ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКИХ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ:

ПЕДАГОГИКА КАНИКУЛ

СБОРНИК СТАТЕЙ И МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

КОСТРОМА, 2020

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКИХ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ: ПЕДАГОГИКА КАНИКУЛ

СБОРНИК СТАТЕЙ И МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Кострома, 2020

ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ

ББК 74.200.58
УДК 379.8
Д 399

Издаётся по решению ученого совета
ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»

Составители:

РУЧКО ЛАРИСА СЕРГЕЕВНА, к. пс. н., заведующий кафедрой воспитания и психологического сопровождения ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»;

АСАФОВА ТАТЬЯНА ФЕДОРОВНА, к. п. н., руководитель ресурсного центра ГБУ ДО Костромской области «Дворец творчества»;

КОЗЯВИНА ИРИНА НИКОЛАЕВНА, старший преподаватель кафедры воспитания и психологического сопровождения ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»

Рецензенты:

МИНОВСКАЯ ОЛЬГА ВЛАДИСЛАВОВНА, к. п. н., доцент кафедры психолого-педагогического образования Института педагогики и психологии ФГОУ ВО «Костромской государственный университет, доцент кафедры воспитания и психологического сопровождения ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»;

КИРПИЧНИК АНАТОЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ, к. пс. н., профессор ФГОУ ВО «Костромской государственный университет»

Технический редактор:

ТЕРЛЕЦКАЯ ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА, заведующий редакционно-издательским отделом ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»

Д 399 **Деятельность детских разновозрастных объединений: педагогика каникул:** Сборник статей и методических материалов / Сост. Л. С. Ручко, Т. Ф. Асафова, И. Н. Козявина. – [Организация деятельности детских разновозрастных объединений в современных условиях; Практика организации программ деятельности детских разновозрастных объединений в летний период; Методические разработки мероприятий для детских разновозрастных объединений]. – Электронное издание. – Кострома: Костромской областной институт развития образования, 2020. – Ок. 2,62 МБ (208 с.).

ISBN

ББК 74.200.58
УДК 379.8

В сборнике представлены материалы о социально-педагогических основах системной работы с детьми по месту жительства, условиях содержательного безопасного каникулярного отдыха детей в условиях детских разновозрастных объединений по месту жительства, управлении развитием деятельности детских разновозрастных объединений в каникулярный период, особенностях кадрового обеспечения работы с детскими разновозрастными объединениями по месту жительства, особенностями их подготовки, а также современные практики формирования успешности ребенка в детских РВО, практики развития социального лидерства при поддержке детских общественных организаций

Во втором и третьем разделах сборника собран опыт реализации проекта организации деятельности детских разновозрастных объединений «44 события лета» на территории Костромской области – программы деятельности и методические разработки мероприятий.

Материалы представлены в авторской редакции.

Сборник адресован руководящим и педагогическим работникам организаций, осуществляющих деятельность с детьми в летний период, специалистам методических служб, преподавателям системы повышения квалификации работников образования, студентам и аспирантам педагогических специальностей, специалистам педагогических вузов и колледжей.

ISBN

© Костромской областной институт
развития образования (КОИРО), 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ 6

Асафова Т.Ф. Региональная система организации разновозрастных детских объединений как средство массового вовлечения сельских школьников в социальную практику 6

Девятерикова Е.В. Ввзаимодействие с семьей как одно из направлений деятельности разновозрастного отряда 9

Некипелова Л.А. Деятельность детских разновозрастных объединений – развитие потенциала личности ребёнка 11

Пронина Н.А. Подготовка будущих учителей к летней практике в детском оздоровительном лагере в условиях дистанционного обучения 14

Ручко Л.С. Региональный проект «44 события лета»: организация деятельности детских разновозрастных объединений в летний период 16

Тимонина Л.И., Сомкина М.А. Система подготовки вожатых-организаторов программ отдыха и оздоровления детей 19

Уварова Л.Р. Летний детский отдых: история, кадры и научно-методические основы 25

Фришман И.И. Тенденции и перспективы развития системы каникулярного времени 30

ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД 35

Батова Н.В., Герасимова Т.В. Практика организации детского разновозрастного объединения Арменского дома культуры 35

Березина Е.А., Казберова Е.Ф. Развитие волонтерской деятельности в сельской школе 36

Бочарова Т.А., Егорова С.А., Суворова Е.В. Подростковый клуб как форма эффективного содержательного досуга по месту жительства 39

Галочкина Л.А., Веселов В.М. Формирование социальной успешности участников детского разновозрастного отряда летней досуговой площадки «Вместе достигнем высот» 41

Захарова Л.В. Программа летней занятости «Ритм «leto» (профильный отряд студии современного танца «Антре») 45

Киреев М.А. Вопросы повышения эффективности работы по созданию содержательного каникулярного отдыха детей в условиях детских разновозрастных объединений по месту жительства. 50

Киселева О.А. Деятельность РВО в центре «Уникум», или Необычное лето 2019 53

Кормина Л.Н., Малинина Н.П., Сариева С.В. Опыт работы по месту жительства на примере детско-подросткового клуба «Тимуровец» 56

Кузнецова А.А. Программа работы разновозрастного отряда «Дружба» 60

Лямина Н.В. Программа деятельности детского разновозрастного отряда ШИК – «Школа интересных каникул» 63
Масленникова О.Ю. Краткосрочная программа «Карусель» летнего детского разновозрастного отряда 66
Михайлова О.А. Секреты дружного лета 2019 РВО «Бэмс» 69
Некипелова Л.А. Деятельность детских разновозрастных объединений – развитие потенциала личности ребёнка 72
Павлова А.А. Программа летней творческой смены «Спорт – это здорово!» 75
Пургина М.В. Программа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Десятая планета, или Новый мир своими руками!» 80
Румянцева О.М. Организация каникулярного отдыха детей и подростков в летнее время в условиях сельской местности 85
Смирнова Т.Б. Программа «Летняя мозаика Заволжья» 87
Чиглинцева Л.Н. Программа деятельности каникулярного детского разновозрастного отряда «Фантазия» 94

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ МЕРОПРИЯТИЙ
ДЛЯ ДЕТСКИХ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ 99
Андриянова О.В. Квест «Путешествие в прошлое» 99
Вилим Е.С. Сценарий мероприятия с участниками детского РВО «Родители – лучшие люди на земле» 108
Волкова Н.В. Игровая программа «Безопасное лето» 112
Голубцова С.А. Детская игровая программа «Игры нашего двора» 117
Градусова М.Л. Игра-путешествие по селу Григорцево «Экологический квест» 120
Ермилова С.В. Творческий проект марафон мастер-классов «А я умею...». 123
Ивкова Н.В. Сценарий игровой познавательно-развлекательной программы «Праздник самовара» 125
Ильин С.В. Квест «Призрак оперы» 128
Кириллова Т.В. Экологическая квест-игра «Что ты знаешь о природе?» 132
Косенкова В.А. Игра «Форт Боярд» 137
Крюкова Г.В. «Рыцарский турнир» 141
Куваева С.Н. Праздник «У рябины именины» 145
Кузнецова А.А. Сценарий игровой программы для детского РВО «Весёлые забавы Маши и Миши» 149
Любимов Д.В. Интерактивная игра «Рыцари и Принцессы» 153
Курапова А.В., Смирнова Т.А. Квест-игра «В поисках обитателей живого уголка» 159

Овчинникова Ю.В. Спортивно-туристическая игровая программа «Робинзонада, или Необитаемый остров» 163
Петрова Н.С. Игровая познавательная программа «По лесным тропинкам» 168
Подушкина Е.А. Сценарий мероприятия «Песни войны» 173
Романова Т.Г. Сценарий игровой программы «Веселая эстафета» 175
Русанова Н.А. Маршрутная игра «Путешествие» 178
Сенина О.А. Познавательная прогулка-экскурсия «По улицам нашего города» 181
Кузнецова О.В., Смирнова Л.В. Сценарий развлекательной программы «Бумажная вечеринка» 184
Смоленцева В.А., Громова С.А. Маршрутная игра «Здоров будешь – всё добудешь!» 186
Субботина Д.И., Яблокова А.Е. Сценарий мероприятия, посвященного Великой Отечественной войне, с участниками детского РВО 196
Шевалдина Е.В. Сценарий познавательно-игровой программы «Без птиц невозможно представить планету Земля» 200
Ясельскене И.Н. Маршрутная игра «Профессиоляндия» 204

РЕГИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ КАК СРЕДСТВО МАССОВОГО ВОВЛЕЧЕНИЯ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОЦИАЛЬНУЮ ПРАКТИКУ

Асафова Татьяна Федоровна,
Россия, г. Кострома,
ГБУ ДО Костромской области «Дворец творчества»

Аннотация: Практика социального воспитания показывает, что организация системной работы с детьми по месту жительства является одним из важнейших факторов обеспечения стабильности на селе. В статье представлены результаты внедрения регионального механизма организации деятельности разновозрастных детских объединений в Костромской области. Опираясь на имеющийся опыт, выделены условия вовлечения сельских школьников в социальную практику.
Ключевые слова: организация безопасного содержательного летнего отдыха в разновозрастных детских объединениях по месту жительства; создание единого социально-ориентированного пространства регион; вовлечение сельских школьников в социальную практику; вариативная среда для творческой самореализации школьников региона.

Вызовы новейшего времени побуждают искать новое содержание в работе с детьми с учетом результатов накопленного опыта и новых факторов, влияющих на позитивную социализацию и личностный рост молодых людей. Основной критерий достижения результатов в этой работе состоит в том, насколько оно отвечает реальным нуждам социума и представляет ценность в условиях региона. Практика социального воспитания показывает, что организация системной работы с детьми по месту жительства является одним из важнейших факторов обеспечения стабильности на селе.

На территории Костромской области реализуется проект «РВО-44 события лета», направленный на организацию содержательного летнего отдыха во временных детских разновозрастных объединениях.

Регион имеет богатые традиции организации деятельности сводных объединений и организационных структур на селе, позволяющих сельскому ребенку полностью и свободно реализовать себя. Опыт организационного построения объединений сельских школьников, вопросы эффективности использования разнообразных форм занятости, методы работы с сельскими школьниками, особенности возрастного подхода к организации работы сводных объедений рассматривались на межобластных научно-практических конференциях в Костромской области в 1963, 1966, 1983 годах. Содержание работы с детьми в разновозрастных объединениях в контексте исторического развития было представлено на ВДНХ в Москве в 1986 году.

В проекте «РВО-44 события лета» учтен положительный опыт прошлых лет, сегодня во многих муниципальных образованиях есть уникальные практики работы разновозрастных отрядов, где дети разного возраста, находят реализацию своих сил и возможностей, реализуют детские интересы и инициативы.

Сегодня совершенствование системы работы с детьми по месту жительства становится в области одной из первоочередных социальных задач профессионального педагогического и общественного сообществ. Проект «РВО-44 события лета» позволил объединить усилия детей и взрослых в организации безопасного содержательного летнего отдыха в разновозрастных детских объединениях.

Наглядной иллюстрацией этому служит тесное взаимодействие в организации этой работы департамента по труду и социальной защите населения, департамента образования и науки, департамента культуры, общественных организаций, глав местного самоуправления. Базой организации РВО стали различные организации – библиотеки, Дома культуры, учреждения дополнительного образования, учреждения молодежной политики и спорта.

Речь идёт об инновационной деятельности по созданию единого социально-ориентированного пространства региона с целью поддержки детей из разных семей (малообеспеченных, неблагополучных, замещающих).

В результате внедрения регионального механизма организации деятельности разновозрастных детских объединений, действовало свыше 400 РВО, создана вариативная среда для творческой самореализации школьников региона, вовлечен широкий круг общественности в решение реальных проблем занятости детей в каникулярное время.

Сводные коллективы привлекли детей, прежде всего добровольным характером объединения и возможностью заниматься любимым делом непосредственно около дома.

Самое сложное в проекте – выстроить содержание так, чтобы это было продуктивно, интересно для детей, без формализма, с естественным продолжением жизни в местном сообществе, с опорой на имеющиеся практики и опыт.

В основе содержания РВО – участие детей в жизни местного сообщества, в организации совместного досуга, праздников и конкурсов, помощь жителям села в благоустройстве территории, парков, природных зон, проведение экологических акций, забота о младших детях, развитие добровольческих практик, спортивные мероприятия и состязания, изучения родного края и участие в экспедициях.

Для вовлечения сельских школьников в социальную практику важно постоянное расширение и взаимодействие детей и подростков. Поэтому так важны организуемые детские Форумы, встречи, конкурсы, лагеря актива, сборы, где у ребенка имеется реальная возможность продемонстрировать свои достижения, реализовать потребность в совместной деятельности и общении на муниципальном и региональном уровне, выйти из замкнутого пространства сельского социума. Большая роль в этой связи отводится детским организациям, РДШ, которые организуют проекты, позволяющие ребенку вступить в отношения с окружающим миром. Выполнение творческих заданий, исследовательских заданий с привле-

чением родителей, жителей села, специалистов хозяйства, организация совместной досуговой деятельности являются важным условием преодоления дефицита общения сельских школьников и расширения связей с окружающим миром.

В несомненном успехе создания организационных форм различных детских объединений по месту жительства отражается установка на практическую направленность проводимых дел.

Опыт организации проекта «РВО-44 события лета» позволил выделить идеи, созвучные современной социально-педагогической деятельности:

1. Тесное взаимодействие с жизнью села – изначальное условие перемен, первый ресурс современных преобразований в социальной практике детей. Проведение системной работы с детьми в различных организационных формах влияет на развитие социальной жизни населения сёл и деревень. Усиление общественной значимости проводимых дел во многом связано с заинтересованностью населения в результатах работы по месту жительства.
2. На селе более устойчивы духовные и культурные традиции. Не случайно процесс сохранения и освоения культурного наследия региона развивается через систему различных преобразовательных дел школьников.
3. В сельской местности имеются большие возможности для взаимодействия детей и взрослых. А значит, есть реальные условия объединения усилий детей и взрослых для решения актуальных проблем села – экономических, социальных, культурных.
4. Для многих сельских школьников источником приложения творческих сил, материалом для исследовательского поиска и преобразований служит сельская местность, её природа, история и культура края. Эта особенность сельского социума максимально используется для развития у детей патриотических чувств, ценностного отношения к малой родине, трудовых, исследовательских, творческих навыков.
5. Увеличение сфер свободного общения подростка происходит в естественной для него среде.
6. Деятельность в детских объединениях находит отражение в реальных событиях в жизни местного сообщества. Многие специалисты, работающие на селе – краеведы, библиотекари, экологи, лесничие, журналисты как общественные воспитатели принимают участие в работе с детьми: организуют различные культурные акции, проводят занятия с детьми и семьями.
7. Для сельских школьников важна мотивационная составляющая проекта – возможность заявить о себе, участвую в конкурсе «Ты – лучший!», выявление пяти самых интересных разновозрастных объединений муниципалитета и др.
8. Целенаправленная работа с сельскими школьниками в российской провинции обусловлена наличием культурно-исторических традиций, реализацией единой культурной и образовательной политики, а также системы управления, определяющей содержательные линии, принципы и направления развития педагогической деятельности в социуме.

Представленный опыт подтверждает главную мысль о том, что разновозрастное объединение по месту жительства как социальный институт, ориентированный на потребности детей из сельской глубинки, не может существовать без

поддержки окружающего сообщества, отдельно от нужд и потребностей жителей села. В этом главный успех организации содержательного летнего отдыха во временных детских разновозрастных объединениях.

Список литературы:

1. Асафова Т.Ф. Создание современных моделей образовательной деятельности в дополнительном образовании Костромской области на основе межведомственного взаимодействия // В сб.: Муниципальное пространство дополнительного образования детей: возможности и перспективы развития одаренности: Материалы научно-практической конференции» / Под науч. ред. Т.Н. Гущиной. Ярославль: Канцлер, 2017. 218 с.
2. Байбородова Л.В. Профильная подготовка сельских школьников / Технологии обучения и воспитания в условиях сельской школы. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2003. С. 8–12.
3. Гурьянова М.П. Инновационные идеи экспериментальной работы по формированию жизнеспособной личности в условиях сельского социума // Молодежь и общество. 2009. №2. С. 4–15.
4. Зеленова Т.Г. Педагогическая среда в условиях села: Учеб.-метод. пособ. / Науч. ред. М.И. Рожков. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1987.
5. Социальные пробы как средство нравственного воспитания // Нравственное воспитание: Тезисы чтений памяти К.Д. Ушинского / Науч. ред. М.И. Рожков. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. С. 8–11.
6. Методические рекомендации по развитию сети образовательных организаций и обеспеченности населения услугами таких организаций, в том числе в сельской местности: Письмо Минобрнауки России от 4 мая 2016 г. №АК-950/02.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНОВОЗРАСТНОГО ОТРЯДА

Девятерикова Елена Владимировна,
Россия, г. Кострома,
ГБУ ДО Костромской области «Дворец творчества»
e_devyat@mail.ru

Аннотация: Деятельность разновозрастных отрядов достаточно разнообразна и имеет много направлений. Одним из наиболее важных, на наш взгляд, является сотрудничество с семьей. Ведь именно там ребенок получает свой первый социальный опыт и на его основе строит отношения с окружающими. В статье описаны ключевые идеи регионального онлайн-фестиваля «Счастливы вместе», которые могут быть использованы в процессе взаимодействия разновозрастного отряда с семьей.

Ключевые слова: семья, семейные традиции, взаимодействие семьи с разновозрастным отрядом.

Анализ деятельности разновозрастных отрядов в регионе показал, что она достаточно насыщенная, интересная, необычная. Работа ведется по самым разнообразным направлениям: общественно полезная деятельность, профориентация, организация досуговых мероприятий, развитие творческих способностей и другим. Среди них одно из наиболее важных – сотрудничество с семьей.

Изучение регионального опыта показало, что эффективным инструментом взаимодействия с семьей стал областной онлайн-фестиваль «Счастливы вместе», на ключевые идеи которого можно опереться при планировании семейных мероприятий в разновозрастном отряде.

В апреле 2020 года в связи с вынужденной самоизоляцией многие семьи оказались в весьма непривычной ситуации. Возникла масса вопросов: Как наладить жизненный уклад в новых обстоятельствах? Как уменьшить число конфликтных ситуации, когда все члены семьи вынуждены находиться дома постоянно? И многие-многие другие.

Одним из способов провести время на самоизоляции с пользой для семьи – это найти общее дело, которое будет всем по душе.

Для того, чтобы помочь семьям решить эту задачу, ГБУ «Дворец творчества» совместно с ГТРК «Кострома» организовали уникальную акцию – региональный семейный онлайн-фестиваль «Счастливы вместе».

Целью фестиваля является популяризация позитивных примеров уклада семьи, сохранение и развитие семейных традиций, укрепление семейных отношений.

Задачи фестиваля: повысить мотивацию к поддержанию хороших отношений между членами семьи; привлечь внимание общественности, СМИ к пропаганде семейных ценностей и традиций; содействовать организации содержательного семейного досуга.

Фестиваль получил широкое распространение в регионе: в нем приняли участие почти 150 семей из 15 муниципальных образований Костромской области, а также были участники из Москвы и Московской области.

Работы были представлены по семи номинациям: семейная реликвия, семейная история, творим вместе, семейный объектив, совместные семейные игры, семейная книга домашней кухни, традиции моего дома. Такая палитра номинаций позволила каждой семье найти свое место в этом уникальном фестивале.

Для знакомства семей-участниц друг с другом была создана онлайн-площадка в группе ВКонтакте, где были представлены все конкурсные работы.

Особенностью фестиваля является отсутствие жестких требований к оформлению работ. Каждая семья представляла свой опыт в том формате, который ей был удобен и интересен: это и презентации, и фотоколлажи, и видео, и рисунки, и сочинения о своей семье. Это позволило, действительно, создать пространство общения и обмена опытом. Получилась настоящая эстафета семейных традиций.

Все работы получились интересными, самобытными, рассказывающими о самом дорогом и сокровенном для семьи.

Некоторые семьи в год юбилея Победы рассказали о свои ветеранах и тружениках тыла и связанных с ними ценных реликвиях. В архивах бережно хранятся их фотографии, медали, ордена, фронтовые письма и оружие.

Очень много интересных традиций и семейных игр можно узнать, познакомившись с работами участников, заявившихся в этих номинациях: это и семейный скаутинг, и волшебные семейные вечера за чтением книг, и создание потрясающей коллекции кукол и многое другое.

Некоторые разработали большие семейные проекты, реализуемые в период самоизоляции: это семейные игровые программы, поддерживающие дружбу в сети и даже онлайн-программы для целого поселка.

В целом, фестиваль получился очень ярким, позитивным, эмоциональным! Стало очевидно, насколько по-разному могут быть дружны и счастливы семьи, как интересно можно проводить время всем вместе.

Фестиваль показал, что у семей есть огромное желание проявлять свою творческую активность, заявлять о себе, организовывать незабываемые события. А значит, выявил потребность в поиске новых площадок для самореализации семей. И одной из них, на наш взгляд, в летний период может стать разновозрастный отряд.

Каким же образом семья может принимать участие в его жизнедеятельности? Мы предлагаем привлечь родителей к решению следующих вопросов: внесение предложений в план предстоящих событий разновозрастного отряда; оказание содействия в привлечении социальных партнеров; помощь в решении организационных вопросов; проведение мероприятий для ребят; участие в семейных мероприятиях; участие в анализе деятельности и ее корректировке.

В сетку мероприятий могут быть включены самые разнообразные события для семей: кулинарные поединки, творческие вечера, концерты, выставки, спортивные эстафеты и многое другое. Главное, чтобы это было интересно всем: и взрослым, и ребятам. Взаимодействие разновозрастного отряда с семьей несомненно является перспективным направлением в его работе, которое следует развивать, используя возможности региональных образовательных событий.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКИХ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ – РАЗВИТИЕ ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Некипелова Любовь Александровна,
Россия, Костромская область,
МКУ «Информационно-методический центр системы образования»
Красносельского муниципального района

Аннотация: Статья содержит описание особенностей, принципов организации деятельности детских разновозрастных объединений, психолого-педагогических аспектов деятельности и общения участников. Представлен опыт организации объединений в сельской местности.
Ключевые слова: детские разновозрастные объединения, потенциал, личность, социальный опыт.

Летний период – активная пора социализации детей. Значительное расширение поля взаимодействия дает новые дополнительные возможности для личностного роста каждого ребенка и его самосовершенствования. Во время летних каникул необходимо создать соответствующие педагогические условия для обеспечения полезной, содержательной занятости учащихся, способствующей

формированию положительных качеств их личности на основе использования многообразия форм активной деятельности и общения.

К основным видам организации летнего оздоровительного отдыха детей и подростков относятся детский оздоровительный лагерь, лагерь дневного пребывания, профильный лагерь, трудовой лагерь и другие.

Проблема многих современных детей заключается в отсутствии тесного взаимодействия ребят разного возраста, так как в условиях школьного класса их круг общения ограничен только своими сверстниками. Решением такой проблемы в каникулярный период является создание разновозрастных объединений. В процессе взаимодействия с младшими, сверстниками и взрослыми, ребенок имеет дело с носителями различного социального опыта, деятельность каждого направлена на реализацию привлекательной идеи, интересного дела. Это позволяет развиваться разносторонне, социализироваться, формировать познавательный и коммуникативный потенциал личности.

В продолжение традиции нашего района открывать такие объединений на базах сельских домов культуры, в 2019 году успешно провели свои смены учреждения дополнительного образования. Данная практика показала положительные результаты: отзывы местных жителей, вовлечение и взаимная заинтересованность во взаимодействие детей и специалистов различных организаций (библиотеки, музеи, молодежные центры, спортивные учреждения, организации профилактической направленности и т.д.). Таким образом, в сельской местности имеются большие возможности для взаимодействия детей и взрослых. Каждый день смены стал в умелых руках педагога прекрасной площадкой для самораскрытия, самоутверждения, самореализации ребёнка.

Деятельность разновозрастных объединений находила отражение в делах и событиях села, и при этом многие специалисты, работающие на селе, – краеведы, библиотекари, экологи, журналисты, работники сферы культуры выступали в роли общественных воспитателей, проводили занятия с детьми, организовывали реализацию социальных проектов и различных акций.

Для многих сельских школьников источником реализации творческих сил, материалом для исследовательского поиска, интересных дел и преобразований служит природа, история и культура края. Эта особенность социума максимально используется в деятельности разновозрастных объединений для развития у детей патриотических чувств, ценностного отношения к малой родине, трудовых, исследовательских, творческих навыков.

Организация деятельности детских разновозрастных объединений имеет вои особенности: деятельность отряда строится на принципе добровольности; разновозрастный принцип позволяет объединить интересы всех участников, поскольку творческие задачи легче всего решать совместно, объединенными усилиями ребят всех возрастов; воспитательное влияние старших на младших, т.к. младшие проходят процесс обучения значительно быстрее и качественнее под руководством старших ребят; принципы равноправия и творчества благотворно способствуют внутреннему раскрепощению ребят в отрядах, поскольку устоявшиеся формы, традиционность и формализм, совершенно не присущи отрядному

движению; отрядов много, и выбор, в каком из них жить и работать, принадлежит самому ребёнку [1; 2].

Такие объединения дают ребенку возможность выбора интересующей его деятельности. Ребенок определяет сферу своих интересов и, исходя из этого, начинает строить свои отношения со сверстниками и детьми старше либо младше себя. Ребенок занимает свою позицию, свое место, свою нишу в обществе, что помогает ему сформировать свою личность. Воспитательная деятельность в разновозрастном объединении сориентирована на общечеловеческие ценности, коллективно организованную, творческую и социально значимую деятельность. Это позволяет удовлетворять возрастные потребности в общении, развивать общую культуру, развивать творческие способности детей, повысить личную самостоятельность, перенести опыт положительного общения в классы в будущем.

Вся работа разновозрастного объединения строится, исходя из принципов коллективного творческого дела, где весьма важная и существенная роль принадлежит руководителю отряда и совету командиров. Руководитель при подготовке и проведении конкретного дела выступает в качестве координатора и творческого руководителя.

Участвуя в работе объединений и наблюдая за деятельностью других, ребенок выполняет разные роли, функции – первое ответственное поручение, требующее реализации творческих способностей; выступления на сцене; участие в анализе и попытка самоанализа собственной деятельности.

По мере накопления опыта работы в объединениях ребенок каждый раз поднимается на следующую ступеньку. Его деятельность принимает все более творческий характер и способствует проявлению задатков организатора, соответственно повышается и уровень ответственности и за себя, и других.

Самое главное, что на всех этапах работы в объединениях постепенно ребенок чувствует свою значимость, ощущает себя личностью, причем личностью во многом равной взрослым, ибо ему доверяют. Элемент доверия является важнейшей частью самоуправления.

Список литературы:

1. Крапивина Л.А. Воспитательная система разновозрастного объединения как средство социального развития личности подростков: На материале отряда «Каравелла» и движения разновозрастных объединений России: Диссертация к. п. н. Екатеринбург, 2006.
2. Кругликова Г.Г., Линкер Г.Р. Теория и методика организации летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. 236 с.

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ЛЕТНЕЙ ПРАКТИКЕ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Пронина Наталья Андреевна,
Россия, г. Тула, ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого»
natalie4941@rambler.ru

Аннотация: В статье раскрыты особенности подготовки будущих учителей к практике в лагере в условиях дистанционного обучения. Раскрыта тематика практических занятий. Приведены примеры второго этапа практики.
Ключевые слова: будущий учитель, основы вожатской деятельности, практика, дети, лагерь, каникулы.

Пандемия коронавируса, появившаяся в декабре прошлого года в Китае, распространилась по всему миру и привела к печальным последствиям. Многие из заболевших людей умерли. В нашей стране ввели самоизоляцию, чтобы избежать печальных последствий. Система общего и профессионального образования быстро и гибко отреагировали на сложившуюся ситуацию и перешли на дистанционное обучение, чтобы обезопасить детей. Также было принято решение, что первой смены в детских оздоровительных лагерях Тульской области не будет. Однако дети, предоставленные сами себе во время каникул, испытывают потребность в общении. Родители, которые большую часть времени, находятся на работе, не могут, не умеют правильно организовать досуг своих детей в каникулярное время.

Тема безусловно очень актуальная и вызывает неподдельный интерес педагогов и психологов. Так можно вспомнить работы С.К. Кудряшовой [1], Е.В. Слизковой [2], Н.А. Тихоненкова [3], С.А. Харченко [4] и др.

На базе Тульского государственного педагогического университета имени Л.Н. Толстого студенты 4 курса проходят практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (основы вожатской деятельности).

Практика состоит из двух этапов: получение практических знаний, необходимых вожатому и применение этих знаний на практике в лагере с детьми.

На первом этапе изучаются следующие темы: история вожатского дела; нормативно-правовые основы вожатской деятельности; основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива; профессиональная этика и культура вожатого; психолого-педагогические основы вожатской деятельности, сопровождение деятельности детского общественного объединения, организация жизнедеятельности временного детского коллектива; технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере; информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности.

Перед вожатым стоит очень серьёзная задача: сделать лето незабываемым, необходимо не только организовать досуг, развлечь, оздоровить ребенка, но и воспитать в нем личность и достойного гражданина нашей страны. Именно эту

задачу поставили педагоги вуза перед прохождением практики в этом учебном году. Были разработаны разноплановые задания. Например, в первую неделю студенты выполняли следующие задания:

Задание №1. Видео-открытка «С праздником, дети!» Подготовить поздравительную видео-открытку, посвященную празднованию Международного дня защиты детей. Записать видеопоздравление на 3–5 минут, с выразительным прочтением поздравительного стихотворения (с использование сценических костюмов, аквагрима, при наличии такой возможности).

Задание №2. «Безопасное лето». Подготовить презентацию с голосовым сопровождением, имеющую информационно-профилактическую направленность. Например, познавательные видео ролики о правилах безопасности летом «*Правила безопасности летом*» (на дороге, на улице, у водоема); информационно-профилактические мероприятия «Лето без проблем»; правила поведения с огнём, у воды, в путешествии: «Спички детям не игрушка», «У воды без беды», *«Путь твоей безопасности»;* правила дорожного движения «Дорожная азбука» и др. Презентация должна содержать от 10 до 15 слайдов (можно использовать материалы из отчётов по первому этапу практики).

Задания направлены на развитие творческого потенциала как самих будущих учителей, так и детей. Дистанционный формат обучения накладывает свой отпечаток: студенты все время учатся чему-то новому, например, снимать видеоролики, создавать онлайн-мастер-классы и т.д.

Дети в игровой форме узнают что-то новое, учатся, повторяют, вспоминают классику отечественной кинематографии, художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, занимаются спортом. Также были включены мероприятия, направленные на патриотическое воспитание подрастающего поколения. Лучшие работы студентов можно увидеть в социальных сетях ТГПУ имени Л.Н. Толстого.

Таким образом, летняя практика в детских оздоровительных лагерях в условиях дистанционного обучения позволит студентам узнать много нового, многому научится и научить подрастающее поклонение, привив любовь к родному краю и отечеству.

Список литературы:

1. Кудряшова С.К., Кижаева Д.В., Сорокина Т.Н. Подготовка студентов педагогического вуза к летней практике в детском оздоровительном лагере [Электронный ресурс] // Науковедение: Интернет-журнал. Том 7. №2 (2015). Режим доступа. http://naukovedenie.ru/PDF/10PVN215.pdf (доступ свободный).
2. Слизкова Е.В., Дереча И.И. Подготовка бакалавров к организации летней педагогической практики в детских оздоровительных лагерях // Вестник Оренбургского государственного университета. 2016. №4 (192). С. 29–33.
3. Тихоненков Н.А., Чандра М.Ю. Деятельность вожатого в условиях воспитывающей среды детского оздоровительного лагеря // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2019. № 1. С. 18–22.
4. Харченко С.А. Опыт разработки и реализации образовательных программ подготовки вожатых детских оздоровительных лагерей // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2018. Т. 7. № 2 (23). С. 298–301.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «44 СОБЫТИЯ ЛЕТА»: ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Ручко Лариса Сергеевна,
Россия, г. Кострома,
ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»
lararuchko@yandex.ru

Аннотация: В статье представлены особенности регионального проекта по организации деятельности детских разновозрастных отрядов. Обозначаются ключевые позиции проекта, особенности организации деятельности детских разновозрастных объединений практика их реализации.
Ключевые слова: летняя оздоровительная кампания, каникулярная программа, детские разновозрастные объединения.

Начало летних каникул традиционно связано со стартом летней оздоровительной кампании, обеспечивающей права детей на отдых и оздоровление, закреплённые Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ. В 2020 году организаторы каникулярных программ и проектов для детей вынуждены действовать с учетом эпидемиологической ситуации, специфично разворачивающейся в каждом отдельном регионе, и рекомендаций Роспотребнадзора. В связи с действующими ограничениями особую актуальность приобретают малозатратные проекты, успешно организуемые в ограниченный период времени и позволяющие осуществить содержательную работу с детьми по месту жительства.

Традиционно на территории Костромской области в летний период работают более 260 оздоровительных организаций. Так, в 2019 году функционировали 238 оздоровительных учреждения с дневным пребыванием детей, 11 загородных оздоровительных центров, 2 стационарных лагеря с круглосуточным пребыванием детей, 8 оздоровительных лагерей на базе санаториев, 1 лагерь труда и отдыха, 1 палаточный лагерь. Охват детей организованными программами летнего отдыха и оздоровления составил 40 429 детей (56,8% детей от общего количества детей Костромской области). Ярким событием оздоровительной кампании 2019 года, инициированным губернатором Костромской области С.К. Ситниковым, стал региональный проект «44 события лета», в рамках которого были организованы 375 временных детских разновозрастных отрядов для 7 164 детей.

Детские разновозрастные объединения (РВО) или сводные отряды – это группы детей, различающихся по качественному составу, количеству, способу и форме работы, по назначению и так далее, формирующиеся на определённый период времени (чаще всего это период каникул) для организации досуга и занятости детей, подростков и молодёжи по месту жительства. Создаваемые в рамках регионального проекта «44 события лета» детские разновозрастные отряды были призваны, прежде всего, обеспечить безопасную, организованную и продуктивную занятость несовершеннолетних, не включенных в программы лагерей с

дневным пребыванием или загородных детских центров. Для большого количества детей, находящихся в том числе в сельской местности, необходимо было предложить интересные форматы конструктивного досуга, позволяющего сохранить их жизнь и здоровье в то время, когда родители или ближайшие родственники не могут обеспечить совместный семейных отдых.

Разработчики проекта (Асафова Т.Ф., Кирпичник А.Г., Ручко Л.С., Хасанова О.В.) ориентировались на ***удержание следующих позиций при организации деятельности детских разновозрастных объединений*** в регионе:

– ***опора на действующую нормативную базу*** организации отдыха и оздоровления детей (Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; распоряжение Правительства Российской Федерации от 22 мая 2017 г. №978-р «Об утверждении Основ государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей»; Закон Костромской области от 10 марта 2009 года №451-4-ЗКО «Об основах организации и обеспечения отдыха, оздоровления и организации занятости детей в Костромской области» и другие действующие документы);

– ***восстановление традиций Костромской научно-педагогической школы,*** учет при разработке проекта результатов исследования воспитательного потенциала детского разновозрастного объединения (А.Н. Лутошкин, Л.И. Уманский, А.Г. Кирпичник и другие), ***актуализация успешных региональных практик*** в сфере организации детского отдыха;

– ***максимальное использование имеющегося ресурса*** по организации и сопровождению деятельности детских разновозрастных объединений (к реализации проекта были подключены не только общеобразовательные организации, но и учреждения культуры, спорта, молодежной политики, имеющие площадки даже в самых отдалённых сельских поселениях Костромской области, общественные объединений и организации, общественные деятели);

– ***реализация строгой координационной схемы деятельности*** (от регионального межведомственного штаба к муниципальным штабам и организаторам детских разновозрастных отрядов), нормативного, организационного, методического, информационного сопровождения проекта;

– ***ориентир на конструктивные инициативы и социально-значимую деятельность участников*** детских разновозрастных объединений, включаемые в рекомендуемый перечень событий лета и поддерживаемые через региональную конкурсную систему для действующих РВО, организацию регионального слета участников РВО;

– ***учет образовательных возможностей*** в детских разновозрастных объединениях: воспитание через взаимовоспитание, обучение через взаимообучение, социализация ребенка в микросоциуме группы и окружающей социальной среде, поддержка самоопределения и самореализации.

При организации регионального проекта «44 события лета» необходимо было преодолеть достаточно большое количество проблем, начиная от барьеров межведомственного взаимодействия и заканчивая сложностями организации качественного досуга детей специалистами, не работающими в сфере образования.

Опыт реализации проекта в 2019 году позволяет говорить, что разделение участниками целей и ценностей проекта, баланс организационной структуры и свободы действий организаторов детских разновозрастных объединений, открытость в предъявлении затруднений и демонстрации успехов деятельности – все это и многое другое позволило раскрыть значительный потенциал заложенной в основу проекта идеи.

Ключевая идея проекта связана со следующими особенностями организации деятельности детских разновозрастных объединений:

– ***добровольность участия детей в деятельности РВО*** (объединения создавались преимущественно по месту жительства на базе работающих и знакомых детям площадок: организаций дополнительного образования детей, сельских клубов, библиотек, отделений детских общественных организаций и т.п.; при составленном графике работы организатора РВО, участие детей было свободным и основанным, прежде всего, на их заинтересованности);

– ***учет интересов, ожиданий и установок детей в процессе организации событий*** (участникам РВО предлагался перечень из 44 событий лета, которые можно было организовать самим при поддержке взрослых, и каждое объединение могло составить свою собственную программу на каникулярное время);

– ***поддержка коллективных переживаний в условиях реальных жизненных ситуаций*** (ключевыми событиями жизнедеятельности детских РВО являлись «разведка интересных дел», коммуникации с участниками территории, обсуждение идей внутри группы и т.п.);

– ***событийно насыщенная совместная творческая предметно-практическая и социально-значимая деятельность детей*** (в основу содержания деятельности детских РВО рекомендовалось заложить участие детей в жизни местного сообщества, в решении вопросов преобразования жизни, организации совместного досуга, праздников и конкурсов, помощь жителям села в благоустройстве территории, парков, природных зон, проведение экологических акций, заботу о младших детях, развитие добровольческих практик, спортивные мероприятия и состязания, изучение родного края в ходе посещения учреждений культуры, известных жителей, экспедиций и прочее);

– ***создание культурной микросреды, обеспечивающей конструктивное взаимодействие участников и их социализацию*** (в работе по месту жительства имеются большие возможности для взаимодействия детей и взрослых, деятельность РВО находит отражение в делах и событиях территории, и при этом многие специалисты готовы включаться это взаимодействие – краеведы, библиотекари, экологи, лесничие, журналисты, работники сферы культуры помогают участникам детских РВО в организации интересных встреч и событий).

Содержательные и организационные характеристики проекта – понятие и основные задачи РВО, порядок создания, основы организации деятельности, основные субъекты проекта и их функции, «дорожная карта» проекта – подробно описаны в следующих документах: «Об организации в Костромской области деятельности разновозрастных отрядов по месту жительства» (постановление Ад-

министрация Костромской области от 23 декабря 2019 года №508-а); приказ департамента образования и науки Костромской области от 31 мая 2019 №1003 «О реализации регионального проекта «44 события лета» в 2019 году».

В 2020 году на базе Костромского областного института развития образования обучено более 150 организаторов детских разновозрастных объединений, к реализации проекта присоединяются студенты Костромского государственного университета – для них организована практика на базе детских разновозрастных объединений. Рассматриваются возможности создания пролонгированной системы мотивирования активных участников детских разновозрастных объединений.

Для согласованного старта регионального проекта «44 события лета» с учетом эпидемиологической ситуации по Костромской области следует уже сегодня осуществить решение ряда задач: обновление региональной нормативно-правовой базы проекта; закрепление стандартов безопасности деятельности детских РВО в части недопущения роста заболеваемости, дооснащение площадок необходимым для реализации стандартов оборудованием; усиление механизмов межведомственного взаимодействия в сфере обеспечения деятельности детских РВО; координация деятельности служб и ведомств, участвующих в реализации проекта; уточнение реестра действующих детских РВО; проведение мониторинга готовности участников проекта к летней оздоровительной кампании.

Значимость решения проблем организации свободного времени подрастающего поколения в летний период сегодня особенно велика. Только при условии организованной работы в летний период возможно комплексное решение задач по преодолению малоподвижности и формированию здорового образа жизни, по организации культурного досуга, профилактике асоциального поведения, всестороннему воспитанию личности ребенка и его социализации. Сегодня как никогда важно заполнить социальную нишу потребностей детей в развивающей, творческой, социально значимой совместной деятельности. Только так можно помочь детям отлично отдохнуть, получить массу позитивных эмоций, укрепить свое здоровье, узнать много нового о себе самих и своих друзьях, обязательно научиться чему-нибудь полезному и получить заряд для новых свершений в следующем учебном году.

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ВОЖАТЫХ-ОРГАНИЗАТОРОВ ПРОГРАММ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ

Тимонина Любовь Ильинична,
к. п. н., доцент, проректор по учебно-методической работе,
Сомкина Мария Александровна,
к. п. н., доцент, руководитель Школой профессионального вожатого,
Россия, г. Кострома, ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»
timonina_li@ksu.edu.ru, mariasomkina@ksu.edu.ru

Аннотация: В статье представлен опыт Костромского государственного университета подготовки вожатых-организаторов к реализации летних оздоровительных, профильных и тематических программ. В статье подробно раскрывается модель образовательных программ, описы-

вается содержание и структура системы профессионального становления вожатых, представлены формы организации образовательного процесса. Особое место отводится вопросам подготовки вожатых разновозрастных детских объединений.
Ключевые слова: вожатый, разновозрастный отряд, профессиональное становление, внеаудиторная деятельность, образовательных процесс, школа вожатого, образовательная программа.

Приоритетные ориентиры социальной политики определяют в качестве ведущего направления деятельности организаций, обеспечивающих отдых и оздоровление детей – увеличение количества и повышения качества организуемых программ социально полезного досуга подрастающего поколения. Значительный рост различных организационных форм обеспечения отдыха и досуга детей и молодежи связан с ориентацией не только на сезонных характер этой деятельности, но и на круглогодичную системную работу.

Проблема наличия у молодежи компетенций, связанных с активными действиям в социальной среде, в том числе связанными с организацией социально полезной деятельности с детьми и подростками в каникулярный период, определяется многими факторами: наличием профессиональных психолого-педагогических знаний и опыта успешной реализации конкретных проектов и программ; готовностью к работе в полипрофессиональном сообществе; способностью к активному взаимодействию в команде и принятию решений, обеспечивающих эффективность деятельности; готовностью к социальной и профессиональной мобильности и др.

Все это требует решения вопросов кадрового характера, задает новые требования к компетенциям не только отдельного педагога, а команды педагогов в целом. В следствие этого, значимым становится решение вопросов качественной подготовки кадров, педагогических отрядов, готовых «по запросу» в кратчайшие сроки обеспечивать реализацию вариативных профильных, оздоровительных, тематических программ и проектов.

Перед образовательными организациями высшего образования стоит задача создания таких условий, которые будут способствовать формированию и «наращиванию» профессионального капитала будущих педагогов, включению их в вариативные практики социально ориентированной профессиональной деятельности.

Основой для формирования профессиональных компетенций является изучение модулей по педагогике и психологии на 1 и 2 курсах образовательных программ бакалавриата, где студенты знакомятся с основными теоретическими положениями, подходами, принципами и закономерностями обучения и воспитания, возрастными психологическими особенностями личности.

Теоретическое обучение студентов невозможно без освоения практических элементов профессиональной деятельности. Эта задача реализуется путем включения будущих педагогов в систему образовательной и социальной практики.

Практика в образовательных организациях, которая начинается как ознакомительная с 1 курса в соответствии с учебными планами дополняется обязательным освоением курсов в рамках Школы профессионального вожатого (ШПВ)

для всех студентов направлений подготовки Педагогическое образование, Педагогическое образование с двумя профилями, Психолого-педагогическое образование, Специальное дефектологическое образование на 1–2 курсе.

Обязательным элементом профессионального становления студента является включение в систему внеаудиторной деятельности, которая обеспечивает формирование не только опыта социального взаимодействия, но и способствует становлению педагогической позиции, формирует ценностное отношение к будущей профессии. Включаясь во внеаудиторную деятельность студент за первые два года обучения в вузе проходит путь от участника событий до организатора деятельности, творца, становится инициатором, сочинителем, исполнителем дел, которые проводятся как в рамках учебной группы, института так и за пределами вуза – в школах, социальных учреждениях.

Внеаудиторная деятельность обладает гибкостью и вариативностью содержания, представляет собой систему традиционных событий и ситуативных мероприятий (по запросу, по инициативе и пр.), организуется в тесной взаимосвязи с учебной, научно-исследовательской деятельностью. Важным аспектом развития профессиональной позиции, компетенций будущих педагогов является «каскадная система обучения», ставшая традиционной в университете. Суть такого обучения заключается в том, что освоив, закрепив на практике профессиональные умения студенты более старших курсов передают их следующим. Такая система организационно поддерживается на установочных сборах первого курса, студентами-кураторами учебных групп, студентами-кураторами школы профессионального вожатого, руководителями студенческих объединений.

В этой системе подготовки педагогов особая роль отводится образовательной программе «Школа профессионального вожатого», которая была создана в Костромском государственном университете имени Н.А. Некрасова в 2002 году, и после создания опорного университета в 2016 году продолжает свою работу.

Школа профессионального вожатого приобрела статус одного из значимых элементов в системе профессиональной подготовки будущих педагогов. Во многом традиции подготовки вожатых заложены костромской научно-методической школой, а также историко-педагогическим факультетом педагогического института имени Н.А. Некрасова.

Школа профессионального вожатого Костромского государственного университета является социально-образовательной площадкой, для подготовки квалифицированных кадров (вожатых, старших вожатых, методистов, руководителей смен и проектов) с целью реализации вариативных тематических, профильных, авторских программ отдыха и оздоровления детей и молодежи.

В рамках единой площадки Школы вожатого реализуются образовательные программы: «Я – вожатый» (для обучающихся общеобразовательных организаций), «Школа профессионального вожатого» (для студентов 2 курса, целью которой является подготовка студентов к организации жизнедеятельности временного детского коллектива в условиях загородных детских центров), дополнительная программа Вожатый для особых детей (подготовка вожатых для работы с детьми с ОВЗ).

Отдельное место в системе подготовки вожатых занимает новая образовательная программа «Методика работы вожатого с разновозрастным детским и подростковым объединением».

Следует подчеркнуть, что в связи с потребностью в обеспечении деятельности разновозрастных отрядов, нами были пересмотрено содержание учебной практики студентов 1 курса. В июне – июле 2020 года студенты 1 курса будут проходить практику, организовывая социально полезный досуг и свободное время детей и подростков по месту жительства.

По содержанию обучение по данному курсу подчинено общей логике программы Школы профессионального вожатого. Процесс обучения предусматривает организацию лекций, практикумов, творческих встреч, мастер-классов, игр, которые включают:

– теоретический блок, раскрывающий общепедагогические, психолого-педагогические, социально-педагогические подходы к организации деятельности вожатого, знания о содержании, направлениях, методах и формах работы с детскими объединениями, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей и др.;

– практический блок занятий ориентированный на овладение методикой и технологиями организации воспитательного процесса в условиях лагеря и / или конкретного детского коллектива, а также на приобретение опыта решения типовых задач педагогической деятельности;

– самостоятельную работу, включающую оформление портфолио (методическая «копилка» как набор разработок отрядных и общелагерных дел, вариантов анализа дня, дел, системы стимулирования и самоуправления, наборов «сюрпризок» и прочих «фишек» вожатого и пр.); ведение рабочей тетради «Школа профессионального вожатого»; выполнение творческих заданий.

Следует отметить, что отличие занятий в школе профессионального вожатого от других форм образовательного процесса заключается в том, что они проходят в интерактивной эмоционально насыщенной форме, включающей в себя игровые практикумы, творческие мастерские, практикумы-демонстрации и др.

Организаторами ключевых событий по подготовке вожатых являются студенты старших курсов (кураторы Школы вожатого), магистранты, опытные педагоги-организаторы, вожатые, методисты загородных детских центров и авторских лагерей.

Особую роль в системе подготовки вожатых играют преподаватели Костромского государственного университета, которые выступают организаторами лекций, являются действующими членами педагогических коллективов авторских лагерей, методистами и руководителями педагогических отрядов, имеют богатый педагогический опыт организации летнего отдыха детей. Такое полипрофессиональное сообщество позволяет транслировать специфическую «методологию профессиональной деятельности», педагогические ценности и установки. У будущего вожатого происходит интериоризация образа мыслей, образа поведения и образа окружения.

ШПВ – это не только учебные занятия, это цикличная система, включающая различные организационные формы:

1. Запуск образовательной программы – Фестиваль лета (традиционное событие в рамках программы воспитательной работы Института педагогики и психологии «Палитра Фестивалей»), где студенты 1 и 2 курса знакомятся с деятельностью педагогических коллективов, участвуют в мастер-классах, практикумах и др.

2. Включение студентов в систему воспитательной работы институтов, университета, а также в различные события городского, региональной уровней.

3. Ярмарка вакансий – творческая встреча с руководителями детских лагерей, организаторами детского отдыха, на которой студенты (с одной стороны изъявившие желание работать в загородных детских центрах, с другой – пройти практику) самостоятельно определяются с выбором загородного детского центра, места работы РВО. Необходимо отметить, что в Ярмарке вакансий принимают участие не только студенты, которые выезжают на практику. В Ярмарке участвуют студенты 3–4 курсов, которые выступили с инициативой работать в качестве вожатого, старшего вожатого/методиста в летний сезон.

4. Комплексный экзамен, который проходит в рамках инструктивно-методического сбора на базе Института педагогики и психологии, где в течение дня студенты демонстрируют полученный опыт, умения и навыки работы с детским коллективом. Комплексный экзамен предполагает: защиту портфолио и творческий отчет (проведение дела), которое принимают студенты старших курсов, кураторы Школы профессионального вожатого, а также профессиональное собеседование, которое ведут преподаватели, руководители практикой.

5. Участие в профильных и оздоровительных сменах, авторских программах, РВО. В течение летнего сезона студенты принимают участие в организации различных по содержанию летних проектах. Следует отметить, что летние проекты студентов – это не только педагогическая практика. Как правило, формируются полипрофессиональные педагогические отряды из числа студентов 2, 3, 4 курсов, а также магистрантов, аспирантов разных направлений подготовки и преподавателей.

6. Завершающим этапом является демонстрация вожатыми приобретенного в летний сезон опыта на Фестивале лета, который дает старт новому циклу обучения для студентов младших курсов. И теперь перед студентами совсем иная задача – организовать для первокурсников и второкурсников мастер-классы и практикумы, презентовать творческие достижения лета, стать участником конкурса вожатского мастерства «Вожатый – профессия-птица» и др.

Особенностью подготовки вожатых в настоящее время является формирование умений работать по месту жительства детей с разновозрастными отрядами. Необходимость разработки и реализации данной образовательной программы в рамках ШПВ была вызвана потребностью в организации эффективного свободного времени и досуга детей и подростков в летний каникулярный период, запросом региональной власти, современными ориентирами педагогического образования. Разновозрастные отряды создаются в каждом муниципальном образовании области.

Именно поэтому, на базе Костромского государственного университета с 2019 учебного года для студентов 1 курса 44. 00.00. УГНС Педагогическое образование был введен факультативный курс «Методика работы вожатого с разновозрастным детским и подростковым объединением» с целью формирования у обучающихся готовности к сопровождению деятельности разновозрастного детского и подросткового объединения.

В качестве ведущих задач курса выступают: знакомство студентов с организационно-педагогическими основами деятельности вожатого с разновозрастным отрядом, информирование о содержании, направлениях, методах и формах работы вожатого с разновозрастным отрядом, овладение студентами методикой и технологиями организации социально-значимой, игровой и творческой деятельности в разновозрастном отряде, формирование педагогического мышления, умения видеть, анализировать педагогические явления и др.

Образовательная программа «Методика работы вожатого с разновозрастным детским и подростковым объединением» разработана в соответствии с в соответствии профессиональным стандартом «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)» Приказ Минтруда России от 25.12.2018 №840н, а также в соответствии с Федеральным образовательным стандартом высшего образования.

На основании нормативно-правовых документов, обеспечивающих подготовку вожатых, были определены следующие компетенции, которыми должен обладать студент по окончании обучения:

- Готов к оказанию организационной поддержки обучающихся в создании, развитии и деятельности детского коллектива;
- Способен способен планировать и осуществлять сопровождение деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления;
- Готов к организации игр, сборов и иных мероприятий во временном детском коллективе (группе, подразделении, объединении), направленных на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния;
- Способен организовать включение участников временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в систему мотивационных мероприятий организации отдыха детей и их оздоровления, а также информирование обучающихся образовательных организаций – членов детского коллектива (группы, подразделения, объединения) о возможностях участия в конкурсах и проектах, направленных на развитие личностных качеств отдельных участников и всего детского коллектива в целом.

Объем дисциплины составляет 108 часов (36 аудиторных, 72 самостоятельная работа), включает в себя изучение таких тем, как: история возникновения и развития деятельности разновозрастных отрядов; цели и основные направления работы РВО (социальная направленность деятельности, структура и особенности программирования деятельности РВО); вожатый РВО: профессиональный стандарт, требования к деятельности, права, обязанности, взаимодействие с органи-

заторами РВО; особенности работы вожатого детским коллективом по месту жительства в городской и сельской среде; учет возрастных и индивидуальных особенностей членов РВО; деятельность вожатого при управлении развитием детского коллектива; педагогическое целеполагание, планирование; организация дополнительного образования детей, соблюдение техники безопасности в деятельности вожатого РВО; практикум по отрядной работе (МФР, КТД, игровая деятельность, формы социально значимой, культурно-досуговой, спортивной, профориентационной деятельности) и решению педагогических ситуаций и др.

Созданная система подготовки позволяет формировать не только личностные и профессиональные компетенции студентов, но и обеспечивает преемственность в социальном воспитании и профессиональном становлении будущих педагогов.

Система подготовки и сопровождения вожатых Костромского государственного университета способствует формированию необходимых профессиональных и личностных компетенций будущих педагогов; способствует утверждению лидерской позиции; развивает коммуникативные способности, организационную и нравственную культуру; формирует ценностное отношение к будущей профессиональной деятельности и готовность решать вариативные задачи профессиональной деятельности.

ЛЕТНИЙ ДЕТСКИЙ ОТДЫХ: ИСТОРИЯ, КАДРЫ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Уварова Любовь Рудольфовна,
Россия, г. Кострома, ГБУ ДО КО ЦНТТ и ДЮТ «Истоки»
uvarovalr@mail.ru

Аннотация: Организации летнего отдыха детей всегда уделялось особое внимание. В меняющихся условиях (социальных, экономических, пандемических…) важно чётко определить задачу и найти оптимальный вариант организации каникул в городе. Рассмотрим и проанализируем варианты детского летнего отдыха. Интерпретируя опыт прошлого, стоит учесть и заимствовать его сущностные основы, проверенные практикой, специфику форм работы, и определить педагогическую целесообразность их применения в современных условиях.
Ключевые слова: летний детский отдых, преимущества и недостатки РВО, досуг, условия, кадры, шефство.

О воспитании по месту жительства педагоги задумывались с первых лет Советского государства, именно дворы были местом рождения первых пионерских отрядов. И Н.К. Крупская, и А.С. Макаренко призывали к работе с «естественными дворовыми объединениями». Во дворе была настоящая детская жизнь, регламентируемая самими детьми. Лишь спустя время, с укреплением системы образования пионерия перешла в школы.

Разновозрастные отряды в пионерской организации создавались на серьёзной научно-методической основе. Прорабатывались социальные, психолого-педагогические, экономические и идеологические вопросы, чтобы деятельность

РВО была педагогически целесообразной. РВО действовали в малокомплектных школах сельской местности, в загородных лагерях, в городских школах создавались профильные РВО. Они имели четкую структуру самоуправления, общее педагогическое руководство в лице педагога-вожатого, который нёс ответственность за всё, что происходит во вверенном ему отряде. Наиболее значимый период развития РВО 60–70-е годы прошлого столетия – изначально Москва, Кострома и др. Вариант летнего отдыха детей – РВО в сельской местности – находка преподавателей и студентов Костромского историко-педагогического факультета (студенческие педотряды сельского назначения) с середины 70-х годов и практически до завершения советской эпохи. Это были группы относительно постоянного состава, с задачей организации активного досуга детей, полезного для их отдыха и развития. Богатый опыт работы с детьми в советской школе и вне её, конечно, достоин внимания и воплощения в новых условиях. Но интерпретация не должна пренебрегать основой, на которой всё строится, и соответствовать современной социально-психологической и экономической ситуации. *Главное – не название, а содержание и педагогическая целесообразность*.

Сегодня необходимо позаботиться о *новом подходе к организации летнего отдыха детей*. Загородные лагеря будут вынуждены работать по новым условиям, которые, видимо, не всем будут по нраву. Перефразируя название одной известной методической книги, спрашиваем себя – «Что делать с детьми» летом? Что мы хотим для них сделать? А они сами что хотят? Или что мы хотим сделать вместе с ними? От этого зависит и роль взрослых. Для отдыха – взрослый обеспечивает комфорт, а дети – реципиенты оказываемых услуг; для развития – включаем их в игры и в деятельность; для социализации – организуем взаимодействие и общение.

Идея создания сегодня разновозрастных объединений во дворах ещё требует доработки. По образу и подобию разновозрастных отрядов прошлого сегодня работать во дворе с разновозрастным объединением крайне рискованно. Разновозрастный отряд звучит солидно, и имеет специфику, которая, к сожалению, несвойственна временному неформальному объединению с меняющимся составом. *По сути РВО*: объединяет ребят разных возрастов общим делом, идеей, дает возможность каждому раскрыться, развить потенциальные способности, реализация возрастных потребностей, среда дружбы и взаимопомощи, реализует возможности социализации, преодоление замкнутости.

Основные принципы РВО: равноправие, учет возрастных особенностей, добровольность, ответственность и соблюдение установленных правил (безопасность прежде всего!), творчество и разносторонняя деятельность.

Даже если иметь ввиду не отряд, а объединение, надо понимать, что и оно имеет характеристики и специфику, а, следовательно, вполне определенные требования. Детское объединение в образовательном учреждении тоже создается на основе общей темы-идеи и включения в общую деятельность с индивидуальными заданиями, общими тематическими делами. Так что же главное сегодня – *создание* РВО (организаторская задача), или *организация летнего периода для школьников с пользой для их отдыха и развития* (педагогическая задача)?

На базе образовательных учреждений проводить летний отдых крайне нежелательно, и просто нельзя – это как провести отпуск на рабочем месте без выполнения основных обязанностей – больше минусов, чем плюсов и для учеников, и для педагогов. И тем, и другим надо отдохнуть и от среды, и друг от друга, соскучиться по учебе, по учителям и друзьям, чтобы захотелось встреч, и начала нового учебного года с новыми силами. Летом надо в новой социальной ситуации получить оздоровление, новые социальные навыки, опыт общения и взаимодействия в другом коллективе, чтобы лето стало, как в песне, словно маленькая жизнь.

Объединение во дворе – формирование весьма условное, как во временны́х условиях (когда хочу – тогда приду, или не приду), так и в деятельностных (нет общей связующей деятельности и чёткой структуры). Во дворе просто группа детей, вышедших погулять с друзьями-соседями. Их нельзя заставить быть вместе с тем, с кем не хочется. Для организатора без специальной подготовки работа в неформальной ситуации и группе с разновозрастным (от 6 до 15) составом незнакомых ему детей – условия повышенной сложности, не лучшим образом влияющие на эффективность.

