сколько баллов следует поставить по критерию «Соблюдение речевых норм»

Ответы к теоретическим зачетам

Теоретический зачет 1. Тема «Особенности устной речи и говорения как вида речевой деятельности»

Ответы:

1. чтение, письмо, говорение, слушание;
3. необратимость, поступательный и линейный характер развертывания во времени;
4. необратимость;
5. одновременно по слуховому и зрительному каналам;
6. Устную речь сопровождают, усиливая ее выразительность, такие дополнительные средства, как характер взгляда (настороженный или открытый и т.п.), пространственное расположение говорящего и слушающего, мимика и жесты. Жест может быть уподоблен указательному слову (указание на какой-то предмет), может выражать эмоциональное состояние, согласие или несогласие, удивление и т.д., служить контактоустанавливающим средством.

7.

Подготовленная устная речь	Неподготовленная устная речь
• продуманность • чёткая структура • язык близок к письменной речи	• спонтанность • паузы, уточнение мысли, слова, повторы • меньшая лексическая точность • наличие речевых ошибок • короткие предложения

8. лекция, доклад, выступление, отчёт, презентация;

9. беседа, интервью, репортаж, выступление в дискуссии;

10. Говорение как вид деятельности основывается на сложной совокупности навыков внутреннего и внешнего оформления высказывания. Психологическая структура акта говорения включает в себя четыре фазы: побудительно-мотивационную, аналитико-синтетическую, исполнительную и контролирующую. Современная речь – это результат усиленной мыслительной работы, это логически выстроенное высказывание из четких смыслов точно употребленных слов. Говорение формирует не только школу слова, но и школу мысли.

11. Монологическая и диалогическая формы;

12. Диалогическая речь – форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

Особенности условий, в которых протекает диалогическая речь:

- краткость высказывания;
- широкое использование неречевых средств общения (мимика, жесты);
- большая роль интонации;
- разнообразие особых предложений неполного состава;
- свободное от строгих норм книжной речи синтаксическое оформление высказывания;
- преобладание простых предложений.

Монологическая речь – форма речи, обращенная к одному или группе слушателей (собеседников), иногда к самому себе. В отличие от диалогической речи, характеризуется:

- развернутостью, что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания;
- наличием распространенных конструкций, грамматической их оформленностью.

Теоретический зачет 2. Тема «Структура итогового собеседования, особенности его организации и проведения»

Ответы:

1. допуск к ОГЭ;
2. 1) чтение текста; 2) пересказ с включением дополнительной информации; 3) монологическое высказывание; 4) диалог с собеседником;
3. Речевая ситуация – официальная обстановка речевой ситуации задаётся тремя вопросами: **где? с кем? с какой целью?** происходит общение.
Речевая ситуация итогового собеседования требует от учащегося соблюдения определённых правил официального общения, адекватного отбора фактического материала для монолога и др.
4. Экзаменатор-собеседник ведёт итоговое собеседование: анонсирует задания, даёт задания, контролирует время подготовки к ответу ученика и время ответа, ведёт диалог;
5. да;
6. да, используя «Поле для заметок»;
7. 2 минуты;
8. нет;
9. да, баллы не будут понижены;
10. должен стимулировать речь ученика эмоциональной реакцией, дополнительными вопросами.

11. имеет;
12. не должен.

**Теоретический зачет 3. Тема «Специфика оценивания итогового
собеседования учеников основной школы»**

Ответы:

1. темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.
2. нет;
3. при проверке склонения имени числительного;
4. не следует;
5. 0 баллов;
6. чтение текста;
7. подробный;
8. 0 баллов;
9. 2 балла;
10. 0 баллов;
11. учет речевой ситуации;
12. речевое оформление монологического высказывания (МР);
13. 0 баллов;
14. 1 балл;
15. 1 балл.