

**Типичные ошибки, выделенные в методических рекомендациях по
подготовке к итоговому сочинению
(формулировки даны по метод рекомендациям ФИПИ)**

I. Типичными **орфографическими** ошибками можно считать:

- Правописание безударных гласных в корне, проверяемых ударением: **ев**ляется (явь), **от**довали (дать), **прибле**жение (близкий), **проварачивать** (ворот), **сострадание** (страждущий), **объединить** (единый).
- Правописание чередующихся гласных в корне: **перене**мали (перенимали); **сжог** (сжег), **операясь** (опираясь), на кого **ров**няться (равняться), **рости** (расти), **сedia**т (сидят).
- Правописание словарных слов: **мин**талетет (менталитет), **корь**ерный (карьер), **анц**амбль (ансамбль), **косманаф**т (космонавт), **гормон**ия (гармония), **подлен**ный (подлинный), **мирровоз**зрение (мировоззрение), **мохи**нации (махины), **ко**личество (количество), **подтал**кнуть (подтолкнуть), **ветиринар** (ветеринар), **депорт**амент (департамент).
- Правописание устойчивых оборотов: **тоесть** (то есть), **безума** (без ума), **вцелом** (в целом).
- Правописание непроизносимых согласных: **часной** (частной).
- Правописание окончаний существительных: **осталось в сознание** (в сознании), **в случаи** (в случае), **жениться на Маши** (Маше), **о великодушие** (о великодушии), **о возвращение** (о возвращении).
- Правописание окончаний глаголов: безударных личных окончаний глаголов: **приемлит** (приемлет), **бoря**тcя (бoрyтcя); правописание **-тcя, -тьcя** в глаголах: **обуча́тcя** ремеслу (обучаться), **учи́тcя** на опыте (учиться), **равня́тcя** на него (равняться); **об этом говорит́cя** (говорится); **ь** после шипящих в глаголах: **будеш** (будешь), **учишcя** (учишься).
- Правописание суффиксов существительных: **в кúзнице** (в кузнице), **толчёк** (толчок), **большенство** (большинство), **правельный** (правильный).
- Правописание **ь** после шипящих у существительных III склонения: **молодеж** (молодежь), **дрож** (дрожь).
- Правописание **Н-НН** в разных частях речи: **вышесказаного** (вышесказанного), **длинною** в жизнь (длиною), **быть казненым** (казненным), **в выбраном** (в выбранном), **изложeных** (изложенных), **выраженна** (выражена), **раненный** (раненый).

– Правописание НЕ и НИ с разными частями речи: какими бы не были полезными (ни были), **не кому** не помогала (никому), не знает (не знает), не было (не было), не ожиданно (неожиданно), как бы тяжело не было (ни было).

– Правописание наречий: не мало важно (немаловажно), поразному (поразному), неприемлимо (неприемлемо), в скоре (вскоре).

– Правописание приставок: присмыкаться (пресмыкаться), примером для приемника (для преемника), зделал (сделал), приграда (преграда), безхарактерность (бесхарактерность), безпринципность (беспринципность), приемник наследства (преемник).

– Правописание производных предлогов и союзов: не смотря на (несмотря), в следствии (вследствие), так же//так-же (также), таккак//так-как (так как).

– Правописание суффиксов -то, -либо, -нибудь, -таки, -ка: кто то (кто-то), где нибудь (где-нибудь); частиц, бы, ли, же: хотя-бы (хотя бы), так-же (также),.

**В процессе анализа результатов выполнения работы были выявлены
орфографические темы, усвоенные наиболее слабо:**

- 1) написание гласных в словарных корнях и корнях, проверяемых ударением;
- 2) написание гласных в личных окончаниях глаголов и падежных окончаниях имен существительных;
- 3) написание гласных в суффиксах существительных, прилагательных, глаголов;
- 4) ошибки в слитном, раздельном или дефисном написании слова;
- 5) Н или НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий;
- 6) слитное и раздельное написание служебных слов-омофонов: тоже / то же, потому / по тому, чтобы / что бы и т.п.

Такие результаты во многом обусловлены отрывом изучения орфографии от работы по развитию речи, что тормозит формирование речевых навыков.

II. Типичными пунктуационными ошибками можно считать:

– Отсутствие запятой при однородных членах или лишняя запятая при однородных членах с одиночным соединительным союзом:

И когда купил он дом посадил крыжовник, он потерял смысл жизни (отсутствие запятой между однородными сказуемыми «купил» и «посадил» без союзов).

Активностью можно добиться многого: и высокого социального положения и богатства (отсутствие запятой при однородных дополнениях с повторяющимся союзом «и»).