И снова главный педагогический вопрос – зачем?, где?, для чего?, для кого? В создавшейся ситуации важно найти вариант интерпретации РВО для летнего отдыха детей в городских дворах. Если не РВО, то что? С одной стороны – лучше хоть что-то, чем ничего. Но существуют определённые риски, для рассмотрения которых, заглянем в обычный костромской двор в одном из крупных микрорайонов города.

Двор на шесть примерно 100-квартирных домов (около 400–500 детей). Довольно большая площадь, окружённая пятью домами, которую шестой дом разделяет на две территории – два периметра в общем около 100 х 120 м. На этих пространствах бóльшую часть занимают проезжие дороги с ямами-ухабами, разбитые пешеходные дорожки, придомовые газоны, автостоянки, металлические гаражи, хозяйственно-технические постройки; – для дошкольников и младших школьников: 2 песочницы, 1 качель-доска, 2 маятниковые качели, 2 малые горки, 4 лазалки, 2 домика (1,5х1,5м); – для подростков и молодёжи (*большое искреннее спасибо депутату В.В. Синёву!)* **1** спортплощадка (мини-футбол/хоккей, баскетбол). Веранды, беседки, столы и скамейки отсутствуют – защиты от дождя и солнца нет. В этой ситуации условный педагог-организатор отдыха детей с задачей собрать разновозрастное объединение(!). Даже при использовании объявлений с назначенным местом и временем встречи с организатором-аниматором явка детей непредсказуема. С чем должен прийти педагог-организатор РВО – учитель 30–60-ти лет? Насколько интересной должна быть встреча во дворе, чтобы завтра дети пришли снова. А если придёт очень много младших детей, а на одного педагога можно не более 15-ти – кого-то прогнать? И нет пространства для большого количества детей… Или приходят ежедневно в постоянном составе 5–7, может даже 10–20 детей, и занимаются они с творческим педагогом увлеченно с пользой для личностного развития. *А что для оставшихся 450-ти?* Онлайн-лето через компьютер? А как это технически организовать новому человеку в чужом дворе? А как для здоровья? Гаджет-зависимость, с которой боремся

годами, поддерживается централизованно?! Но главное – в отчетах пройдёт, что кто-то там-то выполнил намеченную программу летнего отдыха в таком-то дворе, и фотография есть. И вот итог: в Костроме организована работа летних РВО по месту жительства и онлайн-каникулы! Лето удалось! А для кого?!

В пустых дворах прошлого века дети пропадали весь день, трудно было отвлечь на обед. На одном старом дереве была то коммунальная квартира, то дворец. Дети по опыту в школе знали, чем заняться, как поиграть. Нельзя сказать, что педагоги школ не могут справиться с задачей. Просто надо более чётко определить, что дано, и более четко прописать условия задачи, а может быть изменить главный вопрос задачи.

Вспомним из истории отечественного воспитания логику летних смен в лагере. Июнь – отдых от школы: спорт, двигательная активность, общение, труд; июль – личностное развитие: общение, движение, творчество, труд; август – социализация, настрой на учебный год: познавательные дела, общение, творчество, труд. Эта логика объективна, в основе её не правила лагеря, а психологические основы оздоровления и развития, восстановления сил детей после учебного года.

Обратимся к опыту организации летнего отдыха детей за последние годы. Посещение детьми младших классов пришкольных лагерей в июне имеет большую историю и до сих пор пользуется спросом у многих ребят. Работа «Территорий детского отдыха» в июле – августе не эргономична, оставляет желать лучшего. Мероприятия планируются не от потребностей детей, а от возможностей дежурного педагога. Дети не приходят в школьные дворы на предлагаемые мероприятия, не приходят и в учреждения дополнительного образования. Педагоги тратят много времени, средств, сил, а называется всё «малозатратка». В подготовленных к мероприятию помещениях педагог, и нет ни одного ребёнка. Иногда к ранее сделанным фотографиям прилагается отчёт, где всё хо-ро-шо!

Более успешно задача решается в учреждениях культуры – музеи, библиотеки, творческие студии с мастер-классами, частные организации. Они более посещаемы. Дети приходят туда и в сопровождении взрослых (младшие), и сами (постарше). В течение учебного года этим заведениям уделялось меньше внимания, а в свободное от школы время они становятся более доступными, привлекательными. Там новое и, может быть, интересное! Но дойдут туда тоже не многие. Нет привычки!

Вспомним: «если Магомет не идёт к горе, значит, гора идёт к Магомеду». Почему надо работать с детьми во дворах?

Во-первых – современные подростки имеют крайне малый опыт активного досуга, многие настроены на пассивный отдых и развлечения. Это заметно по приезжающим и в загородные лагеря региона, и во Всероссийские Центры. Исключение составляет, пожалуй, контингент профильных авторских лагерей, где собираются увлечённые этой тематикой подростки. Во-вторых, и это главное, – большинство детей остаются во дворе, и, выходя гулять во двор, они не всегда знают, чем заняться, мал опыт самоорганизации, но есть понятие «тусоваться» – бесцельное хождение, жаргонное общение. На память приходит маленькая старая книжечка (1989 г.) В. Володченко и В. Юмашева «Выходи играть во двор».

Там и о «притяжении двора», и о взаимодействии «научившись – научи». Подросткам надо помочь научиться самостоятельности организации своего досуга. Сегодня видится более реальной, достижимой и полезной программа-приглашение по названию этой книжечки – «Выходи играть во двор». Именно здесь и сейчас нужны старшие помощники, способные организовать досуг. Кто станет организатором процесса? Сколько их надо на город? В каждом ли дворе? Какие направления деятельности? Вопросы очень сложны, но решаемы.

Сначала главный – что надо детям от 6 до 15? Ответ очевиден – им надо всё: общение, подвижные и спортивные игры, творчество, самоутверждение и самореализация, соревновательность, фантазия…

Не рационально всё поручать одному организатору, универсалов нет. И не обязательно всем вместе, а по интересам, не в своём, так в соседнем дворе. Туда, где есть спортплощадка – может прийти специалист (тренер, физрук, студент факультета физической культуры, увлечённые спортом студенты других образовательных учреждений). Нет площадки, но есть большое дворовое пространство – очень уместны будут подвижные игры, которых современные дети не знают, даже не представляют, что без технических приспособлений можно интересно провести во дворе весь день. Для подвижных дворовых и народных игр не обязательно задействовать специалистов по спорту – это студенты педагогических специальностей, и старшеклассники педклассов тоже могут справиться.

Есть во дворе столы и скамейки – место для творчества: рисуем и клеим, создаем социальные рекламы, плакаты, поздравления, поделки из подручного материала… Кто – студенты художественных специальностей вузов и техникумов, специалисты ИЗО. А есть навес (веранда) – уместно художественное творчество: песни, стихи, танцы, сценки, из которых соберутся концерты для жителей ближайших домов. Нет ничего – волонтёрская деятельность по благоустройству детской территории, мастерские по ремонту велосипедов-самокатов, строительство шалаша… Кто возглавит – студенты и специалисты технической направленности.

А главное, ещё один «отряд специалистов разных профилей», кто может прийти на помощь и продолжить начатое – это родители и старшеклассники (16–18 лет), имеющие склонность к занятию с младшими.

На первый взгляд, это фантазия, оторванная от жизни, но это реально, не хватает только *системности*. Данные предложения – экстренные меры в сложных условиях текущего года, на одно безвыходное лето, а дальше нужна система. Во-первых, детей нельзя долго держать в пассивной роли, не надо «кормить их варёной рыбой», надо научить «делать удочки и самим ловить рыбу». Детям нужна самостоятельная деятельность для самореализации, а во дворе – в первую очередь. Источник опыта общения и взаимодействия – система воспитательной работы в школе. Необходимо дать опыт межвозрастного общения параллелей в варианте шефствующих классов [1] по типу 9=>5=>1. Это будет хорошая база для дворовых РВО, тогда создаваться они будут не по указу педагогов, а детьми по типу «научившись – научи». И, конечно, привлечение родителей и в школе, и

по месту жительства – богатый опыт Пермского края в родительском образовании и просвещении, о котором могу рассказать, поделиться всем, что известно или http://www.aro-perm.ru.

Всё это реально, но требует отдельного детального обсуждения специалистов, заинтересованных не в отчётах, а в результативной работе. *Долго? Нет времени? – Да! Но иногда длинный путь быстрее короткого*.

Список литературы:

1. Уварова Л.Р. О развитии воспитательной среды школы. Психология и педагогика социального воспитания: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Кострома, 3–5 марта 2020 г. С. 272–277.

ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ КАНИКУЛЯРНОГО ВРЕМЕНИ

Фришман Ирина Игоревна,
Россия, г. Москва, ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»
frishman@institutdetstva.ru

Аннотация: Развитие системы отдыха и оздоровления детей. Осмысление понятия «каникулярное время». Обоснование тенденций и перспектив организации отдыха детей. Особенности развития образовательного пространства и социальных явлений в каникулярное время детей и подростков.

Ключевые слова: каникулярное время, свободное время, тенденции и перспективы.

Каникулярный отдых – социально-педагогическое явление, эффективность которого обусловлена разнообразием возможных форм воспитательной и образовательной деятельности интенсивности общения детей и взрослых.

Анализ ситуации, сложившейся в детской и подростковой среде, свидетельствует о том, что в последние годы образовательно-культурный и нравственный уровень развития детей претерпел качественные изменения: в значительной степени утрачена заинтересованность детей и подростков в труде; увеличилось количество социально незащищенных категорий детей; безнадзорность детей в каникулярное время; отсутствие должного внимания к организации свободного времени детей и подростков; социально-экономическое положение большинства семей не позволяет самостоятельно организовывать их отдых и занятость.

Базовое образование не в силах самостоятельно справиться с этими проблемами. Оно все больше нуждается в дополнительном неформальном образовании, которое является одним из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов человека, представляет собой гармоничное единство познания, творчества, общения детей и взрослых, обеспечивает развитие ребенка в свободное время. Организация свободного времени ребенка, не для бесцельного время препровождения, а с созидательной целью, является одной из задач цивилизованного общества.

Одним из эффективных методов решения этой задачи является активное привлечение детей и подростков в оздоровительно-образовательные лагеря.

Оздоровительно-образовательный лагерь рассматриваются не только как временное местонахождение ребёнка, где он приобретает те или иные навыки и знания, где занимательно проводит своё свободное время, но как необходимое бытие, позволяющее раскрыться всем его потенциальным, скрытым духовным и физическим возможностям.

В содержательной стороне этой жизнедеятельности следует особо выделить несколько аспектов:

Во-первых, оздоровительная составляющая жизни в лагере. Это оптимальный двигательный режим, закаливание, сбалансированное питание, рациональный суточный распорядок, соответствие окружающей среды гигиеническим нормативам, гигиенические навыки и здоровый образ жизни.

Во-вторых, оздоровительный отдых детей как мощный аккумулятор «зарядки» и «разрядки»: психической, нравственной, этической, эстетической, физической. Разумное сочетание отдыха и труда, спорта и творчества дисциплинирует ребёнка, балансирует его мышление и эмоции.

В-третьих, система организованного отдыха для подростка благоприятна тем, что в ней взаимодействуют педагогические и медицинские, социальные и индивидуальные связи [1].

Таким образом, организованный отдых в оздоровительно-образовательном лагере позволяет одновременно реализовать развивающую, оздоровительную, образовательную, культурологическую, психотерапевтическую, коммуникативную функции, что свидетельствует о его несомненной пользе в общей системе воспитания, развития и социализации детей и подростков.

Кроме того, время каникул во многом компенсирует отставание или отсутствие активных форм познавательного развития детей и подростков (коллективных, игровых и т.д.) в самодеятельных и достаточно сложных видах творчества (поиск, наблюдение, конструирование, моделирование).

В области педагогики каникул накоплен достаточный опыт социально-педагогической деятельности, но быстро меняющейся социокультурная ситуация ставит новые задачи, требует обновления психолого-педагогических средств, соответствующих развитию науки и техники XXI века и социальном, нравственным установкам подрастающего поколения.

Впервые о понятии «каникулярное время» заговорили в далекие девяностые, когда деятельность пионерских лагерей стала по-настоящему острой государственной проблемой [1, с. 9]. Ведь богатство есть, а хозяев нет. Скоро всё поменялось. Возвращаясь к понятию «каникулярное время» считаю возможным процитировать гипотезу кандидатской диссертации С.В. Барканова, защищённой в 2004 году [2, с. 210].

С удовольствием поделюсь его научным предвидением.

Благодаря его усилиям многое было разработано и осуществлено – это и форумы организаторов детского отдыха, конкурсы вожатых детских лагерей, программы деятельности.

Развитие системы каникулярного отдыха и оздоровления детей на федеральном уровне будет эффективной при совокупности социальных и педагогических условий развития этой системы:

- психолого-педагогических – возможностей выбора ребёнка, форм отдыха и оздоровления, удовлетворения его потребностей, создания условий для его социализации, реализации, вариативности, программно-методического обеспечения, педагогического процесса; создание положительной мотивации у всех участников оздоровительно-образовательной деятельности через систему стимулирования и повышения профессиональной компетенции педагогов;
- организационно-управленческих – развитие общественных структур с целью обновления форм и методов каникулярного времени детей;
- нормативно-правовых – разработка нормативного обеспечения, защищающего систему каникулярного отдыха и оздоровления детей, позволяющего ей обеспечить гарантии детей на отдых и оздоровление и экономически саморазвиваться в рыночных условиях.

Я разделяю подход многих исследователей, что система каникулярного времени обладает всеми философскими атрибутами: целостностью, устойчивостью связей между её элементами, внутреннего единства и потенциальных возможностей отражения внешних воздействий, автономностью [3, с. 13].

Две ценности саморазвития детей и подростков лежат в основе концепции организации летнего отдыха детей и подростков – свобода и интерес.

Они тесно связаны: свобода (состояние, когда индивид видит реальные возможности личностно значимых действий и реализации индивидуальных способностей) – условие самореализации детей и подростков, а ситуации свободной самореализации стимулирует интерес (готовность выбрать личностно-значимую деятельность и тем самым испытать способности в избранной сфере).

Концептуальные идеи организации летнего отдыха детей и подростков отражают:

- заинтересованное участие детей и подростков в программе лагеря предусматривает её незавершенность, вероятность, неизвестность, инициативу, что влияет на выбор, самостоятельное решения и творческую деятельность участников временных детских объединений;
- каждый участник программы лагеря создаёт общественно значимый продукт деятельности (событийность в противовес обыденности);
- событийность – проживание жизнедеятельности и одновременно новое понимание совместности, социального опыта, осмысления события с другими людьми;
- детско-взрослое сообщество – естественная организация жизнедеятельности людей, собирающая их в культурной общности. У каждого сообщества свои цели и особенности социального поведения;
- создание условий для естественного развития детей и подростков с учётом этнокультурной, психолого-педагогической ситуации. Каждый ребёнок не будет чувствовать себя обделённым, если нет препятствий для интересной и социально-значимой для неё продуктивной деятельности.

Две ценности лежат в основе педагогики каникул – творчество и совместность. «Творчески» и «вместе» – ведущие идеи педагогической поддержки реализации свободы и интереса детей и подростков.

Именно интересы, познавательные и, особенно, практические, стимулируют творческий поиск и достижение ребёнком свободы поведения и действия.

Характеристики детско-взрослого сообщества летнего лагеря связана со следующими положениями:

- ***Автономность***

Дети, подростки, находясь в лагере, оказываются вне влияния семьи, школы или какого-либо другого постоянного социального окружения, определяющего набор основных ролей, во многом определяющих стратегию его поведение и деятельности.

Оторванность от постоянного социального окружения, пусть и временная, даёт ребёнку и подростку уникальную возможность смены ролей, возможность быть другим, быть разным, что, служит одним из ведущих условий сбалансированного психического и социального развития личности, проявляющегося в самостоятельности поступков и ответственности.

- ***Сборность***

Сборность, как сочетание (всегда уникальное) во многом различных позиций и мнений детей и подростков – один из важнейших факторов высокого образовательного эффекта программы смены, который изначально, потенциально возможен при деятельности временного объединении детей в лагере.

- ***Необходимая согласованность***

Попадая в условия временного объединения дети и подростки оказываются в новой социальной ситуации, в которой постоянно возникает необходимость подчиняться специфическим требованиям и правилам, которые нередко вступают в противоречие с его внутренними правилами, установками и ожиданиями. Конструктивное взаимодействие невозможно без принятия участниками деятельности какой-либо компромиссной позиции, что, в свою очередь, невозможно без принятия (частичного или полного) точек зрения и позиций других людей.

- ***Высокая интенсивность взаимодействия***

Условия жизнедеятельности временного объединения способствует высокой интенсивности общения детей и подростков, поскольку оно становится необходимым в различных сферах: бытовой, интеллектуальной, деловой, эмоциональной. Постоянная совместная деятельность требует особого и очень высокого темпа в поиске общих решений и их дальнейшей реализации. Всё это приводит к высокому динамизму внутриколлективных процессов: стремительное развитие отношений, постоянное деление на микрогруппы (в творчестве, труде, спорте, быту, общении), частая смена позиций, задач и ролей. При правильной педагогической позиции, например, отряд за смену в лагере вполне может достичь высокого уровня развития коллектива.

Если бы это было не так, не велись бы дебаты о том, что это лето (осень, зима) переживём, а дальше? Не велись бы дебаты о малых и больших каникулах.

Каникулы – пространство детства, образования, безопасности, игры, культуры, гражданственности, патриотизма. Элементы системы каникулярного времени рядоположены иным социокультурным системам: система семейного отдыха; единое образовательное пространство; система дополнительного образования детей; система физической культуры и спорта; социальная защита детства; сфера трудоустройства и занятости несовершеннолетних. Этот список можно продолжать.

В этом и есть диалектика: общего, частного и единичного, мера взаимодействия, которая и должна определяет доминанты в их отношениях. Социальная диффузия сегодня влияет на содержание, тенденции и перспективы развития системы каникулярного времени, мы этому не только свидетели, но и авторы. Тенденции заключаются в том, что активный диалог государства и общества о судьбах детского отдыха – признак того, что перемены будут, ведь знаем, что они только к лучшему. Более подробно об этом шла речь при обсуждении проекта Закона №465, вступившего в силу с 01.01.2017 года. А перспективы связаны с обеспечением ведущих задач свободного времени детей, семей, спортивных и иных команд, групп, студий, талантливой молодёжи и иных детско-взрослых сообществ:

- Разрядка и восстановление
- Развитие и хобби
- Саморазвитие и самореализация
- Социализация

Эти задачи определяют векторы развития времени каникул.

Список литературы:

1. Волохов А.В., Фришман И.И. Жизнь по летнему времени. Нижний Новгород, 2014. 95 с.
2. Щедрое сердце. В память о Сергее Барканове / Сост. Л.И. Виноградова и др. М., 2009. 268 с.
3. Профильный лагерь: курский вектор / Чертова А.А., Чернышов А.С., Фришман И.И. и др. Курск, 2014. 152 с.

ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО РАЗНОВОЗРАСТНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ АРМЕНСКОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ

Батова Наталья Владимировна,
Герасимова Татьяна Владимировна,
Арменский дом культуры Нерехтского района Костромской области

Основываясь на опыте работы РВО при Арменском ДК за последние три года нужно отметить что успех работы РВО зависит от добровольного, самостоятельного решения самих ребят.А мы руководители должны их решения очень тонко ненавязчиво, правильно скорректировать и направить в нужное русло.

Первый этап работы РВО – это правильно разбить ребят на команды, у нас обычно две. Вот здесь ребята должны разбиться добровольно, по их согласию, по общим интересам по взаимопониманию, по своим личным взаимоотношениям. Сами должны выбрать своего командира. Если все это будет соблюдено, команды будут работать дружно, четко организовано в период всей работы РВО. В последствии команды могут пополнятся новыми участниками, или кто-то уйдет, но основной костяк останется.

Второй этап. Составление планов работы. План работы мы составляем на неделю. Здесь надо учитывать интересы ребят всех возрастов. Выбрать так же мероприятия, которые были бы интересны всем и все могли участвовать. Иногда работаем в двух направлениях. Как показала практика, после учебного года дети хотят больше двигаться, пообщаться, повеселиться. Им не интересны просто чтение книг, заучивание стихов, долгие беседы они просто не будут слушать. Но если провести викторину интеллектуальные игры такие, как «Поле чудес» или «Что, где, когда» по этим книгам сказкам, то у детей сразу возрастает интерес. Здесь каждый старается показать свою начитанность, знания.

Протяженность смены РВО в день 4 часа. Ребята не могут долго по причине своей детской неусидчивости по долгу заниматься одним и тем же делом: рисованием лепкой. Они начинают скучать. Поэтому свой рабочий день мы строим так: сочетаем подвижные мероприятия со спокойными. Начинаем обязательно с приветствия команд, и утренней разминки под музыку.

Включаем в план работы викторины, загадки, ребусы, спортивные мероприятия, конкурсно-игровую программу, кулинарные мастер классы, поделки из природного материала. Устраиваем праздник цветов, мыльных пузырей, собираем грибы лекарственные травы, проводим акции. Устраиваем летние пикники, варим уху и много всего, что детям нравится.

Обычно в начале работы РВО приходит 13–15 человек, но уже через неделю их число достигает 30 человек. А за время работы РВО посещают до 50 человек.

Мероприятия проходят как в помещении, так и на свежем воздухе. Обязательно соблюдаем питьевой режим. Обязательное условие посещения РВО – разрешение родителей. Родители знают где и сколько времени дети будут находиться под нашим присмотром.

Если по какой-то причине ребенок не пришел, родители бабушки обязательно предупреждают. Покинуть самовольно отряд ребенок тоже не может, только с разрешения руководителей РВО.

В 2019 году большой поддержкой для нас было то, что в нашем распоряжении был спортивный зал. Это очень облегчило нашу работу, а ребята получили восторг эмоций. Они могли играть в волейбол, футбол, прыгать, бегать, танцевать.

Проблема, с которой мы столкнулись, это то, что четыре часа активного отдыха ребята не выдерживают. Хотят есть, поэтому мы организовали чаепитие. Ребята приносили бутерброды, варение.

Практика показала, что при правильном планировании и организации, работа РВО дает положительный результат. Дети учатся общаться друг с другом, исчезли скованность, застенчивость. Дети проявляют свою инициативу, раскрывают внутренние способности.

РАЗВИТИЕ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Березина Е.А.,
г. Ярославль, магистрант ЯГПУ имени К. Д. Ушинского,
учитель МОУ «Средняя школа № 4 имени Н. А. Некрасова
с углубленным изучением английского языка»
l.berez1na@yandex.ru
Казберова Е.Ф.,
г. Ярославль, учитель высшей категории
МОУ «Глебовская средняя общеобразовательная школа»
eva7706@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена описанию опыта по созданию условий для реализации добровольческих (волонтерских) инициатив в сельской школе. МОУ "Глебовская СОШ"- образовательная организация, в которой созданием данных условий занимаются представители администрации и педагогического состава. Автор выделяет трудности, возникающие во время работы и рассматривает пути их решения. Приходит к выводу, что волонтерская деятельность способствует профилактике социальных проблем среди молодежи.
Ключевые слова: сельская школа; волонтерство; межнациональная компетенция; социальные проблемы; концепция.

Современная сельская школа – это социально-активное пространство, выполняющее несколько функций в сельском обществе. В связи с этим одной из приоритетных задач в современной системе образования является создание условий в сельской школе для поддержки общественных инициатив и проектов в

сфере добровольчества (волонтерства). Большой толковый словарь официальных терминов дает следующее определение добровольческой деятельности (волонтерству) – добровольная, безвозмездная, социально значимая деятельность физических лиц – добровольцев, реализуемая от лица и/или по поручительству негосударственной некоммерческой организации [1, 211]. Исходя из определения, мы приходим к выводу, что, прежде всего, это деятельность безвозмездная. Соответственно, задействовать в ней обучающихся представляется непростой задачей.

Однако, как показывает опыт, организаторы добровольческих мероприятий и участники волонтерских объединений меньше подвержены социальным проблемам современной молодежи. Для сельской школы характерна педагогическая запущенность обучающихся, сопровождающаяся отклонениями в поведении и учебной деятельности. Анализ работ, посвященных предупреждению педагогической запущенности, показывает, что этой области педагогической теории и практики уделяется недостаточное внимание [7, 10]. Педагогически запущенный ребенок является здоровым физически и психически, но не обладает необходимыми знаниями и умениями [2, 195]. На территории всего региона актуальными проблемами молодежи являются: аморальное поведение, алкоголизм, наркомания, табакокурение, преступность, вовлечение в межнациональные и межконфессиональные конфликты [3].

Решение социальных проблем может быть найдено в привлечении к волонтерской деятельности, способствующей социальному становлению личности, росту лидерских качеств, приобретению полезных навыков, формировании самостоятельности, инициативности и ответственности у обучающихся [5, 56–57]. Разнообразие форм и видов волонтерской деятельности позволяет привлечь разные категории обучающихся.

Созданием условий в сельской школе как образовательной организации, в которой активно реализуется проекты в сфере добровольчества (волонтерства), активно занимаются представители администрации и педагогического состава. Это «кропотливая» работа проводится в стенах МОУ Глебовской основной общеобразовательной школы продолжительное время. Общими усилиями из обучающихся был сформирован отряд волонтеров, руководителем которого является учитель физической культуры Л.В. Семенова. Для малокомплектной образовательной организации, имеющей волонтерский отряд в количестве пятнадцати человек, это стало неплохим подспорьем для реализации идей. Направления деятельности отряда: социальное, событийное, патриотическое волонтерство, что соответствует концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года [6]. Наличие устава волонтёрского отряда регламентирует деятельности [4].

В результате волонтерам удалось организовать и провести несколько митингов, посвященных Победе в Великой Отечественной войне, встреч с тружениками тыла, творческих программ на военную тематику и мероприятий по благоустройству памятника павшим войнам. Самое массовое количество волонтеров было привлечено во время организации акции «Бессмертный полк», проходившей на территории села. Регулярно оказывается помощь жителям деревни

Глебовское в решении хозяйственных проблем. Обучающиеся не только приобретают для себя полезные навыки, но и с пользой проводят свободное время. В образовательной организации существует лозунг: «Быть в команде отряда – это повод для гордости».

Немаловажным фактором стало сотрудничество образовательной организации с волонтерско-благотворительным студенческим межвузовским сообществом «Православное собрание молодежи» ЯГПУ имени К.Д. Ушинского. В ходе совместной работы удалось провести несколько мастер-классов по изготовлению подарков в благотворительных целях и уроков памяти, посвященных прославленным землякам нашего края – представителям разных культур. Благоустройство территории храма в с. Давыдово (Ярославский р-н) стало одним из мероприятий в период деятельности. Проведенные инициативы способствовали формированию у обучающихся межнациональных и межконфессиональных компетенций. Планируется продолжение работы с использованием новых форматов.

К трудностям, возникающим при работе, стоит отнести отсутствие заинтересованности обучающихся в смене деятельности, проявление интернет-зависимости, безвозмездная основа труда. Опыт показывает, что все эти трудности решаемы с помощью разных форматов деятельности, определенных видов поощрений, в том числе и на административном уровне образовательной организации. Привлечение волонтеров стало проще после того, как на федеральном уровне был установлен День добровольца (волонтера) [8].

Таким образом, можно отметить, что, несмотря на трудности, в сельской школе возможно создание условий для поддержки общественных инициатив и проектов в сфере добровольчества (волонтерства). Данный вид деятельности способствует профилактике социальных проблем среди молодежи деревни Глебовское, имеет положительный отзыв среди местного населения. Участники волонтерского отряда становятся примером для остальных обучающихся.

Список литературы:

1. Большой толковый словарь официальных терминов: более 8 000 терминов / Сост. Ю.И. Фединский. М.: Астрель, АСТ, Транзиткнига, 2004. 1168 с.
2. Грищенко Л.А., Алмазов Б.Н. Психология отклоняющегося поведения и задача педагогической реабилитации трудновоспитуемых учащихся. М.: Просвещение, 2007. 233 с.
3. Кантаева Х.Р., Говоров В.С. Социальные проблемы молодежи в России. URL https://medconfer.com/node/11502.
4. МОУ «Глебовская СОШ». URL www.glebovoschool.ru.
5. Новиков Н.И. Об образовании ума // Школа духовности. 2002. №1. 147 с.
6. Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года. URL http://docs.cntd.ru/document/552050511.
7. Петренко В.А. Социально-педагогические условия предупреждения педагогической запущенности учащихся современных общеобразовательных учреждений: Автореф. … дис. к. п. н. Москва, 2002. 20 с.
8. Указ президента Российской Федерации об учреждении в России Дня добровольца. URL http://www.kremlin.ru.

ПОДРОСТКОВЫЙ КЛУБ КАК ФОРМА ЭФФЕКТИВНОГО СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО ДОСУГА ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

Бочарова Татьяна Анатольевна,
Егорова Светлана Андреевна,
Суворова Екатерина Владимировна,
Россия, г. Тамбов, МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
centr-tambov@mail.ru; sve3848@ya.ru; e.v.gorbunova@mail.ru

Аннотация: В статье отображается роль подросткового клуба по месту жительства как формы организации эффективного и содержательного досуга. Основная цель и задачи функционирования системы подростковых клубов заключаются в создании благоприятных условиях для развития творческого потенциала ребенка. В качестве примера положительного опыта работы в период летней оздоровительной компании приводится опыт реализации проектов «Трудовые бригады» и «Лето открытий».
Ключевые слова: досуг, воспитание, подростки, подростковый клуб, образование, социализация.

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка.

Система дополнительного образования в городе Тамбове складывается из работы целого ряда учреждений, которые стремятся к воспитанию всесторонне развитой личности. Особая роль в этой системе отводится подростковым клубам по месту жительства. Они располагаются на первых этажах многоквартирных жилых домов и занимают, чаще всего, две или три комнаты. В городе Тамбове уже на протяжении 24 лет деятельность всех 22 клубов по месту жительства объединяет Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы», который участвует в реализации молодежной политики, направленной на создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации детей и молодежи, а также самостоятельного и эффективного решения молодыми людьми возникающих проблем.

Подростковый клуб по месту жительства – это сравнительно небольшое объединение людей, охваченных общим интересом, занятием. Подростковый клуб предлагает много возможностей для творческой самореализации, проявления лидерских качеств, развития коммуникативных способностей. Подростковые клубы по месту жительства посещают дети без специального отбора преимущественно в возрасте от 6 до 18 лет. Время работы подростковых клубов с 13.00 до 20.00, что позволяет подросткам максимально использовать свободное от учебы время, а родителям дает уверенность в безопасном нахождении их ребенка вне дома.

Подростковые клубы по месту жительства предлагают двадцать дополнительных общеобразовательных программ по следующим основным направлениям образовательной деятельности: художественно-эстетическому, спортивно-оздоровительному, социально-педагогическому.

Существующая система воспитательных мероприятий подростковых клубов по месту жительства реализуется благодаря развитию и функционированию социально значимых проектов по пяти основным направлениям: гражданско-патриотическому; художественному; спортивно-оздоровительному; интеллектуальному; социально-значимому.

МБУДО «Центр внешкольной работы» имеет большой опыт организации отдыха детей и подростков в каникулярное время на базах подростковых клубов по месту жительства, реализуя такие проекты как «Трудовые бригады» и «Лето открытий».

Проект «Трудовые бригады» предусматривает организацию работы по временному трудоустройству несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время. В штатное расписание Центра вводятся дополнительные ставки подсобного рабочего, на базе каждого подросткового клуба формируется трудовая бригада. Процедура приема подростков на работу осуществляется в соответствии с Трудовым кодексом РФ (заключается срочный трудовой договор; оформляются согласия на обработку персональных данных, личные карточки формы Т-2; проводятся все необходимые инструктажи по охране труда, гражданской обороне и технике безопасности; проводится процедура медицинского осмотра; осуществляется специальная оценка условий труда, подросткам в возрасте 14 лет органом опеки оформляется разрешение на трудоустройство).

В рамках проекта подростки в возрасте 14–18 лет становятся подсобными рабочими, членами трудовых бригад – делают косметический ремонт в подростковых клубах, принимают участие в благоустройстве городской территории, организуют уход за цветниками и дворами. Для каждой бригады определяется объем необходимых работ.

Заработная плата подростков складывается из 2 частей: заработной платы из городского бюджета, которую платит работодатель (Центр) и материальной поддержки ТОГКУ «Центр занятости населения города Тамбова».

Специалисты Центра внешкольной работы заботятся о том, чтобы во время реализации данного проекта первый месяц летних каникул для ребят был максимально насыщен. Трудовые бригады – не только эффективный способ обеспечения занятости подростков города, но и возможность с интересом и пользой провести досуг. Здесь каждый подросток может проявить себя в творчестве, спорте, принять участие в проектах гражданско-патриотической направленности. Так, ребята становятся участниками целого ряда социально-значимых городских мероприятий: городской летней спартакиады подростковых клубов по месту жительства, героико-патриотической программы посвященной Дню Памяти и скорби «Во славу павших» 22 июня, праздничных площадок в День города 12 июня, мероприятий в рамках Всероссийского дня молодежи и др.

В летний период воспитанники подростковых клубов вовлечены в социально-педагогический проект «Лето открытий». Цель проекта – обеспечить право детей и подростков на интересный, качественно-организованный досуг, развитие личности ребенка, побуждая его к познанию, исследованию, созданию новых для себя моделей социального поведения.

Вовлечение в работу подростковых клубов все большего количества подростков и правильное распределение их свободного времени через организацию

творческого, позитивного досуга является одним из решений вопросов воспитания и социализации подростков в летнее время, профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних.

Проект реализуется путем проведения тематических недель: «Этот мир мы дарим детям», «Свет родного города», «Тамбов молодой», «Семья – единство помыслов и дел», «Мир, который нужен мне», «Яркие краски детства», «Знай, умей! Действуй смелей!», «Хочу всё знать!», «Мы вместе!» и др. – это более пятидесяти творческих программ и тематических мероприятий по различным видам досуговой деятельности: оздоровительной, развлекательной, игровой, образовательной, и трудовой, что предоставляет ребенку право выбора участвовать в различных видах деятельности в соответствии с его мотивационно-потребностной ориентацией. При составлении плана работы учитываются возможности разновозрастных групп, интересы детей, педагогов, родителей. В процессе участия каждый ребенок в соответствии со своими желаниями, умениями, интересами пробует себя как в роли организатора, так и в роли участника мероприятия, занятия, коллективного дела. У ребят появляется возможность не только весело отдохнуть, обрести новых реальных друзей, но и расширить свои знания.

С целью получения обратной связи специалистами Центра проводился мониторинг деятельности через рефлексию мероприятий, диагностику настроения дня и оценку детьми проведенных дел.

Более трети подростков считают самыми запоминающимися и полезными мероприятия спортивной направленности, отмечая такие как: Городская летняя спартакиада, чемпионат по дворовой лапте, соревнования дворовых команд «Кожаный мяч».

Таким образом, программы и проекты МБУДО «Центр внешкольной работы по организации отдыха, досуга и временной занятости детей и подростков на базе подростковых клубов по месту жительства можно считать сложившейся моделью клубной деятельности, обусловленной спросом родителей и детей на организованный досуг несовершеннолетних в летний период в условиях города и направленной на создание благоприятных условий для полноценного отдыха, соответствующего современным интересам и потребностям подростков.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ УЧАСТНИКОВ ДЕТСКОГО РАЗНОВОЗРАСТНОГО ОТРЯДА ЛЕТНЕЙ ДОСУГОВОЙ ПЛОЩАДКИ «ВМЕСТЕ ДОСТИГНЕМ ВЫСОТ»

Галочкина Лейла Алиевна,
Веселов Виктор Михайлович,
Россия, г. Кострома, МБУ ДО города Костромы «Центр внешкольной работы «Беркут» имени Героя Советского Союза О. А. Юрасова»
berkutkostroma@yandex.ru

Аннотация: В статье представлен опыт организации программы летней досуговой площадки для детей и подростков в разновозрастном отряде свободного набора. Одной из основных задач программы является содействие развитию социальной активности участников, а также формирование лидерских и организаторских качеств.

Ключевые слова: образовательная программа, досуговая площадка, разновозрастный отряд, социальная успешность, социальная активность.

МБУ ДО г. Костромы «Центр внешкольной работы «Беркут» имени Героя Советского Союза О.А. Юрасова» (далее – ЦВР «Беркут») имеет многолетний опыт организации летнего отдыха и досуга детей, в том числе с использованием малозатратных форм. Ежегодно в летний каникулярный период на базе ЦВР «Беркут» организуется проведение смен профильных лагерей для обучающихся общеобразовательных организаций города Костромы: как воспитанников учреждения, так и детей близлежащего микрорайона.

В 2018 году педагогами МБУ ДО г. Костромы «Центр внешкольной работы «Беркут», была разработана программа летней досуговой площадки «Вместе Достигнем Высот» (далее – программа). Данная программа стала победителем муниципального конкурса программ летнего отдыха в 2018 году и успешно реализуется на протяжении последних двух лет, имеет положительные отзывы детей, родителей и социума. Участники программы – дети и подростки г. Костромы и близлежащего к учреждению микрорайона в возрасте 7–14 лет, объединенные в РВО.

Отличительной особенностью программы является ее вариативность – проведение разнообразных мероприятий для разных категорий детей и подростков, объединенных в детский разновозрастный отряд (далее – РВО) как в помещении, так и на открытом воздухе. Кроме того, программу отличает малозатратность и реалистичность – опора на имеющиеся в учреждении кадровые, методические, материально-технические ресурсы, помноженные на уже имеющийся опыт проведения летних кампаний. Летняя досуговая площадка как малозатратная форма организации летнего отдыха и досуга по месту жительства позволяет детям и подросткам проводить несколько часов в день с пользой и интересом в определенном месте и, что немаловажно, под присмотром взрослых. Педагогическая целесообразность и значение программы обусловлено тем, что она позволяет: организовать летний отдых и адекватный существующим возможностям и ресурсам досуг детей, создавая условия для снижения уровня детской безнадзорности и неконструктивного времяпровождения; раскрыть таланты и развить способности детей и подростков с учетом их интересов и потребностей; создать условия для позитивной социализации, формирования успешности ребенка; снять накопленные в течение учебного года усталость и напряжение.

Важной особенностью программы является наличие общего замысла, сюжетной линии, а также возможности ребенка подключиться и стать участником программы в любой из дней ее проведения.

В основу программы «Вместе достигнем высот» был положен комплекс разнообразных мероприятий, организуемых в рамках работы летней досуговой площадки в течение нескольких часов во второй половине дня, объединенных общим замыслом и сюжетом (по мотивам мультсериала «Десантник Степочкин»). В ходе мероприятий ее участники выполняли ряд заданий в соответствии с сюжетом и предлагаемой «маршрутной картой». На протяжении всей программы детей и подростков сопровождали не только педагоги учреждения, но и волонтеры из числа воспитанников ЦВР «Беркут».

При разработке программы особое внимание обращалось на создание условий для удовлетворения потребностей детей в активности, общении, творчестве, разнообразной личностно привлекательной деятельности, а также на создание ситуаций, содействующих социальной адаптации и развитию социальной успешности детей и подростков.

Понимание успешности как «синонима удачи в каком-либо деле, ее признания обществом, а также одобрения окружающими чьих-либо достижений и достоинств» [6], тесно связано с возможностями каникулярной смены: максимальное включение участника в разнообразные виды деятельности и содействие достижению им реальных результатов, демонстрируемых в том числе и в детско-взрослом сообществе. Успешность рассматривается многими авторами и как качество личности, делающей что-либо с успехом, легко, без затруднений. Александрова Е.А. и Кожакина С.О. отмечают: «Так как успешность оценивают и люди, и сам человек, то об успешности следует говорить как о социальном качестве и считать ее одним из социальных параметров личности, своеобразным индикатором социального статуса человека» [1].

По словам Трубниковой Г.В., «социальная успешность не сводится к отдельным знаниям и умениям, к сумме сведений о социуме, она является личностной характеристикой, предполагает определенный уровень владения социальной информацией, социальными представлениями, опытом руководства ими в ситуациях. Социальная успешность опирается на сочетание знаний, опыт и готовности школьника, базируется на мотивациях и способностях, находит свое выражение в умении взаимодействовать и принимать решения, а процесс ее формирования предполагает динамику продвижения от научения к обучению и самообогащению» [8].

Проанализировав исследования авторов, изучающих социальную успешность, в том числе социальную успешность детей и подростков, мы делаем вывод, что формирование социальной успешности способствует эффективному формированию социального опыта ребенка и является системообразующей целью воспитательной деятельности педагога.

Летняя досуговая площадка является тем пространством, которое характеризуется гибкостью, открытостью и ориентацией на интересы и потребности ребенка. Данное пространство имеет яркую сюжетную линию, обладает особыми ценностными ориентирами, наделено определенными нормами отношений и взаимодействия между людьми. Взаимоотношения взаимовыручки, доброжелательности, безоценочности, принятые в учреждении, остаются неизменными и во время реализации данной программы. Во время программы участникам предлагаются понятные и прозрачные механизмы оценки успешности (например, право отметить пройденный путь на карте). В отличие от учебной деятельности в школе или учреждении дополнительного образования участие в программе досуговой площадки кратковременно. Поэтому педагогами и волонтерами создается деятельностный настрой, который мотивирует участников совершать достижения «сейчас», не откладывая их «на потом». Следует отметить, что название «Вместе достигнем высот» характеризует основной посыл авторов программы. Для социального взаимодействия с ребенком, который пришел на программу, на

помощь приходят кураторы, подростки, призванные из детских объединений учреждения. Взаимосвязь куратора и юного участника программы позволяет сделать обширнее границы общения как для одних, так и для других. Подобное сотрудничество, содружество, выводит интересы и возможности ребенка на более мыслящий, творческий уровень. Стоит отметить, что куратор играет важную посредническую роль между миром взрослого и миром ребенка.

Именно в таком пространстве ребенок или подросток может не только получить положительный опыт социального успеха, но и запомнить те способы и механизмы, которые помогли ему достичь такого результата, чтобы в любом другом коллективе вновь стать успешным.

Мы проанализировали двухлетний опыт проведения программы летней досуговой площадки и отметили некоторые результаты, связанные с личностными изменениями участников программы.

Раскрытие творческого потенциала участников программы посредством включения его в разные виды и формы привлекательной, социально значимой деятельности. Приобретение опыта творческой деятельности. Многие дети смогли проявить себя и заслужить уважение товарищей, выступая на сцене, создавая индивидуально или в малой группе творческий продукт (например, в творческой программе «Город на асфальте», викторине «Музыкальный футбол» и др.). В финале программы к таким детям обращались за помощью как к специалистам в данном направлении.

Приобретение или развитие у детей – участников программы навыков конструктивного общения, умений индивидуальной и коллективной деятельности. После командообразующих мероприятий детский коллектив начинал действовать слаженно, точку зрения каждого участника слушали внимательно, каждый понимал свою ответственность за общую победу в сюжете. При реализации программ каждый год на третий-четвертый день участниками принималось решение перед испытаниями проводить общий совет и решать, как действовать.

Раскрытие лидерских и организаторских качеств. Комплекс мероприятий программы представлен широко и разнообразно, что позволило разным участникам проявить свои лидерские качества в различных мероприятиях: мальчики были лидерами в спортивных, военных делах; девочки стали организаторами в творческих и прикладных мероприятиях. Возможность проявить себя в качестве организатора и лидера была предоставлена всем участникам.

Подводя итоги, можно сделать ряд выводов. Досуговая площадка является тем пространством, где ребенок может использовать ряд возможностей, способствующих формированию его социального опыта: многообразие творческих, познавательных развивающих видов деятельности; определенные нормы отношений и взаимодействия, взаимоотношения сотрудничества и сотворчества; поддержка участников в преодолении внутренних барьеров, затруднений; мотивационные схемы и прочее. Участие в программе летней досуговой площадки, где авторам удалось создать интересную практику, соединив основные традиционные и инновационные формы работы, дает возможность детям и подросткам в незнакомом коллективе проявить свои качества, попробовать ориентироваться в быстро меняющейся обстановке, реализовать свои силы, знания, и как результат,

стать успешными в данном временном социуме. Полученный при участии в летней досуговой площадке опыт социальной успешности может стать для ребенка ориентиром и примером нормы в других коллективах, в другой деятельности. После подобного положительного опыта ребенок может захотеть, а позже и стать успешнее в учебной деятельности, в дополнительном образовании, в отношениях, в жизни.

Список литературы:

1. Александрова Е.А., Кожакина С.О. Становление социальной успешности ребенка в воспитательной деятельности школы. М.: Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2016. 176 с.
2. Былеева Л.В., Таборко В.А. Игра?.. Игра! М.: Мол. гвардия, 1987. 223 с.
3. Гельфман Е.Н., Шмаков С.А. От игры к самовоспитанию. М.: Педагогика, 1971.
4. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками. М.: Владос, 2001. 215 с.
5. Ручко Л.С. Игровая программа для пришкольного лагеря. Принципы ее создания и реализации // Первое сентября. 28.06.2008 (суббота). №12. [Электронный ресурс]. http://ps.1september.ru/article.php?ID=200801215.
6. Словарь синонимов русского языка / Онлайн подбор на https://sinonim.org/.
7. Шереш Г.Л. Летний детский отдых / 3-е изд. Мозырь: Содействие, 2008. 232 с.
8. Трубникова Г.В. Социальная успешность детей – ограниченное вхождение в социальное окружение и участие в жизни общества [Электронный ресурс]. URL: http://okha7.ru/storage/app/uploads/public/568/cd3/d21/568cd3d216542685260493.pdf.

ПРОГРАММА ЛЕТНЕЙ ЗАНЯТОСТИ «РИТМ «LETO» (ПРОФИЛЬНЫЙ ОТРЯД СТУДИИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «АНТРЕ»)

Захарова Лариса Валерьевна,
Россия, г. Кострома, МБУ ДО города Костромы
«Детско-юношеский центр «Заволжье»

Краткая аннотация программы «Ритм «LETO». Программа летней занятости детей и подростков в летний период «Ритм «LETO» профильного отряда студии современного танца «АНТРЕ» направлена на совершенствование малозатратных форм занятости детей, доступна для детей и подростков в возрасте 10–16 лет, предлагает удобный режим работы, обеспечивающий занятость детей и подростков посредством участия в выбранном виде деятельности, эмоциональную разрядку и отдых; организуется на базе студии современного танца «АНТРЕ» в августе 2018 года разработана в рамках реализации программы «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании как вектор развития успешности обучающихся МБОУ ДОД города Костромы «Детско-юношеский центр «Заволжье».

Участники: обучающиеся студии современного танца «АНТРЕ» в возрасте от 10 до 16 лет количеством 10 человек.

Сроки проведения: август 2018 года.

Цели и задачи программы

Цель: создание условий для формирования досуговой среды детей и подростков в летний период посредством массовой танцевально-музыкальной культуры.

Задачи:

– подготовка к самовыражению в танцевальном творчестве;

– формирование элементов общей культуры личности (культуры танцевального движения, эрудиции в сфере танцевального искусства;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья через танцевальную деятельность;

– формирование умений использования различных средств ТСО для решения творческих и познавательных задач.

Обоснование актуальности «Ритм «LETO». Актуальность программы обусловлена необходимостью получения участниками творческого опыта, опыта конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности как самостоятельной, так и коллективной практики и проявляется: в формах и содержании организации познавательной и творческой деятельности; в свободном выборе деятельности, определяющей индивидуальное развитие; в доступности получения информации.

Идея создания программы родилась в студии современного танца «Антре» в ходе решения задач летней занятости подростков и молодежи по воспитанию культуры повседневного досуга. Предполагает новый взгляд на занятость подростков, объединяя активный летний отдых с практическим применением или освоением новых приёмов, элементов разнообразного творчества и социальной практикой; предоставляет участникам возможность оперативного самоопределения – обретения опыта распоряжения собственным временем, собственной энергией, усилиями, опыта самоорганизации. Участников объединяет саморазвитие, самовыражение и самовоспитание через творческую активную деятельность.

Актуальность проведения инновационной деятельности так же обусловлена и социальным заказом населения родителей детей и подростков, обучающихся в студии современного танца «Антре». Каникулы составляют значительную часть свободного годового времени школьников, занятия в школах в это время прекращаются, а это значит, что дети становятся предоставленными самим себе, и, как следствие, увеличивается фактор риска. В этом случае организация содержательного отдыха детей в каникулярный период рассматривается не только как отдых, оздоровление детей, но и организация содержательного досуга, как воспитательная среда для детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации. Участники могут реализовать себя в творческих тематических мероприятиях, осуществляемых на разных уровнях: как среди участников (коллективно-творческие дела), так и на внешнем уровне (публичная презентация творческого продукта).

Основные концептуальные подходы к реализации программы. Дополнительное образование детей в соответствии со ст. 75 ФЗ РФ «Об образовании в

Российской Федерации», направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Необходимость программы обусловлена следующими нормативными документами:

– новой государственной политикой в сфере дополнительного образования, «миссия которого направлена на формирование личностной зрелости молодежи…»;

– Стратегией развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года, главным приоритетом которой является развитие самостоятельной личности молодого гражданина, формирование его позитивного мировоззрения и востребованных компетенций;

– постановлением Администрации города Костромы «Об утверждении Плана мероприятий по организации отдыха, оздоровления и занятости детей, подростков и молодежи города Костромы в каникулярный период»;

– реализацией Модели развития успешности личности обучающегося в рамках программы «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании как вектор развития успешности обучающихся МБУ ДО города Костромы «Детско-юношеский центр «Заволжье»« в студии современного танца «Антре».

Содержание программы. Основными видами деятельности при реализации программы являются познавательная, творческая, коммуникативная. Выполнение творческих работ по основным тематическим блокам позволит участникам расширить кругозор в интересной для них форме. Знакомство с историей возникновения и развития танцевально-музыкальной культуры (блок 1); красотой и своеобразием танцев народов мира (блок 2); направлениями и стилями современного танцевального искусства (блок 3).

При реализации программы создаются условия для формирования навыков участия в исследовательской деятельности (творческие работы участников программы по основным тематическим блокам), возможности получения практик - ориентированного результата (презентация творческих работ, танцевальные композиции), возможности практического использования приобретенных коммуникативных навыков, навыков целеполагания, планирования и самоконтроля, что позволяет: развивать универсальные учебные действия; способствует успешности, помогает в досуговом самоопределении.

План-график, содержание тематических блоков

дата	*Содержание*
Блок «Народный танец»	
	Комбинированное учебное занятие «хороводная форма и плясовая» просмотр видеозаписи выступления танцевального ансамбля «Берёзка»

Блок «Классический танец»	
	Просмотр фильма «Анна Павлова» Комбинированное учебное занятие «Урок классического танца»
Блок «Классический танец»	
	Видеоурок «Видео-мастер-класс» Европейские танцы – стандарт «Вальс» учебное занятие
	«Латиноамериканские танцы» Комбинированное учебное занятие «Самба, Джайв, Ча-ча-ча»
Блок «Современный танец»	
	Видеоурок «Современные стили и направления» джаз модерн, контемпорари Комбинированное учебное занятие

Технологии, методы организации познавательной, творческой деятельности выбираются в соответствии с моделью «Развития успешности обучающихся» программы» Современные образовательные технологии в дополнительном образовании как вектор развития успешности обучающихся МБОУ ДОД города Костромы «Детско-юношеский центр «Заволжье»«, обеспечивающие участникам личностное и досуговое самоопределение, саморазвитие:

- антропологические: освоение форм эмоционального, физического, духовного, интеллектуального саморазвития (активные методы обучения, здоровьесберегающие технологии);
- научного познания: включение в современные формы исследовательской работы (материалы творческих презентаций по основным тематическим блокам);
- визуальные: включение в современные визуально-эстетические практики (видеоролики, создание презентации, посещение мастер-классов по применению ИКТ для создания видеороликов, презентаций);
- сетевые технологии: поиск материалов для проведения мероприятий, материалов для творческих работ посредством использования ресурсов и сервисов Интернета.

Основные формы организации деятельности: познавательные, программы, видео урок, учебное занятие, просмотр фильма и другие.

Кадровое обеспечение программы. Руководитель программы – Захарова Лариса Валерьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории. Методическое сопровождение – Эйдельнант Ольга Владимировна, зав. отделом художественного творчества высшей квалификационной категории, методист.

Материально-техническое обеспечение программы. Основная часть занятий, мероприятий по реализации программы «РИТМ «LETO» проходит в учебном кабинете № 3. В кабинете имеются зеркала, станки. Оборудование: музыкальный центр, фортепиано, коврики, маты, цифровой фотоаппарат, тренога. Костюмы для выступления хранятся в костюмерной. В кабинете осуществляется предполагающая: просмотр видео уроков; проведение мастер-классов. Интернет-ресурсы: kibergrad.com, zvukoff.ru, myzuka.ru, muzofon.com, zaycev.net,

soundvor.ru, AudioPoisk.com, mp3-you.ru, atlasplayer.ru. Учебные кабинеты соответствуют нормам и требованиям СанПин, электро и пожарной безопасности.

Ожидаемые результаты реализации в соответствии с целью и задачами программы:

Цель	**Ожидаемые результаты**
Создание условий для формирования досуговой среды детей и подростков в летний период посредством массовой танцевально-музыкальной культуры	Успешная апробация и внедрение новой формы летней занятости детей и подростков. Положительные результаты анкетирования на удовлетворенность условиями и личностными результатами при реализации программы. Родители в данный период времени будут спокойны за своих детей, у них повысится заинтересованность в регулярном посещении детьми студии «АНТРЕ» ДЮЦ «Заволжье»
Задачи	**Ожидаемые результаты**
Подготовка к самовыражению в танцевальном творчестве	Положительная динамика в развитии творческих способностей участников программы, самореализация; досуговое самоопределение в направлении танцевального творчества. Расширение общего кругозора участников программы об истории танцев; новых стилях и направлениях современного танцевального искусства
Формирование элементов общей культуры личности (культуры танцевального движения, эрудиции в сфере танцевального искусства	
Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Приобретение участниками программы навыков коммуникации через активную форму отдыха, формирование положительного опыта социального поведения
Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья через танцевальную деятельность	Активный отдых детей, и приобретение ими положительных эмоций; привитие навыков здорового образа жизни
Ожидаемые результаты реализации на уровне учреждения	Пополнение методического обеспечения программы «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании как вектор развития успешности обучающихся МБОУ ДОД города Костромы «Детско-юношеский центр «Заволжье»

Оценивание результатов программе осуществляется по следующим критериям:

– активность и участие детей и подростков в коллективно-творческих делах;
– уровень и характер взаимоотношений в детской среде;
– устойчивый интерес ребят к игровой и творческой деятельности;

– качество творческих работ, выполняемых участниками программы;
– удовлетворенность подростков своим творчеством и результатами в играх;
– заинтересованность родителей в посещении детьми летней досуговой площадки.

Анкета для участника. Я (ФИО участника) хочу заявить, что:
Я узнал о…
Я научился …
Самым трудным для меня было …
Больше всего мне понравилось …
Но, как честный человек, я хочу заявить, что мне не понравилось …
Я хотел бы поучаствовать в программе еще раз (да или нет)
Я хочу всем пожелать …

Мероприятие «Танцевальный марафон» проводится в форме вечера общения. Данная форма решает экзистенциальные задачи – обеспечение отдыха и приятного время провождения для участников программы; располагает к благоприятной, доброжелательной атмосфере: неформальное общение, заучивание танцевальных элементов, и комбинаций в различных танцевальных направлениях. Воспитательными задачами данных групповых занятий является: оптимизация межличностных отношений в коллективе, формирование опыта совместного социально-приемлемого проведения свободного времени.

ВОПРОСЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО КАНИКУЛЯРНОГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКИХ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

Киреев Михаил Анатольевич,
Россия, Костромская область, г. Шарья, МБУ ЦДО «Восхождение»
sla2008sla@yandex.ru

«Молодец! Как был мальчишкой, так и остался!». Хочется начать работу именно с этих строк из известного фильма «Добровольцы» 1958 года. Почему же именно с них? Давайте разберемся.

Я не так давно официально начал трудиться в сфере образования – с декабря 2018 года (после ухода со службы на пенсию по выслуге лет). Но опыт общения и работы со школьниками у меня есть. Не буду ставить себя вровень с педагогами, имеющими за плечами не один десяток лет работы. С большим уважением вспоминаю своих преподавателей, как они с нами вели занятия, и огромное им спасибо за их работу. И исходя из своих знаний и опыта хочу предложить на рассмотрение собственные наблюдения и наработки в области работы со школьниками.

Наша конференция посвящена основной теме деятельности детских разновозрастных объединений в период летних каникул. Это самое время проявления

интересов и способностей ребят, когда они не загружены большим объемом учебного процесса и есть больше времени на реализацию планов в соответствии со своими интересами и приоритетами.

И для лучшего пониманию ребят нужно окунуться в ту атмосферу, в которой живут они, а точнее которая живет в них. В наше время обилия всевозможных электронных гаджетов каждый может стать кем угодно и сделать что угодно. Но это все в электронном мире, а в жизни все иначе! И объяснить это ребятам и довести до их сознания становится с каждым днем проблематичнее.

Не зря в самом начале работы я вспомнил фразу главной героини фильма «Добровольцы». Для того чтобы понять ребят, надо в душе оставаться хоть немного тем юнцом, которому всего 10–14 лет и все видится в красочном свете! Понять что бы могло привлечь такой возраст и сделать летние каникулы наиболее интересными!

Для реализации данного направления в городе Шарья на базе Центра дополнительного образования «Восхождение» была разработана и применена на практике в период летних каникул 2019 года программа детского разновозрастного объединения разносторонней направленности. Эффективность этой программы может быть значительно улучшена введением новых дополнительных элементов с учетом возможностей учебных учреждений. В нашем случае получилось вот что.

Программа объединения была рассчитана на месячный период работы с детьми. Но заниматься одним и тем же с постоянным составом ребят такое длительное время – занятие весьма утомительное и для педагога и для школьника. Поэтому весь период работы был разделен на четыре этапа и каждый из них был посвящен своему направлению. Оставшиеся несколько дней были отданы на обобщение вместе с ребятами опыта занятий и выработке новых идей. При чем в основу всех занятий была поставлена практика – больше дела, меньше слов. А теперь более подробно.

Первая неделя занятий и была посвящена пожарно-спасательной подготовке. Ребята в течение всей недели были заняты изучением боевой одежды и снаряжения пожарного, различных инструментов и приборов тушения пожаров. Все до единого проходили практический тренинг по одеванию боевой одежды, правилам пользования приборами и инструментами пожарного, одеванием защитных костюмов и противогазов, способами использования спасательной веревки (изучали способы вязания спасательных узлов, узлов крепления за конструкция, способов спасания с помощью спасательной веревки).

Вторая неделя занятий – туристическая подготовка. Изучение экипировки туриста, правила разведения костров, изучение устройства и правил установки палаток различных конструкций в различных условиях, ориентирование на местности (с изучением топографических карт и их сверкой с реальными объектами) по солнцу, часам, рельефным признакам и так далее. Отдельной темой шло оказание первой медицинской помощи пострадавшему при различных травмах (перелом, вывих, ранение).

Третья неделя занятий была отдана техническому направлению. А если быть точным – авиамоделизму. Ребята самостоятельно учились вычерчивать

шаблоны элементов моделей, вырезать заготовки, обрабатывать их и собирать модели. Регулировку и запуски осуществляли на пришкольном стадионе под руководством наставника. Модели были разноплановые: импульсного старта (запуск с рогатки), планера для запуска рукой (проводили соревнования на дальность и точность полета). Также были продемонстрированы резиномоторные модели и радиоуправляемые модели, собранные ребятами старшего возраста в течении учебного года.

Четвертая неделя занятий лагеря была направлена на военно-патриотическое воспитанию. После небольшого ознакомления с назначением, структурой и функциями Вооруженных Сил России начались практические занятия. Ребята осваивали снаряжение военного (одевали и практиковались с каской, бронежилетом, одевали и тренировались в костюме Л-1 и ОЗК, научились пользоваться противогазом ГП-5), изучили и научились немного пользоваться войсковым прибором химической разведки (ВПХР). Особый интерес вызвало изучение устройства и способа укладки парашюта Д-1-5у и ПТЛ-72 с запасным парашютом З-5. Ребята поупражнялись в работе на подвесной системе парашютиста, отрабатывая действия при особых случаях в воздухе (упражнения проводились с подвешенной на турник подвесной системой парашюта). Дополнительно изучили и посмотрели как устроен параплан и для чего он предназначен. Но отдельной темой и, наверное, самой интересной было изучение массо-габаритного макета автомата Калашникова АК-74 и практическая стрельба из страйкбольного автомата, выполненного в варианте АК-74. Было проведено своеобразное соревнование на точность стрельбы по мишеням – результаты были довольно показательными!

В состав объединения в период работы входили как парни, так и девчата. При этом девчата ни в чем не уступали парням и занимались даже с большим интересом!

И еще один вывод, который я не могу не отметить. За период работы объединения в его состав входили ребята разных возрастов. И ни у кого ни разу не возникло, как это бывает у разных возрастов, проблем в отношениях – старший помогал младшему и все общались на равных. Когда ребята были заняты одним общим интересным делом – делить им было нечего!

Возвращаясь к теме эффективности работы по содержанию каникулярного отдыха можно сделать вывод (по моему личному мнению – точка зрения у всех своя, и я ни в коем случае не навязываю свои мысли), что занятия надо по возможности чередовать по направленности и активности. Это не позволяет ребятам отключаться из-за монотонности и повторяемости. Плюсом поддержки их активности было то, что им в начале подготовки была доведена тематика занятий по неделям, но не озвучена вся тематика занятий – должна оставаться интрига!

Одной из самых важных проблем повышения эффективности летнего отдыха является то, что в сфере образования задействованы в основном женщины. Мужчин-преподавателей в школах единицы, и те порой загружены дополнительной работой кроме основных обязанностей. В лагерях собираются по большей части учащиеся в возрасте до 11–12 лет. А категория старше остается в стороне, потому что у них уже начинают проявляться свои интересы, которые школа и

преподавательский состав поддержать не может – нет ни финансовой, ни педагогической возможности. (Много ли женщин смогут заниматься с техникой или рассказать о военной подготовке? Что дано в объеме школьной программы ОБЖ – обеспечено, а остальное? Жизненный опыт и навыки ничем и никто не заменит!) Вот и нужно постараться создать условия для максимальной заинтересованности большего круга учащихся и привлечения их в работу разновозрастных объединений на летний период. Тем более что за период работы летних лагерей есть возможность выявить наиболее заинтересованных по направленности ребят для занятий с ними в течение следующего учебного года. А кто-то наоборот более конкретно определиться со своими приоритетами.

Проблемным фактором эффективности работы является, как показывает жизнь, отсутствие должного финансирования на работу объединений. Даже элементарные вещи (клеи, материалы – фанера, плитка, лобзики и т.д.) приходится изыскивать самим преподавателям и обращаться за этим к родителям и бегать по спонсорам. На все как всегда ответ один: «Денег нет!». Так что надежда только на свои возможности и силы.

В этом году много планов на лето изменила пандемия – ничего с этим не поделаешь! Но жизнь продолжается и надо налаживать работу. И возможно с помощью данной конференции кто-то почерпнет для себя что-то новое и возьмет на вооружение в работе.

Считаю что необходимо выделить наработки по работе летних разновозрастных объединений в отдельную страницу и выкладывать там материал для обмена опытом и контактов преподавателей в этом направлении – это тоже один из факторов эффективности работы!

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РВО В ЦЕНТРЕ «УНИКУМ», или НЕОБЫЧНОЕ ЛЕТО 2019

Киселева Ольга Александровна,
Россия, Костромская область, г. Буй,
МБУ ДО Центр дополнительного образования «Уникум»
городского округа город Буй Костромской области
Zdod-unikum@mail.ru

Аннотация: В статье характеризуются основные формы работы, используемые педагогами Центра «Уникум» при работе с отрядом РВО.

Летние каникулы – самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые интересные дела и мероприятия, удовлетворения их индивидуальных интересов и потребностей.

В каникулы ребёнок может общаться с кем хочет, и этот выбор делает он сам уверенно.

РВО – это отряды, объединяющие старших и младших общим делом. Младшие получают разнообразные сведения от старших, усваивают практические

навыки; старшие заботятся о младших, отвечают за воспитание у них определенных качеств и развитие конкретных навыков и умений. Такой подход способствует более быстрому формированию и развитию у детей творческих способностей, разнообразных умений и навыков, обеспечивает стабильность детского коллектива.

Широкие возможности при организации жизнедеятельности в разновозрастных подростковых сообществах, предоставляющих детям возможность свободного выбора для реализации своих интересов и потребностей в различных видах деятельности и коммуникации, а также способствующих развитию личности ребенка существуют в системе дополнительного образования.

В июле 2019 года на базе Центра «Уникум» был сформирован разновозрастной отряд. В нем были дети от 5 до 18 лет. Обучающиеся профильного курса «Школа будущего педагога» выступили в качестве вожатых и организаторов разных отрядных дел. Весь июль для ребят организовывались различные игры, квесты, тренинги, профориентационные мероприятия, экскурсии, мастер-классы, мы занимались экологическим туризмом. Было весело и интересно.

С 5 по 10 июля у нас проходила организованная нашими вожатыми акция «Подари радость». РВО в течение всего дня 5 июля изготавливал красивые ромашки, символ Дня семьи, любви и верности, оформлял памятки об истории данного праздника. Было подготовлено более 200 ромашек. 8 июля дети вместе с организаторами акции вышли на улицы города, дарили прохожим цветы, памятки, рассказывали об истории Дня семьи, любви и верности, поздравляли всех с праздником.

Центр «Уникум» активно сотрудничает с ВОРДИ МО Буйского района Костромской области. Поэтому 8 июля был подготовлен и проведён мастер-класс по изготовлению символа праздника для детей с ОВЗ (детей-аутистов) и их родителей. Ребята из РВО вместе с вожатым помогали детям с ОВЗ мастерить ромашки, общались с ними. Сначала, они отнеслись к ребятам из РВО настороженно, были закрыты, малообщительны, но атмосфера тепла и доброты, созданная педагогами Центра, вожатыми, помогла преодолеть этот барьер, и нам удалось подарить радость этим детям. Ребята вместе шутили, смеялись, подарили им мягкие игрушки.

Еще одним важным мероприятием РВО и добрым делом стал уход за клумбами в парке Ленина, расположенном недалеко от Центра. К ребятам из РВО за помощью обратилась пенсионерка, которая разбила данные клумбы и ухаживала за ними. Она живет на пятом этаже и носить воду для поливки клумб ей было очень тяжело. Они охотно согласились помочь и в течение всей смены ухаживали за данными клумбами, поливали и пропалывали их.

Еще одной интересной формой работы стал экологический туризм. Педагоги и вожатые организовали для воспитанников РВО путешествие по экологической тропе, разработанной обучающейся нашего центра Анной К, совместно с педагогом Е.Д. Кузнецовой. Экологическая тропа немаловажное значение имеет и в патриотическом воспитании детей. В любое время велик интерес к истории своей малой родины. Всегда хочется знать, где жили предки, чем занимались, откуда пришли на эту землю. Дети, путешествуя по тропе, учатся распознавать

животных и растения. Кроме того, каждая экскурсия по тропе даёт хороший материал для эстетического воспитания и является хорошим наглядным материалом отношения человека к природе: как надо и как не надо поступать. Только при непосредственном контакте приобретается позитивный опыт общения с природой.

Отрядом РВО в июле отправился по данному маршруту, изучая историю нашего города, растения, произрастающие в нашей местности, изучая лекарственные травы и осуществляя их сбор. Ребята собрали большое количество лекарственных растений, изучили их, обработали и засушили, составили каталог лекарственных растений нашей местности. Школьники узнали, что из данных растений можно приготовить различные фиточаи. Результат этой работы – выставка сборов различных фиточаёв на городской августовской конференции. Ребятами из РВО рассказали об экологической работе в Центре «Уникум», о фиточаях, их пользе для профилактики различных заболеваний, приготовили различные чайные сборы и угостили всех желающих успокоительным, витаминным и поливитаминным чаями.

Проходя маршрут, дети заметили плачевное состояние нашей природной зоны (к сожалению, отдыхая на берегу рек, в парках, жители города много мусорят, не берегут нашу природу). Они организовали экологический десант. Сами вышли в парки, на берег рек и провели субботники. Кроме того, изготовили множество экологических листовок с лозунгами «Чистый город – здоровое будущее», экологические плакаты, в которых призывали буевлян пожалеть природу, не мусорить, убирать за собой после отдыха на природе. Ребята из РВО вышли на улицы города и беседовали с людьми, раздавали листовки, привлекая их внимание к проблемам экологии.

Для детей из других отрядов РВО вожатыми нашего отряда была организована экологическая олимпиада, конкурс поделок из бросового материала с целью развивать познавательный интерес учащихся и направлять его на изучение родной природы.

Таким образом, хочется отметить, что отряд РВО дает возможность детям для приобретения нового круга общения и смены ролевого статуса, способствует, как развитию интересов, так и формированию навыков социальной активности и самоорганизации школьников. В РВО присутствует демократизм взаимоотношений педагогов и детей разных возрастов, основанный на сотрудничестве и содружестве, совместная творческая жизнедеятельность, общность интересов и увлечений детей и взрослых. Все это помогает обогатить жизнь ребят интересными, полезными знаниями, событиями, сделать лето веселым, плодотворным, полным ярких эмоций и впечатлений.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВОГО КЛУБА «ТИМУРОВЕЦ»

Кормина Любовь Николаевна,
Малинина Наталия Павловна,
Сариева Светлана Владимировна,
Россия, г. Кострома, МБУ ДО города Костромы
«Центр детского творчества «Ипатьевская слобода»
ipatsloboda@mail.ru

Аннотация: *Цель статьи заключается в диссеминации опыта МБУ ДО города Костромы «Центр детского творчества «Ипатьевская слобода» по организации работы по месту жительства на примере детско-подросткового клуба «Тимуровец», анализируется долгосрочный социальный проект «Эстафета поколений», реализуемый в ДПК «Тимуровец» с 2010 года по настоящее время, его цели и задачи, осмысливаются результаты и дальнейшие перспективы проекта.*
Ключевые слова: *социально-педагогические преобразования, работа по месту жительства, социальный проект, детско-подростковое самоуправление, разновозрастный отряд.*

История работы педагогического коллектива МБУ ДО города Костромы «Центр детского творчества «Ипатьевская слобода» по месту жительства как пространства значимых социально-педагогических преобразования насчитывает несколько десятков лет. На протяжении этого длительного времени проводилось множество научных исследований по теме организации образовательно-воспитательного пространства именно в этом формате – по месту жительства. С позиции социальной педагогики место жительства представляет собой важнейшее, значимое по своим воспитательным возможностям пространство обитания семьи, в котором протекают процессы взросления растущего человека, его социализации. Именно по месту жительства возможно:

1) продуктивно и неформально организовывать совместную деятельность детей и родителей;

2) создавать условия для самореализации детей и молодежи;

3) обучать детей и молодежь искусству жизнетворчества;

4) активизировать общественные ресурсы в интересах детей;

5) реализовывать модели межведомственного взаимодействия для профилактики неблагополучия детей;

6) консолидировать усилия власти и населения в решении злободневных социально-педагогических проблем детей и их семей;

7) внедрять гуманистические принципы добрососедства, социальной сплоченности, солидарности.

На эти значимые «точки опоры» педагоги нашего Центра, и конкретно детско-подросткового клуба «Тимуровец», находящегося по адресу: г. Кострома, ул. Ленина, 151 направляли свои усилия, проводя как учебные занятия, так и воспитательно-досуговые мероприятия, волонтерские акции в рамках работы по месту жительства.

На протяжении нескольких лет в клубе разработан и реализуется социальный проект «Эстафета поколений». В настоящее время куратором проекта является педагог-организатор Сариева Светлана Владимировна при методическом сопровождении администрации Центра. Проект берет свое начало в 2010 году, когда для воспитанников ДПК «Тимуровец» и педагога-организатора клуба настал момент, когда ради достижения общих целей ребята предложили организовать детское самоуправление. В клубе к этому времени были созданы определенные педагогические условия: деятельность ребят не была ограничена стандартами, работа педагога-организатора была: ориентирована на личностные интересы, потребности и способности детей, обеспечивая возможность самоопределения и самореализации, способствовала созданию «ситуации успеха» и творческому развитию каждого воспитанника, направлена на создание условий для социально значимой деятельности и проявления активности через участие в различных волонтерских, трудовых акциях, направленных на помощь ветеранам, инвалидам, пенсионерам, проживающим в микрорайоне. Направлена на формирование патриотических чувств у детей и подростков, воспитанников ДПК. Разовые акции и мероприятия для ветеранов и пожилых людей, проживающих в микрорайоне Якиманиха, уже проходили в ДПК «Тимуровец».

Целевая аудитория проекта: воспитанники ДПК «Тимуровец»; ветераны войны и труда, одинокие пожилые люди микрорайона Якиманиха; спонсоры, общественные организации города; подростки и молодежь, проживающие в микрорайоне Якиманиха, вовлекаемые в волонтерские акции.

Партнеры проекта: администрация ЦДТ «Ипатьевская слобода», администрации общеобразовательных школ микрорайона, Совет ветеранов микрорайона, депутаты Думы г. Костромы, общественные организации, муниципальная библиотека № 5 им. В.Г. Корнилова, Детские советы учреждений дополнительного образования: ДЮЦ «АРС», ДДТ «Жемчужина», ДЮЦ «Заволжье», ЦЭР «Экосфера».

Проект реализовывался в несколько этапов.

На первом этапе (2010–2011 годы) целью было поставлено создание органа самоуправления ДПК «Тимуровец» (далее Детско-подросткового совета ДПК «Тимуровец») для организации совместной воспитательно-досуговой деятельности разновозрастного отряда с ветеранами микрорайона.

В процессе работы на данном этапе педагог и детско-подростковый совет ДПК «Тимуровец» поставили себе задачи: создание коллектива единомышленников и благоприятного микроклимата в нем, формирование культуры коллективного взаимодействия, формирование коммуникативной компетенции, освоение ребятами позиций лидера и приобретения навыков самоуправления, проведение волонтерских акций для ветеранов и пожилых людей прилегающего микрорайона, формирование «банка данных» о ветеранах и пожилых людях, проживающих в микрорайоне.

Результатом этой работы стало разработанное положение о Детском совете, к концу года сложился постоянный состав Детского совета, который провел свои первые мероприятия, ориентированные на совместную деятельность ветеранов и разновозрастного отряда ДПК «Тимуровец». То есть цель, поставленную педагогическим коллективом на первом этапе, можно считать достигнутой.

Не следующих этапах (2011–2017 годы) происходило укрепление и совершенствование системы самоуправления детско-подросткового совета ДПК «Тимуровец» и выстраивание постоянных партнерских отношений с Советом ветеранов микрорайона. За этот период произошло: формирование активной жизненной позиции воспитанников ДПК и членов детского совета; участие в обучающих семинарах, слетах, проводимых для активистов Детских Советов учреждениями дополнительного образования города Костромы; дальнейшее развитие волонтерской деятельности Детско-подросткового совета ДПК «Тимуровец» – вовлечение большего числа детей и подростков микрорайона в волонтерскую деятельность; самовыражение подростков через участие в конкретных делах; закрепление навыков командной работы в организации и проведении мероприятий и акций.

С 2017 по 2020 годы произошло расширение рамок социального проекта «Эстафета поколений» в реализации деятельностного подхода в реализации помощи ветеранам, в активном поиске новых групп проекта, привлечении новых воспитательных возможностей проекта. За эти годы ребятами и педагогом решались задачи:

1. Ликвидация социальной и информационной изоляции ветеранов ВОВ через обучение компьютерной грамотности.
2. Повышение активной жизненной позиции ветеранов через общение с детско-подростковым коллективом ДПК и помощь воспитанников клуба в поиске необходимой и нужной информации в сети Интернет.
3. Организация поисковой работы в акции «Герои есть и у нашего времени» с людьми, участвовавшими в различных боевых действиях, «горячих точках», совершившими героические поступки в наши дни на территории города Костромы.
4. Взаимодействие ветеранов ВОВ и тыла, актива Детского совета, подростков микрорайона и участников акции «Герои есть и у нашего времени».
5. Организация выпуска печатной продукции «САМИЗДАТ» по результатам работы в данных направлениях.

Здесь необходимо отметить, что контингент участников мероприятий Детского совета постепенно меняется. И это понятно: количество ветеранов ВОВ с каждым годом уменьшается, можно сказать, что их почти не осталось, а количество ветеранов труда, пожилых пенсионеров наоборот увеличилось. Организаторам проекта хочется как можно дольше продлить живое общение ветеранов ВОВ и подростков микрорайона, чтобы не прерывалась живая ниточка истории, тянущаяся из страшных, голодных, дышащих смертью 40-х годов 20 века в спокойные и сытые годы 21 века. В этом, собственно, и состоит ***идея проекта – сохранение и передача «исторической памяти» уходящим поколением участников ВОВ подрастающему поколению.***

Ожидаемый результат проекта «Эстафета поколений».

1. Формирование:

✓ положительного уровня самосознания и самодисциплины у детей и подростков, воспитанников ДПК;

✓ понимания участниками проекта ценности человеческой жизни, преклонного возраста;

✓ уважения человеческого достоинства в целом и уважения к пожилым людям в частности;

✓ проявления милосердия к людям преклонного возраста;

✓ чувства справедливости, бескорыстия, милосердия, доброжелательности, способности к сопереживанию;

✓ традиций и их передача новым воспитанникам ДПК;

✓ работа по месту жительства.

2. Конкретная помощь пожилым людям, ветеранам, нуждающимся во внимании, и жителям микрорайона в благоустройстве территории.

3. Проведение регулярных волонтерских акций.

Полученные результаты проекта. В результате реализации долгосрочного социального проекта «Эстафета поколений» сложился и уверенно работает по сегодняшний день Детско-подростковый Совет ДПК «Тимуровец» с функциями самоуправления с коллективом детей и подростков разновозрастного отряда, которые проводят значимую для города Костромы и прилегающего к ДПК «Тимуровец» микрорайона Якиманиха работу по патриотическому и волонтерскому направлению деятельности. За истекший период проведено множество благотворительных акций помощи ветеранам микрорайона, проведены многочисленные совместные мероприятия в форме концертов, соревнований по настольному теннису, празднований календарных дат, творческих встреч, бесед, волонтерских акций и др. Летопись положительного опыта работы свидетельствует о непрерывной нити, связывающей работу клуба и ветеранов. При этом ребята осваивают новые социальные роли, привлекают новых членов клуба, расширяют собственные образовательные компетенции, проводят значимые социальные акции. Со стороны родителей сформировалось устойчивое положительное деятельностное отношение к деятельности клуба и педагогов.

✓ Сформировался «костяк» Детского Совета ДПК «Тимуровец». На этих ребятах лежит груз ответственности за организацию и проведение запланированных мероприятий.

✓ Ребята научились самостоятельно, без помощи педагога (но под чутким и незаметным его контролем) придумывать и реализовывать коллективные творческие дела.

✓ Организация содержательного досуга и формирование здорового образа жизни подростков – ДПК «Тимуровец» воспринимается воспитанниками как своеобразный центр полезного досуга.

✓ За годы реализации проекта проведено множества конкретных, важных для истории города и микрорайона мероприятий, которые, в конечном счете, оставляют глубокий эмоциональный след в душах детей, заставляя их по иному взглянуть на свою современную жизнь, мирную, спокойную, комфортную.

Перспективы развития проекта:

➢ дальнейший личностный рост воспитанников и участников детского самоуправления; способность ребят проявлять инициативу по организации благотворительных акций, мероприятий, фестивалей, разработке и продвижению собственных социальных проектов;

➢ привлечение внимания общественных организаций и административно-хозяйственных служб города к проблемам ветеранов, расширение форм и направлений взаимодействия органов городского управления, самоуправления городским сообществом;

➢ участие в обсуждении и принятии социально-значимых решений; доведение их до положительных результатов в работе;

➢ увеличение охвата пенсионеров, инвалидов и ветеранов микрорайона, организация системы работы с этими категориями граждан города со стороны молодого поколения;

В заключении можно сделать вывод, что опыт педагогического коллектива МБУ ДО города Костромы «Центр детского творчества «Ипатьевская слобода» по организации работы по месту жительства, а именно реализации долгосрочного социального проекта «Эстафета поколений», можно применять как в городе Кострома, так и в других регионах.

Список литературы:

1. Белан Н.Н. Организация воспитательного пространства по месту жительства как эффективного механизма воспитания личности в условиях малого города: Автореф. … дис. к. п. н. Пятигорск, 2010.
2. Гурьянова М.П. Место жительства: пространство социально-педагогических преобразований // Образование и наука. 2017. Т. 19. № 10. С. 128–147.
3. Найданов А.С. Развитие системы социально-воспитательной работы с населением в семейно-соседском социуме: Материалы V Социально-педагогических чтений, 3 декабря 2009. М.: МГППУ, 2009. С. 30–36.

ПРОГРАММА РАБОТЫ РАЗНОВОЗРАСТНОГО ОТРЯДА «ДРУЖБА»

Кузнецова Анна Александровна,

Россия, Костромская область, МУК «Районный культурно-досуговый центр» Поназыревского муниципального района

В настоящее время трудно представить себе человека, который не стремился бы к достижениям высокого результата в выбранном деле. Но это стремление нужно поддерживать и активизировать. Однако активизировать деятельность всех сразу невозможно. Грань между «активом» и «пассивом» стирается постепенно. Процесс воспитания активности должен строиться на основе сотрудничества взрослых и детей, в результате чего закладывается фундамент социальной инициативы будущего лидера. Досуг, игры, тренинги должны побуждать детей к приобретению новых знаний по здоровье сберегающим технологиям, к серьезным размышлениям, умениям и практическим навыкам самоуправления в школе. Поэтому программа предусматривает различные оздоровительные, досуговые, обучающие мероприятия, которые позволят детям без значительных материальных затрат полноценно отдохнуть и обучиться в школе актива, узнавая много нового.

Данная программа составлена для работы разновозрастных отрядов, где будут отдыхать дети младшего возраста и подросткового, являясь их старшими товарищами и помощниками. Большую тревогу вызывает рост агрессивности в поведении сегодняшних младших школьников, которое является следствием множества причин наиболее значимыми из которых, являются: неудовлетворенность ребенка содержания общения с близкими и сверстниками; неудовлетворенность потребности в признании; неуспех в совместной деятельности; дефекты семейного воспитания. Поэтому содержание программы направлено не только на профилактику здоровья, но еще на профилактику агрессивности у детей младшего возраста в совместной коллективной деятельности, в обучении эффективному общению, уверенности в себе, умению управлять своими чувствами, построению позитивных отношений со сверстниками, принятию самостоятельных решений, осознанию негативных понятий и сопротивлению им.

Работа РВО должна проходить в игровой форме, как наиболее близкой и доступной для детской психики. Двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают физиологические процессы в организме.

Программа рассчитана на детский коллектив общей численностью 10–20 человек в возрасте 6–15 лет. Она направлена на воспитание развитой творческой личности, на развитие ее активной социальной позиции и организаторских способностей.

Обязательным является вовлечение в лагерь детей-сирот, ребят из многодетных и малообеспеченных семей, детей, состоящих на учете, приезжих детей.

Цель: способствование формированию у детей широкого мировоззрения, творческой культуры, воспитанию любви к Родине, активной жизненной позиции, осознания общественного долга, чувства дружбы и доброты, организации активного отдыха, расширения и углубления знаний в разных сферах культуры.

Задачи: сочетание деятельности по развитию, воспитанию и обучению детей с их оздоровительным отдыхом; знакомить с навыками общения и толерантности; прививать навыки здорового образа жизни; организовать разноплановую деятельность детей; развивать творческий потенциал, интеллектуальное поле ребенка; создать эмоционально-доброжелательный микроклимат для комфортного общения участников лагеря; вовлечь в творческую деятельность детей, состоящих на учете.

Предполагаемые результаты: укрепление здоровья детей; развитие интереса к здоровому образу жизни; укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов и различного социального уровня; работа с лидерами, разработка новых форм досуговой деятельности в условиях временного коллектива; развитие творческих способностей, навыков культуры, речи, поведения, навыков общения, реализация патриотического и правового воспитания; уменьшение числа детей, состоящих на учете.

Принципы программы: принцип комплексности оздоровления и воспитания; коллективная творческая деятельность; свобода выбора деятельности (условием развития личности является свобода выбора деятельности); создание поло-

жительного эмоционального фона; создание ситуации успеха (успех – это источник внутренних сил ребенка, стимулирующий на преодоление трудностей, достижения поставленных целей); самоуправление как основа жизнедеятельности лагеря; принцип сочетания защиты и социального развития детей.

Оформление деятельности детского разновозрастного отряда: название лагеря, эмблема, дата открытия лагерной смены. Оформляется стенд, отражающий жизнь лагеря: режим дня, календарь знаменательных дат; план работы на смену; «Календарь настроения»; план на день; «Поздравляем!» (итоги конкурсов, спортивных соревнований и т.д.); «Это интересно»; информация о жизни детей в РВО для родителей, плакаты по ПДД, ППБ.

Информационно-методическое обеспечение программы. система анализа реализации программы. Для реализации программы были разработаны планы работы РВО, методические пособия по описанию модели игрового сюжета, план мероприятий, в рамках проекта «44 события лета», подобран методический материал в соответствии с программой смены, игровой реквизит для проведения творческих дел.

Разработана система диагностики реализации программы, которая включает в себя: входную диагностику (тесты для изучения способностей детей, изучение ожиданий детей от смены в лагере); текущая диагностика (результатов, эмоциональных состояний детей, удовлетворенности проводимыми мероприятиями), заключительная экспресс-диагностика для изучения результативности образовательно-воспитательного процесса.

Забота о подрастающем поколении – одно из наиболее важных направлений государственной политики. Тем более важно, чтобы во время летних каникул дети смогли интересно и хорошо отдохнуть. Наша задача состояла в том, чтобы организовать и обеспечить разнообразную, полезную и содержательную деятельность ребят.

Летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени детей, поэтому лето для них – разрядка накопившейся за год напряженности, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья, развития творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к социокультурным и образовательным ценностям, развлечения, игры, свобода в выборе занятий.

Организация отдыха и нетрадиционная воспитательная деятельность смены базировалась на следующих принципах: ценность человека не зависит от его способностей и достижений; каждый человек способен чувствовать и думать; каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным; все люди нуждаются друг в друге; для всех участников достижение прогресса скорее в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.

Подготовительный этап включил следующие виды работ: разработка программы; создание материальной и методической базы для реализации программы; подбор руководителя и специалистов, реализация программы, анализ результатов деятельности смены.

В течение смены развитие каждого ребёнка отслеживалось через его участие в различных делах смены. Участников смены ежедневно на утренней линейке знакомили с планами-заданиями на предстоящую смену, а в конце дня подводились итоги. Оценивался объём качества выполненной работы. Поощрялись наиболее активные, дружные, весёлые и смекалистые, находчивые и трудолюбивые: это – участие в делах, мероприятиях. В конце смены подсчитывалось количество заработанных «лайков», которые подросток получал в течение смены, путём участия в различных мероприятиях.

Материально-техническое обеспечение программы. Для реализации программы РВО имеются необходимые помещения: кабинеты, актовый зал. В наличии оборудование: настольные игры, мячи, скакалки, обручи, бадминтон, проектор, экран, ноутбук.

Индикаторы оценки качества программы: на детском уровне: удовлетворенность детей результатами занятий, количество положительных отзывов в сети Интернет; повышение интереса к работе кружков и культурно-массовых мероприятий, высокая самостоятельность детей, добровольное посещение занятий участниками; высокая мотивация и инициатива при проведении мероприятий; на уровне родительской общественности: положительные отзывы о работе смены.

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО РАЗНОВОЗРАСТНОГО ОТРЯДА ШИК – «ШКОЛА ИНТЕРЕСНЫХ КАНИКУЛ»

Лямина Наталья Владимировна,
Россия, Костромская область, МУК «Районный культурно-досуговый центр» Поназыревского муниципального района, Якшангский сельский Дом культуры

Программа позволяет создать условия для интересного разнообразного и познавательного отдыха детей, укрепления здоровья, развития их интеллектуальных способностей, внутреннего потенциала, реализации спортивных, образовательных, культурно-досуговых программ, обеспечивающих восстановление сил, творческую самореализацию, нравственное, эстетическое, патриотическое, экологическое воспитание детей.

Задачи: развитие интересов к познавательной деятельности, организация творческих мероприятий и занятий для всестороннего развития детей; предоставление участникам смены возможностей культурно-духовного обогащения, проявления своей индивидуальности в играх, разнообразных видах и формах творческой деятельности, содействие им в освоении содержательного общения и групповой работы, умения сотрудничать со сверстниками и педагогами в неформальных условиях.

Формы и методы работы: экскурсии, конкурсные и познавательные программы, спортивные программы, познавательно-игровые программы, мастер-классы художественного творчества, коллективная творческая работа, заключительный концерт участников смены.

Ожидаемые результаты: всестороннее развитие каждого участника творческой смены, развитие коммуникативных и лидерских качеств, формирование у детей активной, творческой нравственно-моральной позиции.

Детское РВО «ШИК» рассчитано на детей в возрасте от 5 до 15 лет. Срок проведения смены 15 дней. Смена предоставила возможность детям не оказаться без внимания в каникулярное время, не попасть в проблемную ситуацию, избежать негативного влияния и использовать летнее время для творческого роста, удовлетворения культурных и информационных потребностей, формирования позитивного социального опыта.

Форма проведения: игры, экскурсии, творческие мастерские.

Место проведения: МУК РКДЦ Якшангский сельский Дом культуры.

Общее количество участников за 1 смену: 10–30 человек.

Основные исполнитель программы: заведующая МУК РКДЦ Якшангский сельский Дом культуры Лямина Наталья Владимировна. Образование среднее специальное, руководитель театрального коллектива. Стаж работы в учреждении 15 лет. Художественный руководитель Шувалова Ольга Владимировна. Образование среднее специальное, менеджмент в сфере культуры. Стаж работы в учреждении 2 года.

РВО «ШИК» представляет широкий спектр пространств и видов деятельности. Открывает для ребенка удивительную возможность их выбора в соответствии с его желаниями и способностями. Чтобы ребенок смог совершить осознанный выбор, его знакомят с различными видами деятельности, которые смогли бы его заинтересовать. В результате такого ознакомления у него появляется возможность определить первостепенный, ведущий вид деятельности. В течение пятнадцати дней работники Дома культуры совместно с библиотеками, проводили для ребят различные игровые, познавательные, развлекательные программы.

План работы на день обязательно включал в себя сбор участников творческой смены, утреннюю гимнастику, разминку и игры на свежем воздухе, прохождение инструктажей по технике безопасности и правилам поведения детей во время пребывания в смене. Был так же проведен инструктаж по правилам поведения на водных объектах.

Дом культуры на время смены был разделён на территории: «Территория игр», «Территория талантов» и «Территория творчества».

Каждый день для ребят проходило одно основное мероприятие, затем дети расходились по территориям, где они могли заниматься различными видами творчества. План мероприятий был продуман таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность раскрыть свои таланты в различных сферах деятельности. За самыми маленькими участниками смены был закреплён отдельный вожатый и, если дети в силу возраста не могли принять участие, в каких-либо мероприятиях, вожатый организовывал для них отдельную игровую программу.

В программу смены были включены творческие мастерские по декоративно-прикладному творчеству (где ребята изготовляли костюмы из бросового материала), пению, танцам. За активное участие в играх и творчестве ребята в

течение смены получали жетоны. Интересными и познавательными были различные экскурсии.

Навыки пожарной безопасности следует прививать детям с раннего возраста. Посещение пожарной части – это не только интересный способ провести время, но и большая польза для детей любого возраста. Дети имели уникальную возможность не только посмотреть на пожарную машину со стороны, но и изучить ее внутреннее оборудование, примерить на себя костюм пожарного, подышать кислородом через специальную маску. Кроме ярких впечатлений, дети получили множество полезной и важной информации, прошли инструктаж по правилам пожарной безопасности в быту и на природе.

Являясь любимым видом отдыха ребят, туристические походы, экскурсии, занятия имеют огромное воспитательное значение. В туристических походах ребята не только закаляют здоровье и овладевают туристическими навыками, но и развивают в себе смекалку и находчивость, инициативу и самостоятельность. Яркие впечатления, увеличение физической нагрузки, связанной с движением на свежем воздухе, оказывает благотворное влияние на нервную систему и весь организм ребят.

Участники РВО провели туристическую велосипедную прогулку в село Заболотье «Наша малая Родина». Во время экскурсии дети узнали об истории села, откуда пошло название и основные этапы его развития. Самым значимым местом села стала старинная церковь, построенная в 1822 году. Осмотрев здание церкви, все отправились к памятнику погибших героев, чтобы почтить память жителей села, погибших в годы ВОВ. Закончилась экскурсия пикником на природе.

Во время экскурсии в электросети мастер бригады распределительной сети провёл инструктаж по электробезопасности, разъяснил правила безопасности при обращении с электроприборами и какую опасность представляют трансформаторные будки, а также рассказал ребятам о профессии электрика.

Так же была организована экскурсия в историко-выставочный центр городского поселения п. Поназырево.

Ежедневно на стенде в фойе Дома культуры можно было увидеть фото отчёт о прошедших мероприятиях.

Итогом работы РВО стал концерт, на котором ребята пели, танцевали, читали стихи. Особым номером концерта стал показ мод. Девочки продемонстрировали костюмы, изготовленные своими руками из бросового материала. Каждый ребёнок получил на память сладкий приз и общую памятную фотографию. Участники смены, набравшие большее количество жетонов получили памятные подарки.

План работы творческой смены ШИК «Школа интересных каникул» включал следующие мероприятия: встреча участников, инструктажи, «Давайте познакомимся» – игровая программа, «Час потехи» – игровая программа, творческие мастерские, «Читающее лето» – познавательно игровая программа, экскурсия «Моя профессия пожарный» (Инструктаж пожарная безопасность), «Живой звук» – караоке-конкурс; «Лицей магических наук» – игровая программа, Игра-путешествие «Я живу в России», экскурсия «Путь в профессию», «Тайна страны счастливых людей» – квест-игра, велопрогулка, развлекательная программа

«День страшилок», «Я режиссер» – игровая программа, экскурсия в историко-выставочный центр городского поселения п. Поназырево, «Вместе весело шагать» – игровая программа, концертная программа «До новых встреч!».

Материально-техническое обеспечение. Смена проходила в здании Дома культуры, на площадке у здания ДК, на сцене зрительного зала и в кабинете мобильной библиотеки. В Доме культуры имеется необходимая звуковая аппаратура, сценический и спортивный реквизит.

Дети приобрели новые знания, умения и навыки в различных видах деятельности: творческой, оздоровительной, интеллектуальной, организаторской и др., приобрели коммуникативные навыки межличностных отношений. Дети смогли себя реализовать по своим возможностям, проявив активность и инициативу, укрепили здоровье, практически все дети изъявили желание участвовать в работе РВО на следующий год.

Сотрудничество с организациями. Работа РВО была организована в тесном контакте с сельской и детской библиотеками. А также: ПСЧ-29 ОФПС-3 по Костромской области, ПАО МРСК центра Костромаэнерго Поназыревский РЭС, МВЦ МУК Центр досуга п. Поназырево.

КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА «КАРУСЕЛЬ» ЛЕТНЕГО ДЕТСКОГО РАЗНОВОЗРАСТНОГО ОТРЯДА

Масленникова Ольга Юрьевна,
Россия, г. Кострома, МБОУ ДОД города Костромы
Детско-юношеский центр «Заволжье»

Краткое содержание программы. Смена носит название «Карусель», посвящена Году Театра. Дети попадают в «Скучный город», Который им предстоит раскрасить (своими рисунками, работами декоративно-прикладного творчества). Что бы, как в театре на сцене было чудо, было действие, где «Скучный город», оживет и словно Карусель закружит, наполнит город шумом и смехом детских голосов.

Участники программы: дети с 7 до 16 лет; в том числе дети из неполных семей; дети, находящиеся под опекой.

Цель программы: создание условий для досуговой занятости детей, посредством разнообразной творческой деятельности в летний период.

Задачи программы:

Воспитательные: воспитание досуговой культуры и формирование культуры труда; воспитание культуры разновозрастных взаимоотношений в разных социальных ситуациях; формирование интереса к различным занятиям декоративно-прикладного творчества; формирование практических умений и навыков работы с материалами и инструментами; бережное отношение к материальным и духовным ценностям;

Развивающие: развитие творческого потенциала, познавательной творческой активности; внимания, абстрактного и творческого мышления, памяти, воображения; развитие творческой активности каждого ребенка.

Образовательные: практическое совершенствование умений в области декоративно-прикладного творчества.

Оздоровительные: соблюдать санитарно-гигиенический режим.

Особенности организации деятельности. Создание временной детской организации дает разрядку накопившейся за год напряженности. Разновозрастной отряд с дневным пребыванием детей выполняет важную функцию в воспитании детей, дает эффективное использование формы организации отдыха. Помогает формированию коммуникативных навыков, развитию творческого потенциала. Помогает в улучшении психологической и социальной комфортности и занятости детей.

Разновозрастной отряд имеет ряд объективных факторов, которые и определяют специфику его работы: временный характер детского объединения, разноплановая деятельность – становится интересной и привлекательной базой для детского времяпровождения в летний период, обновление «предлагаемых обстоятельств» (это позволяет ребенку начать работу «с белого листа», (не умел – научился); интенсивность освоения детьми различных видов деятельности декоративно-прикладного творчества несет положительный результат и адекватна индивидуальным возможностям ребенка; при выполнении какой-либо работы, младшие дети ощущают помощь и поддержку подростков. Такое взаимопонимание между детьми, дает положительный результат, позволяет организовать совместное управление жизнедеятельностью отряда.

Состав отряда – разновозрастной, дети 7–16 лет. Кол-во человек в отряде: от 10 до 15 человек. Основное большинство в отряде – дети, занимающиеся в творческом объединении «Творческая мастерская» (лепка из полимерной глины) в течение года, кроме этого отряд могут посещать дети, не имеющие специальной подготовки.

При занятиях декоративно-прикладным творчеством одним из основных методов и главным условием является сотворчество педагога и ребенка, совместный поиск наиболее интересного решения. Чаще используется игровая форма. Организация в отряде предполагает не только занятия декоративно-прикладным творчеством, кроме того используются игровые моменты, посиделки, участие в выставках, экскурсиях.

Режим занятий: пятидневка (понедельник – пятница) 10.00–13.30, всего: 14 дней, по 3,5 часа в день.

Результаты программы:

– социальная полезность: у детей формируются навыки содержательного досуга, бытовой самоорганизации, культуры общения;

– укрепление связей между разновозрастным составом детей;

– развитие личностной и творческой активности каждого ребёнка;

– формирование умений и навыков, при работе декоративно-прикладным творчеством;

– выполнение несложных зарисовок (эскизы);

– понимание технологической обработки материалов;

– знание и соблюдение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Тематический план

№	Тема занятий декоративно-прикладного творчества	Часы	Тема игровых мероприятий	Часы
1	Плетение фенечек из ниток	8	Подвижные игры	10
2	Плетение из лент	8	Спортивные эстафеты	9
3	Лепка из полимерной глины	10	Викторины	3
4	Рисование	2		
5	Выставка работ	3.5		
6	всего:	31	всего:	22
			Итого:	53

Методическое обеспечение программы. Для реализации программы разработано методическое обеспечение, включающее методические материалы, теоретические материалы для занятий, планы-конспекты занятий, образцы готовых изделий, выполненных в разных техниках, таблицы с поэтапным выполнением изделий, разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ. Основными методическими приемами, используемыми на занятиях являются: отсутствие излишней опеки педагога над учащимися, выработка у них самостоятельности; использование наставничества в мастерстве (старшие помогают младшим); индивидуальный подход к каждому ученику. Сотворчество педагога и воспитанников – необходимое условие раскрытия индивидуальности детей.

Механизм оценки результатов: проведение выставки декоративно-прикладного творчества.

Техническое оснащение: кабинет, имеющий хорошее оснащение, зал для проведения игр, стулья, столы, инструменты и приспособления необходимые для работы. Материалы для занятий декоративно-прикладным творчеством.

Анализ работы разновозрастного отряда. Законченное действо, имеющее свою внутреннюю систему целей и правил. Это маленькая жизнь длиной в 14 дней, которая проживалась каждым участником и позволяла получить опыт, ценный для их настоящей, сегодняшней жизни. Каждый год учитывается возрастной состав детей (в какой-то год больше младшего звена, а в другой наоборот старшего). Опыт прошлых лет, а также отзывы родителей и детей показал, что создание такого отряда было целесообразным.

На время смены отряд превратился в театральную площадку. Участвуя в игровых сюжетах «Муха-Цокотуха», «Большая модница» (в рамках викторин, конкурсов), попробовали себя в роли настоящих знатоков, участвовали в обсуждении короткометражных фильмов и мультфильмов, проявляли себя в небольших спортивных эстафетах. Каждый день, начинался с утренней «планерки», где определялись задачи на текущий день. Далее следовали занятия по декоративно-прикладному творчеству (такие как лепка из полимерной глины, плетение из ниток и тесьмы, бисероплетение, рисование) и завершали мероприятия различной активной направленности (игровые и спортивные эстафеты). По завершении смены организуется выставка детских работ, за чаепитием проходит подведение итогов о проделанной работе.

СЕКРЕТЫ ДРУЖНОГО ЛЕТА 2019 РВО «БЭМС»

Михайлова Оксана Алексеевна,
Россия, Костромская область, МКОУ «Некрасовская начальная общеобразовательная школа» Костромского муниципального района

В работе представлена авторская практика организации детского разновозрастного объединения на базе небольшой деревенской начальной школы. Для самореализации каждого ребёнка, для раскрытия духовного и творческого потенциала каждого были организованы площадки по интересам, реализованы интересные социальные проекты. Тематические дни помогли организации интересного отдыха детей, углублению знаний, развитию навыков, умений, личностных качеств в рамках конкретно взятой темы.

Коллектив МКОУ «Некрасовская начальная общеобразовательная школа» принял участие в региональном проекте «44 события лета». На базе школы был создан разновозрастной отряд «БЭМС». Отряд собрал детей, проживающих в д. Некрасово, д. Афёрово Костромского района, и ближайшего микрорайона города Кострома. Возрастной диапазон детей от 4 до 14 лет. За период с 17 июня по 12 июля интересно провели время 36 человек. Программа работы отряда разрабатывалась на основе рекомендаций Департамента образования и науки Костромской области.

Цель: создание условий для безопасного и продуктивного каникулярного отдыха детей, способствующих их самореализации, раскрытии их духовного и творческого потенциала.

Для детей были созданы площадки по интересам: спортивная площадка, танцевальная площадка, «Творческая мастерская», «Летний кинозал», «Литературная песочница», «Чайная».

В своей работе мы учитывали возрастные особенности детей. Малышей родители приводили с 10.00 до 13.00, с сохранением основных режимных моментов. Ребята постарше имели возможность находиться в отряде до 16.00. Так же учитывались и индивидуальные особенности детей с ОВЗ, инвалидов. Дети могли прийти в любой день, участвовать в мероприятиях и выходах по желанию и согласию родителей. Деятельность отряда выстраивалась с учётом интересов, ожиданий и возможностей каждого ребёнка. Таким образом, мы создали культурную микросреду, которая обеспечила конструктивное взаимодействие участников РВО и их социализацию. Деятельность нашего отряда была направлена на личностное развитие детей.

В творческой мастерской ребята занимались оригами, пластилинографией, рисованием, лепкой, тестопластикой, легоконструированием, составляли цветочные композиции, плели веночки и браслеты.

Одно из современных направлений личностного развития – это популяризация профессий. Ребята познакомились с профессиями архитектора, дизайнера, зоолога, кинолога, кондитера, конструктора, садовника, хореографа. Были разработаны проекты домов будущего, букеты-композиции из ромашек, обёртки для шоколада, волшебные предметы, сказочные дворцы и другое.

Огромная работа проводилась и в направлении популяризации здорового образа жизни. Утренние разминки, спортивные и дворовые игры на свежем воздухе, танцевальные разминки, спортивные эстафеты, зоологические забеги. Каждый мог записать свой спортивный рекорд в «Книге рекордов отряда».

Военно-патриотическое направление деятельности нашего отряда представляем участием ребят в Акции «Свеча памяти». Дети прибирались у памятника, изготавливали голубей, а 21 июня возложили цветы к монументу и зажгли «Свечу памяти», почтив память погибших Минутой молчания. В «Летнем кинозале» ребята посмотрели фильм «Брестская крепость».

В направлении гражданской активности в отряде были проведены акции «Добро не уходит на каникулы». Ребята ухаживали за школьными цветниками, помогали школе в подготовке к ремонту, кормили животных в зоопарке.

На краеведении мы познакомились с электронной книгой Любови Евгеньевны Сычевой «Настенькины сказки» – это книга, расположена на авторской странице сайта библиотеки им. А. Гайдара.

Информация о работе нашего отряда размещалась на информационных стендах, сайте школы, в Сетевом городе. Все происходящие и самые интересные события дети фиксировали на отрядном календаре в форме записок.

С нашим отрядом мы успели побывать в разных учреждениях. Так, в кинотеатре «5 звёзд» в День путешественника мы смотрели фильм «Норм и несокрушимые: Большое Путешествие». В День юного зоолога мы побывали в Костромском зоопарке, где не только посмотрели, познакомились, но и покормили животных. В День сладкоежек мы посетили музей «Русские сласти». В рамках всероссийской театральной программы «Большие гастроли», приуроченной к Году театра, в Кострому приезжал Мурманский областной театр кукол. Ребята из РВО с большим удовольствием посмотрели спектакль этого театра «Сказки бабушки зимы». А также познакомились с репертуаром Костромского областного театра кукол и побывали на спектакле «Волшебник Изумрудного города». В дни выходов всегда приходило много ребят. Значит это им очень интересно!

Каждый день в нашем отряде был тематическим. Все мероприятия этого дня подчинялись одной теме.

Таблица «План работы РВО на июль 2019 года»

№ п/п	Дата	Время	Мероприятия
1	1.07.19 День приветствий	10.00 11.00 12.00 13.30 14.30	Игры нашего двора Литературная песочница Летний кинозал (к/ф «Ералаш») Час творчества Игры по интересам
2	2.07.19 День сюрпризов	10.00 11.00 12.00 13.30 14.30	Игры нашего двора Легоконструирование Летний кинозал (к/ф «Незнайка с нашего двора») Чудо-ручки «Сюрприз для друга» Игры по интересам
3	3.07.19 День друзей	10.00 11.00 11.30	Игры нашего двора Акция «Добро не уходит на каникулы» Литературная викторина

		12.00 13.30 14.30	Летний кинозал (к/ф «Незнайка с нашего двора») Оригами Игры по интересам
4	4.07.19 День юных зоологов	10.00 12.30 13.30 14.30	Выход в Зоопарк Летний кинозал (к/ф «Королевство кривых зеркал») Зоологический турнир Игры нашего двора
5	5.07.19 День цветов	10.00 11.00 11.30 12.30 13.30	Игры нашего двора Час творчества (Плетение венков и браслетов из цветов) Цветочная фотосессия Летний кинозал (к/ф «Королевство кривых зеркал») Цветочные викторины
6	8.07.19 День семьи, любви и верности	10.00 11.00 11.30 12.00 13.00 14.00	Игры нашего двора Составление икебан из ромашек Ромашковая викторина Летний кинозал (к/ф «Сказ о Петре и Февронии») Час творчества. Вытыканки Любимые семейные игры
7	9.07.19 День путе-шественника	10.00 13.00 14.00	Выход в кинотеатр «5 звёзд»: «Норм и Несокрушимые: Большое Путешествие» Легоконструирование Игровая программа «Кругосветное путешествие»
8	10.07.19 День сказок	10.00 11.00 11.30 12.00 13.00 14.00	Игры нашего двора Литературная песочница. Сказочная викторина Танцевальная разминка Летний кинозал (к/ф «Маша и Витя против Диких гитар») Музыкальный час Настольные игры
9	11.07.19 День рекордов	10.00 11.00 12.00 12.30 14.00	Игры нашего двора Книга рекордов отряда БЭМС «Я самая, самый…», «Спортивные рекорды» «Лучшая игрушка из…ничего». Летний кинозал (к/ф «Весёлые приключения») Шашечный турнир
10	12.07.19 День сладкоежек	10.00 11.00 12.00 13.00 14.00	Игры нашего двора Час творчества «Поделки из фантиков» Летний кинозал (к/ф «Чарли и шоколадная фабрика») Игровая программа «День сладкоежек» Выход в музей «Русские сласти»

Рассмотрим один день из жизни отряда. **День сладкоежек** был посвящён всемирному Дню шоколада и закрытию работы нашего отряда.

«Игры нашего двора» – подбирались по теме – «Чай-чай – выручай», «Если нравится тебе, то делай так…» – показывали движения сладкоежек, «Крокодильчик» – записывали или рисовали известные сладости, а потом 1 игрок изображал а остальные отгадывали.

На часе творчества можно было научиться мастерить из фантиков, а если фантиков нет, то можно разработать свою обёртку для шоколада.

В «Летнем кинозале» ребята смотрели фильм «Чарли и шоколадная фабрика».

Игровая программа была посвящена шоколаду.

И в завершении дня мы посетили музей «Русские сласти», где почаёвничали и угостились разнообразными сладостями.

Организуя работу отряда, мы использовали интересные проекты.

«Летний кинозал». Цель проекта – средствами киноискусства привлечь школьников к активному творческому чтению литературных произведений, по которым сняты фильмы, а также организация полезного досуга детей и подростков, где ребята смогли бы коллективно посмотреть и обсудить хорошие мультфильмы и кинофильмы.

«Литературная песочница» – это своеобразный выездной летний читальный зал, где ребята могут посмотреть книги или журналы, послушать сказку или детские стихи, поучаствовать в литературных викторинах, порисовать, поиграть, и прочее.

«Чайная». Как только наступает полдень, все ребята собираются за общим столом на чаепитие.

«Игры нашего двора». Каждое утро мы встречались на школьном дворе и играли в дворовые игры. Дворовые игры – это игры, которые передаются из поколения в поколения. Они очень разнообразны, требуют много движения, находчивости, смекалки, дают массу всяких физических навыков и умений. Такие игры не только полезны для здоровья, но и необходимы для воспитания смелости, ловкости, упорства в достижении цели, то есть для становления характера человека.

«Творческая мастерская» – это место, где ребёнок может реализовать свой творческий потенциал. Это место, где дети узнают о самых разных видах творчества, знакомятся с различными техниками декорирования, учатся своими руками делать подарки, сувениры.

Первый наш опыт в организации детского разновозрастного объединения в каникулярный период оказался успешным. Нами были созданы условия для безопасного и продуктивного каникулярного отдыха детей, способствующих их самореализации, раскрытии их духовного и творческого потенциала. Дети и родители оставили положительные отзывы.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКИХ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ – РАЗВИТИЕ ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Некипелова Любовь Александровна,
Россия, Костромская область, МКУ «Информационно-методический центр системы образования» Красносельского муниципального района

Летний период – активная пора социализации детей. Значительное расширение поля взаимодействия дает новые дополнительные возможности для личностного роста каждого ребенка и его самосовершенствования. Во время летних каникул необходимо создать соответствующие педагогические условия для

обеспечения полезной, содержательной занятости учащихся, способствующей формированию положительных качеств их личности на основе использования многообразия форм активной деятельности и общения.

К основным видам организации летнего оздоровительного отдыха детей и подростков относятся детский оздоровительный лагерь, лагерь дневного пребывания, профильный лагерь, трудовой лагерь и другие.

Проблема многих современных детей заключается в отсутствии тесного взаимодействия ребят разного возраста, так как в условиях школьного класса их круг общения ограничен только своими сверстниками. Решением такой проблемы в каникулярный период является создание разновозрастных объединений. В процессе взаимодействия с младшими, сверстниками и взрослыми, ребенок имеет дело с носителями различного социального опыта, деятельность каждого направлена на реализацию привлекательной идеи, интересного дела. Это позволяет развиваться разносторонне, социализироваться, формировать познавательный и коммуникативный потенциал личности.

В продолжение традиции нашего района открывать такие объединений на базах сельских домов культуры, в 2019 году успешно провели свои смены учреждения дополнительного образования. Данная практика показала положительные результаты: отзывы местных жителей, вовлечение и взаимная заинтересованность во взаимодействие детей и специалистов различных организаций (библиотеки, музеи, молодежные центры, спортивные учреждения, организации профилактической направленности и т.д.). Таким образом, в сельской местности имеются большие возможности для взаимодействия детей и взрослых. Каждый день смены стал в умелых руках педагога прекрасной площадкой для самораскрытия, самоутверждения, самореализации ребёнка.

Деятельность разновозрастных объединений находила отражение в делах и событиях села, и при этом многие специалисты, работающие на селе, – краеведы, библиотекари, экологи, журналисты, работники сферы культуры выступали в роли общественных воспитателей, проводили занятия с детьми, организовывали реализацию социальных проектов и различных акций.

Для многих сельских школьников источником реализации творческих сил, материалом для исследовательского поиска, интересных дел и преобразований служит природа, история и культура края. Эта особенность социума максимально используется в деятельности разновозрастных объединений для развития у детей патриотических чувств, ценностного отношения к малой родине, трудовых, исследовательских, творческих навыков.

Организация деятельности детских разновозрастных объединений имеет вои особенности:

- деятельность отряда строится на принципе добровольности;

- разновозрастный принцип позволяет объединить интересы всех участников, поскольку творческие задачи легче всего решать совместно, объединенными усилиями ребят всех возрастов;

- воспитательное влияние старших на младших, т.к. младшие проходят процесс обучения значительно быстрее и качественнее под руководством старших ребят;

- принципы равноправия и творчества благотворно способствуют внутреннему раскрепощению ребят в отрядах, поскольку устоявшиеся формы, традиционность и формализм, совершенно не присущи отрядному движению;

- отрядов много, и выбор, в каком из них жить и работать, принадлежит самому ребёнку [1; 2].

Такие объединения дают ребенку возможность выбора интересующей его деятельности. Ребенок определяет сферу своих интересов и, исходя из этого, начинает строить свои отношения со сверстниками и детьми старше либо младше себя. Ребенок занимает свою позицию, свое место, свою нишу в обществе, что помогает ему сформировать свою личность. Воспитательная деятельность в разновозрастном объединении сориентирована на общечеловеческие ценности, коллективно организованную, творческую и социально значимую деятельность. Это позволяет удовлетворять возрастные потребности в общении, развивать общую культуру, развивать творческие способности детей, повысить личную самостоятельность, перенести опыт положительного общения в классы в будущем.

Вся работа разновозрастного объединения строится, исходя из принципов коллективного творческого дела, где весьма важная и существенная роль принадлежит руководителю отряда и совету командиров. Руководитель при подготовке и проведении конкретного дела выступает в качестве координатора и творческого руководителя.

Участвуя в работе объединений и наблюдая за деятельностью других, ребенок выполняет разные роли, функции – первое ответственное поручение, требующее реализации творческих способностей; выступления на сцене; участие в анализе и попытка самоанализа собственной деятельности.

По мере накопления опыта работы в объединениях ребенок каждый раз поднимается на следующую ступеньку. Его деятельность принимает все более творческий характер и способствует проявлению задатков организатора, соответственно повышается и уровень ответственности и за себя, и других.

Самое главное, что на всех этапах работы в объединениях постепенно ребенок чувствует свою значимость, ощущает себя личностью, причем личностью во многом равной взрослым, ибо ему доверяют. Элемент доверия является важнейшей частью самоуправления.

Список литературы:

1. Крапивина Л.А. Воспитательная система разновозрастного объединения как средство социального развития личности подростков: На материале отряда «Каравелла» и движения разновозрастных объединений России: Дис. … к. п. н. Екатеринбург, 2006.
2. Кругликова Г.Г., Линкер Г.Р. Теория и методика организации летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гум. ун-та, 2011. 236 с.
3. Ручко Л.С. Как завершить лагерную смену? // Народное образование. 2008. № 3. С. 221–226.

ПРОГРАММА ЛЕТНЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ СМЕНЫ «СПОРТ – ЭТО ЗДОРОВО!»

Павлова Алевтина Александровна,
Россия, Костромская область, МУК «Районный культурно-досуговый центр «Горловский сельский клуб»» Поназыревского муниципального района

Летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Эти функции выполняет творческая оздоровительная смена.

Данная программа по своей направленности является спортивно-развлекательной, включает в себя спортивную деятельность, направленную на отдых и воспитание детей в условиях творческой смены. По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение творческой смены – 10 дней. Программа реализуется в период летних каникул в июне. Общее число участников за смену – 80 человек. Основной состав творческой смены – дети в возрасте до 15 лет. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, детям-инвалидам, детям-сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Деятельность детей во время творческой смены осуществляется в одном отряде.

Концепция программы. Здоровье – основополагающая составляющая всей жизни и деятельности человека. Имея с рождения крепкий организм, совершенствуя свой физический, творческий и нравственный потенциал, можно добиться больших успехов. Современный человек не может считаться культурным без овладения основами физической культуры, т.к. она является неотъемлемой частью общей культуры. Даже великие философы – Сократ, Платон, Аристотель – в своих трудах отмечали уникальные возможности спортивных занятий в воспитании всесторонне развитой личности.

Основная деятельность творческой смены направлена на развитие личности ребенка и включение его в разнообразие человеческих отношений и межличностное общение со сверстниками. Погружая ребенка в атмосферу смены, мы даем ему возможность открыть в себе положительные качества личности, ощутить значимость собственного «я»; осознать себя личностью, вызывающей положительную оценку в глазах других людей; повысить самооценку; выйти на новый уровень общения, где нет места агрессии и грубости.

Спортивные развлекательные программы тесно связаны с нравственным, трудовым, умственным, эстетическим воспитанием, учат дисциплинировать себя, вырабатывает твердый характер и правила спортивной этики, уважать соперника, развивает умение бороться до победы, не проявлять зависти к победителям, не теряться при поражениях, искренне радоваться победам товарищей по борьбе. Спортивные развлекательные программы различного вида помогают закалять волю, учат добиваться успехов, совершенствовать свои умения и навыки

в отдельных видах спорта. Задача творческой спортивной смены в воспитательном плане состоит в том, чтобы поднять значение здорового образа жизни, организовать свободное время во время летних каникул.

Цель: создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их физическое, нравственное, творческое развитие.

При организации программы для детского разновозрастного отряда внимание обращается на стимулирование взаимовыручки между детьми разного возраста (старшими и младшими), на индивидуальную работу с детьми, состоящими на учёте.

План работы творческой смены «Спорт – это здорово!»