Велик человек душой богат внутренне (отсутствие запятой между однородными сказуемыми «велик» и «богат» без союзов).

- Отсутствие тире в простом предложении при пропуске связи:

Цель в жизни героя приобрести новую шинель (отсутствие тире между подлежащим «цель» и сказуемым «приобрести»).

Моя мечта это цель в жизни (отсутствие тире между подлежащим «мечта» и сказуемым «цель»).

- Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова, обращения)

На мой взгляд человек сам ставит себе цель в жизни (отсутствие запятой после вводного словосочетания «на мой взгляд»).

Действительно в основном мечте помогает сбыться именно вера в нее (отсутствие запятой при вводном слове «в основном»).

Он не признает искусства, а Кирсанов наоборот восхищается им (отсутствие запятой для выделения вводного слова «наоборот»).

- Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения:
- отсутствие запятой при обособлении причастных оборотов и постановка лишней запятой при причастном обороте в препозиции:

Человек, желающий претворить свою мечту в реальность ни в коем случае не должен достигать ее путем совершения грязных поступков (отсутствует вторая запятая, закрывающая причастный оборот).

- отсутствие запятой при обособлении одиночных деепричастий и деепричастных оборотов:

Благодаря вере в свою мечту Маша Миронова воплощает ее в реальность (Отсутствие запятой при обороте с производным предлогом *благодаря*).

Не выдержав этого героя топчется (отсутствие запятой при выделении деепричастного оборота).

Только оставшись верным своей мечте ее можно достичь (отсутствие запятой при выделении деепричастного оборота).

Дети, наблюдая за поведением родителей стихийно усваивают их нравственные принципы (отсутствие второй запятой, закрывающей деепричастный оборот).

- постановка знаков препинания при сравнительном обороте
- Они тоже были в те времена молодые как мы* (отсутствие запятой перед сравнительным союзом «как»).
- отсутствие запятой (ых) при обособлении приложений:

Николай Рерих, русский художник сказал...(отсутствие второй запятой, закрывающей приложение)

– Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами:

Главный герой, Обломов, был... (в данном случае фамилия героя не может рассматриваться как уточнение).

Нас людей много что объединяет (отсутствие запятой при уточнении личного местоимения).

– Постановка знаков препинания в сложносочинённом предложении:

После свадьбы он довел жену до смерти и все это ради усадьбы (отсутствие запятой перед союзом «и» в сложносочинённом предложении).

Ему все нравится и он не хочет ничего менять (отсутствие запятой перед союзом «и» в сложносочинённом предложении).

Мы должны прикладывать к их исполнению очень много сил и тогда любая мечта будет осуществима (отсутствие запятой перед союзом «и» в сложносочинённом предложении).

Мнение общества все может изменить и мечта человека может превратиться в пыль (отсутствие запятой перед союзом «и» в сложносочинённом предложении).

– Постановка знаков препинания в сложноподчинённом предложении:

– отсутствие запятой между главным и придаточным предложением:

Выросли они в собственной усадьбе которую пришлось продать за долги (отсутствие запятой перед союзным словом «которую»).

Если подумать какой ценой он воплотил мечту в реальность, то кажется что лучше бы он никогда не мечтал об этом (отсутствие запятой перед союзным словом «какой» и союзом «что»)

Ведь мечты сбываются если очень захотеть (отсутствие запятой перед союзом «если»).

Но то чему учили раньше не подойдет для современного мира (отсутствие запятой, выделяющих с двух сторон придаточное предложение).

– постановка запятой на стыке союзов

Они являются предметом подражания для детей и какой пример будет подан, такой результат и будет получен (отсутствие запятой перед союзом «и» и после него, так как это сложное предложение с сочинением и подчинением).

– Отсутствие знаков препинания между частями бессоюзного сложного предложения

Время шло она старела мечта ее не воплощалась в жизнь (отсутствие запятых, разделяющих простые предложения в составе бессоюзного сложного предложения).

Соня совершила героический поступок она отправилась на каторгу (отсутствие запятой, разделяющей простые предложения в составе бессоюзного сложного предложения).

Думаю мечта определяет жизненный путь человека (отсутствие запятой, разделяющей простые предложения в составе бессоюзного сложного предложения).

– Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях:

В данном случае автор нам показывает то как мечта не может быть достойна человека, и как мечты могут разрушаться об жестокую реальность то, что во все времена мнение чужих нам людей было важным и то, как это мнение может разрушить чью-то жизнь (отсутствие запятых, выделяющих с двух сторон два однородных придаточных предложения «как мечта не может быть достойна человека, и как мечты могут разрушаться об жестокую реальность»; лишняя запятая между этими однородными придаточными предложениями, относящимся к одному главному; отсутствие второй запятой, выделяющей придаточное предложение «что во все времена мнение чужих нам людей было важным»).