Дата	Мероприятие	Время
1 июня	1. Прием детей в смену, знакомство с планом мероприятий, оформление уголка информации 2. Спортивная игровая программа «Ура, каникулы!» 3. Конкурс рисунков на асфальте «Мой любимый вид спорта»	10.00 11.00 18.00
3 июня	1. Познавательный час «Чрезвычайные ситуации вокруг нас» (ГОЧС). Конкурс рисунков «Огонь не игрушка!» 2. Спортивная игра «Солнце, воздух и вода!»	11.00 18.00
4 июня	1. Викторина игра «Кумиры спорта» 2. Экскурсия «Я люблю места родные. Деревня Васенёво»	11.00 17.00
5 июня	1. Акция «Сохраним природу в чистоте!» 2. Спортивная игровая программа «Наш весёлый звонкий мяч» 3. Конкурс букетов из полевых цветов «Ты плетись, плетись веночек!»	10.00 11.00 18.00
6 июня	1. Конкурс рисунков «Если тебе трудно» (профилактика суицида среди детей) 2. Спортивная эстафета «Кто сильнее, кто быстрее?»	11.00 18.00
7 июня	1. Спортивная игровая программа «Лапоть-лапоток!» 2. Экскурсия «Я люблю места родные. Деревня Созоново»	11.00 17.00
8 июня	1. Беседа. Акция. «Будь внимательным!» (террор) 2. Спортивная игровая программа «Ты скачи, скакалочка!»	11.00 18.00
9 июня	1. Час игры на свежем воздухе «Дворовые игры наших мам и бабушек» 2. Час танца	11.00 18.00
11 июня	1. Конкурс рисунков «Как прекрасен этот мир!» 2. Спортивная игровая программа «Ах уж эта шляпа-шляпка!»	11.00 18.00
12 июня	*Инструктаж по правилам дорожного движения* 1. Однодневный туристический поход на велосипедах на реку Хмелёвка 2. Спортивный пробег «Все вместе!» (ко Дню России) 3. Закрытие творческой спортивной смены. Награждение активных участников	10.00 10.30 17.00 18.00

Из жизни отряда… Все мероприятия проводились в форме игр, конкурсов, экскурсий. Девиз: «Будь здоров, будь умел, будь и ловок, будь и смел!»

Во время экскурсий по деревням, дети встречались с местными жителями. Они приглашали в гости, рассказывали и показывали свои хозяйства.

Семья местных жителей, из деревни Васенёво, провели экскурсию по огороду, показали где что растёт, угощали щавелем и разрешили понаблюдать за курами. Затем пригласили на веранду и угостили чаем из смородины с вареньем.

Однодневный велосипедный поход на реку Хмелёвка был организован совместно с родителями. Приехав на берег реки, выбрали место для отдыха, расположились со сладостями и чаем. Все вместе играли в игры с мячом: «Картошка», «Выбивало», футбол, «пионербол», «догонялки». Перед походом был проведён инструктаж по правилам поведения на автодороге. Поход был посвящён Дню России.

Сценарий спортивной игровой программы «Ура, каникулы!».

– Привет девчонки и мальчишки! Знаю, вам хочется всем вместе отдохнуть и повеселиться. Предлагаю начать игру «Ура, каникулы!». А начнём с игры «Вот так»: я буду говорить, а вы показывайте движениями (игра проводиться несколько раз с ускорением).

Как живёшь? Как идёшь? Как бежишь? Как берёшь?

Как передаёшь? Как грозишь? Как шипишь?

– А сейчас «Футбол наоборот» (дети встают в круг спиной и бьют мяч пяткой, передавая друг другу).

– Предлагаю всем вместе покричать. Кричалка «Как нам повезло».

Лето долгожданное, весёлое и жаркое.

Занятия заброшены, настали дни хорошие.

Всюду птицы распевают, бабочки вокруг летают.

Можно к речке прокатиться, там на берегу резвиться.

Можно всем купаться, на траве валяться.

Можно съездить к бабушке и там поесть оладушки.

За грибами в лес ходить, в лукошках ягоды носить…

Нужно сентября дождаться, чтобы в школу собираться!!!

– Молодцы!! Хорошо кричите! А теперь загадка «Ползёт сороконожка, по узенькой дорожке, листочками питается, в бабочку превращается?» Кто это? Правильно – гусеница! Встаём в одну гусеницу, между вами шарики. Гусеница по дорожке, еле двигает все ножки. Ей, конечно, нужно знать, что нельзя шары терять! (Игра «Гусеница»: держат шары между животами, лбами, спинами, плечами.)

– Кто зелёные ребята, кто ребята-прыгуны? Их зовут всех …(лягушата)! А попробуй! Сможешь ты? (Игра «Лягушата»: в середине нарисован круг, вокруг – чередуясь – листочек, кочка. Ведущий говорит «листочек», «кочка»… Играющий быстро прыгает на названное изображение, если ошибся – выходит из игры.)

– Дети, наш лягушонок заблудился, ему нужно помочь перейти болото. (Игра «Пройди по кочкам».)

– Ребята, к нам пришёл ещё гость. На лугу живёт скрипач, носит фрак и ходит вскачь, зелен он, как огуречик, называется (кузнечик). Организуется спортивная эстафета (делимся на команды). Задания: 1) проскакать на двух ногах, руки за спиной, 2) прыжки через раскрученный канат, 3) пары держаться под руки и прыгают на одной ноге, 4) игра «Чехарда».

– Вот и кончилась игра, повеселилась детвора! Завтра приходи опять! Будем весело играть!

Сценарий проведения спортивной эстафеты «Кто сильнее, кто быстрее!»

Перед началом эстафеты организуются: выбор капитана команды, приветствия командами друг друга, знакомство с жюри, знакомство с правилами поведения спортивных состязаний.

– Добрый день, мои друзья. Собрались мы проверить вашу силу, ловкость и смекалку.

Спорт любите с детских лет, будете здоровы!

Ну-ка, дружно, детвора, крикнем все… (физкульт – ура!!!)

Если хочешь стать умелым, ловким, быстрым, сильным, смелым,

Научись любить скакалки, вожжи, обручи и палки,

Никогда не унывай, в цель мячами попадай!

Вижу, к состязанию готовы, только все ли вы здоровы?? (ДА!)

Начинаем мы тогда!!!

Эстафета 1. «Кто быстрее до флажка». Каждый участник соревнования должен добежать до флажка, обежав его вернуться на место, передав право бежать к флажку другому.

Эстафета 2. «Попади в цель». Перед каждой командой находятся коробки на расстоянии трех метров, каждый участник забрасывает мешочек в коробку.

Эстафета 3. «С кочки на кочку». Каждый участник соревнуется в правильном прыжке на лист бумаги – кочку, побеждает тот, кто быстро и без ошибок выполняет задание.

Эстафета 4. «Кто быстрей построит дорогу». У каждого участника в руках по кубику, по сигналу дети бегут к флажку и выкладывают свои кубики, возвратившись обратно, передают эстафету следующему.

Эстафета 5. «Передай мяч». Участники стоят на расстоянии друг от друга, у капитана команды мяч, по сигналу капитан передаёт мяч стоящему за ним участнику. Выигрывает та команда, которая не уронив мяч дошла до последнего участника команды.

Эстафета 6. «Поезд». Капитан команды по сигналу бежит до флажка, обежав его, возвращается, берёт следующего участника команды и бегут до флажка вместе. Таким образом, капитан должен собрать всех участников своей команды.

Эстафета 7. «Кто дальше прыгнет». Каждый участник команды выполняет прыжок от отметки прыжка предыдущего. Побеждает та команда, которая по сумме прыжков оказалась дальше старта.

Подведение итогов, награждение.

Сценарий проведения познавательной игровой программы «Дворовые игры наших мам и бабушек»

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня у нас очень интересная тема программы «Дворовые игры наших мам и бабушек».

Русские народные игры имеют многотысячелетнюю историю: они сохранились до наших дней со времён глубокой старины, предавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Наиболее простые игры зародились ещё в глубокой древности и внешне напоминают игры животных. Это простейшие с бегом и ловлей друг друга («Догонялки», «Ловишки», «Салки»), игры с прыганием и лазанием по деревьям («Подпрыгивание», «Качание на суку,» детская борьба-возня» и другие).

Вместе с тем эти игры служили выражению человеческих взаимоотношений. Большинство игр является прямым отображением семейно-бытовых и социальных отношений на разных этапах исторического развития («Ящур», «Война», «Городок», «Казаки-разбойники»).

Многочисленные игры, воспроизводят в игровой форме различные трудовые процессы, включая земледелие – главное занятие славян («Лён», «Мак», «Капуста»).

Данные археологии говорят о высоком уровне развития русских игр ещё тысячу лет назад. На территории Древнего Новгорода (10–13 век) обнаружено при раскопках огромное количество «кубарей» и шаров, остатков различных по размеру и форме мячей, детских луков и стрел, шахматных фигур, кукол и других предметов.

В старые времена на Руси существовало около трёх тысяч игр. Но мы, конечно, играем только в те игры, которые сохранились в народе до нашего времени, они были самыми интересными и увлекательными. И сегодня мы с вами вместе постараемся вспомнить игры наших бабушек и мам.

Игра: «Съедобное – несъедобное». Правила: с помощью считалки выбирается ведущий, все игроки встают в ряд на расстояние 2–4 метров. Водящий бросает каждому по очереди мяч, называя какой-нибудь предмет, если это обозначает съедобное, то мячик нужно поймать, а если нет – отбить, правильно среагировавший игрок делает шаг вперёд, если ошибается, шаг назад. Самый внимательный, который первым смог добраться до водящего, сам становится им.

Игра: «Я знаю пять имён». Игрок начинает бить мяч одной рукой об землю, приговаривая по одному слову на удар: «Я знаю пять имён девочек: Маша – раз, Ира – два», и так до пяти. Затем можно называть: имена мальчиков, животных, растения, цветы, деревья, птицы, города, страны… Кто сбился, передаёт ход другому игроку.

Игра: «Колечко». Игра на лавочке. Игроки садятся и выбирают ведущего, у которого будет колечко. Все игроки складывают ладошки «лодочкой». Ведущий, проводит своими сложенными ладошками, держа кольцо между ладошек, играющим и не заметно опускает одному из игроков. Затем отходит и говорит: «Колечко, колечко выйди на крылечко!». Игрок, у которого колечко должен быстро встать, а другие удержать его на скамейке. Удалось вскочить – стал водящим, нет – ведущий остаётся прежний.

Игра: «Ха-ха!». Дети садятся в круг и по очереди произносят «ха», с каждым участником увеличивая «ха». То есть первый ребёнок говорит «Ха», второй – «ха-ха» и т.д. Задача детей – не засмеяться и не сбиться, те, кто нарушает – выбывает.

Игра: «Делай, как я!». Выбирается ведущий, он должен что-либо изображать, а остальные играющие повторять, кто ошибается или не может справиться, тот выходит.

Игра «Бой петухов». Чертится круг, выбираются 2 игрока, они встают в круг, подгибают левую ногу и поддерживают её рукой, а правым плечом стараются выпихнуть соперника из круга.

Игра: «Достань яблоко». Перед детьми стоит таз с водой, в нём несколько яблок, дети по очереди должны достать яблоко без помощи рук.

Ведущая: И в завершении, ребята, мы сыграем в самую любимую и популярную игру – «Ручеёк». Участники встают парами, держась за руки и поднимая их вверх, получается коридор, водящий проходит и выбирает себе пару, кто остался идёт водящим. Вся игра проводится под песни или весёлую музыку.

На этом наша игра закончена, предлагаю вам дома поиграть в эти игры с родителями и родственниками, им будет приятно вспомнить детство.

Сценарий проведения спортивной программы «Ты скачи, скакалочка!»

Ведущий: Внимание, внимание! У нас соревнования! Здравствуйте, ребята и взрослые!!! (Начинает прыгать на скакалке и читает стих Агнии Барто «Верёвочка».)

Я и прямо, я и боком, с поворотом, и с прискоком,
И с разбега, и на месте, и двумя ногами вместе!
Доскакала до угла – я б не так ещё могла!

Ребята, как зовут героиню этого стихотворения и что она делает? (Ответы детей.) Правильно, она скачет на скакалке.

Вот и мы сегодня будем тоже скакать, но не просто так, а у нас будет соревнование. И называется оно «Скиппинг». Скиппинг – это, многократные перескакивания, упражнения, которое чаще всего используются с применением скакалки. Прыжки через скакалку, наряду с бегом, ходьбой, ездой на велосипеде, плаванием, являются самым распространённым и мире циклическим упражнением. Скиппинг – относительно молодой вид спорта, начавший развиваться за рубежом более 30 лет назад, а в России – с начала 90-х годов прошлого века.

Целью участника является победа при выполнении большего, чем у соперника, количества прыжков через скакалку за определённый промежуток времени (20, 30, 60 и т.д. секунд) или по другим, предусмотренным правилами соревнований. Соревнования могут проводится как по возрастным группам, так и без разграничения возраста.

ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ «ДЕСЯТАЯ ПЛАНЕТА, или НОВЫЙ МИР СВОИМИ РУКАМИ!»

Пургина Марина Владимировна,
Россия, г. Кострома, МБОУ ДОД города Костромы
«Дом детского творчества «Жемчужина»

Программа рассчитана на школьников в возрасте от 7 до 16 лет, проживающих преимущественно в Фабричном округе города Костромы. Участниками смены стали 24 ребенка, расформированных на два отряда. Опыт работы мало-

численного лагеря с дневным пребыванием в условиях дополнительного образования показывает, что отряды лучше формировать смешанные – разновозрастные, что способствует развитию самоуправления в коллективе и самоорганизации ребенка. Длительность программы: 18 рабочих дней.

Цель: создание условий для воспитания социального оптимизма у детей и подростков, проживающих в социуме социального риска.

Задачи:

- создать позитивные эмоционально-личностные и социальные отношения всех участников смены;

- организовать включенность всех участников смены в игровую модель и разнообразную коллективную творческую деятельность для удовлетворения коммуникативных, возрастных и индивидуальных потребностей детей, их самореализации, самоопределения и самосовершенствования;

- выявить индивидуальные особенности и способности каждого ребенка и включить его в деятельность, обеспечивающую создание ситуации успеха, как командного, так и личного;

- развивать мотивацию школьников к познавательной деятельности, социальному творчеству, труду, созиданию, личностному росту, сохранению здоровья.

Следует отметить, что контингент детей Фабричного микрорайона города Костромы имеет низкий социальный и воспитательный уровень. Наиболее актуален и значим факт того, что ребенок оказывается в ситуации социального риска, когда семья и окружение не могут обеспечить необходимый уровень жизни и культуры для успешной социализации. Как следствие у детей не формируется личных жизненных планов, опыта позитивного взаимодействия с окружающими людьми, должной культуры, положительных, созидательных и социально одобряемых целей в жизни. Все это является проблемой детей и подростков, проживающих в социуме социального риска. Эта тенденция и легла в основу идеи программы, направленной на воспитание социального оптимизма школьников.

Особенностью данной программы является ее направленность на развитие социальных отношений, через осознание себя как части общества, природы, человечества. Программа предполагает развитие таких качеств как: познавательная активность; позитивное восприятие мира; поддержка, взаимопомощь; ответственность; коммуникативность; личная и командная успешность; креативность; самоорганизация; логика; творческое и образное мышление; фантазия и др.

Игровая модель смены и система стимулирования. В лагере дети попадают в вымышленное будущее, когда земляне изучили новую планету во Вселенной и она готова к заселению. Это – Десятая планета в Звездной галактике. Именно поэтому программа смены и носит такое название. В рамках лагеря, педагогический состав – это исследователи и координаторы проекта освоения планеты, дети – это команда избранных землян, которые получили право заселять новую планету. В первый день смены образуется две команды, отряда, которые и будут в течение смены заселять разные полушария этой планеты, а в конце совместно дадут ей название. Ребята должны будут продумать, что нужно, для того чтобы осуществить жизнедеятельность на новой планете, какие там должны жить люди, какими качествами они

должны обладать, что уметь, о чем знать; какие здания должны быть на планете, чтобы она смогла существовать. Ребята будут делать макеты зданий и образы людей для новой планеты, и наполнять их смыслом и содержанием. Сложность будет заключаться в том, что программой предусмотрен элемент соревновательности – какая команда быстрее, эффективнее и многочисленнее заселит свое полушарие планеты. Каждый день (кроме организационного периода и последнего дня смены) по результатам мероприятий и деятельности команды, будет выбираться отряд-победитель, которому будет даваться возможность поставить один объект на планету. Макет этого объекта отряд изготавливает и устанавливает на своем полушарии планеты. Также каждый день будет определяться лидер дня – ребенок, проявивший себя в какой-либо деятельности. Его определяют педагоги. В честь этого ребенка отряд получает возможность назвать улицу на планете. И три раза за смену путем голосования в отряде выбирается Герой, который получает право поставить свое здание на планете. За соблюдение дисциплинарных моментов отряду дается возможность запустить на планете любые транспортные средства, которые они также изготавливают в виде макетов. Таким образом, путем командных побед и личных достижений отряд заселяет планету и параллельно в творческой форме узнает новую информацию, мыслит, общается, работает в коллективе на общий результат.

Идея программы сопровождается соответствующим оформлением. В актовом зале на стене размещена карта новой планеты, разделенная на два полушария. Каждый день на карте крепиться изображение здания, которое установила команда-победитель, либо обозначается улица в честь лидера дня. В отрядных комнатах установлены столы, на которых также изображена заселяемая планета, но в объемном варианте. Здесь дети придумывают ландшафт планеты и устанавливают макеты своих зданий, фигур людей, транспорта. В результате на отрядных местах должна получиться целостная картинка новой планеты, которая была заселена фантазией, победами и творчеством детей. Каждый день отслеживаются результаты команд, и в конце смены объявляется победитель. Но победа будет условной, так как детям объясняется, что только общими усилиями можно совершить большое дело, что каждый внес свой вклад в жизнь на новой планеты.

Возможная инфраструктура планеты: Дома, Школы, Больницы, Магазины, Заводы, Дома культуры, Театры, Библиотеки, Аэропорт, Вокзалы, Порт, Цирк, Фермы, Стадионы, Университеты, Училища, Исследовательская лаборатория, Телебашня, Телефонные вышки, Электростанции, Плотины и другие объекты.

Условно содержание программы можно разделить на три блока: образовательный, воспитательный, культурно-досуговый.

Образовательный блок предполагает создание условий для информирования ребят в доступной форме о ценности человеческого существования, о вселенной, об открытиях в области Космонавтики, о социуме, о функционировании жизни на планете и др. Данная информация дается ребятам в течение смены в игровой форме на общелагерных и отрядных мероприятиях.

Воспитательный блок предусматривает создание условий для личностного продвижения участников смены; формирование общечеловеческих ценностей. В течение смены создаются условия для толерантного отношения ребят друг другу (в особенности между мальчиками и девочками, к ребятам младшего и

старшего возраста, к ребятам, принадлежащим разным национальностям). Формирование навыков взаимодействия ребят в группе, в микрогруппе, друг с другом; организация обучения способам грамотного разрешения конфликтных ситуаций и профилактики их в отряде.

Культурно-досуговый блок направлен на создание условий для обогащения духовной культуры ребят. Планирование общелагерной и внутриотрядной системы стимулирования, направленной на развитие мотивации ребят для участия в мероприятиях, способствующих их внутриличностному развитию. Проведение мероприятий в рамках смены, направленных на творческое, интеллектуальное, спортивное развитие ребенка, на сплочение внутри отряда и эффективное взаимодействие на общелагерном уровне.

Основные методы и формы реализации программы: словесные методы, экскурсии, игры, практическая работа, мастер-классы, упражнения, поиск информации, наблюдение, убеждение, поощрение, личный пример, вовлечение каждого в деятельность, самоуправление и др.; малые формы работы, огоньки, интеллектуальные программы, ярмарки, спартакиада, конкурсные программы, КТД, концерты, веревочный курс, тренинги, ЛМК, маршрутные игры, тематические линейки и др.

Важным условием успешности программы является включение в игровую модель лагеря «Десятая планета», системы стимулирования, выпуск газеты лагеря, в которой отражаются основные события жизни лагеря, систему диагностики развития коллектива и личности. Кроме того, в программу включен блок мастер-классов.

Устойчивый интерес участников смены к идее программы лагеря поддерживается с помощью различных педагогических приемов:

- «Звезды эмоций» – система диагностики эмоционального состояния детей, основанная на методе цветописи в психологии. На наш взгляд настроение и эмоции детей - это один из важнейших показателей успешной смены. Поэтому программой предусмотрена внутриотрядная работа по ежедневному отслеживанию эмоционального состояния детей и как следствие их удовлетворенности сменой. В конце дня каждый ребенок выбирает звезду того цвета, которая соответствует его эмоциональному состоянию и наклеивает на экран, который оформлен в виде звездного неба на отрядном уголке. Тем самым, педагог ежедневно видит динамику настроения отряда и может корректировать свою работу исходя из полученных сведений. Обязательным требованием к педагогу является индивидуальная работа с детьми, особенно если у него преобладают темные цвета.

- Система «сюрпризок», в которой принимают участие как педагоги, так и дети, предусмотрена для поддержания позитивных эмоций в отрядах.

- «Галактическая почта доверия», куда каждый ребенок может написать письмо взрослым о возникающих проблемах, конфликтах, а также позитивных эмоциях, будет организована для оперативного реагирования педагогического состава на возникающие различные ситуации.

- Индивидуальная система стимулирования «Герои планеты» предусмотрена для создания ситуации успеха для каждого ребенка. Ежедневно на планерке педагогов в каждом отряде выбирается по одному ребенку и подбирается ему

номинация в зависимости от сферы его успешности в этот день. Это требует от педагогов постоянного наблюдения за детьми в отряде, за индивидуальностью каждого ребенка. Тем самым к концу смены должны быть отмечены все дети в лагере в свойственной им номинации. Кроме этого на 3, 12 и 20 день смены выбирается путем голосования в отряде ребенок, который обладает лидерскими и организаторскими способностями, который наиболее ярко проявил себя в течение смены. Поощрение этих детей происходит согласно игровой модели смены: система самоуправления внутри отрядов; отрядная система поощрений; «чередование творческих поручений» в отряде; установление традиций в отряде и лагере и др.

Для сохранения и укрепления здоровья, повышения умственной работоспособности и снижения заболеваемости детей огромное значение имеет пребывание детей на воздухе. В связи с этим, большое внимание в организации летнего отдыха детей в лагере с дневным пребыванием уделяется проведению активных игр на открытом воздухе.

Также можно выделить еще несколько моментов, на которые делается упор в нашей смене. Это работа вожатых в отрядах по поддержанию игровой модели смены, обсуждение и разъяснение возникающих вопросов; организация работы по коллективообразованию; организация эффективной работы разновозрастного отряда (старшие дети выполняют роль помощников, организаторов); обязательный анализ жизни отряда в творческих формах.

Оформление лагеря включает стенд для детей по правилам безопасности на улице и в здании, информационный стенд (план работы, страничка для родителей, режим дня и т.д.), стенд для выставки детских работ, отрядные уголки, наглядно оформленная система стимулирования, оформление актового зала и холла согласно игровой модели смены.

Реализация программы предполагает получение следующих результатов:

– удовлетворённость детей событиями смены и своего участия в них;

– осознание детьми важности приобретенного в лагере опыта и возможностей его применения в дальнейшей жизни;

– обогащение знаниями, умениями и навыками детей в различных видах деятельности;

– развитие мотивации школьников к познавательной деятельности, социальному творчеству, труду, созиданию, личностному росту, сохранению здоровья.

Результативность смены была нами оценена согласно предусмотренной в программе системе диагностики результатов по различным критериям.

Таким образом, можно отметить, что ребята приобрели опыт общения и взаимодействия с людьми разных возрастов, категорий и социальных статусов. Выявление активистов и лидеров смены предоставило возможность другим ребятам увидеть эталон социально-одобряемого поведения, что позволило определить для себя ценностные ориентиры и пути продвижения в будущем. Мы осознаем, что за 18 дней лагерной смены, проблема, заявленная нами ранее, не была в полной мере решена для этих детей, но мы можем говорить о том, что после создан-

ных условий в лагере культура общения, успешная социализация, труд, созидание, успех не будут чужды детям. И мы надеемся, что, научившись строить жизнь на планете в игре, они получили первый урок построения собственной жизни в будущем.

План сетка лагерной смены «Десятая планета, или Новый мир – своими руками!» включает такие мероприятия, как игры на знакомство, КТД в отряде, игра «Разведай, Выясни, Сообщи!», огонек знакомств, вечер «Здравствуйте!», маршрутно-диагностическая игра, отрядные мероприятия, игры на свежем воздухе, Стартинейджер, мастер-класс по изготовлению макетов, интеллектуальная игра, мастер-класс по ландшафту планеты, ярмарка, мастер-класс по лепке, конкурсная программа, литературно-музыкальная композиция , тренинг личностных взаимодействий, изготовление общелагерной газеты, веревочный курс, спартакиада, праздник строя и песни, мастер-класс по театральному искусству, саморазвивающийся спектакль, Концерт, дискотека, экскурсионные программы.

ОРГАНИЗАЦИЯ КАНИКУЛЯРНОГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Румянцева Ольга Михайловна,
Россия, Костромская область, МУК Буйский районный дом культуры «Камертон», филиал Лужковский сельский клуб
lelerum@mail.ru

Аннотация: В статье предлагается анализ особенностей и потребностей участников современного общества, обзор наиболее интересных и перспективных форм организации каникулярного отдыха. Раскрывается специфика организации летнего отдыха в современных условиях, предлагается опыт работы в летний период в условиях сельской местности.
Ключевые слова: летний отдых, современные формы организации, развитие и воспитание детей.

Организация досуга детей в сельском клубе – это система физического и духовного развития ребёнка. Для того чтобы летний отдых был интересен и востребован детьми, необходимо учитывать их индивидуальные интересы и те реалии, в которых живут современные дети. Каникулы – это личное время ребенка, которым он имеет право распоряжаться. К сожалению, практика такова, что большинство детей сейчас отодвигают живое общение на второй план, ставя в приоритет общение в социальных сетях. Таким образом можно выделить реальный досуг и мнимый. Реальный никогда не находится в разрыве как с самой личностью, так и с обществом. Это создание свободы из необходимых повседневных дел, самоактуализация, развлечения. Мнимый – это разрушение себя и общества. Он обусловлен неумением проводить свое время, это бесцельное времяпровождение, приводящее к асоциальным поступкам. При организации летнего отдыха необходимо учесть этот критерий, а отдых детей организовать продуктивно.

Лучшее средство для интересного отдыха-это разнообразие и новизна. К сожалению, в настоящее время можно проследить и такую динамику: в сельской местности живут дети, но инфраструктуры для организованного отдыха нет. Приведя во внимание все эти требования этим летом запланирована реализация программы летнего отдыха детей «Наследники победы». Почему выбрана именно патриотическая тема? На наш взгляд именно это сможет помочь отвлечь детей от виртуального мира, прикоснуться к окружающему миру и найти частички гордости в той местности, где они проживают. Также будет уделено внимание профилактике асоциальных явлений.

Однако важнейшим направлением станет активное приобщение детей к физкультуре, спорту, пропаганде здорового образа жизни, эта задача будет реализована благодаря марафону «Будь здоров». Смена пройдет под девизом: «Мы помним!». Побеждать можно не только в спорте, но и в творчестве, конкурсах, испытаниях и проявлять организаторские способности, руководствуясь принципами уважения, честности, справедливости.

Для более эффективной реализации программы применяются следующие формы занятий: практические, экскурсии, игровые программы, спортивно-оздоровительные мероприятия, конкурсы, творческие дела, походы, беседы. Программа призвана избегать формального подхода к деятельности. Ее цель – побудить подрастающее поколение активно организовывать свой отдых.

Ранее программа летнего отдыха была также патриотической она называлась большие патриоты малой родины. Эта программа заняла 2 место в областном конкурсе лучших практик работы по организации отдыха и занятости детей по итогам летнего сезона 2017 года среди сельских клубов. Наш клуб – это общественно активный клуб, является социокультурным центром села, поэтому большинство проектов ориентировано на социальное партнерство с организациями, которое способствует формированию у детей опыта социальных отношений, развитию лидерских качеств, включенности детей в процессы разработки и реализации социальных проектов. К примеру, в рамках программы «Большие патриоты малой родины» прошло значимое для нашего села мероприятия по возложению капсулы с Ржевской землей, на которой в 1942 году погиб уроженец Лужковского сельского совета Ягодников Александр Спиридонович. Имя его увековечено на братской могиле в д. Кокошниково Ржевского района Тверской области. После митинга была организована встреча-диалог с представителями отряда «Солдаты победы». Во время встречи Смирнов Александр Александрович и Дробышев Василий Константинович рассказали о деятельности поискового отряда, а также о том, как молодые парни и девушки, выполняя свой гражданский долг по велению сердца, прикасаясь к солдатскому подвигу на местах, где до сих пор лежат на бывших полях сражений не захороненные русские солдаты, хоронят погибших, отдавая последние почести павшим героям. В ходе мероприятия были показаны предметы, обнаруженные поисковиками на местах сражений.

Для того чтобы обеспечить занятость детей не только на территории нашего сельского поселения, но и там, где нет сельских клубов, а организация летнего

отдыха должна быть, нами создана новая форма работы – «Виртуальный Лужковский сельский клуб». Это виртуальная форма работы, которая позволяет организовать отдых любого жителя района, но практически не исключает активный отдых. Все мероприятия по досугу населения выкладываются в этой группе, и любой житель не только нашего села, но и других населенных пунктов может легко принять участие в нашей программе и организованно провести летний отдых. Таким образом, виртуальный клуб – это то связующее звено, которое дает нам возможность более широкого охвата целевой аудитории.

Проанализировав свою работу, пришла к выводу, что жизненный опыт детей пополняется социально-культурными событиями. Ребятам удается в большей степени проявлять свою инициативу и активность, деятельность детей действительно социализирована, сейчас они с легкостью вступают в новые современные проекты, что и требуется сейчас современному обществу и государству, а это значит, мы идем в правильном направлении.

Список литературы:

1. Бережная А.В. Культурно-досуговая деятельность как фактор социализации детей и молодежи // Научная палитра. 2016. № 4. С. 20.
2. Бочарникова И.С. Досуговые предпочтения современной российской молодежи: сравнительный социологический анализ // Теория и практика общественного развития. 2018. № 1. С. 18.
3. Васильковская М.И. Современные тенденции в организации культурно-досуговой деятельности молодежи / М.И. Васильковская, В.С. Лукьянчикова // Современные тенденции развития науки и технологий. 2016. № 11–13. С. 17–21.
4. Заярская Г.В. К постановке проблем организации досуга современной молодежи // Научные исследования и образование. 2017. № 1. С. 113–115.

ПРОГРАММА «ЛЕТНЯЯ МОЗАИКА ЗАВОЛЖЬЯ»

Смирнова Татьяна Борисовна,
Россия, г. Кострома, МБУ ДО города Костромы
«Детско-юношеский центр «Заволжье»

Программа «Летняя мозаика Заволжья» реализуется на базе МБУ ДО города Костромы «Детско-юношеский центр «Заволжье»« в рамках организации занятости детей социума «Заволжского» округа города Костромы в летний период. Программа направлена на сохранение исторической памяти Заволжья. Современная Кострома обрастает микрорайонами, заселяющимися приезжими людьми. Мало кто интересуется историей этих окраин. Многие думают, что до новостроек на месте спальных районов ничего и не было. Программа содействует изменению такого стереотипа у жителей Заволжья. Знакомство с древней, хорошо сохранившейся Заволжской части города, связанной со всеми важными вехами истории Костромы – обогатит духовный мир участников программы. Так же в Заволжье ещё сохранились островки лиричной, по-русски удивительно красивой природы. Отображение таких уголков в изобразительных работах, призвано воспитывать

чувства прекрасного, любви к своей малой родине, ответственности за её благополучие, бережное отношение.

Нормативно-правовые и экономические основания проектирования программы: Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Устав МБУ ДО города Костромы «Детско – юношеский центр «Заволжье»« утверждён постановлением администрации г. Костромы № 826-рз/п от 09.11.2018 г.; локальные акты Учреждения.

Актуальность программы. Необходимостью получения участниками «…достаточного социального опыта конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности, как уникальной практики наращивания потенциала личности...». Ежегодные Постановления Администрации города Костромы «Об утверждении Плана мероприятий по организации отдыха, оздоровления и занятости детей, подростков и молодежи города Костромы в каникулярный период». Еще одно обстоятельство, составляющее актуальность программы, согласуется с «Национальной доктриной образования в РФ» – «система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры». Очевидно, что если ребёнок знает историю своей малой родины, сам участвует в сборе информации и составляет её историю, у него возникает чувство родственного, небезразличного к ней отношения.

Педагогическая целесообразность. Основными в образовательной деятельности являются познавательная, социальная, творческая деятельности, которые представляют собой единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности, осуществляются во всех видах деятельности и социальных взаимоотношениях. Программа предоставляет каждому участнику возможности: - альтернативных образовательных и социальных достижений; - пополнения участниками программы объема знаний, умений, навыков и восполнения образовательных ресурсов, которые не дополучают в семье и общеобразовательных организациях.

Программа предполагает: новый взгляд на занятость детей и молодежи в каникулярное время; приобретение участниками программы новых социальных компетенций; активный летний отдых на свежем воздухе; внешнюю оценку итогов реализации программы с использованием социальной сети.

Цель программы. Создание условий досуговой занятости детей посредством изобразительной деятельности.

Задачи

1. Развитие познавательного интереса к истории своего района, его традициям (организация экскурсий).
2. Мотивирование к изобразительной, творческой деятельности (пленэр).
3. Расширение социокультурной практики (организация выставки изобразительных работ участников программы).

4. Оздоровление через совершение пеших прогулок и работы на свежем воздухе (организация экскурсий, пленэр).

5. Проведение внешней оценки результатов реализации программы (IT-технологии – страница учреждения ВКонтакте).

6. Апробация новой формы работы с детьми и молодежи – разновозрастный отряд.

Планируемые результаты реализации программы:

Иметь представления, знать: История Заволжья	основные исторические архитектурные достопримечательности Заволжья; иметь представление о знаменитых соотечественниках, оставивших свой след в истории Заволжья (дворяне, купцы, меценаты, художники, просветители, мастеров-ремесленников и т.д.)
Иметь представления, знать: Пленер:	законы воздушной перспективы; особенности восприятия пространства и цвета в натуре и изображении; особенности восприятия предметной и социальной среды в процессе работы
Уметь соблюдать в работе основные этапы выполнения этюда в условиях пленэра	выполнение живописных этюдов, графических зарисовок
Владеть:	основными графическими, живописными материалами и техниками
Художественное краеведение на пленэре способствует развитию целостного видения, куда включается как необходимый компонент эмоционально-интеллектуальное восприятие	

Принципы реализации программы:

1. Принцип наглядности отражает сущность пленэрной работы с натуры – непосредственное знакомство с объектом, наглядная демонстрация по выполнению задания с доступными пояснениями по воспроизведению действий.

2. Принцип доступности. Отражается в применении доступных материально-технических средств, и конкретизируется территориальной, временной доступностью.

3. Принцип системности – каждый элемент образовательного процесса несет свою функциональную нагрузку, тесно связан с любым другим, создавая, таким образом, определенную целостную систему.

4. Принцип деятельного подхода к обучению и воспитанию, т.к. основным фактором развития ребенка является его собственное активное участие.

5. Принцип индивидуализации образовательного процесса – учет личностной специфики и возрастных особенностях развития.

6. Принцип интеграции образовательных областей (история, изобразительная деятельность).

Новизна программы. В программе используется исторический материал, собранный в рамках проектной исследовательской деятельности обучающимися изостудии «Вдохновение», Клуб «Общение» МБУ ДО города Костромы «Детско-юношеский центр «Заволжье» (материалы семейных архивов жителей Заволжья), а также официальных архивных материалов по истории города.

Технология обучения. В рамках проекта организована учебно-ролевая игра «Экспедиция». Все участники пленэра являются членами научно-исследовательской экспедиции под кодовым названием «Заволжье». Самоуправление в отряде представлено Советом экспедиции, в который входят сами ребята. Внутри экспедиции существует распределение обязанностей между её членами, каждый участник выполняет взятые на себя функции для общей цели. Цель экспедиции – исследовать территорию Заволжья, накопить новый визуальный материал для его истории. Экспедиция снабжается маршрутной картой, ведется дневник экспедиции.

Участники программы. В реализации программы могут принимать участие дети Заволжского округа города Костромы в возрасте от 9 до 15 лет включительно в количестве до 12 человек.

Возрастные особенности участников программы.

9 лет. В этом возрасте дети начинают четко осознавать свои возможности и способности, различать способности и прилагаемые усилия, понимать, что их успехи зависят от их старания. Отличаются особой остротой и свежестью восприятия и яркой эмоциональностью. Этот возраст представляется крайне благоприятным для развития творческих способностей ребёнка, в том числе в области изобразительного искусства.

10–11 лет. В этот период начинает развиваться теоретическое мышление рефлексия. У них сформированы на необходимом уровне умения/навыки выполнения логических операций с понятиями, систематизации учебных знаний, переноса интеллектуальных навыков; понимание смысла изучаемых понятий; грамотность и содержательность устной речи; способность к саморегуляции.

12–14 лет. Значимой особенностью мышления подростка этого возраста является его критичность. Ребятам интересны мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Средний школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте подросткам нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

15 лет. Ранняя юность. Главное психологическое приобретение открытие своего внутреннего мира – внутреннее «Я». Особое значение приобретает моральное воспитание. Увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств. Психическое развитие личности в юношеском возрасте тесно связано с обучением, трудовой деятельностью и усложнением общения с взрослыми.

Объем, сроки реализации программы. Деятельность по программе осуществляется в летний каникулярный период в течение 5 календарных дней. Объем недельного программного материала соответствует нормативам, приведённым в приложении № 3 СанПиН 2.4.4.3172-14.

Режим занятий	
9^{00}	Сбор участников программы
9^{00}–9^{10}	Объяснение учебных задач, инструктаж по правилам поведения и технике безопасности, подготовка необходимых материалов
9^{10}–9^{40}	Продвижение по образовательному туристическому маршруту, выбор объектов для рисования

9^{40}–11^{20}	Практическая работа
11^{20}–11^{40}	Завершение работы, возвращение в филиал
11^{40}–12^{00}	Анализ и сканирование работ, заполнение карты маршрута, дневника экспедиции, выкладывание материалов в социальную сеть

Содержание программы ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития, позитивной социализации участников программы; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование и развитие творческих способностей учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся; формирование досуговой культуры участников программы.

Тема № 1. «История Заволжья». Знакомство с историей «Заволжья» (природа, архитектура, его прошлое) проходит в форме экскурсий для проведения, которых взяты материалы	1. Образовательный туристический маршрут «Родное Селище»[1]. Из паспорта образовательного маршрута: вид туризма – пешеходный; способ передвижения – пешком (до места начала маршрута и обратно – городским транспортом); время общее – 2 часа, время на образовательный маршрут – 45 минут; ***«****Нитка» маршрута*: 1 – Вводная (в сквере за остановкой), 2 – Храм великомучеников Александра и Антонины (у центрального входа на территорию), 3 – Храм великомучеников Александра и Антонины (у боковых ворот), 4 – Бывшая усадьба Мягковых-Купреяновых, 5 – Макшанчиков ключ (освящен в честь Пресвятой Богородицы, иконы её «Живоносный источник», 6 – Часовня с купелью. (Ключ, освященный в честь Архангела Михаила), 7 – бывшая усадьба Ратьковых. Протяженность маршрута – 1250 м. Сезонность прохождения маршрута – маршрут может быть пройден профильными туристическими группами в любое время года. Прохождение маршрута в каждый период времени имеет свои особенности. 2. Образовательный туристический маршрут «Экскурсия по Малышково». Из паспорта образовательного маршрута: вид туризма – пешеходный; способ передвижения – пешком (до места начала маршрута и обратно – городским транспортом); время общее – 1 час, время на образовательный маршрут – 45 минут; **«**Нитка» маршрута: 1 – Вводная (помещение № 4, кабинет 1, Студенческий проезд, д.7а), 2 - Улица Малышковская, это и есть бывшая деревня Малышково, 3 – Земская школа, дом помещиков Китицыных, 4 – Свято-Серафимовская церковь, проектора Л.С. Васильева, 5 – дом № 3 – отголоски старины, 6 – дом № 9, привезен из Судиславского района, 7 – дом № 14 украшен деревянной домовой резьбой по фотогафиям середины 19 в., 8 – Усадьба Карцевых-Китицыных, 9 – Чайная купцов Приваловых.
Тема № 2. «Мозаика Заволжья». Классический пленэр	***Пленэр*** (фр. plen air – «открытый воздух») – в живописи воспроизведение изменений воздушной среды, обусловленных солнечным светом и состоянием атмосферы (Современная энциклопедия). В основе пленэрной работы лежит непосредственное изучение натуры с целью возможно более полного воспроизведения её реального облика. Участникам программы предлагается выполнить зарисовки разными изобразительными средствами (карандаши, фломастеры, акварель, гуашь, пастель, различные

[1] Образовательный туристический маршрут «Родное Селище» разработан обучающимися Клуба «Общение» ДЮЦ «Заволжье», 2017 г.

	мелки). Прохождение пленэра не является обязательной нормой, как в школах, так и дополнительном образовании. Программа дает возможность одним просто попробовать себя в изображении натуры – освоить новый вид изобразительной деятельности; другим еще раз попрактиковаться, вспомнить пройденный предметный материал. И в том и другом случае пленэр способствует развитию художественных умений и навыков. Пленэр обогащает детей положительными эмоциями, усиливает мотивацию к творчеству, приносит радость познания красоты и многообразия окружающего мира, воспитывает живой интерес к его изучению, бережному отношению к природе. Участникам необходимо даются первоначальное понятие о принципах пленэрного рисования, передаче световоздушной среды. Живописный этюд длится непродолжительное время. В карандашных зарисовках изображается натура в том или ином состоянии (взаимодействие света и тени, воздушная среда). Беседы сопровождаются показом репродукций, лучших работ изостудии, зарисовок преподавателя. С первых заданий необходимо обучать умению выбирать формат в зависимости от характера натуры. Во всех работах необходимо решать задачу композиционной цельности листа. Тематика работ: прошлое Заволжья; растительный мир Заволжья; Заволжские пейзажи; Архитектура района.
Обе темы в образовательном процессе идут параллельно – история + изобразительная деятельность, это позволяет участникам знакомится с историей, освоить новый вид изобразительной деятельность, совершенствовать коммуникативные навыки, приобретать опыт планирования своего досуга.	

Игровая модель программы. Легенда об экспедиции**.** Участникам программы сообщается, что они становятся участниками научно-исследовательской экспедиции. Задача экспедиции – запечатлеть родные заволжские места для истории.

Система управления в экспедиции строится на основе ролевой игры. Участники имеют возможность примерить на себя различные социальные роли, в зависимости от своего желания и склонностей характера. Маршрутная карта экспедиции *представляет собой карту Заволжья*, на которой схематически изображены улицы, микрорайоны и изучаемые объекты. Карта расчерчена на квадраты равной величины, которые закрашиваются по мере «освоения» территории.

Система стимулирования деятельности детей. Для мотивации деятельности, отслеживания уровня роста и анализа выполненных заданий вводится система оценивания. Просмотр и анализ всех работ проходит в конце каждого занятия, выставляются В Контакте Учреждения, где проходит внешняя оценка.

Дневник экспедиции. В экспедиции назначается секретарь (или по решению Совета экспедиции они могут меняться), который следит за ведением Дневника экспедиции. Дневник представляет собой ежедневный отчёт о жизни отряда, описание исследуемых мест, погоды, настроения. Здесь могут быть отображены любые яркие впечатления. Отчет о пройденном дне выставляются В Контакте Учреждения.

Календарный план

День недели/дата	Содержание
Понедельник	Графические и живописные наброски храма великомучеников Александра и Антонины, бывшей усадьбы Мягковых-Купреяновых
Вторник	Графические зарисовки и живописные этюды Часовни с купелью, Макшанчиков ключ Знакомство с бывшей усадьбой Ратьковых
Среда	Знакомство с усадьбой Карцевых (Китицыных). Графические и живописные зарисовки дома помещиков Китицыных
Четверг	Графические и живописные зарисовки Свято-Серафимовской церкви. Деревянное творчество – Графические и живописные наброски фасадов домов (дом № 3, № 9, № 14)
Пятница	Графические и живописные зарисовки чайной купцов Приваловых

Материальное обеспечение. Оборудование для пленэра: стулья раскладные, планшеты. Материалы для деятельности: бумага, акварель, гуашь, пастель, уголь рисовальный, простые карандаши, ластики, цветные карандаши, черные гелиевые ручки, скотч или кнопки. Средства ИКТ и программное обеспечение: ноутбук, персональный компьютер – 5 шт.; компьютерное место – 5 шт.; ноутбук; модем – 2 шт.; многофункциональное устройство – 1 шт.; фотоаппарат – 1 шт.

Список литературы:

1. Константинов Ю.С., Данилина А.В. О педагогическом потенциале туристско-краеведческой деятельности в системе дополнительного образования детей // Ценности дополнительного образования детей на современном этапе: Сборник материалов Всероссийских научно-практических чтений, посвященных памяти А.К. Бруднова. Кострома, 1–2 июня 2010 года / Под ред. В.П. Голованова, Б.В. Куприянова; сост. О.В. Миновская, Л.С. Ручко. Кострома: КОИРО, 2010–2011. С. 38–40.
2. Куприянов Б.В. Формы воспитательной работы с детским объединением [Электронный ресурс] / Под ред. А.Е. Подобина. Сайт: skauty.org.ua…formy_vospitatelnoj…s …obedineniem…
3. Миновская О.В. Приключение как инновация в воспитании учащейся молодежи [Электронный ресурс] // III Всероссийская научно-практическая Интернет-конференция «Инновационные направления в педагогическом образовании» с международным участием. Сайт: URL: http://econf.rae.ru/article/5617.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. М.: ИЦ «Академия», 2013. 272 с.
5. Роганова Л.А. Формирование социокультурной идентичности в дополнительном образовании детей // Ценности дополнительного образования детей на современном этапе: Сборник материалов Всероссийских научно-практических чтений, посвященных памяти А.К. Бруднова. Кострома, 1–2 июня 2010 года / Под ред. В.П. Голованова, Б.В. Куприянова; сост. О.В. Миновская, Л.С. Ручко. Кострома: КОИРО, 2010–2011. С. 67–70.
6. Ручко Л.С. Игровая программа для пришкольного лагеря. Принципы ее создания и реализации // Первое сентября. 2008. № 12.

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАНИКУЛЯРНОГО ДЕТСКОГО РАЗНОВОЗРАСТНОГО ОТРЯДА «ФАНТАЗИЯ»

Чиглинцева Л.Н.,
Россия, Костромская область, Космынинский дом культуры

Разновозрастный отряд – это сфера активного отдыха, разнообразная общественно-значимая, досуговая деятельность, отличная от типовой назидательной, дидактической, словесной школьной деятельности. Истина гласит, что только здоровый человек с хорошим самочувствием, психологической устойчивостью, высокой нравственностью способен активно жить, успешно преодолевая различные трудности и достигая успехов в любой деятельности. Поэтому родителей, педагогов волнуют вопросы воспитания здорового физически крепкого ребенка и развития в нем творческих способностей.

Развитию творческого потенциала детей наш коллектив уделяет большое внимание. Специалисты по клубной работе художественно-эстетической, технической, прикладной направленности единодушно считают, что при отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей происходит их угасание.

Летний разновозрастный отряд сегодня – это не только социальная защита, это ещё и полигон для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребёнка, что создаёт условия для социализации молодого человека.

Дом культуры уделяет особое внимание летнему отдыху учащихся. Разработка данной программы организации летнего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана: повышением спроса родителей и детей на организованный отдых детей; обеспечением преемственности в работе отряда предыдущих лет; модернизацией старых форм работы и введением новых.

Наша задача, организаторов оздоровления и занятости детей, сделать каникулы самым ярким временем года для каждого школьника. Каждое дело в разновозрастном отряде должно стать не только здоровым отдыхом, но и направленным на интеллектуальное, нравственное и физическое развитие ребенка.

Средством реализации таких педагогических задач в деятельности коллектива разновозрастного отряда в нынешнем году стала Программа «Фантазия», посвященная объявленному в России Году театра.

Программа разновозрастного отряда базируется на принципах:

- творческой индивидуальности – каждый ребёнок получает возможность реализовать, развивать свой творческий потенциал;
- толерантности – терпимости к мнению других людей, к инакомыслию и другим культурам, другому образу жизни;
- вариативности – многообразие форм работы, отдыха и развлечений, различные варианты технологии и содержания воспитания;
- уважения и доверия – добровольное включение ребенка в ту или иную деятельность, доверие в выборе средств достижения поставленной цели.

Адресаты программы. Участниками программы являются учащиеся Муниципального общеобразовательного учреждения Космынинская средняя общеобразовательная школа, воспитанники детского сада «Огонек», других школ города Костромы, желающие посещать разновозрастный отряд, а также будущие первоклассники. Возраст воспитанников отряда – от 5 до 16 лет.

Цель программы: создание нестандартной игровой среды для совместной познавательно-творческой деятельности, направленной на социализацию и развитие личности ребёнка; утверждение в сознании детей нравственных и культурных ценностей.

Задачи программы:

- организовать: безопасные условия пребывания воспитанников в разновозрастном отряде; разнообразные формы работы, направленные на развитие творческих, коммуникативных способностей воспитанников, в том числе и совместные с социально-культурными учреждениями поселка;
- способствовать укреплению физического и психического здоровья детей;
- сформировать: ключевые компетенции воспитанников на основе включения их в разнообразную творческую деятельность; качества, составляющие культуру поведения; ответственность за порученное дело, умение работать в коллективе; навыки общения и толерантности.

Средства реализации программы:

- участие детей в управлении своей жизнедеятельностью через создание органов самоуправления, планирование и анализ КТД;
- диагностика уровня развития и потребностей детей;
- создание творческих групп для организации и проведения КТД, проведение игр и различных мероприятий, развивающих творческую, интеллектуальную деятельность;
- предоставление разнообразных форм и видов творческой деятельности;
- посещение культурно-досуговых учреждений поселка, участие в сельских мероприятиях;
- проведение спортивно-оздоровительных мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей, пропагандирующих здоровый образ жизни;
- работа творческих мастерских, кружков.

Содержание программы. Содержание программы деятельности отряда строится на трех основных периодах (блоках):

I блок – Неделя художественного ремесла. Строится на организации знакомства с художественными ремеслами России, непосредственно творческих мастерских, мастер-классов для детей, в ходе которых дети обучаются различным видам ремесел, создают индивидуальные и коллективные работы. В течение этой недели детей поощряют «ромашками» за активность, за умение создать свою работу и умение работать в коллективе и с коллективом. В конце недели организуется выставка индивидуальных и коллективных работ.

II блок – Театральная неделя. Предполагает знакомство с театром, с правилами поведения в театре, путешествие по любимым сказкам, инсценирование

сказок и сочинение своих сказок. Каждое мероприятие имеет свою тематику, ставит перед детьми определенные задачи, формы работы. По каждому мероприятию подводятся мини-итоги, отряды получают поощрительные «ромашки» за активное участие, реализацию своих идей.

III блок – Неделя музыки. Знакомство с русским фольклором (песни, потешки), с музыкальными инструментами (балалайка, гармонь, баян). Организация музыкальных КТД (КВН, фестиваль искусства, Фанер-шоу). Изготовление своих музыкальных инструментов. Подводятся мини-итоги, отряды получают поощрительные «ромашки» за активность, за смекалку в создании музыкальных инструментов, за помощь младшим, за исполнение музыкальных номеров.

Для организации самоуправления в начале смены проходит деловая игра, в результате которой избирается высший орган власти в лагере – Совет отряда. Он координирует и контролирует работу всех отрядов, решает текущие вопросы. На заседании проводится подведение итогов за день, в случае необходимости заслушивается отчет о жизнедеятельности отрядов, планируются дела лагеря, проходит подсчет заработанных «ромашек».

Система стимулирования. Существует система поощрений и стимулирования активности детей: за выполнение дел в отряде, активное участие отряд получает «ромашку», которую наклеивают на свое панно. Тот отряд, который соберет самый большой букет ромашек и будет победителем смены. Подобное поощрение (о нем договариваются в отрядах ребята совместно с воспитателем или вожатыми) осуществляется и внутри отрядов. Таким образом, к концу смены будут выявлены и награждены самые активные ребята, а так же самый лучший отряд.

Основные направления программы. Ключевым направлением работы разновозрастного отряда является художественно-эстетическое. Через содержательную художественно-эстетическую основу мы реализуем следующие направления: спортивно-оздоровительное; социально-нравственное; толерантное; гражданско-патриотическое; интеллектуально-познавательное.

Характеристика основных периодов смены.

Организационный период (1–3 дни). Цель: создание условий для индивидуальной адаптации ребенка к условиям и требованиям разновозрастного отряда. Задачи: знакомство детей друг с другом; знакомство с традициями, условиями; знакомство с безопасными условиями, правилами безопасности; введение в сюжет игры; планирование смены; интенсивное обучение общению; закладывание основ детского коллектива; выявление лидеров. Таким образом, в организационный период в отрядах проходит знакомство детей, коллективное планирование, выявление интересов ребят, их способностей и лидерских качеств, формирование заинтересованной творческой группы, постановка цели, планирование.

Основной период (4–20 дни). Реализация проекта смены. Задачи: закрепление навыков общения; реализация лидерского потенциала; реализация творческого, духовного, интеллектуального и физического потенциала детей; освоение различных видов творческой деятельности. В основной период проходит познавательная работа, приобретение практического опыта, творческая деятельность.

Итоговый период (21–25 дни). Цель: подведение итогов деятельности участников, рефлексия, мониторинг результативности. Задачи: подведение итогов смены; награждение детей; организация анализа работы с детьми, рефлексия; создание видеоролика; педагогический анализ смены. Закрытие смены – это подведение итогов, презентация творческих работ, видеоролика, награждение ребят.

Этапы реализации программы.

Подготовительный этап – январь – май. Содержание: разработка программы деятельности разновозрастного отряда (январь – февраль, специалист по клубной работе), проведение совещаний при директоре ДК по подготовке ДК к летнему сезону (март, отв. директор), подготовка методического материала для работников лагеря (март, отв. специалист по клубной работе), составление необходимой документации для деятельности отряда: план-сетка, должностные обязанности, инструкции и т.д. (май, отв. директор ДК).

Организационный этап. Содержание: встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей (1 день работы лагеря), знакомство с правилами жизнедеятельности РВО (1–2 день работы лагеря), формирование органов самоуправления (2 день работы лагеря).

Основной этап. Содержание: реализация основной идеи смены, вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно-творческих дел.

Заключительный этап. Содержание: подведение итогов смены, выработка перспектив деятельности организации, анализ предложений детьми, родителями, специалистами по клубной работе, внесёнными по деятельности разновозрастного отряда в будущем.

Режим работы разновозрастного отряда.

11.00	Сбор воспитанников
11.00–11.15	Утренняя зарядка на свежем воздухе
11.15–11.20	Линейка
11.20–11.30	Минутка здоровья
11.30–12.00	Кружки по интересам
12.00–13.00	Игры на свежем воздухе
13.00–13.45	Отрядное время (подготовка к общелагерному делу)
13.45–14.30	Общелагерное дело
14.30–14.45	Уборка игровых
14.45–15.00	Итоговая линейка, уход детей домой

Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение. Зав. Отделом ДК Космынино, специалисты по клубной работе – работники Дома культуры п. Космынино. Вожатые – привлечение волонтеров к вожатской работе. Успех работы разновозрастного отряда во многом зависит от уровня подготовки педагогических кадров, их правильной ориентации на современного ребенка, их умения общаться, сотрудничать в творческой деятельности и разумно подходить к оценке своих возможностей. Информационно-организационное обеспечение. Изучение социального заказа, создание банка данных; комплектование пакета нормативно-правовых документов, регламентирующих работу разновозрастного отряда; планирование жизнедеятельности разновозрастного отряда; оборудование; художественно-эстетическое

оформление; набор детей, взаимодействие с родителями; создание органов самоуправления; презентация разновозрастного отряда: информация для родителей, учащихся, педагогов, выставки, фотовыставки достижений; страничка в социальных сетях.

Методическое обеспечение. Тематическое планирование работы отрядов; организация режима дня; детского самоуправление; дидактические материалы; методическая копилка. Мотивационное обеспечение предполагает: добровольность участия ребенка в деятельности, предоставление ему права выбора направлений деятельности и возможности проявить себя в соответствии с его индивидуальными качествами. Использование современных нетрадиционных форм работы с детьми и подростками, методов стимулирования активности и самостоятельности. Применение системы поощрений.

Ожидаемые результаты.

Для детей: положительная динамика в физическом и психическом здоровье ребёнка; удовлетворённость детей (реализация потребностей в общении со сверстниками, в различных видах творческой деятельности); личностный рост ребенка, его самореализация в творческой, познавательной и коммуникативной деятельности; реализации детьми умений и навыков, в практической деятельности и получение углубленных знаний в области искусства и культуры; расширение представления детей о театре, художественных ремеслах в России, русских традициях и фольклоре.

Для развития системы работы ДК Космынино: совершенствование содержания и форм работы по организации летнего оздоровительного отдыха; пополнение методической копилки; взаимодействие с социумом (социально-культурные учреждения поселка).

Оценка результативности реализации программы осуществляется в ходе медицинского обследования; анкетирования детей; психологической диагностики; заполнения социального паспорта пришкольного лагеря; а также используются творческие отчеты, проекты, видеоролики; аналитический и статистический материал.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТСКИХ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

КВЕСТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ»

Андриянова Ольга Владимировна,
Россия, Костромская область, МБУ ДО Макарьевского муниципального района «Центр патриотического воспитания, творчества детей и молодежи»

Квест «Путешествие в прошлое» разработан для участников РВО. Известно, что именно познавательная игровая деятельность является одним из ведущих видов деятельности детей 9–10 лет, что способствует самовыражению, развитию интеллекта, самостоятельности. Проблема формирования гражданской идентичности у подрастающего поколения сегодня актуальна. Она обусловлена особенностями современной социокультурной, экономической и образовательной ситуацией в стране. Младший школьный возраст наиболее благоприятный период для формирования гражданской идентичности, воспитания общечеловеческих ценностей и качеств личности, систематизации знаний о своей малой Родине.

I Вводная часть

Цель: вовлечение детей, в активный, интеллектуальный отдых, воспитание у них гражданственности, любви к своей малой Родине.

Задачи: расширить знания детей о прошлом района и города Макарьева; развитие познавательного интереса к своей малой Родине через игровые задания; развитие творческих способностей, коммуникативных навыков, умение взаимодействовать в команде; воспитание у обучающихся патриотизма и гражданственности, способности к осознанию себя патриотом своей Родины; формирование бережного отношения к этнокультурному наследию родного края.

При проведении игры применяются различные методы и приемы работы: наглядные (таблицы, картинки), словесные (рассказ, беседа, объяснение), практические (задания, устные упражнения), игровые.

Особенности участников: данный квест разработан для детей 9–10 лет, у которых есть минимальный запас знаний по истории родного края.

Этапы организации мероприятия: предварительный (формирование команды, определение ответственных на станциях, разработка заданий, маршрутных листов); организационный (участники игры собираются в назначенный день и час, формируются команды); Квест-игра; подведение итогов, награждение.

В организации квеста участвуют: МБУДО «Центр творчества», Макарьевский краеведческий музей, МКУКРЦД, Макарьевская районная библиотека (детский отдел).

Технические средства обучения: проектор, ноутбук, экран.

Реквизит для станции: «Легенды города», «Улицы города»;

Реквизит для эстафеты: ухват – 2 шт., чугуны – 2 шт., корзина с картофелем – 2 шт., конусы для разметки – 4 шт., маршрутные листы, раздаточный материал.

Критерии оценок: 10-балльная система. Учитывается правильность и полнота ответа.

План проведения квеста

Место станции	Этапы квеста	Время
1. Районная библиотека	1. «Макарьевская ярмарка» 2. «Ярмарочные зазывалы»	20 минут 10 минут
2. Районный ЦД	3. «Без чего дом не стоит»	10 минут
3. Краеведческий музей	4. «Архитектура и здания» 5. «Улицы города» 6. «Легенды города»	10 минут 10 минут 10 минут
4. Районная библиотека	7. Итоги	10 минут

II Основная часть

Сценарий краеведческой квест-игры «Путешествие в прошлое»

Участники игры начинают квест в районной детской библиотеке г. Макарьева.

Ведущий Дед-Всевед: Уважаемые игроки! Сегодня вы примите участие в квесте «Путешествие в прошлое», сейчас вам будут выданы маршрутные листы, и вы отправитесь по станциям выполнять задания, путешествуя во времени, в глубину веков. На каждой станции вам необходимо будет выполнить задание, набрав максимально возможное количество баллов. В конце игры балы суммируются, определяется команда-победитель. Желаю вам удачи и новых открытий!
На импровизированной сцене разворачивается театрализованное действо.

Гусляры в расшитых рубахах перебирают струны гуслей яровчатых, а красные девицы ведут неторопливый рассказ о том, что как в далеком 15 веке Макарий Преподобный прибыл на берег реки Унжи и основал здесь свою обитель, положив начало городу Макарьеву. Один за другим появляются на сцене герои театрализованного представления: грозный хан, царь Михаил Федорович Романов, путешествующий в монастырскую обитель и нарекающий старца Макария Великим Чудотворцем. Появляется императрица Екатерина II, издающая Указ о переименовании монастырской слободы в город Макарьев с утверждением собственного герба. Городской голова объявляет первую Макарьевскую ярмарку, и под веселую плясовую музыку участники квеста встречают танцевальный коллектив Центра творчества. Исполняют танец «Располным полна моя коробушка»

В конце танца коробейники раскладывают свои товары на импровизированной ярмарке: тут яблоки и орехи, деревянная посуда, кадки, ушаты, жбаны, ведра да шайки.

Коробейники: Тары-бары-растабары, вот хорошие товары. Треугольник, молоточки, ложки, чашки, колокольчик. Не товары – сущий клад! Разбирайте нарасхват!

Участникам квеста ведущий Дед-Всевед выдает маршрутные листы.

Станция №1 «Макарьевская ярмарка» (участников встречают коробейники).

Коробейники: Город занимал выгодное местоположение на высоком берегу судоходной, в то время реки Унжи и на оживленном Вятском тракте, соединявшим тогда столицу Санкт-Петербург с Сибирью, что давало возможность торговому городу развиваться. В XIX веке Макарьев славился торговыми ярмарками,

которые проводились три раза в год: зимой, весной, летом. Перед вами карточки: на одних времена года, когда проходили ярмарки, на других названия этих ярмарок. Ваша задача сопоставить названия и сроки, когда проходили ярмарки.

Дополнительные сведения: С начала XIX века ярмарки – это общие торги, на которых разрешалась беспрепятственная торговля всеми товарами для всех сословий. На них запрещалось проверять документы на право торговли. Наиболее активными участниками Костромских ярмарок были купцы (профессиональные торговцы) и крестьянство.

Чаще всего ярмарки учреждались во время празднований дня святого, церковного праздника (зимой – Крещенская с 12 по 20 января, весной – Благовещенская с 17 по 26 марта, летом – Ильинская с 14 по 21 июля). Продавался на ярмарке самый разнообразный товар. Значительный торг происходил хлебом и льном. Торговали как местные, так и приезжие торговцы. На ярмарках существовали «цены с запросом», то есть можно было торговаться. Это был своеобразный ритуал с определённой долей развлечения и азарта, обязательный для продавцов и покупателей. Ярмарка, помимо торговцев и покупателей, притягивала шарманщиков, фокусников, цыганок-гадалок, игроков в азартные игры, толпы нищих. Всего в Костромской губернии в середине XIX века насчитывалось свыше 100 ярмарок. Торговля в Макарьеве велась в лавках, расположенных в гостином дворе на центральной площади, которая в то время называлась Торговой. В Унженских лесах росли деревья, использовавшиеся в кораблестроении, поэтому город стал одним из основных лесных рынков на Волге. Крупной, открывающейся в мае, была Плотовая ярмарка. Она устанавливала цены на лес. Сама ярмарка представляла собой очень колоритное зрелище: весь берег реки вдоль города, выше его по Унже на 42 км и ниже на 31 км был уставлен сплошной массой плотов. На ярмарку съезжались лесопромышленники со всей Унжи, Волги, Оки. Через нее проходил весь крупный и средний лес, а оборот ярмарки достигал внушительной по тем временам суммы – в удачные годы он доходил до 5 миллионов рублей.

Подведение итога по прохождению станции. (Ответственный за станцию выставляет заработанные баллы в маршрутный лист.)

Станция №2 «Ярмарочные Зазывалы» (детей встречает Городничий).

Городничий: Ярмарка огневая, яркая! Ярмарка плясовая, жаркая!

Гляньте налево – лавки с товаром! Гляньте направо – веселье даром!

Ох, народу собралось! Кто-то вместе, кто-то – врозь,

Кто – по делу, кто – гуляет, кто-то песни запевает.

Покупают, продают, всех на чай за стол зовут.

Скоморохи, зазывалы – кличут ярмарке начало!

Дети, давайте представим, что вы Зазывалы на ярмарке. Ваша задача – зазывать народ, но прежде мы с вами сочиним «стихи-зазывалки» на заданные рифмы.

1. Народ собирается, (ярмарка открывается). Осенью и там, и тут в Макарьеве ярмарки (идут).

2. Подходите, подходите! Яблочки румяные (сочные берите!)

Вот морковка, вот лучок, помидорчик, кабачок, а картошка – хлеб второй, (это знаем мы с тобой).

3. В гости ярмарка идет, (Зазывает и поет!). Приглашает, веселит, (Улыбаться всем велит!)

4. Птички, зайчики, вертушки, куклы, мишки, погремушки, всем (игрушки) продаем, всех (на ярмарку) зовем.

А сейчас, давайте представим, что мы с вами зазываем народ на ярмарку.

Участников команды наряжают в костюмы скоморохов, дети читают самосочиненные стихи – учитывается выразительность и артистичность исполнения. Подведение итога по прохождению станции. (Ответственный за станцию выставляет заработанные баллы в маршрутный лист.)

Станция №3 «Без чего дом не стоит» (участников встречает на станции Девица-мастерица). Станция располагается в отделе народных ремесел РЦД, в котором оформлена выставка «Без чего дом не стоит».

Девица-мастерица: Я премудрая девица, на все руки мастерица.

Все я знаю. Там и тут (имя) меня зовут!

Отгадайте старинные загадки, – отгадка – предмет старинного быта, – и покажите их на выставке.

Дети отгадывают загадки и соотносят отгадку с выставочными экземплярами.

Задание «Предметы старины»:

1. Летом спит, зимой ест, тело теплое, а крови нет. (печь)
2. Стоит Ерофейка, подпоясан коротенько. (веник)
3. Новая посудина, а вся в дырах. (решето)
4. Четыре ноги, два уха, один нос да брюхо. (самовар)
5. Два братца пошли в воду купаться. (вёдра)
6. Ни свет, ни заря пошёл, согнувшись, со двора. (коромысло)
8. Из липы свито дырявое корыто,
   По дороге идет – клетки кладет. (лапти)
9. Стоит кошка – четыре ножки. Что это? (скамейка)
10. На топтале был, на кружале был,
    Домой пришел – семью накормил. (глиняный горшок)

А теперь проверим вашу сноровку.

Задание «Эстафета с чугуном и ухватом». Задача испытуемого с помощью ухвата, перенести картофель в чугунке от старта к финишу и обратно. В состязании может участвовать неограниченное количество игроков. В конце состязания Девица-Мастерица подводит итог, выставляет баллы команде в маршрутном листе. Команда переходит на следующую станцию. Итоги станции.

Станция №4 «Архитектура и здания». На этой станции участники знакомятся с историческими зданиями города Макарьева, став участниками виртуальная экскурсия по городу, которую проводят сотрудники краеведческого музея. Подведение итогов по станции.

Станция №5 «Улицы города». Улицы Макарьева расходятся от центра, как лучи Солнца. (Демонстрация карты города.) Карта города. (Онлайн-карта города Макарьева выведена на экран.)

Многие улицы после 1917 года были переименованы. Некоторые названия улиц зашифрованы на листе, который вам сейчас будет выдан.

Детям выдают фонарик, акварель, лимон, зеркало.

Ваша задача, используя все доступные средства расшифровать названия улиц. (Названия улиц написаны свечкой, если закрасить свечку акварелью, то можно будет их прочитать.) Дети после того, как будут прочитаны зашифрованные названия улиц, пытаются установить соответствие между старым и новым названием. Работа с онлайн-картой.

Большая Дворянская (Б. Советская)

Кладбищенская (Ю. Смирнова)

Гостинодворная (Первомайская)

«Малое Поле» (Гагарина)

Торговая площадь (Пл. Революции)

Подведение итогов по станции.

Станция №6 «Легенды города». Наученные опытом многочисленных войн с иноземными захватчиками, наши предки умели обороняться соответственно таланту великого русского народа. В отличие от западных соседей, где обычным явлением был город-крепость, на Руси уже сам ландшафт местности является первым оборонительным рубежом. Крепостные стены возводились в основном вокруг монастырей. Система оборонительных сооружений православных храмов, кроме всего прочего, почти всегда включала в себя сеть тайных подземных ходов на случай осады крепости неприятелем и для быстрой связи в мирное время. Макариево-Унженский монастырь не был исключением. Что ни говори, много воды утекло с тех пор, когда тайные ходы Макариево-Унженского монастыря входили в его оборонительную систему и были действующими. (Командам – участникам зачитываются воспоминания 1–2 старожилов.)

Жительница улицы Затонской города Макарьева В.П. – старожил: «О ходах наслышана. Говорят, один самый короткий ведет на ключик из Макарьевского монастыря. Другой – вдоль берега по направлению к неполной средней школе. А самый длинный ход – под рекой, на другую ее сторону, к лесному озеру. И вот что интересно. Ранее заводи возле монастыря не было. И вот, в одно время в низине появилась ваза, и образовалась эта самая заводь. Она «откликалась» на колебания в реке Унже, увеличивалась вместе с ней. Это продолжалось достаточно долго, а затем заводь перестала реагировать на колебания воды и заросла водой. Видимо, это явление похоже на сообщающиеся между собой сосуды: обвал хода под рекой вызвал появление заводи возле монастыря и ее реагирование на уровень в р. Унже. По мере замывания хода песком прекратилась эта прямая связь. По-моему, это одно из доказательств существования хода под рекой».

Дмитрий Князев – житель города: «Учась в свое время в школе-интернате, мы с друзьями часто лазили по подземным ходам, но очень далеко пройти не получалось, так как было множество обвалов, некоторые удавалось преодолеть, убрать, но, как правило, дальше оказывались еще более серьезные препятствия. Один из ходов, благо, брал свое начало под лестницей в вестибюле школы. Конечно, начало хода было тщательно забито обломками кирпича и всяким мусо-

ром, но мы с этим справились и имели возможность тайно отправляться в путешествия. В подземелье темно, приходилось брать с собой факелы и фонарики. О направлении могу сказать следующее: ход разветвлялся, одна ветвь его вела к часовенке, что стояла на Малом Поле (ныне улица Гагарина), другая вела то ли к монастырю, то ли к собору в центре города. Знаю также, что и собор связан с монастырем подземным сообщением – один раз мы шли по нему, но встретили обвал и вернулись».

Задание: Каждый из вас сейчас пройдет по такому подземному ходу и не просто пройдет, а еще и постарается отыскать клад. В комнате натянута веревка, держась за которую, участники всей командой передвигаются по комнате с завязанными глазами. Во время передвижения задача команды - собрать как можно больше встречающихся предметов и правильно пройти маршрут. Оценивается правильность прохождения и количество собранных предметов. Итог станции.

Станция №7. Подведение итогов. Награждение команд-победителей.

Дед-Всевед: На доске Вы видите карту г. Макарьева. Выберите кружки и прикрепите: красный – было трудно, мало что понял; зелёный – работал активно, всё знал; желтый – было интересно, узнал много нового.

Родины себе не выбираем, имени себе мы не даем.

Землю, где родились и живем, с детства называем Отчим краем.

Список литературы:

1. Зудов А. Святыни земли макарьевской // Макарьевский Вестник. 2014. 25 октября.
2. Зрелова Инга. «Из глубины веков далеких до нас доходят голоса» // Макарьевский Вестник. 2015. 19 сентября.
3. Лебедева Г.А. Неизвестные страницы истоков царской династии Романовых // Макарьевский Вестник. 2008. 02 сентября.
4. Старова О.В. Путешествие по Макарьеву // Макарьевский Вестник. 2014. 15 июля.
5. Старова О.В. Путешествие по Макарьеву // Макарьевский Вестник. 2014. 08 июля.
6. Усова Л. «Быть Макарьеву красивым» // Макарьевский Вестник. 2002. 28 ноября.
7. Развитие товаропроизводства и торговли в Костроме и губернии. Режим доступа https://kostromka.ru/kostroma/county/market.php15.04.2020.
8. Старинные города России: Макарьев. Интересные факты о городе. Режим доступа http://www.oldtowns.ru/mak_nepridum02.shtml15.04.2020.

СПОРТИВНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «ПОСЛЕДНИЕ ГЕРОИ»

Бухарина Татьяна Анатольевна,

Россия, Костромская область, МБУ ДО Макарьевского муниципального района «Центр патриотического воспитания, творчества детей и молодежи»

Спортивно-познавательная игра «Последние герои» – увлекательное состязание по аналогии повторяет сюжет популярной во всем мире телеигры. Разработан для участников РВО 7–13 лет. Игра воспитывает такие качества, как коллективизм, настойчивость, упорство, дружбу, толерантность, умение побеждать и выигрывать. Данный сценарий по своей направленности является комплексным, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления отдыха и воспитания детей.

I. Вводная часть

Цель: создание условий для укрепления здоровья и сплочения коллектива через организацию активного, творческого досуга.

Задачи: организовать активный отдых детей в приключенческом духе; познакомить детей с различными видами физических упражнений; развить координацию движений в пространстве, ловкость, точность, быстроту движений; развить творческое воображение; воспитать доброжелательное отношение между сверстниками, взаимопомощь.

При проведении игры применяются различные методы и приемы работы: словесные (рассказ, объяснение); практические (задания); игровые.

Особенности участников: данная спортивная игра разработана для детей, способных проявить достаточный уровень склонен к физической активности.

Этапы: предварительный (формирование команд, определение ответственных на каждом этапе, разработка заданий); организационный (участники игры собираются в назначенный день и час, жеребьевка, формируются команды, выбор и приглашение членов жюри, оценочные листы); игра; подведение итогов, награждение.

В организации игры участвуют: воспитатели отрядов (из числа организаторов МБУДО «Центр творчества» г. Макарьева); вожатые (из числа учащихся старших классов СОШ №1 г. Макарьева); педагог по физической культуре МБУДО «ДЮСШ» г. Макарьева.

Материально-технические средства: игровая площадка; фонограммы «Последнего героя» (группа «Би2»), песня «Чунга-чанга»; аудиоустройства; цифровой фотоаппарат.

Реквизит для участников: знаки отличия: головные уборы (банданы) желтого, зеленого цветов (14 штук).

Реквизит для игры: защитный «тотем», 2 флага; эмблемы «Последние герои», 2 корзины, шарики – 14 шт., 2 ленточки по 0,5 метров; для жребия – номерки «1», «2».

II. Основная часть. Сценарий спортивно-познавательной игры «Последние герои»

Правила игры. *В игре участвуют две команды, разделенные на племена. Они имеют свой флаг, знаки отличия. В игре есть один защитный «тотем». Задача каждого племени – «выжить», получить защитный «тотем» и перейти к следующему испытанию, приблизив тем самым победу. Племя, показавшее лучший результат получает защитный «тотем».*

Ход игры

Звучит фонограмма «Последний герой» (группа «Би2»).

Ведущий: Уважаемые игроки, сегодня мы предлагаем вам принять участие в реалити-шоу «Последние герои» и отправиться в увлекательное путешествие на остров. Но для того чтобы нам отправиться в путь, сначала мы должны разделиться на две команды по 7 человек (племена). Мы заранее провели жребий и сформировали команды. Группам необходимо выбрать вождя, придумать название племени, каждому из вас нужно получить по отличительному знаку (одно племя одевает на шею галстуки желтого цвета, другое – зеленого цвета).

Ведущий: Сегодня у нас работает компетентное жюри, назовем их «старейшинами племен», они будут оценивать состязание команд, оглашать результаты

после каждого конкурса и принимать решение, какому племени отдать защитный «тотем», который принесет дополнительное очко команде. «Тотемом» можно воспользоваться, по решению племени, только один раз. Желаю всем удачи!

Представление команд:

Ведущий: А сейчас каждая команда поочередно дружно крикнет название своего племени, так громко, что бы ваши соперники испугались.

По команде Вождя племя громко кричит свое название.

Ведущий: Итак, в нашей игре образовались два племени. Племя «…» и племя «…». Задача каждого племени – «остаться в живых». Им придется преодолеть немало трудностей. После заданий проигравшее племя должно покинуть «остров». В финале игры должен остаться только одно племя – «Последние герои», который получит приз.

Задание – интеллектуальное – «Друг в беде не бросит». Это задание для разминки, после него никто не выбывает из игры. Вспомните героев мультфильмов, которых можно считать настоящими друзьями и назовите их.

(Ведущий называет одного героя, а ребята досказывают другого.)

1. Крокодил Гена и_____ (Чебурашка).
2. Смешной мишка Вини Пух и____ (Пятачок).
3. Малыш и _____ (Карлсон).
4. Непоседливый Буратино и_____ (Пьеро, Мальвина).
5. Хитрая лиса Алиса и_____ (кот Базилио).
6. Смешные бурундучки: Чип и ___ (Дейл).
7. Винтик и _____ (Шпунтик).
8. Добрая Белоснежка и_____ (Семь Гномов)
9. Лунтик и _____.(Кузя)
10. Котёнок по имени Гав и _____ (щенок)

Кто последний называет – то выигрывает конкурс.

Задание «Битва Гигантов». Только вы высадились на остров, как вдруг вам дорогу преграждает противоположное племя. Команды выстраиваются в две шеренги, лицом друг к другу. По сигналу ведущего участники игры, прыгая на одной ноге и заложив руки за спину, сближаются и, толкая друг друга плечом, стараются вывести противника из равновесия таким образом, чтобы тот коснулся земли второй ногой. Такой игрок считается проигравшим и покидает площадку. Игра продолжается до тех пор, пока в какой-нибудь команде не останется ни одного игрока. В каждом последующем бое участники меняют толчковую ногу. Не допускается во время боя убирать руки из-за спины и менять опорные ноги.

(Команды двигаются под песню «Чунга-чанга». На это задание отводится определенное время – 3–5 минут). Проигравшее племя теряет преимущество.

Задание «Построить дом». Поселившись на острове, первое, что нужно сделать – построить дом. Каждая команда в течение 5 минут из подручных материалов, которые находятся на площадке, строит хижину. Проявите фантазию: или это будет хижина из «бамбука», или шалаш под «пальмой», или дом из веток деревьев. Главное условие: каждый игрок должен принять участие в строительстве. (Жюри оценивает.)

Задание «Загадки камней». А теперь пришло время исследовать остров. На игровом поле присутствует шесть видов камней, различающихся по форме и

цвету: красные квадраты, синие пятиугольники, зеленые круги, желтые шестиугольники, фиолетовые ромбы и розовые сердца. А знаете ли вы, что они означают? Может быть, они несут какой-то тайный смысл или у них есть определенная история, а, возможно, каждый из них олицетворяет какое-то божество? Каждая команда в течение 5 минут должна составить мини-рассказ о том, какой, на ваш взгляд, может быть смысл в каждом камне. Это может быть рассказ в стихах или проза, в общем, пишите, творите, главное, чтобы в вашем рассказе четко объяснялось значение каждого камня.

По завершению конкурса, «старейшины» выбрав лучшую историю, наградит их авторов призами. Учитывается скорость и правильность выполнения задания.

Задание «Тропа Ханумона». Без физической подготовки нигде нельзя обойтись, а особенно на острове. Пришло время подвигаться. Первый участник встает на линию старта и совершает прыжок с места в длину. Следующий участник встает на то место, куда допрыгнул первый участник. Таким образом, вся команда преодолевает «Тропу Хонумона». Чья тропа будет длинней, та и команда победит.

Задание «Лабиринт призраков». На земле, с помощью оградительной ленты, изображается квадрат 4×4, стрелками показывается путь движения по лабиринту. Вождь, выбирает первого игрока, которому завязывают глаза и командами направляет его «Вперед», «Назад», «Влево», «Вправо», проводит все племя, игрока за игроком, по лабиринту. Если игрок ошибается он становиться и выходит из лабиринта, а его место занимает следующий участник и начинает движение сначала. Задание считается выполненным, когда хотя бы один участник группы прошел весь лабиринт.

Задание «Стрелы судьбы». Чтобы добыть себе пропитание на острове, чтобы выжить, нужно научиться стрелять «из лука». Каждому игроку по очереди даются шарики и 2 минуты. За это время нужно как можно больше шаров забросить в корзину с определенного расстояния.

Задание «Морской узел». Для того чтобы выжить в океане, нужно уметь завязывать морские узлы. Участникам выдаются ленточки, необходимо за 1 минуту завязать как можно больше узлов. Проигравшие теряют очки.

Задание «Сокровище Каймана». Когда-то давно на этом острове было спрятано сокровище. Оно находится у зрителей. Это различные колечки, брошки, заколки, резинки, т.е. все самое ценное. Кто больше соберет, те и победители. На это испытание дается всего 1 минута.

Награждение победителей:

Ведущий: Позвольте представить вам наших победителей, которых по праву можно назвать «Последние Герои». Им вручается диплом и приз, а также награду за лучшую историю «Загадки камней». Поощрительные призы вручаются всем участникам игры. Вручение диплома и призов.

III. Заключительная часть: Анализ мероприятия (обратная связь от участников) проводится в форме беседы, в ходе которой происходит обмен мнениями.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ С УЧАСТНИКАМИ ДЕТСКОГО РВО «РОДИТЕЛИ – ЛУЧШИЕ ЛЮДИ НА ЗЕМЛЕ»

Вилим Екатерина Сергеевна,
Россия, г. Кострома, МБУ ДО города Костромы
«Центр естественнонаучного развития «ЭКОсфера»
(Станция юных натуралистов)
имени выдающегося земляка Зубкова Виктора Федоровича»

Мать считается хранительницей семьи. И, конечно, же, именно мама играет важную роль в жизни каждого человека. Формирование отношений между ребенком и матерью имеет большое значение для развития личности ребенка. Отец – один из самых важных людей не только в жизни ребёнка, но и в жизни взрослого человека. Отец очень важен в жизни как мальчиков, так и девочек. Каждый мальчик стремиться быть похожим на своего папу, считая его своим идеалом. А девочки ощущают себя принцессами, ведь они уверены, что папа защитит их в любой ситуации. Мать и отец создают условия для комфортного проживания, зарабатывают деньги, чтобы обеспечить детское образование, отдых, хорошее самочувствие. Однако материальные блага – это далеко не все, что могут дать родители детям. Кроме них есть еще духовная сторона воспитания и взаимодействия. Поэтому взрослые на протяжении жизни общаются с ребенком, поддерживают с ним близкое общение, учат, воспитывают, направляют по жизни, воздействуют на него.

Данное мероприятие направлено как раз на то, чтобы дети поняли, как важны родители в их жизни и сказали своим родителям «Спасибо!». Мероприятие «Родители – лучшие люди на земле!» воспитывает в детях уважительное отношение к родителям, чувство ответственности, дружбы, взаимопомощи. Родители смогут увидеть возможности своего ребенка, пути педагогического воздействия на ребенка.

Цель: формировать у детей целостное представление образа родителей – хранителей домашнего очага, которые играют большую роль в жизни каждого человека. Содействовать сближению родителей и детей посредством включения в совместную творческую и досуговую деятельность.

Задачи: углубить знания детей о роли мамы и папы в их жизни; развивать коммуникативные навыки детей, умение находить выход из проблемных ситуаций; развивать у детей навык работы в командах; развивать творческие способности детей; способствовать развитию взаимопонимания родителей и детей; содействовать сближению родителей и детей посредством включения в совместную творческую и досуговую деятельность; поддерживать доброжелательное общение в совместной деятельности.

Участники РВО: дети 8–12 лет, 11 девочек и 6 мальчиков. Дети подвижные и общительные, не замкнутые в себе, открыты для любых развлечений.

Материально-техническое оснащение: музыкальная и видеоаппаратура проектор; ноутбук; платки (8 шт.); искусственные овощи и фрукты (12 шт.); половники (2 шт.); кастрюли (2 шт.); браслеты, каждый ребенок делал сам для своих

родителей (17 шт.); книга (обернутая в цветную бумагу с блестящими звездами); раздаточный материал с отрывками из сказок (6 шт.); раздаточный материал с заданиями для конкурса (5 шт.).

К мероприятию могут привлекаться: педагог-организатор (ведущий); ребенок РВО (соведущий); дети РВО объединения (выступление со стихами); дети РВО объединения (выступление с танцем); родители детей РВО (участие в конкурсах).

Сценарий мероприятия «Родители – лучшие люди на земле»

Ведущий: Добрый вечер, уважаемые гости! Мы не случайно собрались сегодня в этот прекрасный солнечный вечер в нашем уютном зале. Приветствуем всех мам и пап, кто пришел на наш вечер, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым, нашим родителям!

Люди, главные на свете, Вас целуем много раз!
Ваши маленькие дети очень-очень любят вас!
С вас, достойных и красивых, они пример готовы брать:
Сын – как папа, будет сильным, дочь – хозяйкою, как мать.
Будем мы трудиться сами и успеха достигать,
И при этом папу с мамой никогда не забывать!

И сегодня мы пригласили вас, чтоб вы забыли свои заботы, домашние хлопоты, почувствовали себя самыми любимыми и самыми дорогими! Хотим порадовать своими выступлениями, развлечь вас играми. А подготовили их ваши самые дорогие, самые любимые, самые очаровательные дети.

Ребёнок соведущий: Начинается семья с мамы, папы и меня,
Из домашней суеты, из стоянья у плиты,
Из прогулок в выходной, из дураченья со мной,
Из любви счастливых глаз и из снимков, что про нас.

Включается видеоролик «От детей – родителям!», родители смотрят вместе с детьми (дети в нем рассказывают, кем работают их родители, чем занимаются в свободное время, как проводят время вместе с ними и описывают их любимые совместные игры).

Ведущий: Такие сложные вопросы мы задавали вашим детям, и они замечательно справились! А теперь время узнать, как на вопросы с подвохом ответят наши мамы и папы! Проверим наших гостей на сообразительность и логику. Я буду задавать вам вопросы, а вы на них отвечать.

– Жидкое, а не вода, белое, а не снег. (молоко)
– По чему, когда хочешь спать, идёшь в кровать? (по полу)
– В какой клетке нельзя хранить птицу? (в грудной)
– За чем мы едим? (за столом)
– Любимая мелодия школьника? (звонок)
– По чему люди ходят босиком? (по земле)
– В каком месяце люди меньше всего разговаривают? (в феврале)
– От чего утки плавают? (от берега)
– Каких камней нет в море? (сухих)

Ребёнок-соведущий: Наши родители не только самые добрые, но они и самые умные!

Ведущий: Конечно! Недаром такие замечательные дети выросли! Родители нас учат быть мудрым, дают советы, заботятся, оберегают и ухаживают за нами. И мы приглашаем родителей поиграть вместе с нами. Игра очень простая, называется «Мы знаем друг друга!». Пожалуйста, желающие мамы и папы со своим ребенком выходите в центр зала. Вам предстоит с завязанными глазами узнать своего ребенка!

Играют восемь пар. Родителям платочками завязываются глаза, а дети организуют круг, мамы и папы встают внутрь круга. Под музыку дети двигаются по кругу, как только музыка выключается, дети кладут свои ладошки на ладошки того родителя, напротив которого они остановились. Родителю нужно догадаться, его ли это ребенок.

Ведущий: Замечательно, у наших родителей самые добрые, ласковые и умелые руки. Без труда родители нашли своих любимых детей.

Ребенок-соведущий: Давайте поаплодируем! (аплодисменты) А сейчас для вас хотят рассказать несколько трогательных стихотворений Кирилл Онучин и Кира Петрова. Давай те же поддержим их! (Дети выходят, рассказывают с выражением стихотворения, мальчик про маму, а девочка про папу.)

Ведущий: Какие приятные стихотворения, не правда ли? И сколько бы хороших, добрых слов не было бы сказано мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут. Ребята, а вы видели, как готовят мамы? Это ведь серьезный труд! И мы подготовили конкурс, который покажет, насколько порой трудна готовка!

Игра «Поварята». В одной части сцены – дети, в другой – стол с искусственными фруктами/овощами. Они движутся по одному к столу под смешную (или драматическую) музыку. Берут один овощ или фрукт и возвращаются. По возвращению они кидают их в кастрюлю и мешают «воду» в кастрюле половниками. В кастрюле заранее лежат браслеты, сделанные детьми из разукрашенных макарон продетые эластичной ниткой. Когда игра закончится дети достают макаронные украшения и дарят своим мамам. Оставшиеся браслеты дарят своим мамам дети, которые не участвовали.

Включается вторая часть видеоролика «Наши мамы красавицы» (дети, в нем рассказывают, чем любит заминаться его мама и как она одевается на праздники).

Ребёнок-соведущий: Мне мама приносит игрушки, конфеты, но маму люблю я совсем не за это.

Веселые песни она напевает, нам скучно вдвоем никогда не бывает.

И ей открываю свои я секреты. Но маму люблю я не только за это!

Люблю свою маму, скажу я вам прямо, ну просто за то, что она моя мама!

Ведущий: Для вас наши дорогие мамы ваши дочки подготовили танец, который называется «Солнечный танец», давайте же встретим их аплодисментами! (выходят 4 девочки и исполняют танец)

Ребенок-соведущий: Это было здорово!

Ведущий: Да, девочки большие молодцы, перед вами выступали ребята нашего объединения. Давайте еще раз похлопаем им! (Девочки кланяются и уходят в зал.)

Ведущий: У меня в руках волшебный предмет *(упакованная в цветную бумагу книга сказок)*. Кто его в руки возьмет, тот расскажет, как он ласково зовет своих родителей и какие сказки они в детстве читали!

Игра «Добрая книга». Включается музыка, дети передают друг другу книгу. Когда музыка останавливается, тот, кто держит книгу в этот момент, начинает рассказывать, как он ласково зовет свою маму и своего папу, и какие сказки они в детстве читали.

Ребенок-соведущий:

Говорят, родителей не выбирают, ну а я бы выбрала своих.

Даже не могу себе представить, как бы я жила без них двоих.

И сейчас, теперь уже большая, родителей по-прежнему люблю.

За тепло родительского дома маму с папой я благодарю.

Ведущий: Мы уже знаем, что наши мамы даже с закрытыми глазами без труда угадают по ладошкам своего ребенка. А вот мы хотим проверить, узнают ли дети своих пап по голосу.

Игра «Узнай папу по голосу». Папы со своими детьми, выходите! (8 пар папа и ребенок). Ребята поворачиваются ко мне лицом, отворачиваются от пап, а папы меняются местами, каждому выдается отрывок сказки. Папы по очереди зачитывают отрывки из сказок, дети должны угадать, чей отец читает сказку (когда ребёнок угадывает, садится с папой в зрительный зал). Включается третья часть видеоролика «Что бы ты хотел пожелать папе» – дети в нем рассказывают свои пожелания папам и говорят, как сильно их любят.

Ведущий: Ребята, когда-то ваши родители тоже были детьми. Как вы думаете, какими они были? Вот сейчас мы и посмотрим. Родители вернутся в свое детство, а вы будете играть роль мамы или папы.

Игра «Дочки-матери». Для этого я приглашаю пять пар (родитель и ребенок). Каждая пара получает карточку с заданием. Вам нужно разыграть указанную на карточке сценку из жизни, но при этом мама и ребенок меняются местами. Например, ребенок попросил маму прибрать свои игрушки, а мама капризничает.

Дети из зала: Спасибо, родители, за то, что вы у нас есть!

Ведущий: Спасибо всем огромное за то, что пришли! Это очень важно и для нас, и для ваших детей. Я от имени Центра «ЭКОсфера» присоединяюсь ко всем приятным словам ваших детей и так же хочу высказать слова благодарности родителям за то, что вы у нас такие чуткие и внимательные. Мы и дальше надеемся на сотрудничество.

Вот и подошло наше мероприятие к концу. Спасибо всем большое, до скорых встреч!

Отличительные черты проведенного мероприятия: массовость; организованность и структурированность; смена видов деятельности. Во время мероприятия царит атмосфера взаимовыручки и дружбы. Ребята с интересом играют в конкурсы вместе со своими родителями, а родители с радостью смотрят записанные участниками видеоролики. Стихотворения, рассказываемые детьми, обязательно тронут сердца всех родителей.

«БЕЗОПАСНОЕ ЛЕТО»

Волкова Нина Викторовна,
Россия, Костромская область,
МУДО «Дом творчества города Галича Костромской области»

Мероприятие с участниками детского РВО в летний каникулярный период «Безопасное лето» разработано для проведения в «Доме творчества города Галича Костромской области» в рамках работы с летними пришкольными оздоровительными лагерями школ города Галича. Основной целью является организация комплексной информационно-просветительской работы, направленной на формирование и систематизацию понятий о правилах безопасного поведения на воде, дорожного движения, противопожарной безопасности в период летних каникул у детей.

I. Вводная часть

Цель: активизация познавательного интереса у детей к соблюдению правил безопасного поведения на воде, дорожного движения, противопожарной безопасности в период летних каникул у детей.

Задачи: уточнить и закрепить знания детей: о правилах безопасного поведения в период летних каникул; развивать внимание, логическое мышление, память, ориентацию в окружающей обстановке; воспитывать культуру поведения с целью предупреждения травматизма, развивать чувство взаимопомощи.

Оборудование: музыкальное сопровождение (аудиозапись с весёлой музыкой для проведения конкурсов); каждому участнику небольшой информационный буклет; реквизит для проведения конкурсов: 2 обруча, 2 совочка для игры с песком, крышки от пластиковых бутылок, 2 ведерка; 2 спасательных круга; кубики обруч; удочки с магнитом на конце веревочки; набор рыбок со скрепками на плавниках; 2 таза с водой; разные блестящие маленькие предметы (красивые пуговицы, бусины, ракушки); 2 столовых ложки (можно одноразовые); одноразовые трубочки; 2 стакана; картонные рули; мешочки с опилками (снежки из синтепона); саночки (из картонной коробки); 2 кегли, 2 средних коробки; импровизированный светофор – карточки; картон белого и черного цвета по 4–5 шт.; пазлы – дорожные знаки по 2 на каждую команду; 2 игрушечные машинки на веревочках; магнитная доска; магниты; карточки с велосипедистами; плакат «Стена настроения».

Место проведения: Большой зал «Дома творчества города Галича Костромской области».

Форма мероприятия: развлекательно-познавательное.

Продолжительность по времени: 50–60 минут.

Участники: дети, посещающие летние пришкольные оздоровительные лагеря школ города Галича.

Количество участников: 2 команды по 10–15 человек.

II. Основная часть. Сценарий путешествия «Безопасное лето»

Ведущий: Лето – прекрасная пора, пора путешествий. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие «Безопасное лето». Законы безопасности – строгие. Они не прощают, если человек, не соблюдает их. Но эти законы в тоже время и очень добрые: они сохраняют людей от страшного несчастья, берегут их жизнь.

Сегодня мы проверим, как вы знаете и выполняете эти правила. А чтобы из вас никто, не устал, наше путешествие пройдёт в форме игры. Для этого надо разделиться на две команды, придумать название. За каждый правильный ответ команда получает жетон. За нарушение дисциплины один жетон снимается. Команда, которая заработает большее количество жетонов, становится победителем.

Ведущий: Итак, отправляемся в путешествие «Безопасное лето».

В морях и реках обитает, но часто по небу летает.
А как наскучит ей летать, на землю падает опять.
Вы слыхали о воде? Говорят – она везде!
В луже, в море, в океане и в водопроводном кране.
Как сосулька замерзает, в дом туманом к нам вползает,
На плите у нас кипит, паром чайника шипит,
Растворяет сахар в чае. Мы её – не замечаем,
Мы привыкли, что вода – наша спутница всегда!
Без неё нам не умыться. Не наесться, не напиться!
Смею вам я доложить – без воды нам не прожить.

Отгадайте мои загадки:

Она бежит струится, на солнце серебрится,
Склонились молчаливо над ней густые ивы. (река)

В тихую погоду нет нас нигде,
Ветер подует – бежим по воде. (волны)

Он слегка затянут ряской, струйки не бегут.
Заколдован, будто в сказке, старый, тихий ... . (пруд)

Он без рук, он без ног из земли пробиться смог,
Нас он летом в сильный зной ледяной поит водой. (родник)

Ведущий: А какой водоём самый большой в нашем городе? (Галичское озеро). Сейчас мы проверим, как вы знаете правила поведения на воде.

Без взрослых в воду не заходи.

Поучимся плавать: сначала на суше, а потом с взрослыми.

Игра: «Если нравится тебе, то плавай так»

Если нравится тебе, то плавай так... (волнообразное движение руками),
Если нравится тебе, то и другого научи,
Если нравится тебе, то плавай так… (в каждом куплете показывать руками различные стили плавания – «по-собачьи», «как дельфины», «ныряние» и т.д. – дети повторяют).

Купаться можно только в чистой воде и в отведенных местах.

Нельзя мусор в речку кидать.

Игра «Очистим водоём от мусора». На 2 команды: 2 обруча, 2 совочка для игры с песком, крышки от пластиковых бутылок, 2 ведерка Водоём обруч (можно на каждую команду по водоему), в нем находится мусор (крышки), две лопатки, две емкости под мусор. Играют 2 команды по 5–6 человек. Дети зачерпывают «мусор» и относят в пустое ведро. Чья команда быстрее очистит водоем от мусора, та и побеждает (какая команда наберет больше крышек).

Играя в воде, даже в шутку нельзя «топить» своих друзей.

Игра «Спаси утопающего». На 2 команды: 2 спасательных круга, кубики. Необходимо как можно дальше бросить спасательный круги за веревку подтащить его. Вернуться к команде передав ход следующему игроку. Чья Команда быстрее справиться с заданием, та и побеждает.

Ведущий: У меня для вас есть еще одна загадка:

У речки сидит, на воду глядит:

Утонул поплавок – попался окунек. (рыбак)

Ведущий: Молодцы, правильно отгадали. Пришло время конкурса. Называется он, как вы уже догадались, «Рыбалка» приглашаются «любители ловить рубку» – 5–7детей. У каждого в руках «удочка».

Игра «Рыбалка». На 2 команды: обруч, удочки с магнитом на конце веревочки, набор рыбок со скрепками на плавниках. По сигналу ведущего, рыбаки начинают рыбалку, звучит музыка. Победит тот, кто «наловит» больше рыбок.

Ведущий: Чтобы начать следующий конкурс, отгадайте мне такую загадку:

Его работа в глубине, на самом дне.

Его работа в темноте и тишине.

Но кто же он, ответьте на вопрос,

Не космонавт, а ходит среди звёзд? (водолаз)

А чем занимается водолаз? (Ответы детей.) Вот и наш следующий конкурс называется «Сокровища со дна моря».

Конкурс «Сокровища со дна моря». На 2 команды: 2 таза с водой, на дне которых лежат разные блестящие маленькие предметы (красивые пуговицы, бусины, ракушки), для каждой команды по ложке и по емкости для сбора «сокровищ». При помощи ложки собрать «со дна морского» как можно больше предметов. По сигналу ведущего первые игроки подбегают к тазику с водой, ложкой достают один предмет, перекладывают его в свою чашку, бегут обратно, передают ложку следующему игроку и т.д. Конкурс продолжается до тех пор, пока не закончатся «сокровища». Выигрывает команда, собравшая больше предметов.

Ведущий: Сейчас мы с вами поговорим о другой подстерегающей нас опасности. А с чем, вы узнаете, отгадав загадку. Внимательно послушайте:

Рыжий зверь в печи сидит, рыжий зверь на всех сердит.

Он от злости ест дрова целый час, а может – два.

Ты его рукой не тронь, искусает всю ладонь (огонь).

Ведущий: Правильно, с огнём. Ребята! Помните о том, что нельзя шутить с огнём. Кто с огнём неосторожен, У того пожар возможен.

Ведущий: При неосторожном обращении огонь нередко из верного друга превращается в беспощадного врага, который в считанные минуты уничтожает то, что создавалось долгими годами упорного труда. Он сметает всё на пути, и остановить его бывает трудно.

Игра «Чем тушат пожар?»

Если этим тушат пожар – хлопаем. Если этим нельзя тушить – топаем. (Вода, спички, пироги, бумага, песок, земля, блины, огнетушитель, резина.)

Ведущий: При пожаре, при пожаре –
Знает каждый гражданин:
При пожаре, при пожаре

Набирают «ноль – один».
И вот машины красные
Спешат в места опасные.

Ребята, а кто же эти добрые друзья, которые всегда готовы прийти на помощь? (Это пожарные.)

Ведущий: Правильно! Прохожие сторонятся – пожарные торопятся.

Игра «Чья машина быстрее закачает воду в цистерну?». На 2 команды: одноразовые трубочки, стаканы, емкость с водой. Формируется 2 команды из 5–6 человек каждая: Нужно трубочкой набрать воды и вылить в стакан, чья команда наполнит свой стакан быстрее, та побеждает.

Игра «Чья машина доберется до пожара первой». На 2 команды: для проведения игры потребуются импровизированные картонные рули, мешочки с опилками для каждой команды и две кегли. Первые участники команд держат в руках руль, на головы им помещается мешочек с опилками – вода. Воду требуется доставить на пожар. После старта участники обегают кеглю и возвращают руль и воду следующему участнику. Побеждает команда, первой добравшаяся до пожара и не расплескавшая воду.

Ведущий: Очень часто мы слышим о помощниках пожарных, оказывающих им помощь.

Игра «Юные пожарные». На 2 команды: 2 обруча, саночки (изготовлены из картонной коробки), 2 кегли, безопасное место (коробки для каждой команды). Команды формируем из 6 человек. В доме (обруче или коробке) находятся пострадавшие на пожаре (мешочки с опилками или снежки) нужно как можно быстрее спасти их. Детской лопаткой взять один мешочек и положить в саночки и перевезти в безопасное место (коробка), чем быстрее и больше команда перевезет человек, та и побеждает.

Ведущий: Всем, кто любит погулять, всем без исключенья,
Нужно помнить, нужно знать правила движенья!
На столбе висят три глаза: мы его узнали сразу.
Каждый глаз, когда горит, нам команды говорит:
Кто куда поехать может, кто идет, а кто стоит.

Игра «Будь внимателен». На 2 команды: светофор – карточки. Но сначала мне хочется выяснить, а знаете ли вы, что обозначает желтый свет, зеленый свет, красный свет? Ответ детей: жёлтый свет – предупреждение, зеленый свет – смело переходи дорогу, красный свет – стой – дороги нет.

Ведущий: Встаём все. У меня в руках импровизированный «светофор» (два картонных кружка: первый с одной стороны зелёный с другой жёлтый, другой с одной стороны красный с другой жёлтый), если на нём зелёный цвет, то вы маршируете, жёлтый – хлопаете в ладоши, а красный замираете.

Ведущий: Ребята, отгадайте загадку: Полосатая лошадка через улицу ведёт. Здесь нам очень осторожно можно сделать переход (пешеходный переход).

Ведущий: А вот и знак «Пешеходный переход», а самого перехода-то и нет, вот незадача, а давайте мы с вами построим пешеходный переход.

Игра-эстафета «Пешеходный переход». На 2 команды: картон белого и черного цвета поровну на каждую команду. Создается 2 команды по 6–7 человек, каждый из участников игры, кроме последнего, получает по полоске белого и

чёрного картона на импровизированный пешеходный переход, возвращается и передает эстафету следующему игроку. Последний участник шагает по всем полоскам, возвращаясь, собирает их. Чья команда быстрее выполнит задание, та и побеждает. Молодцы, пешеходный переход готов.

Ведущий: Очень часто нарушители ПДД портят дорожные знаки, и сейчас нам предстоит отремонтировать некоторые из них.

Игра «Составь знак». На 2 команды: пазлы по 2 на каждую команду. Вам необходимо из предложенных составляющих собрать дорожный знак и правильно назвать его (пазлы) или дорисовать знак.

Ведущий: Дети, а как называется человек, сидящий за рулём автомобиля?

Ответ детей: Водитель.

Ведущий: Дети, сейчас мы с вами побываем в роли водителей.

Конкурс «Машины на старт». На 2 команды: для проведения игры потребуются 2 детские машинки на веревочках. Нужно без аварии добраться до пункта назначения, разгрузиться и вернуться назад, передав ход следующему участнику.

Ведущий: Ребята, а вы любите кататься на велосипеде?

Игра «Велосипедист». На 2 команды: конверты, пронумерованные с заданиями, магнитная доска, магниты, карточки с велосипедистами, одетыми в красную и синюю форму. Участвует две команды. Перед вами игровое поле, разделённое на 10 пронумерованных секторов. Капитаны команды по очереди выбирают сектор и получают от ведущего вопросы, касающиеся правил езды на велосипеде. Если командой дан правильный ответ, то на сектор прикрепляется велосипедист. Побеждает та команда, у которой на игровом поле появится большее количество велосипедистов.

Варианты вопросов:

1. С какого возраста можно ездить на велосипеде на проезжую часть? (С 14 лет)
2. Что надо проверить у велосипеда в первую очередь перед поездкой на велосипеде? (Тормоза)
3. На каком расстоянии от обочины можно ехать на велосипеде по проезжей части? (1 м)
4. Игрокам показывается знак «Велосипедная дорожка», они должны назвать знак и объяснить, что он означает.
5. Можно ли перевозить на велосипеде пассажира? (Только маленьких детей, при наличии специального дополнительного сиденья).
6. Какой знак запрещает движение велосипеда? Назвать.
7. Должен ли велосипедист останавливаться у знака «Проезд без остановки запрещён»? (Да)
8. Как велосипедист должен предупреждать о совершении поворота направо? (Вытянутой правой рукой или согнутой в локте левой)
9. Должен ли велосипедист остановиться на перекрёстке на красные свет, если нет транспортных средств, и он не создаёт аварийную ситуацию? (Да)
10. Относится ли велосипед к гужевому транспорту? (Нет)
11. Почему в тёмное время суток на велосипеде можно ехать без включенного фонаря? (Вопрос с подвохом, нельзя ездить в тёмное время суток без фонаря, даже на велосипеде).

Ведущий: Вот и подошло к концу наше путешествие «Безопасное лето». Без сомнения, мы с вами, путешествуя, показали, что хорошо знаем правила поведения на воде, дорожного движения, также противопожарной безопасности. И с лёгкостью можем наслаждаться летними каникулами. А закончить наше мероприятие мы хотим вручением каждому участнику игры небольшого информационного буклета, где прописаны все основные правила безопасного отдыха во время летних каникул.

III. Заключительная часть. Обратная связь с участниками

Ведущий: Ребята, в конце нашего мероприятия просим вас выбрать смайлик в зависимости от вашего настроения и прикрепить на «Стену настроения».

ДЕТСКАЯ ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ИГРЫ НАШЕГО ДВОРА»

Голубцова Светлана Александровна,
Россия, Костромская область, МУК районный культурно-досуговый центр «Полдневицкий сельский клуб» Поназыревского муниципального района

С 1 июля 2020 года по 31 августа 2020 года в МУК РКДЦ «Полдневицкий сельский клуб» работал разновозрастной отряд «Форсаж». В сельском клубе работает: заведующая и художественный руководитель. В отряде было 14 детей в возрасте от 7 лет до 17 лет, это те дети, которые ходили ежедневно и были в списке отряда. Но приходили и дети, которые были участниками мероприятий от 3 лет до 6 лет с родителями или бабушками. Почти все ребята из отряда были гости посёлка – Москва, Кострома, Солигалич, Шарья, Санкт-Петербург и Нижний Новгород, местные ребята – 6 человек.

Девиз отряда РВО: «Да здравствует ветер на нашем пути команда «ФОРСАЖ» всегда впереди»! Цели и задачи отряда: организация интересного досуга и отдыха, развитие личности ребёнка, развитие творческих способностей и мышления, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья детей, воспитание коллективно-творческих дел, умение общаться между детьми разного возраста.

Планирование деятельности РВО понедельное, каждая неделя была под одним названием и соответственно мероприятия были тематически подобраны: познавательные, развлекательные, спортивные, экологические, исторические и декоративно-прикладные; Первая неделя работы РВО была посвящена игровым программам. Прошли программы: «Игры нашего двора», которая была посвящена забытым дворовым играм «Казаки-разбойники», «Глухой телефон», «Картошка», «Съедобное несъедобное», «Вышибалы» и «Фигура на месте замри». Отряд поиграл во все игры, но больше всех понравилась игра «Казаки-разбойники». Библиотекарь Бабарыкина Светлана провела час информации «История футбола». Ребята узнали много интересного о футболе. Так как футбол – это мужская игра, мальчики пошли играть, а девчонки рисовали футбол. Ходил в бывший детский сад на площадку, где прошли соревнования по волейболу. Прошли спортивные соревнования «Велогонки», где участники соревновались в езде на велосипедах. Закончилась неделя турниром в шашки и шахматы. В шахматах

победителем стал Бакалу Никита, а в шашках Соболева Дарья. Вторая неделя была посвящена добрым делам акция «Совет да любовь» поздравили семейные пары, которые прожили более 50 лет с днем семьи любви и верности. Акция «Чистый посёлок», ребята вместе с взрослыми убирали мусор и почистили берег пруда. Ходили в семью Лебедевых, помогли убрать дрова. Третья неделя кулинарная ребята готовили витаминные салаты, пекли блины, пили чай и угощались сладким арбузом. Изучали старинные рецепты и учились записывать рецепты, отгадывали викторины о варенье, изучали журналы по кулинарии и ходили на пикник. На неделе экологии прошли такие мероприятия как «Ботанический сад», викторина «На лесной полянке», познавательно-игровая программа «Мы природу очень любим – обижать её не будем!», конкурс рисунков «Берегите природу». Нашим детям очень нравилось, когда недели были тематические.

Основные формы работы: игры, конкурсы, викторины, экскурсии.

Режим работы отряда: ежедневно с 12.00 до 15.00; воскресенье – выходной.

Место проведения: помещения Полдневицкого сельского клуба и близлежащая территория; музей – Полдневицкая средняя школа, площадка – детского сада.

Программа РВО реализовывалась в сотрудничестве с различными организациями: школой, сельской библиотекой, ветеранской организацией, сельским клубом, детским садом и родителями.

Достигнутые результаты: Проблем за время работы не было, так как каждое лето к нам ходят дети разных возрастов развитие творческой активности каждого ребёнка, внедрение эффективных форм организации летнего отдыха, общение детей разного возраста, улучшение психологической и социальной комфортности в едином пространстве.

Детская игровая программа «Игры нашего двора»

Все мы были детьми, и в детстве мы играли во дворе со своими друзьями, в такие игры: «Резиночка», «Классики», «Червячки – стоп», «Казаки-разбойники», «Вышибалы», «Прятки», «12 палочек», «Башмачки», «Догонялки», «Колечко» и т.д. Сейчас наше молодое поколение не играет в эти игры, после появления интернета у них появились компьютерные игры, планшеты, сотовые телефоны, то есть гаджет-зависимость. Дворовые игры – это не просто развлечение. Дворовые игры – это народные игры, которые передавались из поколения в поколения. В этих играх мы учились общению, умению создавать команды и «играть» в них, учились быстро соображать, прыгать-бегать, соревноваться, да и веселиться учились тоже. Детская игровая программа «Игры нашего двора» направленна на знакомство с играми дедушек и бабушек, способствует повышению физической активности и учит командному взаимодействию.

I. Вводная часть

Цель: приобщение детей к традициям национальной игровой культуры, развитие физической активности через дворовые игры.

Задачи: познакомить детей с играми, в которые в детстве играли их родители, вызвать интерес к дворовым играм; создать условия для проявления личностных качеств: взаимопомощи, умения работать в команде, доброжелательности, развивать физические качества (ловкость, быстроту), привлечь детей к активному участию в групповых, словесных, соревновательных играх; создать положительное эмоциональное настроение; вызвать чувство удовлетворения от участия в коллективной игровой деятельности.

Форма мероприятия: игровая.

Оборудование и материалы: мячи для каждой игры, мелки, дощечки, палки, консервные банки и сладкие призы. Программа проводится на свежем воздухе.

II. Основная часть. Сценарий мероприятия

Ведущая: Здравствуйте, дорогие дети и их родители! Сегодня наша программа посвящена дворовым советским играм. Это Вам не накрученные айфоны, айпады, планшеты, сотики и прочая гаджетовая зависимость. Родители наших детей, а Вы помните настоящее советское детство, когда родители звали нас домой с улицы, а мы еще не нагулялись? А какие были игры? Они развивали ловкость, внимание. Артистичные, спортивные, акробатические и прочие способности. Предлагаю вспомнить советское, октябрятское-пионерское детство и поговорить об играх.

Ведущая: Давайте поиграем, становитесь, ребята в кружок, кидаем проворно мяч, кто не поймал, тот садился в центр круга – это котёл. Кто стоит в кругу кидают опять мяч, а кто сидит в котле, тот ловит мяч. И это игра называется «Картошка». (Играем в игру.)

Ведущая: Следующая игра, садимся на скамеечку. Я буду шептать словечко соседу на ухо, а ты следующему, и так до последнего. А тот, кто последний должен сказать слово или фразу, которую ему сказали. Эта игра дети называется «Испорченный или глухой телефон». Ну, то давайте, кто будет теперь ведущим? (Играем в игру.)

Ведущая: Эту игру вы знаете! Мы играли не один раз! Давайте поиграем, делимся на две команды. Одна команда встает туда, другая подальше, в середину встают игроки. И наша задача, их выбить. А тот, кто стоит в центре может выиграть бонус поймать «свечку». Это «свечка» может дарить жизнь самому игроку, который её поймал или вернуть выбитого игрока. И это игра называется «Вышибалы», а современные дети называют её «Перестрелка». (Играем в игру.)

Ведущая: Ребята вставайте все вместе, ведущий отворачивается от игроков и говорит: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура на месте замри. Все должны встать в окаменевшей позе, а водящий должен отгадать изображаемое. И эта игра так и называется «Море волнуется». (Играем в игру.)

Ведущая: Популярная дворовая игра «Городки» суть игры заключалась в сбивании палкой разнообразных построек из палок, дощечек или консервных банок. А также играли в «Футбол» и «Волейбол», «Бамбентон». Предлагаю сейчас Вам поиграть в одну из этих игр. (Дети выбрали футбол.)

Ведущая: Весьма популярная игра, как во дворах, так и в летних лагерях была «Пионербол». Суть игры две команды перекидывали мяч через сетку. Цель игры, какая команда больше голов забьет другой команде.

Ведущая: А теперь отгадайте, что это за игра, вы тоже в нее играете, мы вас научили. Встаём в линеечку и ведущий, кидая мяч, говорит разные слова: мяч, яблоко, а тот, кто ловит должен яблоко поймать, а мяч – нет. Как называется эта игра? («Съедобное и несъедобное». Играем в игру.)

Ведущая: А сейчас я хочу вам предложить поиграть в игру «Казаки разбойники». Нужно разделиться на две команды «Взрослые» и «Дети». Одна команда

прячется, а вторая ищет. Тот, кто прячется, рисует стрелки на земле, заборах и домах. Затем можно поменяться ролями. (Так мы играли четыре раза.)

Ведущий: Ну, как ребята понравилось? Теперь вы сами можете поиграть в эти игры. За смелость, ловкость и умение хочу всех участников наградить сладкими призами. На этом наша программа окончена, до новых встреч!

III. Заключение

В мероприятии участвовало детей 13, подростки 1, взрослых 6, итого 20 человек. Мероприятие прошло на «Ура», детям очень понравилось, особенно игра «Казаки-разбойники» мы играли четыре раза. Дети были активны, все участвовали, разногласий между игроками не было. После мероприятия дети играли в «Картошку», «Вышибалы», «Глухой телефон».

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СЕЛУ ГРИГОРЦЕВО «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КВЕСТ»

Градусова Марина Львовна,
Россия, Костромская область, МУК Григорцевский Дом культуры муниципального района город Нерехта и Нерехтский район

Игра-путешествие по селу Григорцево «Экологический квест» разработана для участников РВО. Это командная приключенческая игра, в которой ребята путешествуют по селу, находя станции по подсказкам и выполняют задания. В ходе игры ребята знакомятся с природными особенностями села Игра-путешествие повышает у детей познавательную мотивацию, расширяет кругозор по разнообразным экологическим темам, и позволяет не традиционно провести уборку мусора.

I. Вводная часть

Цель: активизация познавательной деятельности учащихся, формирование экологической культуры обучающихся.

Задачи: расширение представлений о природе родного края и взаимодействии человека с ней, воспитание бережного отношения детей к природе нашего края, трудолюбия, развитие познавательной, творческой активности детей; развитие навыков работы в команде.

Место проведения: территория села Григорцево.

Перед проведением игры необходима разбить отряд на команды.

II. Основная часть. Сценарий мероприятия

Ведущий: Уважаемые ребята! Сегодня мы с вами отправляемся в уникальное, очень интересное и познавательное путешествие по экологической тропе. В пути вам пригодятся знания и смекалка, дружба и находчивость, быстрота и аккуратность выполнения заданий. Как и в любом походе, вы должны помогать друг другу, а не винить других за неудачи и ошибки. Действуйте дружно, весело и вам будет сопутствовать удача. Победит тот, кто будет дружнее, активнее и покажет лучшие знания.

Во время следования по экологической тропе будет проходить экологический десант по сбору мусора. Лучшие сборщики будут награждены. На игровой поляне пройдут спортивные игры. Победители также будут награждены.

Итак, наш праздник начинается с экологических «кричалок». (Лучшие экологические «кричалки» отмечаются баллами по 5-тибалльной системе.)

Порядок выхода на экологическую тропу определяется результатами ответов на экологический тест. Та команда, которая быстрее всех и правильно справилась с заданием, первой выходит на экологическую тропу.

Вопросы экологического теста:

1. Зачем зайцу большие уши?

Варианты ответов:

а) чтобы лучше слышать;

б) для торможения на повороте;

в) чтобы не перегреться (в жару уши отводят 1/3 тепла, образующегося при обмене веществ).

2. Зачем страус голову в песок прячет?

Варианты ответов:

а) от страха;

б) разыскивает пищу;

в) освобождается от паразитов (засунет в горячий песок и ждёт сколько сможет, пока погибнут или сбегут все паразиты).