– Знаки препинания при использовании прямой речи и цитат:

Как говорится в одной поговорке «Без мечты не проживешь» (отсутствие двоеточия перед прямой речью).

Как сказал Э. Рузвельт «Будущее принадлежит тем, кто верит в красоту своей мечты» (отсутствие двоеточия перед прямой речью).

– Лишние (не мотивированные правилами) знаки препинания

Я считаю, что, каждый человек должен позаботиться, чтобы его мечта стала действительностью (лишняя запятая после слова «что»).

Это цель длиною в жизнь, для каждого из нас (лишняя запятая после слова «жизнь»).

На пути к этому, никто и ничто, не должно быть (лишние запяты).

Старшему поколению тяжело понять молодежь, из-за своих жизненных устоев (лишняя запятая).

– Избыточность знаков, в том числе при словах, принимаемых за вводные (наиболее часто встречается обособление «зачастую»), приобрела массовый характер и служит средством подчеркивания мысли

Многие люди, ради своей мечты, совершают плохие поступки (избыточное выделение запятыми обстоятельства цели).

Другие, только лишь, грезят (избыточное выделение запятыми частиц).

Вторые, вряд ли, получают желаемое (избыточное выделение запятыми устойчивого сочетания).

– Нарушение границ предложения (неоправданная парцелляция):

Например, в повести «Шинель Н.В. Гоголя. Главный герой Акакий Акакиевич Башмачкин. Представленный как «маленький человек». Работал писарем в департаменте.

Куприн показывает бедность и нищету семьи. Но доказывая нам, что чуду всегда есть место в этом мире. Что чудо происходит не только в Рождественскую ночь, но и в любой день.

III. Типичными грамматическими ошибками можно считать грамматические ошибки, связанные с нарушением:

– Ошибки, связанные с согласованием.

Молодое поколение, которые живут под ее крышей (нужно: молодое поколение, которое живет под ее крышей).

Водоем, наполненное чистой водой (нужно: наполненный).

Нужно вовремя сойти с пути, которые ведут к таким мечтам (нужно: с пути, который ведет; либо: с путей, которые ведут).

Только великодушным человек мог бы так сделать (нужно: великодушный).

Мечта, цель, к которому ты стремишься (нужно: «к которой»).

– Ошибки, связанные с управлением.

Этот пример показывает безразличие героя к мечте, трусость перед реальностью и испытаний в ней (нужно: перед испытаниями).

Он придерживается своим взглядам (нужно: своих взглядов).

Непонимание Фамусова к интересам молодого поколения (нужно: непонимание Фамусовым интересов молодого поколения).

Придерживаясь к своим правилам (нужно: придерживаясь своих правил).

В силу своей бесхарактерности и отсутствием внутреннего стержня (нужно: и отсутствия).

Реализация достойна лишь та мечта, что не подразумевает под собой чего-либо грязного, низкого, безнравственного (нужно: реализации).

Мечта иметь сад крыжовника вполне допустима, но как Николай Иванович достиг его, это не приемлемо (нужно: её).

Смотрят на родителей как пример для подражания (нужно: как на пример).

Онегин не выдерживает испытание дружбой Ленского и любовью Татьяной
(нужно: любовью Татьяны).

Общество, названное Гончаровым фамусовское (нужно: фамусовским).

Все зависит от детей и их отношении между собой (нужно: их отношений).

Каждая героиня достойна своей мечте (нужно: своей мечты).

Еще один пример великодушия служит поступок героя (нужно: одним примером).

Конфликт между поколениями нельзя никак избежать (нужно: конфликта)

Советы и примеры по отношению к детям (нужно: советы и примеры детям),

Не упрекнул отца сделанном (нужно: в сделанном),

К друг другу (нужно: друг к другу);

Недопонимание к обществу (нужно: непонимание общества).

– Ошибки в согласовании и в образовании падежных форм имен существительных.

Но не только воспитание влияет на будущее детей, а еще и пример подражания
(нужно: 1. употребление союза не только... но и...; 2. ДЛЯ подражания) .

Продав ее практически за бесценку...(нужно: за бесценок);

Осуществление мечт (нужно: мечтаний);

Хорошим примером о великодушном поступке является рассказ...(избыточное использование предлога О);

Я считаю, что этот пример показывает о настоящем поступке великодушия души человека. ...(избыточное использование предлога О);

Человек, жаждущий мести, все свое время и энергию уделяет на раздумья о прошлой причиненной боли. ...(избыточное использование предлога НА);

Подводя итог к вышесказанному....(избыточное использование предлога К);

И само желание о ее осуществлении ...(избыточное использование предлога О);

Можно понять о невозможности некоторых мечт....(1. избыточное использование предлога О; 2. нужно: мечтаний);

Нужно быть целеустремленным на выполнение своей мечты (нужно: вместо предлога НА использовать ПРИ).