3. Почему у дятла мозги целы?

Варианты ответов:

а) мозги маленькие;

б) голова на амортизаторах (между клювом и черепом – амортизаторы – пружинистая хрящевая ткань);

в) череп очень крепкий.

4. Почему дрожит мышка?

Варианты ответов:

а) боится кошки;

б) проветривает шкурку;

в) греется (при дрожании биохимические реакции выделения тепла резко ускоряются).

5. Зачем белке хвост?

Варианты ответов:

а) чтобы греться;

б) для красоты;

в) для музыкальных упражнений (хвост может воспроизвести любой звук от фортепьянного концерта до крика зайца).

Участникам раздаются Карты, но необходимо заранее закопать подсказки (они определяют, где будет следующая станция).

Ход игры-путешествия:

1. Станция – болото (около столовой села Григорцево).

Подсказка: Не проедешь, не пройдёшь – обойдёшь сторонкой. И водицы не попьёшь с синеватой плёнкой. Станция расположена на осушенном участке болота.

Участники команд отвечают на вопросы: роль болот в природе; причины заболачивания; назвать растения, растущие на болотах; назвать животных, живущих на болотах.

2. Станция – луг (стадион около образовательной школы).

Подсказка: Здесь мы кроссы пробегаем и здоровье укрепляем, здесь играем мы в футбол. Это школьный (стадион). Станция расположена на поле около школы.

Цветной разметкой выделяется участок размером 1м^2 с характерной луговой растительностью. Участки команды получают 1 балл за каждые пять правильно названных растений, которые там растут.

3. Станция – птицы (центральная площадь).

Подсказка: Вылетит птичка, вылетит птичка! А вместо птички увидишь... (фотографию).

Задание «Фотоохота». Попробуем немного развить у наших участников-игроков творческие навыки. Сейчас у всех детей есть телефоны, на которые прямо во время квеста можно делать фотографии. Вот и предложим детям сделать весёлые постановочные снимки. На кадрах они могут подпрыгивать и зависать в воздухе, могут ловить в объектив животных или птиц, подбрасывать предметы, залазить на деревья или просто корчить забавные рожицы. Трёх различных снимков будет вполне достаточно.

Подсказка: В лесу под щебет, звон и свист стучит лесной телеграфист:

«Здорово, дрозд-приятель!» И ставит подпись «…». (дятел).

Участники квеста определяют названия птиц, обитающих в нашей местности по фотографиям (сорока, синица, чечётка, свиристель, щегол, сова).

5. Станция – речное русло (берег речки).

Подсказка: Два братца в воду глядятся, век не сойдутся (берега реки). Станция расположена на берегу реки.

Участники команд выполняют следующие задания: определить правый и левый берег реки; определить ширину реки; определить скорость течения; назвать животных, обитающих в реке.

7. Станция – ель (около здания администрации села Григорцево).

Подсказка: Высоконько стоит, далеконько глядит, станет старушкой – будет избушкой. Станция расположена у молодой, 10–15-летней, сосны.

Команда выполняет следующие задания: определить возраст сосны; определить стороны горизонта.

8. Задание «Футбогольф» (в парке).

Подсказка: Я люблю его смотреть. Очень нравится «болеть». И кричать всем вместе: «Гол!». Лучшая игра… (футбол).

Пора нашим деткам немного размяться. Для этого отправим их играть в игру, которая представляет собой смесь гольфа и футбола. В любом доступном месте выкапываем в земле лунку размером с футбольный мяч. Для антуража

можно поместить в эту лунку ведро и поставить флажок. Отводим игроков метров за 150–200, чертим линию и предлагаем за 5 ударов мяча закатить его в лунку. Каждый удар по мячу дети наносят по очереди.

9. Лабиринт.

Больше подходит для природы, но и дома можно организовать. На улице это могут быть натянутые веревки, между которыми нужно проползти, или тоннель из веток – это уже надо смотреть из наличия материалов.

10. Станция – грибы.

Подсказка: Шапочка да ножка – вот и весь Ерошка (гриб). Станция находится на финише.

Необходимо определить съедобные и ядовитые грибы и дать их названия по карточкам с изображением шляпочных грибов. Дети по очереди отгадывают грибы – съедобные и не съедобные.

Заключение. Итоги игры подводятся по полученным баллам на стациях каждой командой. Награждаются лучшие участники экологического десанта.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МАРАФОН МАСТЕР-КЛАССОВ «А Я УМЕЮ...»

Ермилова Светлана Валерьевна,
Россия, г. Кострома, МБОУ ДОД города Костромы
«Детско-юношеский центр «Заволжье»

Сегодня творчество рассматривается как характеристика личности, образ или стиль жизни, способ отношений с миром. Творчество есть естественный процесс развития личности. Цель же саморазвития и совершенствования состоит в личностном росте в и росте профессиональном, умении ставить перед собой большие цели и добиваться их, в преодолении препятствий и преград, в умении реализовывать свой потенциал и раскрыть свое «Я».

Идея проекта: в течение четырех дней проводится «Марафон мастер-классов «А я умею...». Обучающиеся «мастера» проводят мастер-классы для остальных обучающихся по выбранным направлениям, последний день обучающиеся на основе полученных знаний выполняют творческие мини проекты, проводится выставка.

Участники проекта: обучающиеся 9–16 лет количеством 15–20 человек.

Цель: создание условий детям для формирования оперативного самоопределения с выбором деятельности на следующий учебный год, обретения опыта новых навыков, а так же организация досуга в каникулярный период.

Задачи:

Личностный уровень: развитие навыков сотрудничества различных по возрасту обучающихся; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; воспитывать толерантность; развитие коммуникативной культуры.

Предметный уровень: формирование компетенций (знаний, умений, навыков) по созданию продукта творческого деятельности; формировать технологические, технические компетенции в выполнении творческого продукта; формировать умения применять приобретенные компетенции, в измененной ситуации.

Метапредметный уровень: развивать воображение, творчество, познавательный интерес, мышление, умение анализировать, сравнивать, обобщать; формировать мотивации к творческому труду, работе на результат; формировать навыков в освоении форм познавательной и личностной рефлексии.

Правила марафона: участники марафона сами решают, кто будет мастерами, какой мастер-класс они бы хотели (из предложенных координатором), затем они посещают мастер-классы, а после участвуют в конкурсе мини проектов и выставке.

Таблица 1. План-график организации творческого проекта

День	Направление	Мастер-координатор	Мастера	Обучающиеся
1	Демонстрационно-организационное	Объясняет правила марафона, проводит мастер-класс, тренинг первой тройки мастеров	Посещение мастер-класса, тренинг	Выбираются мастера, проводится анкетирование
2	Декоративно-прикладное	Консультация, тренинг второй тройки мастеров	Проведение мастер-классов, посещение мастер-классов	Посещение мастер-классов
3	Изобразительное	Консультация	Проведение мастер-классов, посещение мастер-классов	Посещение мастер-классов
4	Дизайнерское (творческая мастерская)	Подведение итогов, награждение	Экспертиза мини-проектов в творческой мастерской	Выполнение мини-проектов в творческой мастерской обучающимися самостоятельно. Выставка

Технология «Мастерская» получила такое название из-за того, что учитель на уроке перестаёт быть учителем – он становится Мастером. Мастер создаёт условия, придумывает различные ситуации и задачи без вопросов. Позиция ведущего мастера – это, прежде всего, позиция консультанта и советника, помогающего организовать учебную работу, осмыслить продвижение в освоении способов.

Материально-техническое обеспечение проекта: ножницы, бокорезы, кисти, иглы, бумага, краски, ленты (атласные), соломка, проволока, бисер, нитки, ткань.

Список литературы:

1. Даутова О.Б., Иваньшина Е.В., Казакова Т.Б., Крылова О.Н. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС. Изд. СПб КАРО, 2014.
2. Еремина Т.Я. Учение. Общение. Творчество. Девять мастерских. М.: Корифей, 2000.
3. Ручко Л.С. Воспитание одаренных детей в летний период // Наука и практика воспитания и дополнительного образования (научно-методический журнал). №8. 2012. С. 61–70.
4. Педагогические технологии, как образовательная деятельность педагога // Социальная сеть работ образования.

СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ПРАЗДНИК САМОВАРА»

Ивкова Наталья Витальевна,
Россия, Костромская область, МУК Центр досуга
городского поселения п. Поназырево

«Праздник Самовара» – программа для детей, в которой участники разновозрастного отряда могут познакомиться с историей возникновения и принципа использования самовара – этого незаменимого атрибута русского традиционного быта, с которым в настоящее время в большинстве своем можно встретиться только в музеях. Данное мероприятие организовано на двух площадках: познавательная часть в историко-выставочном центре МУК Центра досуга городского поселения п. Поназырево, в экспозиции «Самовары»; вторая часть в фойе Центра досуга в виде конкурсно-развлекательной программы. Заканчивается праздник чаепитием у самовара, где ребята могут рассказать о том, что они узнали, что им показалось интересным. Мероприятие направлено на знакомство с историей Поназыревского района, с традициями русского народа и традициями жителей поселения; на расширение кругозора воспитанников.

Особенности участников: дети от 6 до 15 лет, дети из неблагополучных и многодетных семей.

Оборудование и материалы: самовар, блины из картона, 2 тарелки, 2 веника, шарики из бумаги, 2 урны, шарики из фольги, 2 коробки, ведерко с водой, 2 ложки, 2 стакана, 2 набора пазлов «Самовар», баранки на веревочке, сладкие призы, столы, стулья.

Ход программы:

1 часть – экскурсионная.

Ведущий:

Он во главе – большой начальник: зеркально блещут медные бока,
На голове пыхтит с заваркой чайник, внутри – воды кипящая река,
Случайно не задень его руками, в его стальной утробе – жгучий жар,
Гостей приветит чаем с пирогами, семьи поилец – русский самовар.

(О. Карелин)

Действительно, для русского человека самовар был и есть нечто большее, чем просто предмет домашней утвари. И сейчас мы с вами окунемся в историю этого предмета. Я приглашаю всем пройти в «Русскую избу» историко-выставочного центра, предоставляю слово специалисту ИВЦ (ведущий с детьми проходит в помещение Историко-выставочного центра при МУК Центр досуга).

2 часть – развлекательная.

После экскурсии все спускаются в фойе Центра досуга.

Ведущий: Ребята, вы все услышали и увидели, что Самовар – символ семейного очага, уюта, дружеского общения – занимал почетное место в каждом жилище. Недаром говорили в народе – «печка-матушка», да «самовар-батюшка». Редко какая семья обходилась без этого пузатого добряка, символа уюта и благополучия – всегда горячего и начищенного до блеска. Вечером за самоваром

собирались дети, родители, бабушки и дедушки, пили чай с баранками, плюшками, печеньем, медом и вареньем – это был добрый обычай: всей семьёй собираться за столом с кипящим самоваром. За чаем обсуждали новости, решали семейные дела.

Мы тоже с вами почаевничаем... Но чтобы сесть у самовара за чашкой чая, необходимо сделать много дел. Этим мы с вами сейчас и займемся. А для начала давайте разобьемся на две команды. За каждое выполненное задание вы будете получать по одному сладкому призу к чаю.

Для начала отгадайте загадку: «Что в решете не унесешь?» (вода). Молодцы, отгадали. Первым делом мы с вами наносим воды в Самовар. Носить воду будем с помощью ложки.

Игра «Водоносы». Между вашими командами находится «колодец» – ведерко с водой. По моей команде по очереди каждый из игроков берет воду и несет в «самовар» – стакан. У каждой команды свой «самовар». Носим воду, пока звучит музыка. По окончании игры посмотрим, какая команда больше наносила воды, та и получит сладкий приз.

Ведущий: Молодцы, много воды наносили. А вы знаете, как в самоваре раньше получался кипяток? (ответы детей). Да, в старинных самоварах есть в центре труба, которую накладывали щепки и разжигали, от этой трубы и нагревалась вода внутри. Представьте, что наш самовар уже греется, а нам необходимо в доме навести порядок. Следующее задание нашим командам – «Собери мусор».

Игра «Собери мусор». На полу лежат бумажные шарики. У каждой команды по венику. По очереди каждый член команды веником заметает по одному шарику до урны и бросает его туда. Какая команда быстрее, та и получает сладкий приз.

Ведущий: Какая чистота!.. Ну вот, теперь можно переходить к подготовке чаепития... Скажите, пожалуйста, что необходимо, чтобы чай был вкусный? (Ответы детей.) Замечательные ответы. А вот отгадайте мою загадку: «Бел, как снег, в чести у всех. В рот попал – там и пропал (сахар).

Конечно, сахар к чаю – в самый раз. А раньше сахар был кусковой, куски были большие, и их специальными щипцами кололи на мелкие кусочки… Представьте, что наш сахар накололи, и его необходимо положить в сахарницу. Ваша задача забросит наши «кусочки сахара» в «сахарницу».

Игра «Сложи сахар». У каждой команды есть набор кубиков – «сахар». Необходимо по очереди забросить эти «кусочки сахара» в «сахарницу» (коробку) с расстояния. У каждой команды своя коробка. Какая команда быстрее забросит все кубики – та и получает сладкий приз.

Ведущий: Меткие вы, много сахара получилось… А с чем еще чай пьют? (Ответы детей.) А вот отгадайте мою следующую загадку: «Что на сковородку наливают, вчетверо сгибают, да в сметану макают?» (блин). Следующее задание «Передай блин».

Игра «Блины». Каждая команда должна к чаю «напечь блинов». Я буду печкой (ведущий садится на стул между командами и в руках у него «блины» – круги из картона). Каждая команда должна распределиться на расстоянии от печки до тарелки, на которую вы будете складывать «блины». По моему сигналу ближе

всех стоящий ко мне участник команды берет по одному «блину» и далее по цепочке «блин» передается командой, и последний игрок складывает «блины» на тарелку своей команды. Чья команда проворнее и быстрее «напечет блинов», то есть соберет все «блины» на своей тарелке – получает сладкий приз.

Ведущий: Ох и быстры! А вот у меня еще кое-что есть (ведущий показывает связку баранок). Кто отгадает, сколько баранок на веревочке – того баранкой и угощу. (Дети угадывают, назвавший правильное число получает баранку.) А теперь для вас задание: вы должны собрать самовар из пазлов. Давайте посмотрим, чья команда быстрее соберёт? (Команды собирают картинку «Самовар» из пазлов.)

Ведущий: Молодцы! Задание выполнили, вот вам приз… А теперь давайте посмотрим, у какой команды больше сладких призов. (Подводятся итоги конкурсов.) Ну что ж – самовар готов к чаепитию. И я всех приглашаю к столу!

3 часть – итоговая.

Все рассаживаются по местам.

Ведущий: Пока чай разливается, я предлагаю отгадать загадки.

– В брюхе – баня, в носу – решето, на голове – пупок, всего одна рука, и та на спине (чайник).

– Сверху дыра, снизу дыра, а посередине – огонь да вода (самовар).

– Ножек четыре, шляпок – одна. Нужен, коль станет чаёвничать вся семья (стол).

– Маленькое, сдобное, колесо съедобное. Я одна тебя не съем, разделю ребятам всем (бублик).

– Цветом жёлт и ароматен. В чай кладут и чай приятен. Только очень кислый он. А зовут его … (лимон).

Вот и подошел к концу наш праздник русского самовара. И хотелось бы, чтобы вы остались с хорошим, веселым настроением, а чай в этом деле – незаменимое средство!

Утром чай, в обед и в ужин!
Вот каков его товар.
Он всегда нам очень нужен.
Ну, спасибо, самовар!

Спасибо и вам, ребята, за ловкость, умения разные, сообразительность! А теперь по старой русской традиции чайку попьем, посидим рядком и поговорим ладком. Приятного всем чаепития.

(Во время чаепития проходит непринужденная беседа о том, что интересного и нового узнали ребята, что бы еще хотели узнать о традициях чаепития.)

КВЕСТ «ПРИЗРАК ОПЕРЫ»

Ильин Сергей Владимирович,
Россия, Костромская область, МБУ ДО Макарьевского муниципального района «Центр патриотического воспитания, творчества детей и молодежи»

Квест по мотивам романа Гастона Леру «Призрак Оперы» и одноименного фильма-мюзикла Эндрю Ллойда Уэббера первоначально был разработан и проводился накануне Всемирного дня театра в 2019 году, который был объявлен указом президента Годом театра в России. Он ориентирован в большей степени не подростков и направлен на развитие интеллекта и эрудиции, а также призван повысить интерес к театральному искусству.

I. Вводная часть

Цель: вовлечение детей в активный интеллектуальный отдых, развитие эрудиции, повышение их интереса к театральному искусству.

Задачи: расширение знания детей о театре, истории развития театров в России; развитие познавательного интереса к театральному искусству; знакомство участников с произведениями классического искусства (кинематографа, литературы, театрального искусства); развитие творческих и интеллектуальных способностей, коммуникативных навыков, умения работать и взаимодействовать в команде.

При проведении мероприятия применяются различные методы и приемы работы: наглядные (картинки, демонстрация фильма); словесные (рассказ, беседа, объяснение); практические (задания); игровые и др.

Особенности участников. Данный квест разработан для детей подросткового возраста, способных проявить достаточный уровень эрудиции, поняв без дополнительных объяснений, какое действие необходимо выполнить на определенном этапе. Поскольку предполагается групповое прохождение квеста (5–7 человек за 1 раз), допускается участие детей более младшего возраста (с учетом присутствия взрослых организаторов и сопровождения участников).

Особенности организации мероприятия: за 1 раз прохождение квеста допускается небольшой группой (не более 7 человек) с той целью, чтобы все смогли принять активное участие в решении поставленных задач, а не становились зрителями или сторонними наблюдателями. Проведение желательно в вечернее время или затемненном помещении. Для проведения необходимо использовать отдельное помещение, куда будет закрыт доступ посторонних лиц на период проведения квеста, с 6–7 изолированным комнатами (аудиториями). Участникам дополнительно не поясняется, какие действия они должны выполнить на определенном этапе, они должны понять это самостоятельно, используя явные и неявные подсказки, расположенные в помещениях. В ходе квеста требуется обязательное сопровождение группы участников совершеннолетним организатором. Хотя квест предполагает определенные этапы, очередность их прохождения выбирается участниками самостоятельно и на итоговый результат влияния не оказывают. В случае необходимости организатор может давать участникам под-

сказки. Помещения проведения должны быть свободны от посторонних предметов и быть полностью безопасны, поскольку участники передвигаются по ним с фонариками.

Материально-технические средства: проектор; 2 ноутбука (можно ограничиться одним); 2–3 фонарика (смартфоны участникам использовать не рекомендуется); театральные костюмы или иные предметы гардероба (5–10); рамки для фотографий А4 (можно обойтись без них); свечи; колонки; книги; принтер для распечатки материалов; подручный материал и предметы для создания атмосферы.

К организации и проведению мероприятия можно привлечь волонтеров, вожатых, в том числе несовершеннолетних. При наличии театральных кружков и студий, уместно привлекать их воспитанников. Но обязательно должны присутствовать взрослые организаторы, желательно педагоги.

II. Основная часть

Цель прохождения квеста, озвучиваемая перед его началом участникам, заключается в раскрытии тайны призрака и освобождении «исторического здание заброшенного театра» от его злого присутствия. Общая концепция заключается в том, чтобы собрать все части старинной афиши Парижской оперы, которые разбросаны по различным помещениям импровизированного театра.

Проведению квеста предшествует его серьезная подготовка, в основном складывающаяся из обустройства помещений «театра» и размещению в них кусочков афиши, заранее распечатанной и разрезанной (см. рисунок 1). Каждое помещение имеет текстовое обозначение, чтобы участники могли ориентироваться и знакомиться с устройством театра.

Подготовка.

1. Зрительный зал. В зрительном зале собираются участники, там же ведущий произносит вступительную речь. На экране постоянно демонстрируется художественный фильм «Призрак Оперы» 1925 года. Кроме того, на экран вместе с фильмом выведена подсказка, где можно найти фрагмент афиши (фрагмент сорочки призрака). В качестве тайника предлагается использовать большую коробку, наполненную измельченным пенопластом и фрагментами меха. Ее необходимо заклеить, сделав одно отверстие для руки. Внутрь помещается небольшая коробка (лучше металлическая, ее будет проще найти), в которой и находится фрагмент афиши.

2. Фойе с лестницей. В ступенях лестницы размещаются записки с указанием номера ступеньки, где находится следующая записка, так вплоть до необходимого фрагмента афиши (рука). Проходит по принципу игры «12 записок», первое число-подсказка расположено рядом с названием помещения.

3. Картинная галерея. На одной из стен размещаются «жуткие» старинные портреты, один из которых не имеет отношения к мистике, а изображает обычного человека – графиню Эржебет Батори. Изображения размещаются в форме стрелки, поэтому необходимо минимум 7 портретов (слева направо – 1, 3, 1, 1, 1). По стрелке расставлены книги – импровизированная библиотека, в одной из них спрятано послание «Венгерская графиня Эржабет Батори из Эчеда была послушным ребенком, любящей женой, многодетной матерью. Но в историю она

вошла как женщина, совершившая самое большое количество изощренных убийств. Подсказка кроется на потаенной, скрытой стороне ее личности» (см. рисунок 2). Часть афиши (маска) скрывается в конверте на обратной стороне портрета графини Батори. При наличии мольбертов, на них также можно разместить атмосферные портреты или иные изображения.

4. Костюмерная. В помещении в хаотичном порядке размещаются театральные костюмы или иные предметы гардероба, в кармане одного из которых помещается фрагмент афиши (смокинг). Также в «костюмерной» на доступном глазу месте размещаются фотографии костюмов, на одной из которых нарисована стрелка, указывающая, где необходимо искать.

5. Декорационная кладовая. В декорационной кладовой располагаются разнообразные ветхие и «пылящиеся на полке» реквизиты. Естественно, что в таком помещении водятся пауки. Они крупные и сделаны из ниток или иного подручного материала. Всего пауков спрятано 6 (лучше, если они свисают с потолка, или иным образом свисают на «паутине»). На «брюшке» каждого прикреплена одна из букв слова «СУНДУК». Здесь же находится доска и мел, где эти буквы можно написать. Когда участники смогут сложить слово, то поймут, где искать следующий фрагмент афиши (цилиндр). В сундуке (или любой большой коробке) следует разместить любой театральный реквизит, среди которого и будет фрагмент изображения.

6. Репетиционная. Одним из реквизитов, создающих атмосферу, может служить ноутбук, на экране которого будет гореть свеча или камин, а также играть классическая музыка, например, ария графини из оперы «Пиковая дама». На одном из подоконников или ином устойчивом пространстве располагается металлический поднос, на котором стоит свеча и лежит чистый на первый взгляд лист бумаги, а также второй лист бумаги, на котором проступили буквы после нагревания на огне. Это должно подсказать участникам, что белый лист – послание, написанное молоком, которое можно прочитать, нагрев его над свечой. В послании написано «Ключ к тайне, порой, кроется в самых неожиданных местах. Попытайте свое счастье в этом зале. Не показалось ли вам странным, что в партере не хватает зрительных мест 5 и 6? Призрак Оперы». Прочитав данное послание, участники могут обследовать пронумерованные «зрительные места» 5 и 6, в одном из которых спрятана записка со словом, где спрятана очередная подсказка (например, в реализованной версии квеста были плафоны). Далее записка вела к камину (лучше, чтобы было два импровизированных камина, иначе они сразу бросаются в глаза и заставляют сразу же искать там). В одном из каминов кроется еще один фрагмент афиши (челюсть).

Проведение. Участники собираются в «зрительном зале». На экране уже демонстрируется фильм. Один из организаторов обращается со вступительным словом: «Всего 300 лет назад у нас (в России) не строили театральные здания и не создавали постоянные труппы. Но сегодня в стране более 600 театров – исторических и экспериментальных, традиционных и современных, музыкальных и драматических, детских и эстрадных. На отечественных площадках не только ставят собственные спектакли, но и принимают артистов из ведущих театров мира и проводят международные театральные фестивали.

27 марта ежегодно празднуется Всемирный день театра, он установлен в 1961 году по инициативе делегатов IX конгресса Международного института театра при ЮНЕСКО. Это международный профессиональный праздник всех работников театра, отмечаемый по всей планете ежегодно 27 марта. Этот праздник традиционно проходит под девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Знаете ли вы произведение «Призрак Оперы»? Действительно, это готический роман Гастона Леру, изданный в начале прошлого века. Было предпринято несколько попыток его экранизации и постановок на театральных подмостках. Наиболее известным из них стал мюзикл Эндрю Ллойда Уэббера, премьера которого состоялась в 1986 году. Наш квест создан по мотивам этого произведения. Вам предстоит узнать тайну призрака и освободить это историческое здание от его злого присутствия.

С недавних пор Призрак стал донимать всех местных обитателей театра и его округи. Он пугает людей и не хочет отдавать никому свой театр. Поговаривают, что победить его можно, только узнав его внешность, пугающую внешность, которой он так страшится сам. Но вот беда, афиша Парижской Оперы, запомнившая его внешность, словно растворилась, остались лишь очертания. Сегодня вам предстоит собрать афишу по частям и восстановить ее. Вы можете исследовать все обозначенные помещения, применив всю свою эрудицию и интеллект. В каждом из помещений театра скрыт один фрагмент афиши.».

После вступительных слов участникам предлагается оставить телефоны, им выдаются фонарики и афиша, из которой вырезано изображение Призрака. Далее им предоставляется полная свобода исследования, организаторы в некоторых ситуациях могут направлять участников, давать им подсказки.

Когда все фрагменты будут собраны и вклеены в афишу, включается «зловещая» музыка, в частности, может быть использован фрагмент музыки из арии Призрака из мюзикла Уэббера. Участники приглашаются на «балкон» – также организованное и подписанное помещение, но в которое у участников не должно быть доступа. В реализованном квесте для этого использовался ход на чердак.

После того, как все участники собрались, из помещения медленно появляется Призрак в балахоне и маске (лица не должно быть видно), он снимает перчатку и бросает в группу. В ней скрыто послание призрака, зеркально написанное. Рядом расположено зеркало, которое позволяет прочитать послание «Призраков не существует. Читайте книги, ходите в театры. Я удаляюсь в свою обитель. До новых ужасных встреч!» (см. рисунок 3).

После этого вся группа возвращается в зрительный зал, и проводится беседу по итогам квеста.

III. Заключительная часть. Анализ мероприятия (обратная связь от участников) проводится в формате неформальной беседы, в ходе которой происходит обмен мнениями. При наличии сомнения в объективности высказанного мнения возможно проведение короткого анкетирования. Также, при размещении информации о квесте на официальном сайте или на официальной странице в социальной сети, участники также могут оставить свой отзыв или предложение там.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КВЕСТ-ИГРА «ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ О ПРИРОДЕ?»

Кириллова Татьяна Вениаминовна,
Россия, Костромская область, МУДО «Дом творчества города Галича»

Для экологического образования и воспитания школьников во внеурочной деятельности, а также в летнем РВО лагере может использоваться квест - технология, одна из форм игрового обучения. И.В. Радецкая, И.Ю. Сорока, О.Г. Варфоломеева считают, что «квест-технология способствует решению одной из ключевых проблем в педагогической практике – формированию познавательной мотивации учащихся, поскольку, именно, от качества её сформированности зависит конечный результат всей образовательной системы».

Для того, чтобы квест действительно был увлекательным и в тоже время обучающим, чтобы задействовать всех участников и дать возможность каждому проявить себя, требуется серьёзная подготовка игры и её проведение. Как и любая технология, квест-игра имеет свою структуру:

1. Введение – сюжет, роли;
2. Задания – этапы, вопросы, ролевые задания;
3. Порядок выполнения – бонусы, штрафы;
4. Оценки – итоги, призы.

Экологическая квест-игра «Что ты знаешь о природе?» разработана для совместной деятельности в летнем оздоровительном лагере с РВО. Возрастная категория обучающихся – 5–7 классы.

В игре обучающиеся и родители обобщают и систематизируют знания о природе, находят совместные пути решения экологических проблем. Учатся работать в группах, общаться между собой, применять свои знания на практике.

Решаемые задачи:

– познакомить родителей и детей с новой игровой технологией- квест, как одной из форм экологического воспитания;
– развивать познавательный интерес детей и родителей;
– расширять кругозор участников игры;
– формировать личностное отношение школьников и родителей к проблемам экологии.
– прививать навыки рационального расходования природных ресурсов.
– развивать коммуникативные умения, формировать навыки работы в коллективе.
– способствовать развитию творческих навыков учащихся.

Оборудование: фотоаппарат, мультимедийное оборудование; карточки с заданиями, ручки, цветные карандаши, кубики с заданиями.

Продолжительность: 60 минут.

Участники: педагоги Дома творчества; дети разновозрастного отряда в летнем лагере. Место проведения: актовый зал и учебные кабинеты.

Содержание мероприятия

Вступительное слово педагога: Добрый день, всем присутствующим в зале. Игра у нас будет не обыкновенная, а игра – путешествие по экологическим станциям. Все что вам нужно будет взять с собой – это хорошее настроение и удачу.

Сегодня вы сможете показать и доказать, что вы самые настоящие знатоки природы. Сегодня мы проведем экологический квест-игру «Что ты знаешь о природе?». Квест – это один из жанров приключенческой игры, требующий от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. С педагогической точки зрения - это активная игровая форма обучения, так как в ней одновременно задействованы интеллект и творческое воображение воспитанников. А мы еще сегодня привлекли и наших родителей. Чтобы достойно пройти все испытания, вам необходимо разделиться на команды и выбрать капитана.

Участники делятся на команды с помощью игры «Собери радугу».

Инструкция: перед вами геометрический круг. Назовите ассоциации, связанные с природными объектами, которые имеют форму круга. Примеры: озеро, яблоко, солнце, луна, серединка цветка, ягода арбуз, помидор, одуванчик, капуста и т.д. Молодцы. Сейчас вам необходимо в белом круге собрать радугу, используя считалку: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» (у каждой команды не хватает по одному цвету зеленого и красного). 1 команда «Зеленых» – цвет жизни – родители. 2 команда «Синих» – цвет неба – дети. В каждой команде по 10 человек.

Старт игры. Каждая команда получает маршрутный лист с указанием площадок. Команды перемещаются между актовым залом, учебными кабинетами, выполняя тематические, практические и интеллектуальные задания. На каждом этапе команды получают пазлы за правильно выполненные задания. На последней станции команды должны собрать картинку с экологическим высказыванием: «Сохраним мир вокруг себя!» или «Не опоздай спасти планету!»

Маршрутный лист для команд:

№ станции	Название станции	Кабинет	Баллы
1 станция	«Экологический светофор»	«Умелые руки»	
2 станция	«Эко-тест»	«Гончарная мастерская»	
4 станция	«Путаница»	«Город мастеров»	
5 станция	«Импровизация»	«Малый зал»	
6 станция	«Маскировка»	«Естественнонаучный»	
7 станция	«Чистота и красота»	Большой зал	

1 станция «Экологический светофор».

Установка: Экологический светофор установлен для того, чтобы охранять природу и помогать людям соблюдать правила разумных взаимоотношений с ней. Проведем путешествие по страницам Красной книги. Вам на картинках предложены животные Красной книги, распределите их по страницам светофора. За правильное выполнение задания команда получит пазл из картинки, которую в итоге нужно собрать.

Распредели животных по страницам: гепард, коала, снежный барс, тигр, лесная соня, розовая чайка, джейран, черный аист, розовый фламинго, филин, белый медведь, лось, речной бобр, обыкновенный тюлень, бурый медведь, соболь (если задание покажется сложным, можно его поменять на другое).

Ответ:

Красный	Гепард, коала, снежный барс, тигр, лесная соня
Желтый	Розовая чайка, джейран, черный аист, розовый фламинго, филин, белый медведь
Зеленый	Лось, речной бобр, обыкновенный тюлень, бурый медведь, соболь

Альтернативное задание.

– Чёрный цвет – стой! Твои действия приносят вред окружающей среде.

– Красный цвет – будь осторожен! Постарайся не нанести вреда природе своими действиями! Соблюдай меру и правила!

– Зелёный цвет – ты настоящий друг и защитник природы! Твои действия полезны для неё! Продолжай помогать природе!

Закрасить кружки чёрным, красным, зелёным цветами, в зависимости от того решения, которое принимается. За правильное выполнение задания команда получит пазл картинки, которую в итоге нужно собрать.

Ситуации:

1. Ребята наблюдают за муравьями.
2. Дети оставили костёр в лесу.
3. Ребята огородили муравейник.
4. Мальчики взяли в лес весной собаку.
5. Девочки не стали рвать землянику на поляне.
6. Взрослые срезают грибы ножиком.
7. Туристы у реки слушали в июне громкую музыку.
8. Дети развесили в парке кормушки.
9. Девочка подобрала в лесу птенца.

2 станция «Эко-тест».

Установка: Сейчас вам предстоит решить экологический тест. После правильного выполнения задания, команда получает два пазла.

Вопросы экологического теста:

1. Зачем зайцу большие уши? варианты ответов:

а) чтобы лучше слышать;

б) для торможения на повороте;

в) чтобы не перегреться

(в жару уши отводят 1/3 тепла, образующегося при обмене веществ).

2. Зачем страус голову в песок прячет? варианты ответов:

а) от страха;

б) разыскивает пищу;

в) освобождается от паразитов

(засунет в горячий песок и ждёт сколько сможет, пока погибнут или сбегут все паразиты).

3. Почему у дятла мозги целы? варианты ответов:

а) мозги маленькие;

б) голова на амортизаторах

(между клювом и черепом – амортизаторы – пружинистая хрящевая ткань);

в) череп очень крепкий.

4. Почему дрожит мышка? варианты ответов:

а) боится кошки;

б) проветривает шкурку;

в) греется

(при дрожании биохимические реакции выделения тепла резко ускоряются).

5. Зачем белке хвост? варианты ответов:

а) чтобы греться;

б) для красоты;

в) для музыкальных упражнений

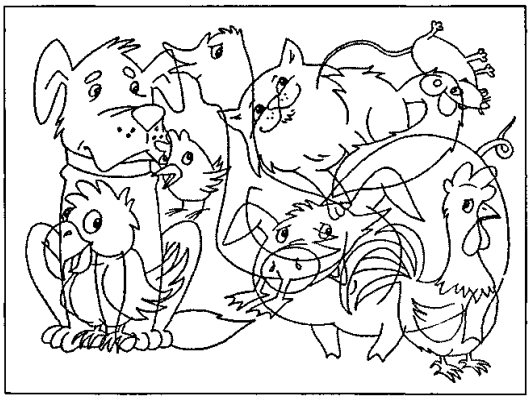
(хвост может воспроизвести любой звук от фортепьянного концерта до крика зайца).

3 станция «Путаница» (найди всех животных на картинке)

Установка: На этой станции вам предстоит выполнить два задания, за которые вы сможете получить целых два пазла.

1. Назовите всех животных, которые перепутались.

Чтобы их спасти, необходимо составить экологические цепи питания.



2. Дополнительные вопросы:

– Коллекция специально собранных и засушенных растений. (Гербарий)

– Самая большая ягода, плод лианы. (Арбуз)

– Лекарственное растение, имеющее грозное для животных название. (Зверобой)

– Ценное лекарственное растение, название которого говорит о том, как много у него листьев. (Тысячелистник)

– Что без боли и печали вызывает слезы? (Лук)

– Цветок, название которого связано со звоном. (Колокольчик)

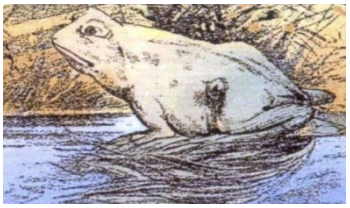
4 станция «Импровизация».

Установка: Под музыкальное сопровождение игроки изображают животных в движении. Можно предложить музыкальную физкультминутку «Танец маленьких утят» – за это команда получает один пазл.

5 станция «Маскировка».

Установка: Все живые объекты в природе умеют хорошо прятаться, чтобы не попасть на обед кому-либо. Ваша задача найти на предложенной картинке животное и обвести его в круг. За это задание команда получает два пазла. Для задания используется компьютер с интерактивной доской.

Найди лошадь



Найди пять волков

Найди мышь

Найди птицу

Найди животное

Найди животное

6 станция «Чистота и красота».

Оборудование: кубики с надписями отходов, 8 контейнеров разного цвета. Установка: Во многих цивилизованных странах существует раздельный способ сбора мусора. На улицах стоят мусорные контейнеры разных цветов. В них складывают соответствующий мусор. Вы тоже сегодня попробуйте это сделать.

Задание: Перед вами 4 контейнера разного цвета.

1. Белый (значок «Книга») – бумага, газеты, журналы, картон.
2. Желтый (значок «Банка) – банки, бутылки, пластик, металл.
3. Зеленый (значок «Сосиска») – пищевые отходы.
4. Черный (значок «Череп и молния») – опасные отходы: батарейки, лампочки, сломанные телефоны.

На кубиках написаны названия отходов. Кубики разложены на сцене большого зала. По команде ведущего участники начинают выполнять задание. Время выполнения 1 минута. За правильное выполнение задания вы получите два пазла.

бумага
газета
журнал
картонная коробка из-под обуви
банка
бутылка из-под лимонада
пластиковая бутылка
сломанная детская машинка
батарейка из фонарика
лампочка
сломанный телефон
банановая кожура
фантики
огурцы
кожура апельсина
пакет из-под молока
сухой хлеб
засохшие пирожки
батарейка от часов
кусок пирожного
старый бутерброд
огрызок яблока

Подведение итогов игры: Из полученных пазлов участники собирают лозунги: «Сохраним мир вокруг себя!» или «Не опоздай спасти планету!»

Рефлексия «Оцени свою работу»

– Мастер-класс полезен, все понятно.
– Лишь кое-что чуть-чуть неясно.
– Еще придется потрудиться.
– Да, трудно все-таки учиться!

(Участникам игры раздаются карточки, где они ставят знак у тех слов, которые им больше всего подходят по окончании мастер-класса.)

Анализ мероприятия проводится с детьми на следующий день. Дети собираются в актовом зале, на утреннем кругу. Совместно с педагогами подводят итог: что удалась, над чем нужно поработать, какие возникали трудности и почему. Получают награды.

Список литературы:

1. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты // Рассвет. 2006. №2. С. 286.
2. Базулина И.В. Развитие экологической культуры младших школьников на занятиях под открытым небом // Начальная школа. 2005. №12. С. 35.
3. Дюкарева О.А. Экологическая квест-игра для учащихся 3–4 классов «Будь природе другом!» // Молодой ученый. 2018. №31. С. 96–99. URL https://moluch.ru/archive/217/52279/.
4. Природопользование, охрана окружающей среды и экономика: Теория и практикум: Учеб. пособие / Под ред. А.П. Хаустова. М.: Изд-во РУДН, 2006. С. 234.
5. Радецкая И.В., Сорока И.Ю., Варфоломеева О.Г. Современные образовательные технологии в системе дополнительного образования детей // Педагогический журнал Башкортостана. 2015. №5 (60). С. 84–90.

ИГРА «ФОРТ БОЯРД»

Косенкова Валентина Алексеевна,

Россия, Костромская область, МКУК Ильинский сельский Дом культуры Самсоновского сельского поселения Костромского муниципального района

Участие в командных играх, призвано мотивировать участников на развитие своих физических и интеллектуальных возможностей. Творческая направленность конкурсов входящих в игру «Форт Боярд» усиливает интерес участников к данной игре, формирует понимание преимуществ командной работы. Игра «Форт Боярд» способствует развитию таких качеств как взаимопомощь, выдержка, умение работать в группе. Предполагается участие разновозрастных групп.

I. Вводная часть

Цель мероприятия: пропаганда здорового образа жизни, организация досуга детей разного возраста, развитие у участников командных качеств и воспитание ответственности.

Методы и приемы реализации мероприятия. Детям предлагается пройти сложные и интересные задания. Поставить цель – собрать как можно больше ключей, отгадать ключевое слово.

Участники. В соревнованиях принимают участие 5 команд. В каждой команде – 5 учащихся разных возрастов и руководитель команды старшего возраста.

Место проведения. МКУК Ильинский Дом культуры. Игра проводиться на улице, частично в помещении.

Условия проведения игры.

Старт-финиш обозначается на территории около Дома культуры, на месте построения команд. Перед началом игры руководители команд вытягивают карточки с номерами, которые указывают очередность старта. Организуются 10 участков с конкурсами. Каждая команда получает свой маршрут.

На обратной стороне карточки указан маршрут команды. Задача руководителя команды состоит в организации дисциплины и настроя команды на победу. Каждая команда должна пройти по этапам своего маршрута, выполняя определенные задания. За успешно выполненное задание команда получает ключ. Цель игры состоит в прохождении маршрута без ошибок и получения большего количества ключей. Команда может заработать дополнительный ключ, самостоятельно отгадав два кроссворда. Пройдя весь маршрут и выполнив все задания, команды должны сдать жюри все полученные ключи для подсчета и отгаданные кроссворды для проверки.

Критерии оценки:

1. На каждом этапе за правильно выполненное задание команда получает ключ.
2. Командное место определяется по количеству набранных ключей.
3. Победителем становится команда, набравшая наибольшее количество ключей, отгадавшая кроссворд и набравшая большее количество «золота».

Награждение. По окончании игры проводится общая итоговая линейка, где оглашается итог игры и награждаются, победители и лучшие участники.

II. Основная часть. Сценарий игры «Форт Боярд»

Перед началом игры ведущий объявляет общее построение.

Ведущий: Команды, равняйсь! Смирно! Уважаемые участники! Сегодня вам предстоят трудные испытания. Давайте проявим свои знания и умения, проявим смекалку и творческий подход. Главная задача – быть единой командой. Каждая команда должна пройти 10 этапов и на каждом этапе выполнить определенное задание. Победителем станет команда, которая наберет большее количество ключей. Всем командам дается возможность заработать дополнительный ключ. Но для этого нужно самостоятельно разгадать два кроссворда. По маршруту вас будет вести руководитель вашей команды. Прошу подойти руководителей отрядов и выбрать карточку.

(Руководители подходят к ведущему, каждый вытягивает карточку с номером команды, и все выстраиваются в шеренгу около ведущего.)

Ведущий: Теперь прошу командиров отрядов показать свои карточки. (Командиры поднимают свои карточки высоко над головой.) Уважаемые руководители команд, прошу вас подойти к команде, у которой такая же карточка, как и у вас. (Руководители находят команду, выпавшей ему по жребию.) С этого мо-

мента вы – командир команды, от вас зависит организация и успех вашего отряда! Обратите внимание на указанный в карточке номер – это ваша очередь выхода на первое задание. Итак, внимание, начинаем! (Под звуки веселого марша команды выстраиваются на старте.)

Программа этапов

1. «Сороконожка»

Реквизит: ленточки длиной 50 см, и 6 конусов – делаются из картона. (Выстраиваются змейкой, расстояние 1 метр.)

Ведущий объясняет, как связать ноги между собой: связываются конечности впереди и сзади стоящего – левую с левой, правую – с правой. Задача участников – обойти змейкой все препятствия, не уронив конусы.

Ключ получает команда, прошедшая этап за 1 минуту и не уронившая конусы.

2. «Пятнашки» (один участник)

Реквизит: стулья (14 шт.).

На полу (на асфальте) начерчена мелом сетка из квадратов (4х4 шт.). В этих квадратах расставлены стулья. Два квадрата свободны. На крайнем угловом стуле лежит ключ. Участник, передвигая впереди себя стулья, по принципу игры в пятнашки, должен дойти до крайнего стула, взять ключ и вернуться обратно, обходя стулья. На выполнение – 1 минута.

По окончании необходимо поставить стулья в первоначальное положение для следующей команды.

3. «Один за всех» (один участник)

Реквизит: пазлы по количеству команд.

Время на выполнение: 10 минут. Нужно в течение определенного времени собрать картину из пазлов.

Ключ в копилку забирает та команда, представитель которой полностью или максимально точно собрал сюжет за определенное время.

4. «Узлы» (участвует вся команда)

Реквизит: веревка длиной 10 м.

Веревка смотана в клубок. Каждый участник команды должен несколько раз обмотать себе колено и передать клубок следующему игроку. Так, друг за другом, «завязывается» все команда. Последний игрок, замотав свое колено, должен громко хлопнуть в ладоши, сообща о выполнении задания. Затем последний сматывает клубок, развязывая всю команду. Веревка должна быть без узлов и смотана аккуратно. На выполнение – 1 минута.

5. «Мышеловка» (один участник)

Реквизит: веревка 20 м, 10 колокольчиков.

Команда проходит по очереди через натянутые на разных уровнях веревки с колокольчиком. На прохождение дается две попытки. Ключ получает участник, не задевший веревку с колокольчиком.

6. «Кольцо» (один участник)

Реквизит: пластиковая бутылка, кольцо, ключ.

Бутылка стоит на полу. Ключ лежит в бутылке. Игрок встает на определенном расстоянии от бутылки и отсюда должен набросить кольцо на бутылку. Дается три попытки.

7. «Сбей ключ» (один участник)

Реквизит: мяч, пластиковая бутылка, ключ, табуретка.

Табуретка стоит около стены на расстоянии 1 м. На ней стоит бутылка, а в ней – ключ. Игрок стоит на некотором расстоянии от табуретки с мячом в руках. Игрок должен бросить мяч об стену так, чтобы тот, отлетев от стены, сбил бутылку. Дается 3 попытки.

8. «Веретено» (один участник)

Реквизит: скалка, веревка длиной 2 м, ключ, карабин.

Карабин закреплен на стене, на нем висит ключ и одним концом прикреплена веревка. Другой конец веревки привязан к скалке. Игрок должен за 30 секунд, наматывая веревку на скалку, добраться до ключа и отстегнуть его от карабина. Необходимо следить, чтобы веревка была в натянутом состоянии.

9. «Меткий глаз» (3 участника)

Реквизит: шарики надувные, дротики.

Нужно найти, в каком шаре ключ, и лопнуть его дротиком. На команду даётся 3 попытки, каждому по одной. На доске прикреплены 9 надутых шаров, в одном из них ключ.

10. «Ключ в сосуде» (1 участник)

Реквизит: 5 банок со смесями, платок для завязывания глаз.

На столе стоит 5 банок с различными смесями (крупа, песок, рваная бумага). За 1 мин с закрытыми глазами нужно найти ключ, помещая руку в различные смеси.

11. «Кроссворды»

Реквизит: кроссворд на ключевое слово и кроссворд на дополнительный ключ. Надо отгадать ключевое слово и отгадать дополнительный кроссворд для получения ключа.

12. «Комната сокровищ»

Сказав ключевое слово и сдав полученные ключи, участники, подходят к сокровищнице. За 1 минуту они должны набрать больше золота руками и высыпать в свое ведро. «Золото» – мелкие камни или песок. Ведро от сокровищницы находится не ближе 5 метров. Чья команда больше наберёт золота, побеждает.

III. Заключение. Заключительное построение. Победившая команда награждается медалями или любыми призами.

Вовлечение участников в подготовку к игре является важнейшей составляющей проводимого мероприятия. Участники все вместе должны подготовить необходимый реквизит. Для этого нужно провести подготовительные занятия, на которых дети будут клеить конусы, разрабатывать схемы веревочных растяжек, заполнять емкости сыпучими материалами. Основной целью вовлечения детей в подготовку игры будет понимание, что все зависит не только от преподавателей, но и от каждого участника. Планируемые результаты: сформировать понимание командной работы и взаимопомощи.

«РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР»

Крюкова Галина Викторовна,
Россия, г. Кострома, МБУ ДО города Костромы
«Центр естественнонаучного развития «ЭКОсфера»
(Станция юных натуралистов)
имени выдающегося земляка Зубкова Виктора Федоровича»

Оборудование:

1. На доске название мероприятия: «Рыцарский турнир»
2. Название 7 искусств, которыми должны обладать рыцари
3. Бейджики рыцарям
4. Бейджики членам жюри
5. Подставка на стол, где будет написано, за кого болеет команда зрителей «Болельщики рыцаря _____»
6. Карточки с баллами «1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0» для членов жюри
7. На карточке имена рыцарей, крепить на доску магнитом, а под ним писать, сколько заработал баллов
8. Задания по каждому этапу
9. Лук, огурцы, яблоки, морковь, капуста, морковь, мандарины
10. Шарф

Сценарий «Рыцарский турнир»:

Добрый день, дорогие друзья. Мы сегодня будем участниками мероприятия, который называется «Рыцарский турнир».

Кто такие рыцари? (Средневековые воины.) Рыцарями называли отважных, смелых воинов, которые носили тяжелые доспехи, были вооружены копьем или мечем. А чтобы стать рыцарями, нужно было пройти специальную подготовку. Когда мальчику исполнялось семь лет, отец отдавал сына своему сеньору, и мальчик становился ученым рыцарем. За годы обучения он должен был овладеть семью рыцарскими искусствами: фехтованием, верховой езде, стрельбой из лука, кулачным боем, соколиной охотой, сложением стихов, игрой в шахматы. Попробуем и мы пройти все эти этапы нелегкого рыцарского воспитания.

Мы начинаем рыцарский турнир. Прошу приветствовать рыцарей участников турнира.

Приветствие рыцарей

Когда-то в середине века повсюду были рыцари,
И жизнь была их нелегка в железной амуниции.
Гордились рыцари собой, мечами и доспехами,
Играли рыцари судьбой и на турниры ехали.
Но вот полтыщи лет назад не стало их на свете…
Но так лишь только говорят, я не согласен с этим.
Сегодня мы покажем всем, что среди нас есть рыцари,
А сила, ловкость, смелость всегда у нас в традиции!
Клянемся в рыцарском турнире – победить!
Клянемся смелыми, отважными мы быть!

За щитами не скрываться, шпаги острой не бояться,
Крепко дружбой дорожить, званье рыцаря добыть.
Хором: Клянемся рыцарями быть!

1. Фехтование

Наносить уколы противникам рыцари будут словами.

Необходимо составить как можно больше слов из букв 2 предложенных слов: Рыцари Средневековья.

2. Верховая езда

Главное для рыцаря удержаться в седле. В седле удерживается тот рыцарь, который справляется с заданием. Все вопросы связаны с конем, доспехами. Сколько правильных ответов, столько баллов получает рыцарь. Не справившийся с ответом, вылетает из седла.

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Лошадь рыцарей можно назвать: Тяжеловозы Кавалерские лошади	Скорее тяжеловозы, так как обмундирование рыцаря было очень тяжелым
2	Излюбленные забавы рыцарей	Турниры состояли из 2 частей: Единоборство на конях, выбить друг друга из седла Строились в 2 шеренги и бились особенно ожесточенно
3	Как назывался головной убор рыцаря	Шлем
4	Правда ли, что шлем рыцаря стоил 6 коров	Да
5	Мальчик, получивший звание рыцаря должен был уметь: Скакать верхом Стрелять из лука Петь и танцевать	 Скакать верхом Стрелять из лука
6	Мальчик, получивший звание рыцаря должен был уметь: Метать копье Стрелять из рогатки по птицам Владеть мечом	 Метать копье Владеть мечом
7	Правда ли, что рыцари проверяли территорию и делали надпись: «Проверено: мин нет»	Нет, в средние века, когда жили рыцари, мин не было
8	Какие рыцарские доспехи тебе известны	Кольчуга, шлем, набедренники, щит, панцирь, каска
9	Назови оружие рыцарей	Меч Копье
10	Иногда рыцарей разжаловали. За что это могли сделать	За трусость в бою За поступки, порочащие честь рыцаря
11	Как известно, короли довольно часто вносили изменения в гербы своих вассалов, подчеркивая их мужество на поле боя. Но за недостойное поведение рыцаря король могли изменить ему герб в наказание.	Язык

	Так у одного рыцаря гордый лев на гербе остался без когтей и еще одной части тела. Назовите эту часть	
12	В средние века она часто имела символическое значение: ее вручали дворянам при посвящении в рыцари, представителям духовенства – при получении сана, горожанам – в знак различных привилегий. А что означало, когда ее бросали?	Перчатка Вызов на дуэль
13	В средневековой Европе, примерно с 14-15 лет мальчики, будущие рыцари, проходили обряд вручения оружия – т.н. «опоясывание мечом». А как называли молодого воина, пока рыцарь обучал его воинскому искусству?	Оруженосец
14	Чтобы воевать, рыцарю времен Ричарда Львиное Сердце одного коня категорически не хватало. Требовалось целых три. Для чего же предназначался каждый из них?	**Вьючный** – на нем везли к месту сражения тяжелые доспехи. **Боевой** – собственно для сражения. **Транспортный** – на нем ехал к месту сражения сам рыцарь

3. Стрельба из лука

Самым знаменитым лучником был Робин Гуд. А наши участники должны продемонстрировать умение стрелять из лука. Стрелы направим внутрь себя. Кто быстрее съест лук – тот и победил.

Участникам предлагаются: лук, салфетки, поднос, нож, хлеб, огурец, конфеты, питьевая вода.

Кто съедает лук, получает 2 балла, кто заменил лук на хлеб, получает 1 балл.

4. Конкурс «Охота» и «Кулачный бой»

На доске размещены загадки о зверях, на которых охотились рыцари и об их верных помощниках – псах. Каждый рыцарь сбивает себе вопрос, отвечает на него и получает бал. Разрешаются 3 попытки.		
Порода собаки неизвестна. Она очень подвижная, в великолепных прыжках она отлично «боксирует» с мячом (наносит удары мордой), но бывает такой спортсмен. (Боксер)	Любимое блюдо у лисы? (Курятина)	Хозяин лесной Просыпается весной, А зимой под снежный вой Спит в избушке снеговой. (Медведь)
Каких собак брали на охоту? Пудель Борзая Такса (Борзая)	Любимое блюдо у волка? (Зайчатина)	По хозяйству целый день хлопочу Все дела за лето сделать хочу, Насушу грибов и ягод, Чтоб семье хватило на год. (Белка)
Если борзая настигла волка, она его… - разорвет - прижмет к земле, ухвативши за уши или горло, до прибытия охотников - отпустит его	Любимое блюдо у медведя? (Мед, каша)	В какое время года бьют пушных зверей? (Зимой)

Как называли охотников, которые вели за собой своры борзых? Борзятники Овчарники Таксисты (Борзятники)	Он селится в одной и той же норе из года в год. Каждый год расширяет свое жилище, копает новые ходы и отнорки. Зимой спит, иногда просыпается, выходит на охоту. Он аккуратен, вокруг норы всегда чисто. (Барсук)	Он прыгает, занося задние лапы далеко вперед. Грызет молодые осинки, лакомится мягкой корой ивы. Его укрытие от врагов и ветра – продолговатая ямка. Он ночью живет, а днем спит и прячется от врагов. Бегает быстро, ворует у людей сено. (Заяц)
Какая порода собак используется при охоте на дичь? Пудель Легавая Болонка (Легавая)	Он ревом весь лес оглушает, А жертву рогами встречает, Тяжелым копытом Он стаю волков отбивает. (Лось)	Он в хатке живет, Его корм древесина, Хороший строитель плотины. (Бобр)
На кого легче натаскать собаку: на зайца или на лису? (На зайца)	В какое время года птица крепче «на рану»? (Осенью)	Они легко переплывают реки, а мощными клыками наносят смертельные раны даже волкам. Питаются сочными корнями растений, желудями. (Кабан)

5. **Сложение стихов**
6. **Игра в шахматы.** (Всем дается по 3 вопроса на тему шахматы)

Какой конь, сделав два шага вперед, на третий обязательно сворачивает в сторону? (Шахматный)

Что такое «ход» в шахматной игре? («Игрок сделал ход» – это когда он взял одну из своих фигур и переставил ее на другое поле)

Начинает партию игрок, играющий белыми или черными фигурами? (Белыми)

Как называются фигуры, похожие на маленькие зубчатые башенки, которые стоят по углам шахматной доски? (Ладья)

Имеет ли право игрок, играющий черными фигурами, делать два хода подряд? (Ни один из играющих не имеет)

Что такое «мат» в шахматной игре? (Положение, когда король находится под шахом, от которого нет защиты. Слово «мат» заимствовано из арабского языка и означает «мертвый». При мате король как бы «умирает», что означает конец партии)

Что такое «ничья» в шахматной игре? (Исход партии, при которой никто из игроков не выигрывает и не проигрывает)

Что значит «сдаться» в шахматной игре? (Если игрок осознает, что его позиция безнадежна и дальнейшее сопротивление бесполезно, он сдается (признает себя побежденным))

Кто такой чемпион мира по шахматам? (Сильнейший шахматист земного шара)

Легкими фигурами в шахматной игре называют: Пешка, Слон, Конь, Ладья? (Слон, Конь)

Тяжелыми фигурами в шахматной игре называют: Пешка, Ферзь, Ладья? (Ферзь, Ладья)

Какая фигура в шахматной игре не имеет права отступать? (Пешка, она ходит только вперед)

Если на доске остались только два короля, то исход игры будет…? (Ничья)

7. «Пир» и «бал»

Представьте себе средневековье, замок. В мирные дни жизнь в нем протекает однообразно и скучно. Долгий сон, обед, охота – вот и весь досуг. По вечерам обитатели замка собирались в парадном зале у камина, играли в кости и шахматы. Событием был приезд гостей. И тогда хозяин устраивал пир и бал. Что мы с вами будем устраивать – «пир» или «бал»?

Задание «Пир»: определить с завязанными глазами, что на пиру ест твой друг (по хрусту и запаху). Предлагается: морковь, капуста, огурец, яблоко, мандарин, соленый огурец.

Задание «Бал»: танцы на листе бумаги.

Заключение: Вот и закончился рыцарский турнир. Рыцари. Смирно. Наступает волнующий момент. Сейчас узнаем, кому присуждается высокое звание «РЫЦАРЬ».

Итоги. Награждение.

ПРАЗДНИК «У РЯБИНЫ ИМЕНИНЫ»

Куваева Светлана Николаевна,
Россия, Костромская область, детская библиотека
МУК МБС Сусанинского муниципального района

1. Вводная часть

Цель мероприятия:

Организация досуга учащихся, развитие творческих способностей. Знакомство с традициями русского народа

Задачи:

- углублять знания детей о традициях, культуре русского народа, об устном народном творчестве, русских народных праздниках;
- развивать у детей коммуникативные навыки, способствовать формированию умения понимать себя и других, вести диалог, участвовать в совместных праздниках;
- стимулировать умение совершенствоваться в коллективе;
- формировать понимание значения дружбы для каждого ребёнка;
- воспитывать любовь и уважение к другим людям, бережное отношение к природе, любовь к Родине, своему народу.

Методы и приемы: игровые моменты; наглядно-зрительные; самостоятельная работа учащихся в группах при подготовке к конкурсу.

Особенности участников: возраст детей 7–10 лет.

Оформление:

- Репродукции картин;
- Листья рябины, гроздья ягод;
- Плакат «Охранять природу – значит охранять Родину» (М. Пришвин)
- Рисунки детей.
- Поделки из природного материала
- Музыка: «Рябиновый звон», «Тонкая рябина»
- Реквизит для конкурсов

К организации мероприятия можно привлечь волонтёров – учащихся старших классов.

2. Основная часть. Сценарий мероприятия

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы совершим путешествие в осенний лес.

Прекрасен лес во все времена: весной, летом, сенью, зимой. Возле избушки Лесовичка растет прекрасное дерево, которое оберегает, лечит, приносит радость. Это дерево рябина.

Давайте послушаем, о чем рассказывает поморская легенда. Жили как-то муж с женой и было у них двое детей. Старшая, нелюбимая, дочь и имя имела неласковое – Восьмуха. Была она злой, своенравной, завистливой. Зато меньшего сына родители звали ласково Романушкой. Был он добрым и приветливым, родители души в нем не чаяли. Невзлюбила Восьмуха Романушку и задумала его погубить. Завела она как-то ребенка в гнилое болото и утопила. Но не удалось ей сгубить Романушку совсем. Выросло на том месте приветливое, кудрявое деревце, назвали его люди ласково рябинкой.

Появляется красивая девочка Рябинушка, в пестром сарафане, на голове кокошник или венок из рябины.

Рябинушка (кланяясь): Здравствуйте, мои дорогие! Очень рада, что вы пришли ко мне в гости. Располагайтесь поудобней, а я расскажу вам немного о себе. Отношусь к семейству - Розоцветных. Расту быстро и живу долго.

Меня воспевали во многих стихах, песнях и романсах. Весной я похожа на невесту, одетую в воздушную одежду. Летом кудрявая резная листва похожа на кружевную накидку. А осенью веточки гнутся под тяжёлыми кистями созревших красно-оранжевых ягод!

Ведущий: А ведь у нас сегодня именины!

– У кого?

– У рябины! 23 сентября наши предки отмечали день Петра и Павла рябинников (говорили, что дерево отмечает свои именины). «С Петрова дня летнего ешь землянику, а с осеннего – рябину», – говорили в народе.

К этому дню в средней полосе созревала рябина, а ночами уже бывали заморозки, от которых яркие ягоды рябины теряли свою горечь.

Рябина – символ счастья и мира в семье.

Исполняется игра – хоровод «Каравай».

Ведущий: Не скажете ли вы, ребята, кто из лесных обитателей любит лакомится ягодами рябины? (Медведи, лоси)

Дружат с рябиной и птицы. Какие это птицы?

(Дрозды, вороны, воробьи, синицы, свиристели и др.)

Птицы разные летают
И рябинушку клюют.
Птичкам вкусных витаминов,
Ох, в аптеках не дают.
Зимой корм и витамины
Птицам – ягоды рябины.

Спасибо тебе, Рябинушка, за то, что кормишь птиц и зверей.

Рябинушка: Дорогие ребята. Я хочу рассказать о пользе рябины, которую в медицинских целях использовали с глубокой древности.

Богата рябина витаминами. Больше всего в ней витамина С (в плодах и листьях) и Р (этого витамина в рябине больше, чем в любом другом растении нашей зоны). Есть в плодах рябины провитамин А (до 18%), витамины В1, Е.

Благодаря содержанию в плодах железа, витаминов С и Р, рябину используют при малокровии, как поливитаминное средство используют при авитаминозе. Кроме того, плоды обладают вяжущим, слабительным, мочегонным, желчегонным, кровоостанавливающим действием.

Есть данные о том, что препараты из рябины уменьшают количество холестерина в крови и жиров в печени, что делает их полезными для людей, страдающих ожирением. Сок плодов употребляют при расстройствах пищеварения. Свежие плоды рябины полезно есть при атеросклерозе, гипертонии и почечно-каменной болезни. Плоды рябины издавна широко используются в питании (для приготовления сока, наливок, варенья, повидла, начинки для пирогов), косметике.

Рябинушка: Листья клена, как огонь. Ласточки на юг спешат.
Деревце любое тронь – и начнется листопад.
Глянь летает паутина, рдеет гроздями рябина.
Эх, отличный урожай!

Ведущий: Что же делать?

Рябинушка: Не зевай!
Мы корзиночки несем, звонко песенку поем.
Урожай, урожай. Поспевать собирай!

Ведущий: Всё мы дружно соберем. Про запас домой снесем.
Урожай! Урожай! Вместе с нами собирай!

Конкурс «Сбор урожая». Ребята делятся на две команды. На старте вручаются корзинки и фартуки. Ребята должны одеть фартук, взять корзину, добежать до стола положить в корзину веточку рябины, вернуться и передать другому корзину и фартук. Далее бегают все члены команды по очереди. Побеждает команда, собравшая в корзину урожай первой.

Конкурс «Волшебная кисточка». Участники команды подбегают к мольберту и по очереди рисуют веточку рябины на листе бумаги. Кто быстрее и правильнее нарисует рябину.

Конкурс «Рябиновые пазлы». Надо собрать картинку, на которой изображены веточки рябины.

Ведущий: А теперь предлагаю вам игру «Вопрос – ответ».

Время созревания ягод рябины? (Конец сентября 23).

Высокое ли дерево рябина? (до 10 м).

Какая крона у рябины? (Ажурная, развесистая, в народе говоря кудрявая).

Какие листья у рябины? (Крупные с зубчатыми краями).

Когда цветет рябина? (В мае).

Какие у неё цветы? (Мелкие, желто-белые, с сильным запахом).

Рябинушка: С цветение и созреванием урожая рябины связаны многие приметы, запечатленные в устном народном творчестве, пословицах и поговорках. Я вам говорю первую часть пословицы, а вы должны закончить Готовы, начнем.

Рябина зацветает – пора сеять лен.

Рябина цветет рясно – много овса будет.

Хорошо рябина цветет – к урожаю льна.

Поздний расцвет рябины – к долгой осени.

Нет рябины и осень не осень.

Ведущий: Рябина становится сладкой на свой именины – 23 сентября. В это день ветки с плодами рябины связывали в пучки и развешивали на крышах домов. Считалось, что рябина способна защитить человека от всяких бед. Использовали её и в свадебных обрядах. Листья рябины клали в обувь новобрачным, плоды в карманы. А сами молодожены обычно сажали рябину перед домом. Ребята, а вы знаете, сколько лет живет рябина (200).

Ну а какие у неё плоды вы, без сомнения, знаете. (Ярко-красные, похожие на маленькие яблочки с сочной мякотью)

Рябинушка: А знаете, сколько стихов посвятили поэты мне – рябинушке! Послушайте одно произведение.

Тонкая рябинушка на севере растет,
Шелестит листочками под окнами, цветет.
На рябинке осенью – красочный наряд.
«Самая красивая», – люди говорят.
А к зиме рябинушка сбросила наряд,
Гроздья ярко-красные на ветвях горят.
Заалели ягоды на рябине тонкой,
Прилетели свиристели и запели звонко:
Не страшны нам холода, вьюги, да метели.
Сели на рябинушку, ягодок поели!

Ведущии: А сейчас вы узнаете, как осень распределила наряды деревьям в лесу, в том числе и рябине.

Осень рыжей кошкой по лесам скакала
И деревьям разные наряды раздавала.
Елочку оставила зеленой навсегда,
А рябине красное платьице дала.
Маленькой осиночке алые ботиночки,
Листики – березке, как желтые корзиночки. (Ланцов «Осень»)

Подведение итогов. Ведущий: Вот и подошла к концу наша встреча. Мы замечательно провели время и много узнали о самой рябине и праздниках, которые отмечаются в ее честь.

Рябинушка: Молодцы, мои ребятки. Веселились без оглядки.

Много знаний проявили, всех нас этим покорили.

Так вы пели и плясали, что наверно приустали.

Приглашаем всех к столу, к праздничному пирогу!

За столом во время чаепития подводятся итоги, вручаются призы.

3. Заключительная часть

Анализ хода мероприятия: насколько содержательно, интересно, организованно проходила работа; какие знания приобрели ребята в ходе мероприятия; насколько удалось достигнуть поставленных целей и задач. Причины успехов и неудач, общая оценка воспитательной ценности проделанной работы.

Анализ деятельности организаторов: какие действия способствовали удачному проведению мероприятия, а какие – мешали и почему, пожелания и рекомендации для дальнейшего совершенствования деятельности.

СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО РВО «ВЕСЁЛЫЕ ЗАБАВЫ МАШИ И МИШИ»

Кузнецова Анна Александровна,

Россия, Костромская область, МУК «Районный культурно-досуговый центр» Поназыревского муниципального района

Ведущий программы: Маша (герой мультфильма «Маша и Медведь»).

Маша: Тут у нас столпотворенье, это я столпотворю. Всех своих друзей сегодня я на праздник соберу. Все, кто хочет веселиться, к нам на праздник приходи! Здесь устроим мы веселье. Я сегодня не грущу. Так! Здесь сегодня детсковато и взрословато! Привет, ребята! Не поняла! Что-то у меня с ушами! Слабовато слышновато! (Прочищает уши) Попробуем ещё раз. Привет, ребята! (Участники здороваются)

Маша: Вот так, правильно! Дорогие ребята, мы приветствуем вас на нашем супер-пупер игровой программе! Шутите, смейтесь на празднике у нас, играйте с нами вместе, настал желанный час. Ну-ка дружно, ну-ка вместе скажем: «Раз – два –три – четыре –пять – будем весело играть!» Повторяйте за мной.

Кто удачливее всех – поднимите руки вверх!

Кто умеет веселиться – маши руками нам как птица!

Кто здоровье бережёт – руку другу пусть пожмёт!

Кто с удачею на «ты» – в ладоши хлопни раз! два! три!

Молодцы! А где у меня Мишка? Ах, вот он где? Опять спит!

(Рядом сидит Медведь, делая вид, что спит. Маша подходит щекочет веточкой и убегает)

Медведь: (просыпаясь) Маааашаааааа! Ауууу! Опять куда-то спряталась, проказница! Опять убежала! (Находит Машу.) Я задремал немного, проснулся, а тебя нет. Думал, что-то случилось!

Маша: (виновато) Ничего не случилось! Я всего лишь хотела с тобой поиграть …Миииииш, поиграй со мной в прятки, ну, поиграй, давай играть в прятки, в прятки! (Дёргает Медведя за лапу и прыгает)

Медведь: (качает головой, затем грозит Маше пальцем) Нет! Никаких пряток! Лучше мы в мои игры поиграем (подмигивает).

Маша: (заинтересованно) А что за игры?

Медведь: В разные игры, но сначала мне надо познакомиться с ребятами! Повторяйте слова и движения, ребята, за мной:

В этом зале все друзья: (хлопки в ладоши)
Ты, и ты, и вы, и я! (хлопки в ладоши)
Руку дай тому, кто справа,
Руку дай тому, кто слева,
Мы – одна семья.
На площадке все друзья: (хлопки в ладоши)
Ты, и ты, и вы, и я! (хлопки в ладоши)
Улыбнись тому, кто справа,
Улыбнись тому, кто слева,
Мы – одна семья.
На площадке все друзья: (хлопки в ладоши)
Ты, и ты, и вы, и я! (хлопки в ладоши)
Обними того, кто справа,
Обними того, кто слева,
Мы – одна семья!
А теперь – раз, два, три –
Своё имя назови! (Все кричат свои имена)

Маша: Всё понятно! Всех мальчишек сегодня зовут «Бу-бу-бу»! А всех девчонок «Сю-сю-сю»!

Медведь: А вы любите играть? Тогда похлопайте. А шутить, смеяться, хохотать? Тогда потопайте.

Маша: А теперь давайте улыбнёмся друг другу, чтобы веселое настроение не покидало вас до конца праздника. Медведь, а нам нужно создать две команды. А сделаем это с помощью игры. Сначала мы с тобой, Миша, подходим к любому из ребят со словами:

Я шагаю, я шагаю, по пути я не зеваю!
Я шагаю, я шагаю, себе пару выбираю.

Затем берём по одному человеку за руку и выводим. Нас стало четверо. Мы идём уже вчетвером с этими словами и каждый из нас выбирает себе ещё по одному человеку. Нас уже восемь. И так пока мы не наберём 20 игроков. Понятно?

(Участники играют)

Маша: Молодцы! Но я вижу, что кое-кто из вас стоит грустит! У кого здесь кислый вид? Сделаем веселую гимнастику. Встаём в общий круг. Повторяйте за мной все движения!

Руки на пояс поставьте вначале, –
Вправо и влево качаем плечами.
Вы дотянитесь мизинцем до пятки.
Если сумели – всё в полном порядке!
Поздороваемся ладошкой,
А теперь – своей красивой ножкой,

Плечиком и локотком!
И, конечно, язычком скажем: «Здравствуй!» (здороваемся)
Поздороваемся головкой (поклон).
Как мы делаем всё ловко!
Пальчиком и кулачком.
И, конечно, язычком: «Добрый день» (здороваемся)
Поздороваемся макушкой
И своим красивым ушком,
Спинкой, тепленьким бочком
И, конечно, язычком: «Привет!» (здороваемся)

Маша: Молодцы! А сейчас встаём по двое. (Ведущая проходит посередине, образуются две команды) Ребята, сегодня праздник, а что нам нужно для этого? Нам надо создать атмосферу праздника. Ко мне подходят по два игрока от каждой команды, вы будете держать ленточку. Молодцы! Теперь каждая команда делится ещё по три человека и встаёт в колонну друг за другом. Ваша задача: украсить праздник шарами. Для этого первые игроки каждой команды надувают шарик, вторые – завязывают, а третьи подбегают и привязывают надутый шарик к ленте. Потом то же самое делает вторая тройка, третья и так далее. Побеждает та команда, которая первая подняла над головой ленту с завязанными шарами. Понятно? Готовы? Поехали!

(Участники украшают ленты шарами)

Медведь: Ребята, вот и украсили наш праздник! Как красиво стало. Спасибо! А сейчас организуем большой круг дружбы. Встаём друг за другом, берёмся руками за пояс впереди стоящего игрока. Будем танцевать и петь вместе со мной весёлый танец «Летка-енка»! Повернулись направо! Правую ногу поднимаем вправо два раза. Левую ногу поднимаем влево два раза. Все вместе: прыжок вперёд, назад! Все вместе: три прыжка вперёд. Получится танец. Понятно?

(Танец-игра «Летка-енка»)

Маша: Мишка! Мишка! Ёлка, ёлка. Смотри какие яблочки, груши, овощи выросли.

Медведь: А разве на ёлках растут фрукты, овощи? Что растёт на ёлках, ребята? Эх, проказница и опять пошутила надо мной! Я предлагаю игру. Ребята разделимся на две команды, и я предлагаю каждой команде снять с ёлки по одному фрукту и принести ко мне в ведро.

Маша: Сняли фрукт, бегите обратно и кладёте к Мишке в ведро. Только тогда бежит следующий игрок. Посмотрим, какая команда быстрее справится! Понятно?

(Игра «Убери фрукты»)

Медведь: Молодцы! Машенька, а не сварить ли нам варенье?

Маша: Я не знаю, как это делается, наверное, ребята помогут. Поможете, ребята?

Медведь: Опять схитрила. Ребята встаём в две колонны, вот я даю первым игрокам по большой ложке, вы подбегаете к ведру, мешаете три раза и бегите на своё место, отдаёте ложку следующему игроку. Какая команда быстрее сварит варенье!

(Игра «Варенье»)

Маша: Вкусное получилось варенье, спасибо! Поели, пришло время потанцевать.

Медведь: Я хочу потанцевать. Встаём в круг!

Что умеют наши ножки?

Мы шагаем по дорожке! Высоко поднимаем ножки!

Что умеют наши ножки? Будем бегать по дорожке!

Что ещё умеют ножки? Будем прыгать на дорожке!

Что ещё умеют ножки? Потанцуем на дорожке!

Маша: Молодцы!

Медведь: Молодцы! Вот так вы должны танцевать на протяжении всего праздника Тот, кто будет самым активным, получит хороший приз! Так что стоит побороться! А предлагаю поиграть в игру «Замри». Встаём в круг. Я показываю разные танцевальные движения, вы выполняете за мной до слова «замри». На эти слова вы все должны замереть. Прозвучит слово «отомри» – танцуем дальше, Затем вместо меня встанет любой из вас. Понятно? Поехали!

(Игра «Замри – отомри»)

Маша: Следующая игра называется «Поймай хвост». Ребята! Строимся в две команды. Быстро, быстро! Сзади у всех игроков обоих команд привязаны по ленточке (хвосты). Команды встают друг против друга на расстоянии 10 метров. По сигналу бегут друг другу навстречу и пытаются оторвать «хвост» у соперника. У какой команды останется больше хвостов – тот побеждает. Всем понятно? Начали!

(Игра «Хвост»)

Машка: Я знаю очень хорошую игру «Арам-зам-зам». Встаём в круг. И предлагаю всем вместе спеть песню 3 раза, выполняя при этом соответствующие движения:

На слова: «Арам-зам-зам, арам-зам-зам (все хлопаем себя по коленям), Гули-гули, гули-гули-гули (имитируем кормление голубей обеими руками, держа правую – над головой, левую – под головой). Арам-зам-зам, арам-зам-зам (все хлопают себя по коленям), Гули-гули, гули-гули-гули (имитируют кормление голубей обеими руками, держа правую – над головой, левую – под головой). Арафи, арафи (делают руками восточное движение).

(Танец «Арам-зам-зам»)

Медведь: А я хочу с ребятами станцевать свой любимый музыкальный танец «Чуча-Чача». Ребята, я говорю вам: «Чуча», вы отвечаете: «Чача» и выполняете за мной все движения. Готовы? Чуча! (ответ детей: ЧАЧА!)

(Танец «Чуча-чача»)

Маша: Ребята, молодцы! Мы наше представление завершаем, и все вместе посчитаем: пусть всё получится в жизни у вас – раз!

Медведь: Здоровы чтоб были всегда – два! Чтоб душу грело изнутри – три! Чтоб жили все в любви и мире – четыре! Чтоб никогда не унывать – пять!

Маша: Друзей чтоб было вам не счесть – шесть! Чтоб тепло дарили всем – семь! Что хорошо всё будет, верить – восемь! И, наконец, побольше добрых игр.

Вместе: потому что мы вместе!

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «РЫЦАРИ И ПРИНЦЕССЫ»

Любимов Дмитрий Вячеславович,
Россия, г. Кострома, МБУ ДО города Костромы
«Центр естественнонаучного развития «ЭКОсфера»
(Станция юных натуралистов)
имени выдающегося земляка Виктора Фёдоровича Зубкова»

Данный сценарий разработан с целью проведения интерактивной сюжетной игры для разновозрастных отрядов. Для проведения мероприятия потребуется 2–3 педагога и заранее подготовленный реквизит, костюмы и музыкальное сопровождение. По сюжету в волшебном королевстве из-за злого Колдуна не осталось рыцарей и принцесс. Поэтому из другого мира прибывает Маг и Подмастерье, чтобы найти среди наших мальчишек и девчонок настоящих рыцарей и принцесс. Ребятам предстоит пройти немало испытаний и расстроить чары злого Колдуна.

I. Вводная часть

Цель: организовать интересный и познавательный досуг детей в форме интерактивной игры.

Задачи:

1. Обучающие: обучить навыкам работы в команде; обучить простейшей театральной пластике через пантомимы.

2. Развивающие: развить творческое мышление учащихся; развить коммуникативные навыки детей; развить координацию движений.

3. Воспитательные: воспитать здоровое отношение к себе и окружающим.

В результате подготовки сценария и проведения данной интерактивной игры формировались следующие универсальные учебные действия:

Личностные УУД: потребность сотрудничества, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, этические чувства; проявление индивидуальных творческих способностей

Регулятивные УУД: умение понимать и принимать учебную задачу, анализировать причины успеха/неуспеха.

Познавательные УУД: понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий, устанавливать аналогии.

Коммуникативные УУД:

- умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров; предлагать помощь и сотрудничество;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Планируемые результаты проведения интерактивной игры: развитие у участников интерактивной игры «Рыцари и Принцессы» навыков работы в команде, творческого мышления и координации движений.

Место действия: актовый зал.

Действующие лица: Маг Мерлин, Подмастерье.

Реквизит: ноутбук, колонки, пластмассовые шарики, воздушные шары, искусственные цветы, платки, мишура, деревянная башня, «рыцарский» шлем, костюмы героев.

Для рефлексии: после выполнения конкурсных заданий, когда сюжетная линия игры движется к своему логичному завершению, напоследок участникам игры дарятся «волшебные свитки» с позитивным напутствием и напоминанием о дне проведения мероприятия. Сообщение в «свитке» воспринимается как индивидуальное послание и выполняет воспитательную функцию.

Сценарий мероприятия

1. Вступление

Пролог (звучит музыка). В зал тяжело выходит **Маг Мерлин**, за ним выбегает **Подмастерье**. **Маг** выглядит озадаченным и грузным, опираясь на свой посох, а **Подмастерье** суетится и смотрит по сторонам в удивлении.

Подмастерье: Куда это нас занесло, старик? (боязливо озирается) Никогда еще не был в таком необычном замке!

Маг: Мы там, где должны быть.

Подмастерье: Артуровы шаровары... (разочарованно) Ужасно, если так! Раньше, когда мы посещали феодалов, они встречали нас с должными почестями!

Маг: Подмастерье…

Подмастерье: Ты слышал этого безоружного стражника на входе? Он попросил меня одеть это! (показывает на бахилы) Что это за синяя тряпка?

Маг: Видимо… Это их обычай. И лишь важные люди носят это. Мы должны быть уважительней к здешним порядкам, ведь мы пришли сюда за помощью. **Подмастерье** восклицает: Смотри, сколько детей!

Маг: Мы там, где должны быть… Ребята, скажите, какой сейчас год?

Ребята: 2020!

Подмастерье: Далеко нас закинуло!

Маг: Я думаю, сначала нам нужно обратиться к владельцу этого замка… (задумчиво) Но вообще, мы искали именно вас, ребята.

Подмастерье: Их тут целая куча! Может быть, сейчас какое-то увеселительное событие?

Маг: Дети! Мы пришли сюда из прошлого, чтобы изменить судьбу. Я – Маг Мерлин, а это мой ученик Подмастерье. В нашем родном королевстве Лонгресс произошло несчастье. Все ребятишки попали под чары Черного Волшебника Эсканора и теперь заключены в лед.

Подмастерье (плача): Даже наша милая принцесса Милания! Все сейчас застыли, как неживые! Смотрят куда-то вдаль, а кожа холодная как лёд!

Маг: И только дети могут нам помочь снять это проклятье!..

Подмастерье (перебивает): Да-да, только дети могут! Только они могут прочитать эти свитки! Магистр Мерлин, я сейчас же все подготовлю (начинает копаться в своей котомке).

Маг: Подожди, Подмастерье! (поворачивается к детям) Для того чтобы прочитать эти свитки, вам для начала нужно стать настоящими Рыцарями и Принцессами. Иначе магия не подействует на детей из нашего мира.

(Подмастерье смотрит на Мерлина)

Маг: Обратной дороги не будет. Вы готовы учиться?

Ребята: Да!

Подмастерье начинает копаться в своей сумке, торопится и рассыпает карточки для первого конкурса

Маг: Подмастерье, время не ждет. (Подмастерье быстро собирает карточки и кладет в мешок; протягивает Мерлину)

Подмастерье: Драконий хвост…Прошу прощенья.

Конкурс 1 «Образы средневековья»

Маг: Это мой друг и волшебный мешок Почата! (указывает на мешок) В нем содержатся все знания о нашем мире.

Подмастерье: И много тайн! Осторожней с этим мешком!

Маг: Мешок Почата даст вам ситуацию из нашего мира, а вы должны будите ее рассказать окружающим. Все понятно?

Подмастерье: Еще один момент! Еще один момент! Вы получите знание, но за это вредный мешок Почата на время заберет у вас язык! Так что вам придется рассказывать без слов! (кривляется)

Маг: Он не вредный! Это разумная цена…

Подмастерье (подойдя к детям): Как-то раз я пытался сдать экзамен по книгочтению и представьте – ни слова не смог произнести (хохочет). Так (посмотрел на ближайшего ребенка), вот ты-то и пойдешь первым.

(Подмастерье подводит ученика к Мерлину с Початой)

Маг: Мальчикам нужно стать настоящими Рыцарями, а девочкам – настоящими Принцессами, чтобы прочитать волшебные свитки. Но чтобы стать кем-то, нужно понимать, кто это. (Ученику) Не бойся, доставай из мешка одну бумажку. (Ученик достает бумажку, про себя читает ситуацию)

Подмастерье: А вам (остальным ученикам) нужно отгадать, кого показывает ваш друг – Принцессу или Рыцаря. Попытка только одна!

Ученик показывает пантомиму, а остальные отгадывают. Конкурс заканчивается, когда отгаданы все карточки с ситуациями, но можно завершить после любой отгаданной карточки.

Маг: Молодцы! Видно, что дети этого времени не забыли, кто такие Рыцари и Принцессы.

Подмастерье: Это потому что слава о моих подвигах пережила тысячи лет!

Маг (Подмастерью): Кыш! (Бьет посохом о пол. Подмастерье убегает)

Приложение к Конкурсу 1 «Образы средневековья».

Содержание карточек:

Рыцарь:

Рыцарь идет в тяжелых доспехах, но старается не показывать, что ему тяжело.

Рыцарь скачет на коне, но конь медленный, поэтому Рыцарь ругается, а потом падает.

Рыцарь дерется с врагами и одновременно пытается признаться Принцессе в любви. (ВЫБЕРИ ПРИНЦЕССУ)

Рыцарь поет серенаду, а ему в доспех залез жучок.

Принцесса:

Принцесса молится в храме, но ее постоянно отвлекает муха.

Принцесса сначала злится на Короля (не хочет покупать ей торт), а потом подлизывается, чтобы все-таки купил. (ВЫБЕРИ КОРОЛЯ)

Принцесса влюбилась в Рыцаря и пытается ему намекнуть об этом. (ВЫБЕРИ РЫЦАРЯ)

Принцесса и служанка. Служанка очень туго затянула Принцессе платье. Принцесса танцует и не может дышать. (ВЫБЕРИ СЛУЖАНКУ)

Конкурс 2 «Башня неизвестности»

Маг: Вы уже немного понимаете, какой у нас мир, но позвольте рассказать чуть больше. В мирное время в королевстве Лонгресс пахнет теплым хлебом и слышится детский смех, но бывают и трудные времена. Случается, что на Королевство нападают злые драконы. (Зловещая музыка)

Маг: Представьте, что вы идете по направлению к башне (*прибегает Подмастерье с декорацией башни, передает в руку Мерлину и убегает*), Рыцарь и Принцесса. Вдруг в окне башни вы видите подозрительную тень. Рыцарю мало что видно из-за тяжелого шлема, но у него есть метательное оружие. (*Подмастерье прибегает со шлемом и пластмассовыми шариками*) Принцесса ясно видит, но безоружна. Как быть?

Подмастерье: Вам придется работать в команде! Разделитесь на пары «Рыцарь – Принцесса». Рыцарь получает метательное оружие и шлем, а Принцесса будет его глазами.

Маг: Задача – попасть оружием в злого дракона, а не в служанку Лею. (Ребята делятся на пары, мальчику надевается шлем и даются шарики; девочка говорит, в какой момент нужно кидать шарики в башню. Побеждает та пара, которая больше раз «попадет в дракона»)

Подмастерье: Как здорово вы стреляете! (Собирает реквизит и убегает)

Маг: Теперь мы точно знаем, что дети из будущего так же ловко смогут управиться с драконами, как и королевские стрелки.

Конкурс 3 «Дождь цветов»

Маг: В прошлом Принцессы оказывали знаки внимания тем Рыцарям, которых считали честными и сильными воинами. Они кидали им красивый цветок, а среди Рыцарей считалось почетным получить такой нежный подарок от первой красавицы королевства. Я предлагаю вам проделать то же самое и изучить этот древний обычай. *(Пока Мерлин говорит о конкурсе «Дождь цветов», Подмастерье готовит реквизит: искусственные цветы в вазе с водой, небольшой платок на каждую из команд, мишура)*

Подмастерье: Делитесь на команды! В каждой команде должна быть одна Принцесса, которая будет кидать вам цветы. Кто платочком поймает больше цветов, тот и победит.

Маг: Главное, чтобы вся команда Рыцарей держала платочек.

(По количеству детей определяется число команд, а числу команд соответствует кол-во Принцесс. Принцессы берут из вазы с водой искусственные цветы

(по одному цветку) и кидают своим Рыцарям (своей команде), команда Рыцарей должна поймать в платочек как можно больше цветов. Мишура – это линия, за которую нельзя переходить Рыцарям в попытке поймать цветок своей Принцессы)

Подмастерье: Никогда такого не видел! Столько цветов и улыбающихся Рыцарей!

Маг: Видно, что здешние Рыцари умеют не только сражаться, но и радоваться жизни. А Принцессы очень благосклонны и щедры.

Подмастерье: Магистр Мерлин, я принесу волшебные свитки!

Маг: Рано, Подмастерье. Лучше помоги ребятам собрать все эти цветы обратно в вазу.

Подмастерье: Но Мастер! Неужели вы еще не поняли, что эти дети уже могут нам помочь? Они замечательные Рыцари и Принцессы!

Маг: Поэтому ты еще Подмастерье, а не Мастер. Ты очень торопишься. Иди, собирай цветы…

Подмастерье: Давайте, ребята. *(Подмастерье с ребятами собирают реквизит, потом Подмастерье его уносит)*

Конкурс 4 «Трудности искренности»

Маг: В нашем мире Рыцарей не учат красиво выражаться. Им не преподают красноречие, Рыцарей учат сражаться и побеждать, а светские беседы и дипломатия – это не для них. Поэтому им иногда так сложно высказать свои чувства Принцессе. Они начинают волноваться и путаться в словах. Но те, кто не отступит перед этими трудностями, можете считаться настоящим Рыцарем.

Подмастерье: Ребята, разделитесь на пары: Рыцарь и Принцесса. Где этот старый облезлый мешок?

Маг: Не обижай Почату! Его сшили, когда тебе ещё и на свете не было! (Достает волшебный мешок с карточками скороговорок)

Подмастерье: Сейчас Принцессам выдаются карточки с замудренными выражениями. Принцессы читают их вслух своему Рыцарю, а Рыцарь пробует повторить сказанное. Принцессы читают медленно, потом все быстрее и быстрее. Если Рыцарь успевает за Принцессой, значит испытание пройдено.

Конкурс 5 «Воздушный бал»

Маг: Теперь, когда вы, Рыцари, потренировались, вы можете пригласить на балу прекрасных дам на танец.

Подмастерье: Я принес вам шарики! (Показывает воздушные шары) Знаете, что это такое? У нас такого нет! Лавочник сказал, что это нужно надуть. Покажите, как это делается!

Подмастерье приносит воздушные шары по числу образовавшихся пар. Каждой паре дает свой шар. Ученики надувают шары.

Маг: Я сомневаюсь, что здешние дети умеют танцевать бальные танцы.

Подмастерье: Я тоже сомневаюсь!

Маг: Но этого и не требуется. В будущем у людей свои танцы и своя музыка, пусть ее и танцуют.

Подмастерье: Единственное, что от вас потребуется – танцевать в парах, удерживая воздушные шары своими головами.

Маг: Это ты здорово придумал!

Подмастерье: Это не я придумал. А моя бабушка, когда учила меня танцевать в детстве.

Маг: (озадаченно) Хм…

Подмастерье: Только у меня в паре была не Принцесса, а сосед свинопас…

Маг: Начнем! Музыка будет постепенно ускоряться, а ваша задача – двигаться под музыку и не потерять ваш шарик.

Подмастерье: Готовы?

Ребята: Да!

(Играет возвышенная музыка)

Маг: Мне только что было видение, что благодаря вам все дети прошлого, которые были заключены в лёд, пришли в себя!

Подмастерье: Это значит, что эти ребята не получат свои свитки?

Маг: Нет, мы не можем вернуться в прошлое просто так, не поблагодарив вас за то, что вы сделали. (Достает мешочек со свитками)

Подмастерье: Вы хотите отдать им все свитки?

Маг: Да! Но они сработают, только если читать их одному или долго хранить у себя.

Подмастерье: Магистр Мерлин, я раздам Принцессам, а вы – Рыцарям.

(Заранее подготовленные свитки из потребительской бумаги и крафтовой нитки раздаются детям)

Маг: Спасибо всем! Мы возвращаемся в королевство Лонгресс. Но будем скучать.

Подмастерье: Мы и не думали, что в будущем живут такие замечательные дети. Каждый из вас может стать Рыцарем или Принцессой.

Поклон.

Приложение к Финалу. **Содержание свитков:**

Дорогой Рыцарь, прислушивайся к своему Королю и Королеве, но по-настоящему слушай только свое сердце.

Дорогая Принцесса, прислушивайся к своему Королю и своей Королеве, но по-настоящему слушай только свое сердце.

Дорогой Рыцарь, иногда полезно знать историю своих предков, чтобы не совершить тех ошибок, которые произошли в прошлом.

Дорогой Рыцарь, не столь важна твоя сила и твое мужество, сколько важна твоя честь.

Дорогая Принцесса, Королева – это не только власть и удовольствие. Еще это большая ответственность и труд.

Дорогой Рыцарь, победить Дракона – это не только великая слава. Еще это огромный труд и упорство.

Дорогая Принцесса, отдыхать на балах, конечно, полезно, но нет ничего интересней, чем наука и искусство.

Дорогой Рыцарь, прежде чем идти в поход, следует хорошенько подготовиться к битве.

Дорогая Принцесса, можно быть образованной и заботливой девушкой, но иногда может пригодиться и мужество, и отвага.

Дорогой Рыцарь, помни, что ты защищаешь Королевство не столько из желания славы или денег, сколько из заботы о своих близких и родных.

Дорогой Рыцарь, я знаю, что мужество нужно не только, чтобы начать какое-то дело, но и чтобы его закончить.

Дорогая Принцесса, на случай, если тебя заключат в башню: важно уметь оставаться в мире наедине с собой.

Дорогой Рыцарь, на случай, если в походе ты останешься один: важно уметь оставаться в мире наедине с собой.

Список литературы:

1. Арсенина Е.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. Вып. 3. М.: Учитель, 2007. 208 с.
2. Богачкина Н.А. В гостях у праздника. Внеклассные мероприятия в начальной школе / Богачкина Н.А., Зубанова С.Г., Давыдов С.В. М.: Глобус, 2006. 208 с.

КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ ОБИТАТЕЛЕЙ ЖИВОГО УГОЛКА»

Курапова Анна Вячеславовна,
Смирнова Татьяна Александровна,
Соколова Анна Николаевна,
Россия, г. Кострома, МБУ ДО города Костромы
«Центр естественнонаучного развития «ЭКОсфера»
(Станция юных натуралистов)
имени выдающегося земляка Зубкова Виктора Федоровича»

Квест – командная игра, которая может использоваться в качестве проверки знаний в игровой форме. В нашем учреждении большой живой уголок, в котором дети не только смотрят, но и изучают животных, учатся за ними правильно ухаживать и тем самым познают окружающий нас мир. Квест разработан так, чтобы дети смогли вспомнить животных, которых изучали, в игровой форме, а также провести время с пользой и интересно.

Алгоритм разработки квеста:

1. Определение цели проведения квеста и основной идеи всей будущей игры. Важно помнить, что все последующие действия должны быть согласованы с целью и идеей квеста и соответствовать им.

2. Выбор вида квеста по содержанию, определение физических и временных рамок квеста.

3. Разработка «легенды» квеста, то есть сюжетной оболочки, часто фантастической, придающей игре эмоциональную окраску и повышающей мотивацию к процессу игры. Написание сюжета игры, определение правил. «Легенда» является почти обязательной, т.к. существует очень мало квестов, которые обходятся полностью без нее. Примеры «легенд»:

– волшебники создают философский камень;

– с помощью машины времени игроки переместились в Древнюю Русь;

– пленники должны выбраться из бункера;

– Маугли с друзьями добывает «Красный цветок»;

– ожившие экспонаты музея спрятали ключ от входной двери.

4. Выбор механики игрового действия. Существует всего четыре основных типа механики:

– Линейная механика: задачи решаются по цепочке, одна за другой.

– Нелинейная механика: участники получают задачу, подсказки для ее решения, но пути решения выбирают сами.

– Штурмовая механика: Команды стартуют с разных точек, и каждая решает свою цепочку загадок, чтобы в конце собрать их воедино.

– Кольцевая механика: выполняя задания, участники вновь и вновь возвращаются на исходную.

5. Разработка заданий для разных точек или этапов квеста. Разнообразие заданий, которые можно использовать в квесте, огромно: словесно-буквенные задания: кроссворды, словарные «лесенки», чайнворды и т.д., «простые задания»: загадки, шарады, вопросы, текст для чтения с зеркалом, ребусы, логические загадки, лабиринты, тайные надписи и шифровки, альтернативные азбуки (морзе, семафорная, либо и вовсе вымышленная), qr-коды, sms, изображения с «секретом»: «что спрятано на картинке?», «перевертыши», обманы зрения и т.д., активные испытания, творческие задачи, задания на командный дух и сплоченность.

6. Распределение ролей и введение необходимых действующих лиц:

– определение ролей игроков (путешественники, исследователи, посетители музея, и т.д.);

– определение роли ведущего (педагог, сопровождающий участников квеста на всем протяжении игры, следящий за своевременным развитием сюжета. ведущий присутствует не во всех квест-играх;

– дополнительные персонажи (как правило, выдают определенные задания или предметы);

– виртуальные персонажи (фото, аудио и видеозаписи персонажей, которые не присутствуют на игре физически, но необходимы для развития сюжета).

7. Подбор или создание необходимого для сюжета и раскрытия «легенды» антуража и реквизита.

8. Выбор способа подведения итогов квеста и награждения.

Квест (от англ. quest – поиск, приключение) – это командная приключенческая игра с интересным сюжетом, где каждый участник играет определенную роль и выполняет отведенные для этой роли задачи [1]. В учебном процессе – это проблемное задание с элементами ролевой игры. Игровые элементы – это сюжет, поиск информации, решение задач, головоломок. Такая деятельность позволит детям решить предлагаемые задания, через самостоятельный поиск и анализ информации, эксперимент и как результат познание. Образовательный квест используется как во время занятий, так и во внеурочное время. Квест, ориентированный на командную работу ребят, где дети не только узнают, что-то новое, но и приобретут умение работать сообща в команде.

Цель: Создать условия для закрепления полученных знаний о животных, обитающих в живом уголке в Центре естественнонаучного развития «ЭКО-сфера».

Задачи:

1. Обучающая: закрепить знания детей о животных, обитающих в живом уголке.
2. Развивающая: поощрять самостоятельность и умение взаимодействовать друг с другом.
3. Воспитательная: содействовать воспитанию интереса к природе, животным.

Игровые приемы: игры, загадки и т.д.

Участники: дети, посещающие разновозрастный отряд.

Материально-технические средства: для реализации квест-игры необходимо: сценарий квест-игры, маршрутный лист, карточки с заданиями, карточки с подсказками, животные из «Живого уголка», территория центра «ЭКОсфера».

Основная часть. Разработка сценария мероприятия

Действующие лица: Хранительница «Живого уголка», Мудрая Сова, Лиса Алиса, Русалочка, Мальвина, Кар Карыч, Кот Матроскин.

Перед началом квеста необходимо провести инструктаж детей, который должен включать в себя следующие пункты:

- нельзя убегать за территорию учреждения, нужно находиться всем вместе в пределах, допустимых картой квеста;
- нельзя уходить куда-либо без разрешения взрослых, находящихся рядом с вами;
- при обнаружении животных не шуметь – животные не любят шум;
- во время передвижения смотреть под ноги;
- не брать животных за голову, хвост или за одну лапу, можно не только повредить животное, но и пострадать самому;
- при обнаружении животного необходимо сообщить взрослым;
- без разрешения нельзя кормить и играть с животными, не вытаскивать самостоятельно животное из клетки или контейнера.

В основе сюжета лежит идея, о том, что животные из «Живого уголка» убежали и спрятались по всей территории центра. Практически всех животных удалось найти, а вот часть найти никак не получается. Только видны их следы, которые стерлись на полпути. И рядом с ними первая подсказка для ребят.

Животные, которые потерялись: морская свинка, улитка Ахатина, сухопутная черепаха, красноухая черепаха, болотная черепаха, кролик.

Животные – создания хрупкие и требуют к себе повышенного внимания. Для того чтобы животные чувствовали себя хорошо в тех местах, где они «спрятались», и не убежали, следует соблюдать следующие рекомендации:

1. Животные, которых предстоит найти ребятам должны находиться в клетках и переносках, для того, чтобы они не убежали.
2. Морская свинка и кролик должны находиться в небольших, но просторных клетках с наполнителем в виде сена и травы на дне клетки, обязательно

нужна поилка и немного вкусной еды для них (морковка, лист капусты, сухари из хлеба).

3. Красноухая и болотная черепахи должны быть в прочных переносных контейнерах с крышками, в которых есть отверстия. На дно должна быть налита чистая вода.

4. Сухопутная черепаха и улитка Ахатина должны быть в закрытых переносных контейнерах с наполнителем – песок для первой и кокосовый субстрат для второй, в крышках обязательно должны быть отверстия для поступления воздуха.

5. За всеми животными нужно обязательно следить, не допускать перегревания на солнце или в душном помещении. Так же стоит следить за состоянием животных и их безопасностью. Контейнеры и клетки должны быть установлены на гладкую горизонтальную поверхность. Рядом с животными не должны находиться предметы, опасные для животных.

Начинается квест с приветствия. Встречают детей Хранительница «Живого уголка», ее помощница Мудрая Сова.

Хранительница «Живого уголка» рассказывает, что произошло с животными, а ребятам необходимо их найти и спасти.

Мудрая Сова помогает детям с выполнением заданий.

После вступления дети идут к «Живому уголку». Возле клумб с цветами ребят встречает Кар Карыч, который очень любит цветы. Все цветы, которые должен собрать Кар Карыч, прописаны в списке, но один цветок из списка не может найти.

Задание для детей: определить название цветов.

Дети помогают Кар Карычу найти одуванчик, за прохождение задания дети получают подсказку, которая приведет их мостику, там гостей ждет Мальвина.

Мальвина подготовила задание, связанное с поиском сухопутной черепахи. Ребятам необходимо пройти эстафеты, для поиска черепахи. Выполнив задание, ребята получают подсказку от Мальвины и находят сухопутную черепаху, греющуюся на солнце на лужайке возле теплицы.

Рядом с елкой видят гуляющего кота Матроскина, который обещает дать детям подсказку, только если они сыграют в игру Кольцеброс. После завершения игры, Матроскин дает ребятам подсказку. В подсказке они узнают, что следующего животного, которого они должны спасти – кролик. Чтобы его спасти, ребятам нужно отгадать загадку, после этого они найдут кролика в оранжерее.

В оранжерее Мудрая Сова находит ракушку. В ракушке задание-пазл. Ребятам необходимо собрать пазл, только после этого они смогут узнать, какое животное им нужно спасти. Выполнив задание, дети идут в овощную теплицу, где обнаруживают улитку Ахатину.

У мостика ребята находят привязанное к ветке послание, в котором написано, куда убежала болотная черепаха, и начинают также осматривать территорию тепличного участка, и обнаруживают ее в лапах у лисы Алисы. Лиса Алиса соглашается ее отдать и дать новую подсказку взамен, если дети помогут ей рассортировать мусор. Лиса Алиса следит за экологией. Выполнив задание, ребята получают подсказку-карту, на которой обозначены места нахождения морской

свинки и черепахи. Карта оказалась вовсе не подсказкой, а запутанной и сложной. Ребята и Мудрая Сова зовут на помощь Кар Карыча. Благодаря Кар Карычу ребятам удается найти животных возле огромных елок. Вместе с Кар Карычем и Совой ребята идут в «Живой уголок».

Ребят у входа встречает Хранительница «Живого уголка». Хранительница благодарит всех за помощь и вручает ребятам волшебный мешочек. В мешочке находятся буквы, из которых дети должны составить слово – АКВАРИУМНАЯ.

К гостям выходит Русалочка и приглашает всех в аквариумную на экскурсию.

Во время экскурсии необходимо соблюдать ряд правил:

1. В Живом уголке живет много животных, и они не любят шум и крики, поэтому в Живом уголке вести себя тихо, спокойно;
2. Не отходить от экскурсовода, всегда находиться всем в группе, не подходить самостоятельно к другим клеткам, террариумам;
3. Не совать пальцы в террариумы, аквариумы и клетки – животные могут укусить, приняв палец за лакомство, или можно навредить жителям данного аквариума или клетки;
4. Животных брать только тех, кого даёт экскурсовод, ни в коем случае не открывать самостоятельно террариумы и клетки.

В завершении экскурсии, Русалочка дает ребятам конверт с буквами, из которых должно, получится слово – ИНСЕКТАРИЙ.

В инсектарии ребят встречает Хранительница, рассказывает экскурсию о насекомых.

В завершении мероприятия Хранительница «Живого уголка» со всеми героями благодарит ребят за помощь. Каждому участнику квест-игры вручается медаль «За спасение братьев наших меньших» и сладкий подарок.

Анализ проведенного мероприятия оценивается по следующим показателям: положительные отзывы детей, принявших участие в квесте; отсутствие организационных сбоев, потребовавших вмешательства в ходе игры; достижение цели игры учащимися.

Список литературы:

1. Стародубцева Т.С. Методическая копилка. Алгоритм создания квеста // Библиотека сайта Инфоурок. 2019 [Электронный ресурс]. URL: https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-algoritm-sozdaniya-kvesta-3956453.html.

СПОРТИВНО-ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «РОБИНЗОНАДА, или НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ»

Овчинникова Юлия Павловна,
Россия, г. Кострома, МБУ ДО города Костромы
Дом детского творчества «Жемчужина»

Сценарий разработан и предназначен для организаторов детских разновозрастных отрядов. Мероприятие проводится в целях организации интересного досуга детей разного возраста и увлечений, имеет спортивно-туристическую

направленность. Представляет из себя командную игру-путешествие, в процессе которой дети проходят различные испытания и зарабатывают бонусы.

Актуальность такого мероприятия заключается в том, что задания испытаний не только позволяют выявить знания и умения участников, но и носят обучающий характер, способствуют общению в процессе решения предлагаемых задач, формированию коллектива и в то же время предоставляют возможность творческого проявления личности каждого ребенка.

Участники мероприятия: дети в возрасте от 7 до 17 лет, максимальное количество человек 40 (предполагается разделение на команды).

Цель мероприятия: способствовать формированию у детей представления о здоровом образе жизни, умения вести себя в экстремальных ситуациях, развитие умения оказывать в этой ситуации помощь людям; организация полезного и интересного досуга детей.

Задачи проведения игровой программы:

– сплочение детского коллектива через совместную деятельность;
– развитие навыков безопасного нахождения в природе;
– развитие туристических навыков;
– формирование развития познавательной активности, творческого потенциала каждого ребенка, расширение их кругозора;
– создание условий для самопознания, самоопределения и самореализации ребенка, повышения его самооценки, выявления лидерских качеств;
– формирование коммуникативных навыков детей в разновозрастном коллективе;
– развитие силы, ловкости, выносливости, инициативы, настойчивости;
– воспитание бережного отношения к окружающему миру.

Предполагаемые конечные результаты:

– сплочение коллектива;
– каждый ребенок в разной степени сможет выступить в роли исследователя;
– получены начальные туристические знания и умения;
– раскрыты творческие способности детей;
– создана атмосфера сотрудничества и взаимодействия (слаженная работа коллектива детей при прохождении испытаний);
– получены знания, умения и навыки общения внутри коллектива детей разных возрастов;
– развито внимание, наблюдательность, мышление, речь;
– укрепилось здоровье и увеличилась двигательная активность детей.

Методы и формы реализации программы. Основной формой работы с детьми при проведении мероприятия является групповая. Дети взаимодействуют в командах при выполнении различных заданий. Участникам предлагается ответить на вопросы викторины, поучаствовать в спортивно туристических состязаниях. Используется метод игры и состязательности.

Оформление: карта мира, изображение корабля, моря, пальм, острова, экзотических растений, фруктов и т.д. Музыка*:* на морскую тематику (например, из фильма: «Пираты Карибского моря»).

Необходимое оборудование: проектор, компьютер, музыкальное оборудование, палатки, рюкзаки, туристическое снаряжение, кочки, бревно, тарелки с крупами, дрова для костра, бутылка с письмом, карточки со следами, обереги, камешки из картона 2-х цветов, следы человека, листы бумаги и ручки, дартс, дипломы.

Сценарий спортивно-туристической игровой программы «Робинзонада, или Необитаемый остров»

(Актовый зал)

Ведущий: Добрый день, ребята! Сегодня мы отправляемся в кругосветное морское путешествие! Вы готовы? (Ответы детей) Тогда все на борт! Скажите ребята, а хорошо ли вы знаете географию: материки и океаны, страны и реки? (Дети отвечают) А это мы сейчас проверим:

Разминка:

1. Какой материк омывается четырьмя океанами? (Евразия)
2. Как называется сборник географических карт? (атлас)
3. Какой материк почти не имеет рек? (Антарктида)
4. Какая страна занимает большую площадь? (Россия)
5. Самый холодный океан. (Северный Ледовитый Океан)
6. Назовите самую длинную параллель земли? (экватор)
7. Самая высокая точка Земли. (Эверест)
8. Самое глубокое озеро? (Байкал)
9. Самый жаркий материк (Африка)
10. Самый большой остров? (Гренландия)
11. Самый маленький материк. (Австралия)
12. Огнедышащая гора. (Вулкан)
13. Самое большое по численности населения государство мира. (Китай)
14. Кто открыл Америку? (Колумб).
15. Горы, отделяющие Европу от Азии. (а) Гималаи; б) Карпаты; в) Уральские)

Ведущий: Молодцы, ребята, очень хорошо справились с вопросами. Ой, посмотрите, что это там за бортом? (Достаем бутылку, а в ней записка)

Читаем записку из бутылки: «Добрый день, мои дорогие друзья и спасители. Если вы читаете эту записку, значит наконец-то мое послание дошло до своего адресата. Моё имя Джеймс. Капитан Джеймс. Я долго плавал по морям, но в одну страшную ночь мой корабль попал в ужасную бурю и сел на мель. Он затонул, а меня вынесло на берег. Это оказался берег необитаемого острова в Тихом океане. Сообщаю вам мои координаты: 5°52′00′′ северной широты и 162°06′00′′ западной долготы. Очень надеюсь на вашу помощь, мои дорогие товарищи. Капитан Джеймс.»

Ведущий: Вот это да! Ну что, ребята, вы готовы стать настоящими Робинзонами и прийти на помощь капитану Джеймсу? (дети отвечают)

Тогда в путь, мои смелые Робинзоны!

Ведущий: Перед высадкой на берег нам нужно поделиться на команды (в коробочке лежат камешки из картона 2-х цветов, дети берут камешки – соответ-

ственно получается 2 команды 2-х цветов). Каждая команда выбирает себе капитана и название. Чтобы найти капитана Джеймса нам нужно пройти немало испытаний. За каждое удачно пройденное испытание команда будет получать оберег. В конце игры по количеству полученных командой оберегов, мы поймем, какая же команда является более подготовленной для проживания в условиях дикой природы.

А теперь проверим – готовы ли вы к походу по острову – для этого нужно собрать рюкзак самых необходимых вещей в условиях дикой природы.

1. Первое испытание – «Собери рюкзак»

Перед командами лежат наборы туристического снаряжения, таких вещей, как, спальный мешок, рюкзак, кружка, ложка, тарелка, котёл, ремонтный набор, страховочная система, веревка, палатка, карабин, и т.д. и куча вещей ненужных в походе. Всех вещей должно быть по два комплекта. Задача: из груды вещей выбрать нужные для похода вещи.

(Участвуют все члены команды – подходит первый и кладет только одну вещь в рюкзак, потом второй, третий и т.д. И так пока не упакуют рюкзак нужными вещами.)

Ведущий: Так, я вижу, что рюкзаки уже собраны. Давайте проверим, все ли нужные вещи вы собрали. (ведущий проверяет правильно ли собраны рюкзаки) Молодцы, Робинзоны, справились с заданием! Теперь мы готовы к высадке.

2. Испытание – «Переправа»

И вот мы на берегу. (Выходим во двор)

А перед нами болото и непроходимая река – нужно как-то через них переправиться.

Препятствия:

а) кочки – перепрыгивая по «кочкам», расположенным по ломаной линии и находящимся на разном расстоянии – нужно переправиться через болото. (нужно пройти быстро, не заступая и не пропуская кочки);

б) бревно – участникам необходимо пройти поочерёдно на скорость через бревно – переправа через реку, а в реке крокодилы и другие опасные животные.

Ведущий: Молодцы, Робинзоны, не побоялись трудностей – теперь мы в безопасности. Но скоро ночь и нам нужно поставить жилье для ночлега.

3. Испытание – «Палатка»

Каждой команде предлагается установить палатку и залезть в нее. Выигрывает команда, быстрее и правильнее установившая палатку.

4. Испытание – «Костер»

Ведущий: Чтоб не замерзнуть вечером и приготовить обед, нужно разжечь костер.

Задача участников – из приготовленных заранее дров команды должны сложить «костры». Выигрывает команда, сложившая костер быстрее и правильнее.

Ведущий: Теперь мы точно не замерзнем. Чтоб не остаться голодными - мы должны уметь готовить в походных условиях.

5. Испытание – «Обед»

Это испытание состоит из 2-х этапов: а) Перед каждой командой стоят 2 тарелки с перемешанными крупами – нужно разобрать крупы; б) Участникам

необходимо написать как можно большее количество блюд, которые можно приготовить на костре и с минимальным количеством продуктов.

Ведущий: Голодными вы точно не останетесь! Молодцы! Немного отдохнем. Давайте проверим какие вы знатоки и сможете ли сориентироваться в лесу.

(Вопросы задаются поочерёдно каждой команде)

1. Почему сухие дрова горят лучше, чем сырые? (В сырых дровах много воды, часть тепла уходит не на сгорание, а на испарение)
2. Как по камням, поросшим мхом узнать направление? (Мох обычно покрывает северную часть камней)
3. В лесу вы увидели чудо: на дереве выросли грибы. Вернее, не выросли, а кто-то их посадил. Кто это мог сделать и зачем? (Белка)
4. Как дятел держится на дереве? (Два цепких пальца вверху и два – внизу)
5. Как спасается кузнечик, если его схватить за ногу? (Нога отваливается, как у ящерицы хвост)
6. Как правильно собирать грибы и почему именно так? (Срезать под самый корень, чтобы не повредить грибницу)
7. Чем отличается озеро от пруда? (Озеро – естественный водоём, а пруд – искусственный)
8. Какое ядовитое растение носит название птичьего глаза? (Вороний глаз)
9. Представьте, вы находитесь на природе, но у вас с собой нет часов. Как можно определить время? (По солнцу, по длине тени, по цветам)
10. Почему в лесу так легко дышится? (В нём чистый воздух, его очищают деревья)
11. Вопрос-шутка. Как далеко можно зайти в лес? (Только до середины, а дальше идёшь уже из леса)
12. Вопрос-шутка. По каким полям не пройти, не проехать? (По полям шляпы)

6. Испытание – «Охотник»

Ведущий: Иногда Робинзонам в диких условиях приходится и охотиться – особенно, когда захваченный с собой провиант заканчивается.

Проверим вашу меткость – сможете ли вы охотиться.

Перед командами стоят 2 мишени. Каждый участник команды по очереди берет стрелы для дартса и запускает в мишень. Задача для команды – набрать больше очков.

7. Испытание – «Следопыт»

Ведущий: Каждый охотник, турист и человек, который попал в дикие условия должен уметь распознавать следы птиц и зверей. И каждый Робинзон просто обязан это уметь!

Ребятам необходимо определить по карточкам следы зверей и птиц. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Ведущий: Ой, посмотрите, а тут, кажется, человеческие следы. Пойдем по ним.

(Приходим в кабинет, где накрыты столы для чаепития и находим капитана Джеймса).

Капитан Джеймс: Здравствуйте, ребята! Как хорошо, что вы нашли меня. Теперь я смогу вернуться домой и увидеть свою семью. Но прежде, чем пуститься в обратный путь – давайте немного перекусим.

Подведение итогов игры. Награждение. Чаепитие

Ведущий: «Сегодня мы с вами попробовали себя в роли путешественников, туристов, исследователей, учились работать в команде, чтобы достичь общей цели, общей идеи. Для этого мы использовали такие понятия, как: выбор, ответственность, взаимопонимание и уважение между людьми, умение оказать поддержку и вовремя прийти на помощь. Именно на этих ключевых позициях строятся основные законы обитателей нашей планеты Земля. К сожалению, они декларируются, но не везде и не всегда выполняются.

Вопросы для обсуждения:

- Понравилась ли вам игра?
- Можете ли вы назвать свои команды сплоченными? Почему?
- Какое испытание было наиболее интересным?
- Какое наиболее трудным?
- Что далось легко?
- Что запомнилось больше всего?
- Хотелось бы, чтобы мы провели игру, похожу на эту?

ИГРОВАЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПО ЛЕСНЫМ ТРОПИНКАМ»

Петрова Надежда Сергеевна,
Россия, Костромская область, МКУ Молодёжный центр «Юность» Сусанинского муниципального района

Вводная часть

Цель мероприятия: развитие у детей экологической культуры.

Задачи мероприятия: познакомить детей с проблемами охраны окружающей среды; развить мотивы в экологическом поведении; развить потребности в соблюдении экологических правил поведения; развить умения по сохранению и улучшению состояния окружающей среды.

Формы и методы работы: познавательная программа, игра, танцевальная разминка, анализ – круг, поощрение.

Категория участников: герои программы (артисты) – участники РВО, зрители – приглашенные дети, участники РВО.

Мероприятие может быть организовано в помещении, где расположены места для детей и есть свободная площадка для игр. Так же программа может быть проведена на улице, детской площадке, оборудованной всем необходимым. Длительность мероприятия – 60 минут.

В качестве актеров привлекаются участники разновозрастного отряда (среднего и старшего школьного возраста), а также могут быть привлечены добро-

вольцы, активисты различных детских объединений. В организации мероприятия, особенно во время взаимодействия героев со зрителями (в ходе проведения игр) помогаю педагоги. Перед проведением программы предполагается обязательный репетиционный процесс с детьми – героями представления.

Материально-технические средства: музыкальная аппаратура, ноутбук, карточки для конкурсов (карточки с листиками и деревьями), шапочки с птичками, экологические знаки, медали юного эколога для награждения участников мероприятия, костюмы для героев программы, картонные ромашки, карточки с грибами и ягодами, кормушка, реквизит-мусор.

Основная часть

Герои: Ведущая, Аука, Боли Бошка, Птичич, Реченька, Зеленица, Тара.

Звучит музыка, выходит ведущая.

Ведущая: Добрый день, жители прекрасной голубой планеты. Планеты под названием Земля!

Мы речь ведем о том, что вся Земля – наш дом –

Наш добрый дом, просторный дом – мы все с рожденья в нем живем.

Еще о том ведем мы речь, что мы наш дом должны беречь.

Давай докажем, что не зря: на нас надеется Земля.

Ребята, сегодня мы приглашаем вас совершить прогулку по лесным тропинкам! А чтобы наше путешествие было интересным и увлекательным, мы должны быть любознательными и дружными. Скажите, пожалуйста, а вы дружные ребята? (Ребята отвечают) Тогда давайте это проверим.

Игра «Встречаем друзей». Ведущий говорит слова игры и показывает движения, дети повторяют.

Давайте помашем рукой! Вот так…

Давайте помашем другой! Вот так…

Обеими вместе, дружней! Вот так мы встречаем друзей!

Соседу мы руку пожмём! Вот так…

Другому соседу пожмём! Вот так…

Давайте пожмём руки дружней! Вот так мы встречаем друзей!

Давайте обнимем соседа! Вот так…

Давайте обнимем другого! Вот так…

Давайте обнимемся вместе дружней! Вот так мы встречаем друзей!

Молодцы, ребята! Ну что, теперь вы готовы дружной командой отправиться в лес? (Ребята отвечают) А на чем же мы поедем? (Ребята отвечают) Сегодня мы поедем до леса на велосипеде.

Звучит песня «Кручу педали, кручу». Ребята поднимаются с мест, повторят за ведущим движения, изображая поездку на велосипеде.

Ведущая: Ну, вот мы и приехали.

Когда ты идешь по тропинке лесной,

Вопросы тебя окружают гурьбой.