– Ошибки в связи между подлежащим и сказуемым.

Причиной конфликта послужила непонимание Фамусова (нужно: послужило).

На пути нам встречаются множество разных проблем (нужно: встречается).

Советы родителей, как нужно поступить в той или иной ситуации, дает им представление о жизни (нужно: дают).

По моему мнению, никакого дара нет, просто лицо, занимающееся искусством, развился в той области больше других (нужно: лицо, занимающееся искусством, развилось; или: человек, занимающийся искусством, развился).

– Ошибки в употреблении местоимений.

Образец варианта исправления: *Ради других они способны пожертвовать собой, сделав помощь другим.* (Нужно: Ради других они способны пожертвовать собой, оказав помощь людям).

... Мечтать нужно, ведь она дает нам силы покорять новые горизонты.

... Великодушный человек не ждет, когда его позовут на помощь, а сам идет навстречу нуждающимся. Но человечество всегда помнит их имена.

Искусство само задает вопросы человечеству, оно будто бы меняет их жизни.

Своей семьей она недовольна. Она постоянно их пилит.

Каждый человек на Земле мечтает, но не каждый способен до нее дойти.

– Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом.

Проявляя великодушие по отношению к солдату, и есть сильный человек (нужно: Проявлять великодушие по отношению к солдату может только сильный человек. Или: Проявляя великодушие по отношению к солдату, героиня показывает, что она и есть сильный человек.)

Лежась и думая о своей дочке Насте (нужно: Лежа)

Вглядываясь в безграничное ясное небо, его мечта показалась ему бессмысленной и юношеской (нужно: когда князь Андрей вглядывался в безграничное ясное небо, его мечта показалась ему бессмысленной и юношеской; или: вглядываясь в безграничное ясное небо, князь Андрей понял, что его мечта является бессмысленной и юношеской).

Забывая о жизни, эта мысль преследовала его долгое время. (Нужно: Забывая о жизни, он размышлял...);

Остановившись в парке около фонтана нас привлекла следующая ситуация... (Нужно: Остановившись в парке у фонтана, мы увидели следующее...);

Даже живя в деревне, аристократические привычки остаются при нем. (Нужно: Даже живя в деревне, он сохранил аристократические привычки).

– Ошибки в построении сложного предложения.

Человек живет с надеждами о том, что все его желания обязательно сбудутся. (нужно: вместо предлога О использовать предлог НА);

По моему мнению, великодушие свидетельствует о внутренней силе человека. Потому что великодушие сопутствует с такими качествами, как: доброта,

отзывчивость, взаимопомощь (не качество) (1. Придаточное неправомерно выделено в отдельное предложение; 2. Избыточное использование предлога С).

– Ошибки при употреблении местоимений, наречий и частиц.

Ее никто ненавидит (нужно: ее все ненавидят)

Больше ни скем (нужно: ни с кем)

IV. Типичными **морфологическими** ошибками можно считать:

– Ошибочное словообразование.

Для сбывания мечты (нужно: для того, чтобы мечта сбылась);

Юшка был слабым, изнеможденным и грязным (нужно: изможденным).

Как такого мечты появляются в детстве (нужно: как таковые).

Изнеможденный голодом (нужно *изможденный*).

– Ошибочное формообразование.

Крайне холод по отношению к ним (нужно: крайне холоден).

Обратимся к произведению Л.Н. Толстова (нужно: Толстого).

Если немножко подумаю, то может оказаться наоборот (нужно: подумать).

– Искусственное усечение слов

бытопроблемы,

самовыбор,

– Создание окказионализмов

присущественно,

саморучно,

самодостоинство,

Такие люди заслуживают глубочайшего уважения и имеют права называться настоящими добродетелями (вместо добродетельными людьми или праведниками).

Не хватило усердия и напорства.

Пример Мармеладовой абсолютно точно является добродетелем. Эту ситуацию можно было бы назвать добродетелем.

Эти люди готовы на ложь, подхалимство и предательство ради чинства, славы и денежного благо.

Жена офицера из-за непонятных ей чувств, метится из стороны в сторону как судно корабля в открытом океане, не зная, с кем ей будет, с выбранным ею супругом или новым любовником.

Раскольников считает себя добродетелем.

Слово добро и зло используются для охарактеризации человека».