Одно «почему» меж деревьями мчится,

Летит по пятам за неведомой птицей.

Другое – пчелою забралось в цветок,

А третье лягушкой – скок в ручеек.

Ребята, самое главное в лесу – это не заблудиться. А кто из Вас знает, что надо кричать, если вы потеряетесь в лесу? (Ребята отвечают) Давайте покричим вместе: «Ау, Ау!»

Звучит музыка. Выходит Аука.

Аука: Здравствуйте! Вы меня звали, и я к вам в гости пожаловал.

Ведущая: А вы кто?

Аука: Зовут меня Аука, я лесной дух. Живу я здесь больше тысячи лет. Вы зачем мой покой криками нарушили?

Ведущая: Аука, мы с ребятами пришли в лес, на прогулку. Может, ты нам покажешь самые интересные места в лесу?

Аука: Конечно, покажу. Но для начала отгадайте мою загадку:

Богатырь стоит богат, угощает всех ребят:
Ваню – земляникой, Таню – костяникой,
Машеньку – орешком, Петю – сыроежкой,
Катеньку – малинкой, Васю – хворостинкой.
Кто же этот богатырь, вы догадались? (Лес)

Ведущий: А что такое лес?

Аука: Лес – это целая страна, целая система, где всё взаимосвязано. Это доброе зелёное царство, в котором живут звери и птицы, ящерицы и лягушки, жуки и бабочки, растут ягоды и грибы, цветы и разные деревья. Лес помогает сохранить в почве влагу, без него пересохли бы реки и озера, не давали бы урожая поля и сады.

Ребята, давайте поиграем на нашей лесной полянке, а для этого встанем в круг.

Танцевальная музыкальная игра «Елочки – пенечки». Аука показывает движения, дети повторяют.

Звучит музыка.

Аука: Ой, ребята, а кто это к нам идет?

Выходит Боли Бошка.

Аука: Привет! Да это же мой друг. Ребята, знакомьтесь, это дух леса и зовут его Боли Бошка.

Боли Бошка: Привет, ребята. Привет, девчата. Я – лесной житель, всех больше люблю ягоды и грибы. Но мне очень не нравится, когда в лесу дурят. Тех, кто шалит в лесу, я наказываю головной болью. Поэтому и кличут меня Боли Бошка. Ну да ладно. Вижу, вы дети добрые, хорошие. Помните, в лесу надо быть очень осторожными, ведь не все ягоды и грибы можно кушать. Сейчас я проверю, много ли вы знаете съедобных и несъедобных грибов и ягод. Если ягоду или гриб можно кушать, то прошу вас хлопать в ладоши, ну а если нельзя, то прошу вас топать. Будьте внимательны!

Игра «Съедобное – несъедобное». Боли Бошка показывает цветные картинки съедобных и несъедобных ягод и грибов. Если съедобное, то дети хлопают в ладоши; если несъедобное, то топают ногами.

Боли Бошка: Присаживайтесь, ребята.

Аука: Понравилось Вам играть с Боли Бошкой?

Боли Бошка: Мы очень хотим, чтобы вы запомнили несколько правил.

Аука: Незнакомые грибы не трогай, оставляй их в лесу.

Боли Бошка: Ядовитые грибы не губи, ими лечатся животные.

Аука: Не разрывай палкой мох и листву около гриба, можно повредить грибницу.

Боли Бошка: Не бери старые грибы, оставь их насекомым.

Аука: Если гриб съедобный, то аккуратно срежь ножом или поверни за шляпку и осторожно вынь из земли.

Боли Бошка: Если вы будете соблюдать эти правила, то в лесу я Вас никогда не обижу и не напугаю.

Ведущий: Аука, а есть ли у тебя в лесу еще друзья?

Аука: Конечно. Есть у нас друг Птичич – дух, который заботится о птичках. Позовем его? (Звучит музыка с чириканьем птиц. Выходит Птичич)

Птичич: Не капелька за капелькой стучит по серебру –

Лесная птица горлышко полощет поутру.

Как солнечные зернышки, она росу клюет,

Клюет, катает в горлышке – и потому поет.

Здравствуйте, гости дорогие! Рад Вас видеть. Я самый главный лесной друг всех птичек-невеличек. Давайте поиграем. (Дети встают в круг)

Подвижная игра «Птичья столовая». Птичич держит в руках кормушку. Детям раздаются шапочки зимующих птиц. По содержанию текста дети поочередно подбегают к кормушке.

Мы кормушку смастерили – мы столовую открыли.

В гости в первый день недели к нам синицы прилетели.

А во вторник, посмотри, – прилетели снегири.

Три вороны в среду. (Мы не ждали их к обеду!)

А в четверг со всех краев стая жадных воробьев.

В пятницу в столовой нашей голубь лакомился кашей.

Ну а в воскресенье было общее веселье!

Дети-птицы вместе с Птичичем и другими героями танцуют, повторяя движение за тем, кто стоит в центре круга.

Птичич: Ребята, а чем питаются птички? (Дети отвечают) Птички очень любят жуков. Давайте превратимся в жуков.

Игра «Жуки». Звучит музыка. Дети летают по залу врассыпную, выполняя взмахи руками-крыльями. Как только музыка прекращается, дети должны присесть.

Аука: Жук упал, и встать не может, ждет он, кто ему поможет?

Мы его перевернем, и летать опять начнем.

Дети садятся на места. Звучит музыка. Выходит Зеленица.

Зеленица: У природы живые краски, миллионы лучистых соцветий.

Для чего чудеса из сказки, если в жизни их можно встретить.

Здравствуйте, гости нашего леса. Меня зовут Зеленица, я в лесу охраняю все деревья, травы и цветы. А зачем нам нужны растения? (Дети отвечают)

А теперь, ребята, отгадайте мои загадки. ***(Загадки)***

Аука: Зеленица, подруженька моя, а давай с ребятами в твои любимые забавы поиграем. Вставайте, ребята, в круг.

Игра «Найди дерево по листочку». Каждому ребенку дается цветная карточка с изображением листочка (дубового, березового, липового, веточки ели). У каждого героя в руках изображения дерева (дуба, березы, липы, ели). Пока играет музыка, все передвигаются и танцуют, как только музыка заканчивается, каждый листочек должен найти свое деревце.

Зеленица: Ребята, отгадайте загадку.

Очень добродушная, я мягкая, послушная,

Но когда я захочу, даже камень источу. (Вода)

Ведущий: Чтобы растения, которые так любит Зеленица, цвели и хорошели, им, как и людям, нужна чистая вода.

Боли Бошка: Ребята, смотрите, к нам Реченька идет.

Реченька: Я болею, я мелею, погибаю, умираю.

У меня беда – грязная вода.

Люди, как не стыдно вам: набросали всякий хлам:

Доски и опилки, ведра и бутылки.

Не ступить ногой на дно, все засорено оно.

И мертва речная гладь, даже чаек не видать.

Улетели птицы от такой водицы!

Окуни и судаки все уплыли из реки.

Не увидишь и ерша, так вода нехороша.

А заводы, не спросясь, льют и льют в водицу грязь.

Стравила химия, умираю, гибну я…

Ведущий: Ребята, можем ли мы помочь Реченьке? (Дети отвечают) А как? (Дети отвечают)

Игра «Прибери берега реки».

Реченька: Спасибо, ребята. Помогли мне. Теперь я могу напоить и деревья, и травы, и животных. Да и людям принесу чистую водицу.

Зеленица: И тебе, спасибо, Реченька.

Аука: Ребята, я очень хочу, чтобы вы познакомились с главной покровительницей природы. Она очень любит природу, она добрая волшебница, и зовут ее Тара.

Звучит музыка. Выходит богиня Тара.

Тара: В природе столько красоты – вглядись, и ты поймешь,

Зачем росистые кусты окутывает дрожь.

Куда, журча, ручей бежит, прозрачнее стекла,

О чем под вечер, в поле ржи, поют перепела.

Пусть станет сердцу твоему понятна птичья речь –

И ты научишься тому, как это все беречь.

Здравствуйте, дорогие друзья, я богиня Тара. Мне очень приятно познакомиться с вами. Я покровительница живой природы, особенно люблю лес. Что нужно делать, чтобы беречь природу? (Дети отвечают)

Аука: Богиня Тара, ребята, очень хотят подарить тебе прекрасные цветы.

Игра «Посади цветы». Дети делятся на несколько команд. Каждой ребенку в команде выдается листик ромашки. Задача – как можно быстрее сложить ромашку, присоединив листики к сердцевине.

Тара: Мне очень понравились ваши красивые цветочки. Но знаете ли вы правила поведения в лесу?

Игра «Экологические знаки». Каждый герой держит экологический знак. Спрашивает у детей, что он обозначает, а затем рассказывает сам.

Ведущий: Молодцы ребята, со всеми знаками разобрались!

Зеленица: Чтоб цветы в лесу цвели всю весну и лето,
Мы не будем собирать их больших букетов.

Птичич: Если птенчик из гнезда выпорхнул до срока,
Мы поможем, не беда, не трещи, сорока!

Боли Бошка: Хоть и вредный мухомор, мы его не тронем,
Вдруг понадобится он жителю лесному.

Аука: Хрупкий домик муравья надо тоже охранять:
Обязательно он должен за заборчиком стоять!

Ведущий: Зайчика и ежика, жителей лесных
Лучше вы не трогайте! Охраняйте их!

Реченька: Давайте, ребята, природу охранять.
О ней ни на минуту не надо забывать.

Тара: Ведь цветы, леса, поля и речки – это все для нас навечно!

Заключительная часть

Анализ мероприятия проводится после программы. В нем принимают участие педагоги и дети, которые участвовали в организации события. Все садятся в круг и по очереди отвечают на вопросы: «Что получилось? Что не получилось? Что можно было сделать по-другому? Какие эмоции вызвало? Чему научило?» и другие вопросы. В конце анализа мероприятия педагог дарит детям «сюрпризки-спасибки».

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «ПЕСНИ ВОЙНЫ»

Подушкина Елена Александровна,
Россия, Костромская область, МОУ ДО «Дом творчества»
Сусанинского муниципального района

Данный сценарий раскрывает тему «Песни войны». Во времена, когда в мире происходило и происходит столько страшных событий, когда вокруг царит жестокость, насилие и смерть, люди спасались и спасаются песнями. Песни поддерживают нас, дают нам надежду и веру в человечность. Песни помогают нам жить и не сойти с ума под тяжестью навалившихся событий.

Цель мероприятия: дать людям возможность через песни военных лет сохранить память о события военных лет, почувствовать гордость за свою страну, свою Родину.

Задачи: развить интерес к прошлому нашей страны; пропаганда песен военных лет; не дать опорочить память событий, произошедших в годы Великой Отечественной войны.

Методы и приемы: беседа, выступления детей с элементами театрализации.

Участники: дети, воспитанники «Дома творчества»: от 7 до 15 лет. Приглашенные гости: ветераны и труженики тыла, бывшие работники отдела образования.

Особенности организации: мероприятие проводится на базе «Дом творчества» с участием детей, вступивших в РВО, обучающихся в творческих объединениях, в дни весенних каникул.

Материально-техническое оснащение: компьютер, колонки.

Привлекаемые лица: методисты отдела образования, члены профсоюзной организации.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья, дорогие наши ветераны, уважаемые коллеги и всегда желанные гости. Мы говорим вам: «Здравствуйте». «Здравствуйте» еще долгие-долгие годы.

Сегодня мы собрались здесь, чтобы почтить память тех, кто не вернулся с войны, чтобы сказать вам, дорогие наши, огромное спасибо, и чтобы еще раз послушать песни, которые поддерживали вас в эти нелегкие годы.

Слово предоставляется методисту Районного отдела образования … (выступает методист).

Ведущий:

Сигнал тревоги над страной. Подкрался враг, как вор ночной.

Фашистов черная орда не вступит в наши города!

И мы врага отбросим так, как наша ненависть крепка,

Что даты нынешних атак народ прославит на века.

22 июня 1941 года. Этот страшный день. Это страшное время. Эта страшная дата. Дата начала войны. Никто не знал, никто не был готов. Все произошло стремительно. Первые сражения и первые потери. Именно в то время композиторы стали писать такую музыку, чтобы поднять боевой дух военных, чтобы придать им силы и смелости. Одной из самых популярных песен того времени была «Катюша», написанная еще в 1938 году поэтом Михаилом Исаковским и композитором Матвеем Блантером.

Перед вами выступают участники нашего отряда с песней «Катюша» (дети поют песню).

Особое место в солдатских сердцах заняла песня «В землянке». Стихотворение даже для печати не предназначалось, а когда песня появилась, была принята всеми. И навсегда поселилась в солдатских окопах и блиндажах. Слова принадлежат поэту Алексею Суркову, который передал их композитору Константину Листову, а уже Леонид Утёсов сделал её одним из самых востребованных шлягеров времен войны.

А сейчас наши юноши исполнят для вас песню «В землянке» (мальчики поют).

Война уводила людей на фронт, уносила людские жизни и разрушала семьи. Миллионы детей остались без отцов и матерей, миллионы женщин – без своих мужей. Вроде совсем простая история у стихотворения «Жди меня» Константина Симонова, написанного в августе 1941 года и посвящённого актрисе Валентине Серовой. Оно тоже не предназначалось для печати, но 9 декабря 1941 года автор

прочитал его в радиоэфире. На основе отзывов от слушателей Симонов всё-таки согласился его отдать в печать, и 14 января 1942 года стихотворение было напечатано в газете «Правда». В 1942 году Матвей Блантер положил его на музыку. Рассказывают, что раненые солдаты во время войны во фронтовых госпиталях, когда им было особенно больно, читали наизусть «Жди меня».

Наши ребята хотели бы исполнить ее для вас (песня «Жди меня» в исполнении участников РВО).

Самое главное событие той войны – это конечно же победа над фашистами. Именно этой песней мы хотели бы завершить наш сегодняшний вечер («День Победы» поют все участники).

Песни военных лет продолжают поддерживать историческую память и не дают забыть о Великом подвиге нашего народа. Мы остаёмся великим народом, пока помним и поём песни военных лет. Сегодня песни военной эпохи продолжают быть востребованными и занимают особое место в национальном репертуаре. Мы поём их не только 9 Мая, когда не петь их просто невозможно, но и в горе, и в радости, всегда, когда душа просит.

А сейчас слово предоставляется нашим дорогим гостям (выступление ветеранов).

Дорогие наши, родные, спасибо вам за ваш подвиг, спасибо за светлое мирное небо, за нашу землю и за нашу жизнь. Низкий вам поклон, дорогие ветераны!

После проведенного концерта гости и участники приглашаются на чаепитие, где смогут побеседовать. Им предлагается «Книга жалоб и предложений» (обратная связь), где они смогут поделиться впечатлениями и написать свои пожелания.

СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ВЕСЕЛАЯ ЭСТАФЕТА»

Романова Татьяна Геннадьевна,
Россия, Костромская область, МБУ ДО «Центр творчества»,
Макарьевский муниципальный район

Цель игровой программы: организация увлекательного, полезного отдыха детей.

Задачи: развивать двигательную активность, создавать веселое настроение в отряде; создавать для детей ситуацию успеха; воспитывать жизненную активность, стремление помочь, доставить другому радость; прививать культуру конструктивного социально полезного поведения.

Методы и приемы, используемые в организации игры: в игре могут принимать участие дети от семи до десяти лет – участники разновозрастного отряда. Дети старше десяти лет могут выступать в качестве помощников при подготовке и проведении игры.

Особенности организации мероприятия: мотивацией к участию в игре является отборочный этап в виде небольшого интеллектуального задания; игру можно проводить как на свежем воздухе, так и в помещении (на случай плохой

погоды); в игре имеют возможность участия дети с разным уровнем физической подготовки.

Материально-технические средства: в игре можно использовать традиционный спортивно-игровой инвентарь (скакалки, спортивная груша, воздушные шары); атрибутика для наполнения различных видов сумок: хозяйственные принадлежности, школьная и спортивная атрибутика; костюмы для ведущих (можно изготовить самим из подручных средств на этапе подготовки к игре); наличие аудиоаппаратуры для музыкального сопровождения. К организации игры можно привлечь вожатых и старших детей в отряде.

Сценарий игровой программы «Веселая эстафета»

Ведут программу веселые затейники Прыг и Скок. Одежда может быть одинаковой, но разного цвета. В начале программы звучит заводная музыка, на сцене появляются веселые затейники Прыг и Скок.

Прыг: Привет, мальчишки и девчонки! А вот и мы!

Скок: Прыг-скок! Прыг-скок! Будем прыгать весь денек!

Прыг: Знакомьтесь: перед вами специалист высшего класса по прыжкам – Скок! Который весь день напролет скачет и скачет!

Скок: А это Прыг! Потому что все время прыгает! Сегодня мы подготовили для вас необычную, веселую эстафету, но чтобы стать её участником, вам необходимо научиться отлично прыгать. Сейчас мы вас этому научим.

Прыг: Итак, чтобы стать участником веселой эстафеты, проведем веселую разминку. *(Звучит музыка)*

Скок: Для начала встаем на носочки. Раз, два! Раз, два! Молодцы!

Прыг: Попробуем совершить небольшие прыжки в высоту. Попрыгайте на месте! А сейчас – выше! Ещё выше! И совсем высоко!

Скок: А сейчас усложним прыжки. Прыгаем влево – вправо! Влево – вправо! Вперед – назад, вперед – назад!

Прыг: Для самого главного прыжка нужно взяться всем вместе за руки. На счет «три» прыгаем все вместе в высоту. Раз, два, три!

Скок: Итак, мы начинаем нашу веселую эстафету!

Прыг: Участниками этого конкурса станут те, кто громче всех крикнет ответ.

Скок: Безобиден, травояден, нет полос на шкуре, пятен.

Сумка есть и длинный хвост, плюс к тому немалый рост.

Он подвижен, быстроног, целый день скакать бы мог.

Австралийскую жару любит рыжий … (кенгуру)

(Ведущий отбирает пять детей)

Прыг: Уважаемые прыгуны! Начнем с прыжков в высоту. Попробуйте подпрыгнуть так, чтобы коснуться рукой воздушного шарика. *(Звучит музыка, проходит конкурс)* Лидером прыжков в высоту стал…

Скок: Не останавливаемся на достигнутом! Переходим к прыжкам в длину. Условия простые: необходимо прыгнуть как можно дальше. *(Звучит музыка, проходит конкурс)* Самым дальнепрыгучим оказался…

Прыг: Завершением нашего конкурса станет рекордный прыжок через скакалку. *(Звучит музыка, проходит конкурс)*

Скок: Далее рекорд будут устанавливать самые смышленые ребята, правильно ответившие на вопрос о кенгуру. Как вы думаете, сколько существует разновидностей кенгуру? (69)

Прыг: С какой скоростью может бежать кенгуру? (60 км/час.)

Скок: На сколько метров в высоту может прыгнуть кенгуру? (3 метра)

(Ведущие приглашают участников, ответивших правильно для следующего конкурса)

Прыг: Предлагаем вам по одному перепрыгнуть через большую скакалку.

(Звучит музыка, проходит конкурс, участники прыгают по 3 раза)

Усложняем задание! На этот раз ребята прыгают все вместе!

(Звучит музыка, проходит конкурс)

Скок: Ребята! А сейчас поднимите руки, у кого есть карманы. Поднимите руки, у кого один! Кто может похвастаться двумя карманами?

Прыг: А тремя? Наверно четырех карманов ни у кого нет? Есть? Ау кого карманов больше пяти? *(Выбирают трех детей с наибольшим количеством карманов)*

Скок: Обладателям многочисленных карманов мы вручаем еще по одному карману. *(Вручаются сумки)*

Прыг: Но ведь карман нужен для того, чтобы в нем что-то лежало! Вы согласны с нами?

Скок: Поэтому сегодня наши игроки будут собирать в сумки различные предметы. В чьей сумке окажется больше предметов, тот и станет победителем. Сумка находится на линии старта, а предметы раскиданы по площадке. Разрешается брать и нести только по одному предмету в сумку. Конкурс считается завершенным, когда все предметы разобраны и сумки одеты на плечо. *(Звучит музыка, проходит конкурс)*

Прыг: Что может быть в кармане у кенгуру, я знаю. Интересно, что хранится в карманах у детей? Ребята, готовы ли вы показать, что находится в ваших карманах? Наибольшее количество предметов и определит ваше участие в следующем конкурсе.

(Дети поочередно выкладывают предметы на поднос, определяются три победителя)

Скок: Карманы у ребят не менее вместительны, чем у кенгуру. Чего там только нет!

Прыг: Но все-таки во всем нужен порядок, даже в карманах. Участники конкурса, предлагаем вам навести порядок в спортивной, хозяйственной и сумке первоклассника. Пока звучит музыка вам необходимо разложить предметы по назначению, в разные сумки. *(Звучит музыка, проходит конкурс)*

Скок: Итак, мы продолжаем нашу веселую эстафету! Участниками следующего конкурса станут те, кто назовет виды спорта, которыми может заниматься кенгуру. Ваши варианты. *(Дети отвечают)*

Прыг: Прыжки в длину и высоту мы уже освоили, а вот боксом еще предстоит овладеть. Не пугайтесь, драться не придется. Ваша задача – с закрытыми глазами попасть в грушу. Кто первым обнаружит грушу, тот станет победителем. *(Звучит музыка, проходит конкурс)*

Скок: А сейчас последний конкурс нашей веселой эстафеты. Я приглашаю всех встать в круг, а водящего, которого мы сейчас выберем – в середину круга со скакалкой в руках. Он будет вращать скакалку так, чтобы та скользила по полу, делая круг за кругом под ногами. Вы внимательно следите за движением скакалки и подпрыгивайте, чтобы она не задела кого-либо из вас. Тот, кого заденет скакалка, встанет в середину и начнет вращать веревку, а бывший водящий займет его место.

Прыг: Друзья, кто ответит на мой вопрос, тот и станет первым ведущим конкурса.

Воздух режет ловко-ловко:
Палка справа, слева палка,
Ну а между них – веревка.
Это длинная... (скакалка) *(Звучит музыка, проходит конкурс)*

Скок: Друзья! Вот и подошла к концу наша веселая эстафета. Вы замечательно сегодня играли, отвечали на вопросы, веселились, поддерживали друг друга. До новых встреч, ребята! *(Подведение итогов, награждение)*

Заключительная часть. Проводя анализ мероприятия необходимо предусмотреть: достижение цели, выполнены или не выполнены поставленные задачи, кто принимал участие, количество участников, соответствие мероприятия уровню других, похожих по функциям: познавательная, развивающая, воспитательная, организационно-управляющая, активность участников, что удалось, а что следует улучшить.

МАРШРУТНАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ»

Русанова Наталия Александровна,
Россия, Костромская область,
МКОУ «Яковлевская начальная общеобразовательная школа»

Цель: совершенствование эмоционально-доверительных взаимоотношений между участниками группы посредством организации совместного развлечения.

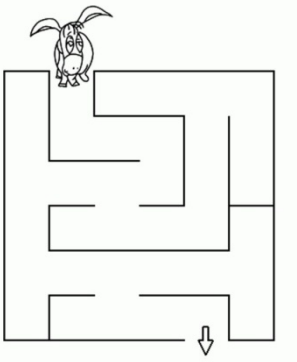
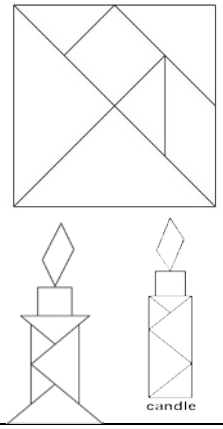
Задачи: развивать коммуникативные умения в процессе проведения совместного развлечения; развивать творческое мышление и творческий потенциал; развивать эмоциональное сближение всех членов группы; способствовать развитию кругозора; воспитывать у детей доброту, отзывчивость, воспитывать чувство взаимопомощи.

Материалы и оборудование: мел (начертить на полу лабиринт), шарф, танграм, лодочка, таз с водой, палочки (спички), пластилин, шарики (пластиковые или бумажные), боксерские перчатки, ведро с водой, камушки, маркеры, бумага, маршрутные листы.

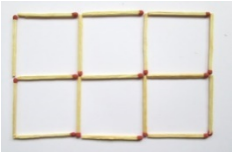
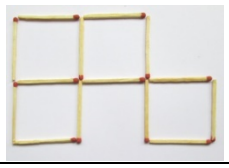
Участники: ведущие на станции, участники разновозрастных групп.

Данное мероприятие может проводиться на разных этапах жизни отряда: как знакомство с командой для выявления лидеров, как развлечение, и как завершающее итоговое мероприятие для подведения итогов. Количество команд может варьироваться от 1 до 6. Количество участников в одной команде не должно

превышать 10 человек, но быть и не менее 5. Для участников загадывается слово (например, «рассвет»). Слово, конечно, может быть абсолютно любым. Но желательно не самое простое для складывания из отдельных букв. Командам потребуются маршрутные листы для организованного прохождения маршрута.

Станция	Задание	Оборудование
№ 1 Лабиринт. Буква Е	На полу чертится лабиринт. Ширина полос должна быть в 2 ступни, достаточной, чтоб можно было стоять сразу на двух ногах. Учащимся предлагается выбрать одного участника, который с закрытыми глазами пройдет весь лабиринт. Остальные участники команды должны ему говорить куда идти, сколько шагов вправо, влево, прямо. Ведущий следит за выполнением задания, чтоб игроки не наступали на линии. Если игрок наступает на линию, он начинает сначала. При желании идущего через лабиринт можно заменить на другого игрока. Всего 3 попытки. Время для выполнения задания 5 минут. При успешном выполнении задания выдается буква. - *Здравствуйте, ребята. Перед вами лабиринт. Приключения начинаются! Пройдите по карте. Ваша задача выбрать одного участника и помочь ему пройти с завязанными глазами весь путь. У вас 3 попытки. Время для выполнения задания 5 минут.*	Мел, шарф. Буква Е 
№ 2 Танграм. Буква А	Участникам группы выдается танграм. Можно сделать из картона. Им предлагается сложить свечу. Чтоб осветить путь приключений. На выполнение задания 5 минут. При успешном выполнении задания выдается буква. - *Здравствуйте, ребята. Перед вами древний танграм. Он поможет вам зажечь свечу и осветить дальнейший путь к приключениям. Соберите свечу из кусочков. Время для выполнения задания 5 минут.*	Танграм 
№ 3 Лодочки. Буква С	В таз наливается вода. При помощи пластилина к стенке крепятся две палочки – ворота. Задача команды загнать лодочку в эти ворота. Ворота по ширине должны быть чуть больше лодочки или равны ей. Команда дует на лодочку. Участникам необходимо догадаться, что дуть надо по очереди, тогда лодочка начнет слушаться. Лодочку можно изготовить из бумаги или из пластиковой мыльницы и закрепить на ней парус из палочки и бумаги при помощи пластилина. На выполнение задания 5 минут. При успешном выполнении задания выдается буква. - *Здравствуйте, ребята. Отправляемся в путешествие по воде. Вставайте вокруг емкости с водой. Ваша задача дуть на лодочку так, чтоб она попала в ворота. Время для задания 5 минут.*	Таз с водой, лодочка, палочки, пластилин. Буква С

№ 4 Число. Буква С	На доске или на листе бумаги пишется пример, его видят все участники кроме одного. Выбранный участник должен найти шарик из пластика или бумаги с нужным ответом выражения. Команда число не называет, но говорят «да» или «нет». Задание можно усложнить, например, можно доставать числа, которые в сумме получат нужное число. В емкость с шарами можно добавить шары пустые и с другими числами. Ведущему важно наблюдать за тем, чтоб не было произнесено искомое число и за тем, что все ненужные шары возвращались обратно в емкость. На выполнение задания 5 минут. При успешном выполнении задания выдается буква. - *Здравствуйте, ребята. Для победы нужна смекалка и сообразительность. Выберите одного участника. Его мы отправим за особым заданием. По его возвращению, вы не скажете ему ответ. А только можете сказать ему «да» или «нет» о цифрах, которые он вам показывает. Все числа показываются и снова возвращаются в емкость. А число нужно то, чему равно значение данного выражения. Время для выполнения задания 5 минут.* *Выбранный участник отправляется либо обежать дальнее дерево, либо добежать с поручением к другому ведущему, либо просто выводится из комнаты.*	Емкость с шариками, на которых нанесены числа. Бумага и маркер. Либо мел и доска. 2+2(2 : 2) Ответ: 4 20 – 6 * 2 Ответ: 8 2 + 2 * 2 Ответ: 6
№ 5 Боксерский поединок. Буква В	Участникам предлагается выбрать одного учащегося для боксерского поединка. А затем в боксерских перчатках, либо в больших варежках (можно надеть несколько пар), раскрыть и распрямить комочек бумажки. На нем будет написана буква. Проводится в форме соревнований: участник против ведущего. Если ведущий делает быстрее, то команда не получает букву. У ведущего пустая бумажка. У игрока с буквой. Время для выполнения задания 5 минут. - *Здравствуйте, ребята. Готовы сразиться с неудачами? Тогда выберите самого боевого участника. Сражаться будете со мной. (Надеть перчатки) Ну а теперь попробуй развернуть бумажку и получить букву для команды. Надо это сделать быстрее меня. Команда может только поддержать словами. Прикасаться к бумажке, если она выпала, нельзя. Время для выполнения задания 5 минут.*	Боксерские перчатки, комочки бумажек
№ 6 Неизвестность. Буква Т	Участникам предлагается найти в ведре с грязной водой нужный камушек с буквой. В воду можно добавить земли, листьев и камушков. Только на одном написана нужная буква, которую команда и получает. На остальных можно написать цифры, символы, либо оставить пустыми. Всего камушков на дне ведра должно быть по количеству участников +1. Секрет быстрого выполнения в том, что доставать надо все камушки одновременно. У каждого игрока будет по камушку. На выполнение задания 5 минут. - *Здравствуйте, ребята. Приключения часто связаны с риском и с действиями в темноте. Перед вами ведро с водой. Ваша задача найти на дне камень с буквой. Если вы сразу не находите камень с буквой, то возвращаете его обратно в ведро. На выполнение задания 5 минут.*	Ведро с мутной грязной водой, камушки

№ 7 Палочки. Буква Р	Участникам предлагается решить головоломку из палочек. На выполнение задания 5 минут. При успешном выполнении задания выдается буква. *- Здравствуйте, ребята. В данной фигуре 6 квадратов. Уберите 3 спички, у вас должно получиться 4 квадрата. На выполнение задания 5 минут. При успешном выполнении задания выдается буква.*	Счетные палочки, или какие-либо другие, например, спички.  Ответ: 
№ 8 Место сбора	На месте сбора задача команд составить слово из букв. На усмотрение ведущего можно загадать загадку в помощь участникам. А можно предложить участникам самостоятельно догадаться, что за слово зашифровано. В конце мероприятия обязательно награждение грамотами или просто конфетами. *- Вы прошли нелегкий путь. Собрали буквы. Осталось самое последнее задание. Соберите слово из имеющихся букв. На выполнение задания 5 минут.* *Подсказка: Ежедневно по утрам рыжий кот приходит к нам. Если он уже вошел, значит новый день пришел.* Вы справились! Получайте свои награды. Вручение наград.	Слово РАССВЕТ

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ПРОГУЛКА-ЭКСКУРСИЯ «ПО УЛИЦАМ НАШЕГО ГОРОДА»

Сенина Ольга Александровна,
Россия, Костромская область, МКУК «Макарьевская районная библиотека»

I. Вводная часть

Цель: Расширение знаний детей о достопримечательностях города, воспитание гражданско-патриотических чувств средствами коллективной игровой деятельности, развитие потенциальных физических возможностей каждого ребенка, укрепление их здоровья.

Задачи: прививать интерес к истории родного края, воспитывать любовь к своей малой Родине; закреплять знания детей о достопримечательностях города; развивать коммуникативные умения детей, исследовательскую активность, закрепить ПДД, правила поведения в городе, в общественных местах; развивать умение ориентироваться в пространстве; развивать и укреплять физическую подготовку; воспитывать у детей чувство гордости, патриотизма к своим родным местам, стремление беречь и охранять красоту любимого города.

Участники игры: дети разного возраста.

Время игры: 1–1,5 часа.

Оборудование: проектор, ноутбук, маршрутный лист, маркер, фотоаппарат.

II. Сценарий мероприятия

Ведущий 1: Здравствуйте ребята! Сегодня вас ждет интересная и познавательная прогулка по нашему прекрасному городу. Вы увидите множество больших и маленьких домов, музей, монастырь, храм. Много людей трудились над созданием архитектурного облика города. А вы знаете, как называют специалистов по сооружению зданий? Их называют архитекторами. Именно они на протяжении многих веков создавали облик нашего города. Макарьев – один из наиболее цельных городов Костромской области. Он расположен в южной части. (Показать детям карту.)

Ведущий 2: Вы, конечно, знаете, что каждое государство, каждый город, в том числе и Макарьев, имеют свой герб. Когда город получил статус уездного, Екатерина II в 1779 году повелела дать Макарьеву герб: верхняя часть – на голубом фоне галерная ладья с тремя фонарями и опущенными лестницами, обозначавшая герб Костромского наместничества; нижняя часть – на голубом фоне два золотых колокола, означающие, что город славится монастырем. (показать герб). В 1802 году Макарьев полностью выгорел. Город долго отстраивался и строился по «Звездному плану» по типу г. Костромы. (Показать план нашего города и план Костромы.)

Ведущий 1: Прежде чем отправится в путь, давайте вспомним правила дорожного движения. Ну что ж сейчас мы с вами отправимся в путь. Маршрут нашего путешествия отмечайте на карте красным цветом. (Детям выдается карта и маркер красного цвета.) Начнем мы наше путешествие на центральной площади города у Тихвинского собора, больше известного как собор Александра Невского, который был заложен в 1890-ых годах. В 1906 году его освятили. Монументальный храм в формах русского стиля был завершен пятью шатрами, один из которых служил колокольней. Особую нарядность зданию придавали детали из белого камня, включенные в декоративное убранство стен, и кровля шатров, расписанная в шашку. Постановка собора в центре торговой площади имеет большое градостроительное значение: величественное сооружение открывается в перспективе всех лучевых улиц. Ваша задача назвать и вписать в сканворд эти улицы. (Дети выполняют задание.)

Ведущий 2: В начале 60-ых годов храм был обезглавлен, и в нем расположились кинотеатр и районный Дом культуры. В настоящее время идет восстановление Храма. Давайте посмотрим, из каких геометрических фигур складывается здание. (Дети отвечают.) Ну что ж, молодцы! Отправляясь дальше, мы попадаем в сквер. Это тихое, уютное, утопающее в зелени, место отдыха в самом центре города. А вот и памятник В.И. Ленину (вождю октябрьской социалистической революции 1917 года, основателю Советского государства). Установлен он в 1937 году в честь 20-летия Советской власти. А какие в Макарьеве есть еще памятники? (Дети отвечают.)

Ведущий 1: Посмотрите внимательно вокруг, сколько разных деревьев нас приветствуют. А еще в этом парке обитают птицы, попробуйте разгадать о них загадки. (Дети разгадывают загадки.)

Птичка-невеличка, ножки имеет, А ходить не умеет Хочет сделать шажок Получается прыжок. (Воробей)	Кар-кар-кар! Кар-кар-кар! Вот и весь репертуар Оглашает крону клёна Своим пением …(ворона)

Я по дереву стучу – Что-то я достать хочу. Хоть и скрылся под корой Червячок-то – будет мой! (Дятел)	Не ворона, не синица. Как зовётся эта птица? Примостилась на суку – Раздалось в лесу «ку-ку». (Кукушка)
Прилетает к нам с теплом, Путь проделав длинный, Лепит домик под окном Из травы и глины. (Ласточка)	Он прилетает каждый год Туда, где домик ждёт. Чужие песни петь умеет А всё же голос свой имеет. (Скворец)
Кто без нот и без свирели Лучше всех выводит трели, Голосистее, нежней? Кто же это? (Соловей)	Непоседа пёстрая, Птица длиннохвостая, Птица говорливая, Самая болтливая. (Сорока)

Ведущий 2: Выходим из сквера – и прямо по курсу 2-х этажное каменное здание. Вы знаете, что это? (Музей.) Что такое музей? (Место где собирается и хранится история.) В годы советской власти музей располагался на территории монастыря. А какие музеи вы знаете? (Краеведческий, исторический, музей восковых фигур, литературный музей, музей-усадьба.) Как вы думаете, наш музей – какой? В 1969 году музей получил статус филиала музея-заповедника «Ипатьевский монастырь». В 1972 году под него было выделено одно из зданий Макариево-Унженского монастыря – Никольская надвратная церковь, а с 1997 года музей располагается на пл. Революции, д. 9. Это здание бывшего сельскохозяйственного управления, построенное в 1804 году как комплекс Присутственных мест, где располагалось Казначейство и полицейское управление. А вы были в нашем музее? Предлагаю вам небольшую экскурсию по музею. (Идем на экскурсию в музей в зал природы. 15 минут.)

Ведущий 1: Продолжаем прогулку. Нас ждет встреча с Макариево-Унженским монастырем. Памятником архитектуры 17–18 веков. Это главная достопримечательность Макарьева и важнейший компонент структуры города и его панорамы. Монастырь основан в 1439 году преподобным Макарием Желтоводским. Монастырский участок имеет форму неправильного многоугольника, вытянутого с запада на восток, и окружен оградой с четырьмя башнями и надвратной церковью Николая Чудотворца. Через парадные ворота входим на территорию Монастырского комплекса. В центре находится Троицкий собор – главное культовое сооружение обители.

Ведущий 2: Южнее него расположены Благовещенская церковь (1680 год постройки) и Макарьевская церковь (1675 год постройки) севернее кельи, состоящие из трех корпусов. Под небольшим углом к ним размещена Успенская церковь (1735 год постройки). Посмотрите внимательно и определите, какие купола на Троицком соборе? (Дети отвечают: Шлемовидные. Конические. Купол-луковица. Купол-груша.) Давайте посчитаем, сколько всего строений находится на территории монастыря. А знаете ли вы, зачем звонят в колокола? (Колокольный звон созывает верующих в храм.)

Ведущий 1: Жаль покидать это удивительное архитектурное творение, но нам пора идти дальше. Продолжая наш маршрут по улице Нижняя-Набережная,

мы попадаем в парк Победы. Главная его достопримечательность – памятник, который был заложен в день 20-летия Победы над фашистской Германией. Внимательно посмотрите, что изображено на нем? Наверняка вам рассказывали про военное время. Давайте вспомним, что вам известно об этом. А теперь мысленно поблагодарим всех тех воинов, которые отдали свои жизни за то, чтобы мы жили. Спасибо Вам за Великую Победу! А давайте попробуем выложить из веточек слово СПАСИБО. Посмотрите, что находится перед памятником? (Вечный огонь.) Как вы думаете, почему огонь «вечный»? (Вечный огонь символизирует вечную память.)

Ведущий 2: Давайте немного отдохнем в тени деревьев. Попробуйте угадать с каких деревьев эти листья? (Дети угадывают.) А вы знаете, что в конце этого парка есть дерево любви. 200-летняя сосна – представляет собой внушительное по размерам дерево с причудливыми выступающими корнями. Эта сосна прозвана в народе «Древом Любви». Древнее дерево было свидетелем множества свиданий, которые и поныне назначаются под его кроной, сотни губ тут шептали первые слова любви. Неудивительно, что по городским традициям посещение дерева чуть ли не обязательно в день свадьбы. Семейные альбомы многих пар хранят фото, сделанные на фоне известного Древа. (Провести фотосессию с детьми.)

Ведущий 1: Вот такое интересное путешествие мы совершили. Наш город, пусть и маленький, но очень красивый, с самобытной историей и архитектурой. Вы любите свой город? Давайте поиграем в игру «Вспоминалка». Вспомните, пожалуйста, интересные факты из нашей прогулки. Молодцы, ребята! Вам понравилась прогулка? Ну что ж – пора возвращаться в лагерь.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «БУМАЖНАЯ ВЕЧЕРИНКА»

Кузнецова Ольга Викторовна,
Смирнова Людмила Валерьевна,
Россия, Костромская область, МКУК МКДЦ «Радуга»,
Сусанинский муниципальный район

При проведении данного мероприятия основное внимание уделяется умению детей играть и соревноваться командой, возможности проведения различных игр, развлечений с помощью обычной бумаги. Также затрагивается вопрос о важной роли бумаги, бумажных документов в жизни каждого человека.

1. Вводная часть

Цели: развитие речи, мышления, воображения детей; формирование личности способной к творческой деятельности.

Задачи: содействовать развитию эстетического вкуса, содействовать воспитанию культуры общения, формирование умений общаться и работать в команде; воспитание эмоциональной отзывчивости; развитие жизненно важных двигательных умений и навыков, формирование опыта двигательной деятельности;

вызвать у детей эмоциональный подъем, создать хорошее настроение, сплотить коллектив.

Категория: дети от 7 до 14 лет.

Оформление зала: Зал украшаем бумагой: серпантин, ветерки, гирлянды из птичек-бабочек, помпоны, веерные или пышные цветы, фонарики.

Реквизиты: для гостей вечеринки подготовлены забавные бумажные аксессуары: галстуки, бабочки, воротники на резинках; пилотки, колпаки, цилиндры и др. головные уборы; маски, очки, усы, губки и т.д. на палочках-держателях.

2. Основная часть

Действующие лица: Царевна Бумаженция, Помощница Фольга.

Ход мероприятия. Звучит фоновая музыка. Собираются гости. Громкость увеличивается, начинает играть фонограмма песни «Бумажный змей». Появляется царевна Бумаженция с помощницей Фольгой.

Царевна Бумаженция: Здравствуйте, мои дорогие гости! Долго ль ехали сюда? Видели на свете чудо? А у нас оно повсюду! Наше государство важное, хоть оно и бумажное. Вот вам главный аргумент: без бумаги жизни нет. В каждом царстве-государстве людям нужен документ. Поглядите хоть куда – ну везде она нужна. Для журнала, для газеты, для открытки, для букета, для тетрадей и для книжек.

Помощница Фольга: Друзья, перечислите все важные бумаги в жизни человека, которые только можете вспомнить. (Свидетельство о рождении, аттестат, диплом, сертификат, страховка, счета, деньги, чеки, билеты (театр, поезд, лотерея), письма и так далее.)

Царевна Бумаженция: Раз приехали вы к вам, будем веселиться. На бумажных на дорожках прыгать и кружиться. Бумаги в царстве моем не счесть. И гофрированная бумага в государстве у нас есть. Очень модная бумага, про нее скажу я вам. Из нее мы можем сделать шляпы, юбки и цветы небывалой красоты.

Далее следует организация конкурсов.

1. Конкурс «От кутюр» (ворох газет, скотч, прищепки). Две команды, три минуты времени. Нужно сделать бумажный наряд – оригинальный и красивый. Победит дружба или самый оригинальный наряд.
2. Конкурс: «Стрелы Робин Гуда» – один участник как можно быстрее должен сделать из листа бумаги самолёт и запустить его (кто дальше).
3. Конкурс: «Бумажные шарики» – участвует один член команды, нужно собрать бумажные шарики при помощи двух палочек в корзину.
4. Конкурс: «Баскетбол» – в корзину левой *(правой)* рукой нужно забросить комок бумаги.
5. Конкурс: «Танцы на газете» (газеты по кол-ву человек). Танцуют так, чтобы стопы были на газете, хоть носочком. По команде ведущего газету надо сложить пополам и опять танцевать. Потом еще и еще, пока не останется совсем маленький листик. Побеждает самый ловкий, сумевший танцевать на небольшом кусочке!

Царевна Бумаженция: А еще ребята у меня есть для вас две веселые игры. Это «Нашествие бумажных тарелок» (перекидывают друг другу) и «Сладкая гирлянда».

«Сладкая гирлянда». Разделить участников на 2–3 группы по 2–3 человека. Выдать каждой группе по большому пакету конфет в фантиках и степлеру. Задача: скреплять конфеты степлером в цепочку. Дается строго ограниченное время. Чья гирлянда окажется длиннее, та группа объявляется победителем. Получившиеся гирлянды можно сразу же и подвесить.

Царевна Бумаженция: Спасибо вам, мои друзья, повеселили вы меня. И скажу вам я, друзья, без бумаги жить нельзя. Повторю еще не раз – бумага главное чудо у нас. В честь нашего Праздника и нашего славного бумажного государства давайте устроим бумажный праздничный салют. (Мероприятие продолжается веселой дискотекой.)

3. Заключительная часть. После проведения мероприятия проводится его анализ – насколько выполнены цели и задачи. Вызвали ли конкурсы и само мероприятие у детей эмоциональный подъем, создали ли ребятам хорошее настроение, как ребята могут работать и соревноваться в команде.

МАРШРУТНАЯ ИГРА «ЗДОРОВ БУДЕШЬ – ВСЁ ДОБУДЕШЬ!»

Смоленцева Вероника Александровна,
Громова Мария Александровна,
Россия, г. Кострома, МБУ ДО города Костромы
«Центр внешкольной работы «Беркут»
имени Героя Советского Союза О. А. Юрасова»

Здоровый образ жизни – это образ жизни, который направлен на сохранение и укрепление здоровья человека, а также на профилактику заболеваний. Для достижения этих целей человеку необходимо быть физически активным, питаться здоровой пищей, следовать правилам гигиены, отказаться от вредных привычек, а также следовать советам, направленным на укрепление организма и здоровья человека.

Здоровый образ жизни способствует сохранению и улучшению здоровья и самочувствия человека. С каждым годом он приобретает всё большую популярность, потому что многие люди желают не просто наслаждаться жизнью, а наслаждаться жизнью долго. И здоровый образ жизни в этом поможет, поскольку он не только значительно увеличивает долголетие, но также избавляет от многих недугов, появляющихся в зрелом возрасте.

В практике физического развития и воспитания детей, учреждения дополнительного образовательная, педагоги Центра используют маршрутную игру.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной игры заключается в том, что её содержание отвечает потребностям ребенка в общении, активности, самостоятельности, формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Цель игры: профилактика асоциального поведения и формирования навыков здорового образа жизни в детской и молодёжной среде.

Задачи: формирование установок здорового образа жизни, формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, выработка активной жизненной позиции, расширение коммуникативного опыта, повышение уровня осведомлённости по здоровому образу жизни.

Участники программы: дети и подростки г. Костромы – участники временных разновозрастных отрядов из близлежащего к учреждению микрорайона в возрасте 7–14 лет, в том числе подростки, находящиеся в трудной жизненной ситуации, педагогические работники, волонтеры – воспитанники ЦВР «Беркут», ДО «Мастерская педагогического творчества».

Место проведения: парковая зона Парка Победы, ул. Профсоюзная.

Оборудование: рации (6 шт.), конверты с заданиями по 10 штук одного цвета на каждую команду, мел (белый и цветной), бинты медицинские (по 1 шт. на каждую команду), ручка шариковая и блокнот для записей (на каждую команду), жетоны для жеребьёвки (для каждой команды свой цвет жетона по количеству участников игры: красные, жёлтые, зелёные), наличие сотового телефона со скоростным интернетом и фотокамерой, а также регистрация в социальных сетях (ВКонтакте).

Условия реализации. Для успешной реализации маршрутной игры необходимо:

1. Открытая, хорошо просматриваемая парковая зона;
2. Наличие заинтересованных в участии воспитанников Центра, детей из ближайших микрорайонов в количестве 15–25 человек;
3. Наличие творческих, активных педагогов-организаторов. Всего для успешного проведения игры необходимо 2 педагога.
4. Наличие необходимой материально-технической базы (рации, батарейки, телефон с высокоскоростным интернетом и камерой).
5. Наличие необходимых дидактических материалов.

Методические рекомендации. Для успешного проведения маршрутной игры необходима тщательная и своевременная подготовительная работа. Для получения качественного результата от проведения рекомендуется следующее:

1. Подготовительную работу целесообразно начинать за 2 недели до проведения мероприятия;
2. По продолжительности мероприятие не должно быть более 1–1,5, так как по прошествии этого времени теряется концентрация внимания;
3. За неделю до проведения мероприятия необходимо понимать состав и количество команд;
4. За 3–5 дней до соревнований необходимо проинструктировать воспитанников и педагогов по технике безопасности при проведении массовых мероприятий на улице (инструктаж по охране труда);
5. Уделить особое внимание подбору заданий, необходимо чтобы они соответствовали разному возрасту участников мероприятия;
6. Подготовить критерии для оценки заданий и познакомить с ними экспертов (жюри) не позднее, чем за 3–5 дней до мероприятия;
7. Своевременно подготовить грамоты и призы для участников;
8. После проведения игры рекомендуется провести анализ мероприятия с участниками и экспертами.

Подготовительный этап

1. Формирование команд. Путём распределения цветовых жетонов (красный, жёлтый, зелёный) определяются команды. Количество команд в игре не должно превышать количества станций. Составы команд должны быть максимально равнозначными по возрасту участников и их количеству. Количество игроков в командах от 5 до 9.

2. Подготовка реквизита. В соответствии с предполагаемым количеством команд заготавливаются маршрутные листы, таблички с названиями станций, реквизит на станции (см. описание станций). Идёт осмотр территории для проведения игры на предмет коло-режущих и опасных вещей.

3. Подготовка стажёров на станциях. Стажёрами могут быть курсанты старших курсов, педагоги получившие необходимую установку и консультацию организаторов мероприятия, нацеленные не столько на определение более сильной по уровню подготовки команды, сколько на расширение кругозора обучающихся по ЗОЖ.

4. Подготовка наградного фонда. Как в любой игре, где предполагается выявление победителя, при подведении итогов должен присутствовать и момент награждения. В качестве наград могут быть как медали по количеству участников команды с символической надписью «Мы – за ЗОЖ!!!», так и сладкие призы и дипломы.

Введение в игру. (Все команды собираются на центральной алее в парке Победы). Каждой команде раздаются конверты с заданиями определённого цвета (того, который они получили при жеребьёвке). На прохождение каждого конкурса (пункта) даётся неограниченное время, но на преодоление всех испытаний ребятам отводится ровно 60 минут. Команды сообща выполняют практические, тематические и интеллектуальные задания. С начала прохождения игры засекается время и выключается после прохождения последнего пункта, так же после каждого пройдённого пункта команды получают подсказки о месте нахождения следующего. Правильность выполнения заданий отслеживается посредством социальных сетей (фото в контакте) или через голосовое сообщение по рации. Связь каждой команды с организаторами (далее штаб) осуществляется на определённой частоте, тем самым команды-соперники не могут слышать правильного ответа или подсказок соперников из другой команды. Маршрутный лист каждой команды с очерёдностью прохождения пунктов находится у организаторов в штабе.

Маршрутный лист передвижения команды
(находится у организаторов игры)

Команда «КРАСНЫЕ»

№	Место нахождения пункта	Наименование пункта	Способ передачи ответа
1.	АН-2	«Алфавит Здоровья»	Рация
Переход на пункт 8 танков, 2 самолёта (подсказка от организатора)			
2.	8 танков, 2 самолёта	«Здоровое питание»	Фото
Георгиевская лента (подсказка от организатора)			
3.	Лавочка «Георгиевская лента»	«Первая помощь»	Фото

Две серебряные птицы по небу мчатся 31-62 (подсказка от организатора)			
4.	Верхняя площадка с самолётами	«Где СИЛА не может – там УМ поможет!»	Рация+фото
«Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» (подсказка от организатора)			
5.	Пограничный столб	«Известные спортсмены»	Рация
Стена из красного кирпича – часть спортивной площадки (подсказка от организатора)			
6.	Стена из кирпича	«Рассыпавшиеся поговорки»	Рация
Стратегическим ракетчикам и военным строителям, создавшим ракетно-ядерный щит Родины (подсказка от организатора)			
7.	Ракета	«Нам песня жить помогает!»	Рация
Три «ежа», два пулемёта (подсказка от организатора)			
8.	Три «ежа», два пулемёта	«БУРИМЕ»	Рация
Герб Костромской области (подсказка от организатора)			
9.	Стена 70 лет Великой Победы и Ладья	«Эрудит»	Рация
Любая лестница (подсказка от организатора)			
10.	Лестница	«Не словом, а телом»	фото

Команда ЖЁЛТЫЕ:

№	Место нахождения пункта	Наименование пункта	Способ передачи ответа
Две серебряные птицы по небу мчатся 31-62 (подсказка от организатора)			
1.	Верхняя площадка с самолётами	«Где СИЛА не может – там УМ поможет!»	Рация + фото
«Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» (подсказка от организатора)			
2.	Пограничный столб	«Известные спортсмены»	Рация
Стена из красного кирпича – часть спортивной площадки (подсказка от организатора)			
3.	Стена из кирпича	«Рассыпавшиеся поговорки»	Рация
Стратегическим ракетчикам и военным строителям, создавшим ракетно-ядерный щит Родины (подсказка от организатора)			
4.	Ракета	«Нам песня жить помогает!»	Рация
Три «ежа», два пулемёта (подсказка от организатора)			
5.	Три «ежа», два пулемёта	«БУРИМЕ»	Рация
Герб Костромской области (подсказка от организатора)			
6.	Стена 70 лет Великой Победы и Ладья	«Эрудит»	Рация
Любая лестница (подсказка от организатора)			
7.	Лестница	«Не словом, а телом»	фото
«Большая зелёная птица по небу мчится» (подсказка от организатора)			
8.	АН-2	«Алфавит Здоровья»	Рация
Переход на 8 танков, 2 самолёта (подсказка от организатора)			
9.	8 танков, 2 самолёта	«Здоровое питание»	Фото
Георгиевская лента (подсказка от организатора)			
10.	Лавочка «Георгиевская лента»	«Первая помощь»	Фото

Команда ЗЕЛЁНЫЕ:

№	Место нахождения пункта	Наименование пункта	Способ передачи ответа
Три «ежа», два пулемёта (подсказка от организатора)			
1.	Три «ежа», два пулемёта	«БУРИМЕ»	Рация

Герб Костромской области (подсказка от организатора)			
2.	Стена 70 лет Великой Победы и Ладья	«Эрудит»	Рация
Любая лестница (подсказка от организатора)			
3.	Лестница	«Не словом, а телом»	фото
«Большая зелёная птица по небу мчится» (подсказка от организатора)			
4.	АН-2	«Алфавит Здоровья»	Рация
Переход на 8 танков, 2 самолёта (подсказка от организатора)			
5.	8 танков, 2 самолёта	«Здоровое питание»	Фото
Георгиевская лента (подсказка от организатора)			
6.	Лавочка «Георгиевская лента»	«Первая помощь»	Фото
Две серебряные птицы по небу мчатся 31-62 (подсказка от организатора)			
7.	Верхняя площадка с самолётами	«Где СИЛА не может – там УМ поможет!»	Рация + фото
«Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» (подсказка от организатора)			
8.	Пограничный столб	«Известные спортсмены»	Рация
Стена из красного кирпича – часть спортивной площадки (подсказка от организатора)			
9.	Стена из кирпича	«Рассыпавшиеся поговорки»	Рация
Стратегическим ракетчикам и военным строителям, создавшим ракетно-ядерный щит Родины (подсказка от организатора)			
10.	Ракета	«Нам песня жить помогает!»	Рация

Сценарный ход

Вступительное слово ведущего (введение):

Добрый день! Мы рады приветствовать вас на познавательной маршрутной игре «Здоров будешь – всё добудешь!». Ведь здоровье – это самая главная ценность человеческой жизни. И для того, чтобы быть по-настоящему здоровым человеком, необходимо вести здоровый образ жизни, соблюдать правильный режим дня, питания и закаливания, любить спорт, не болеть.

Сейчас нам с вами предстоит разделиться на команды, а для этого вам необходимо с закрытыми глазами из нашего сундука вытянуть жетон определённого цвета: красного, жёлтого или зелёного.

Итак, команды сформированы, а это значит, что все готовы к игре. Но, прежде чем вы получите конверты с заданиями, вам необходимо выбрать название вашей команде и определить ответственного за связь команды со штабом.

Командиры выбраны, связист определён, а это значит, что каждая из команд сейчас приступит к выполнению наших заданий, а по итогу в рацию вы услышите часть общего слогана, который станет девизом нашего мероприятия.

Все формальности соблюдены, а это значит, что мы все вместе даём обратный отчёт для нашей игры.

…10, 9, 8, 7… 2, 1, СТАРТ! Время пошло!

Каждая из команд в рацию получает подсказку, по которой она должна прийти на точку (старт) для вскрытия первого конверта и приступить к выполнению задания.

Основной этап

Пункт № 1: «Алфавит здоровья»

Реквизит: Конверт с распечатанным заданием, ручка.

Задание: *«Дорогие друзья, вам необходимо на каждую букву алфавита подобрать слово, которые имеют отношение к теме «здоровье и здоровый образ жизни».*

Подведение итогов: Команда зачитывает заполненную таблицу организатору. Затем он даёт подсказку для дальнейшего движения к следующему пункту.

А		**П**	
Б		**Р**	
В		**С**	
Г		**Т**	
Д		**У**	
Е (Ё)		**Ф**	
Ж		**Х**	
З		**Ц**	
И (Й)		**Ч**	
К		**Ш**	
Л		**Щ**	
М		**Э**	
Н		**Ю**	
О		**Я**	

Пункт № 2: «Где СИЛА не может, там УМ поможет»

Реквизит: Конверт, ручка, логические задачи, ребусы, головоломка.

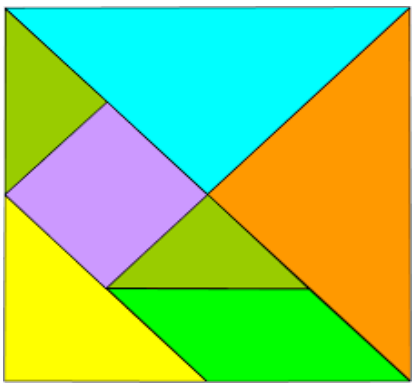
Задание: *«Дорогие друзья, один из основных принципов здорового образа жизни – давать нагрузку уму. То есть, ставить перед собой практические (интеллектуальные) и теоретические задачи, тренировать память, читать, тренировать критичность ума, следить за логикой умозаключений, максимально совершать вычислительные операций в уме.*

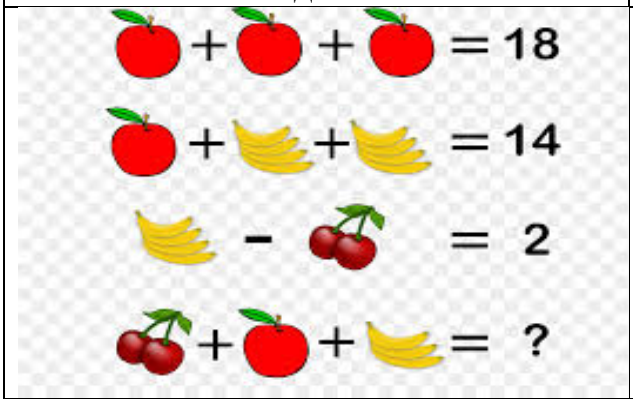
Мы предлагаем ВАМ:

- *Решить задачу (ответ сообщить в рацию).*
- *Расшифровать ребусы (ответы пишем на листе с заданием и высылаем фото организатору в социальных сетях).*
- *Собрать головоломку: из семи частей собрать ровный прямоугольник (фото выслать организатору в социальных сетях)».*

Подведение итогов: Команда присылает фото разгаданных ребусов и собранной головоломки организатору в социальной сети (ВКонтакте), а ответ интеллектуальной задачи сообщает в рацию. После верно выполненного задания организатор даёт подсказку для дальнейшего движения к следующему пункту.

Головоломка: (распечатать, расстричь на отдельные части).



Задача:	Ребусы:
	

Пункт № 3: «Рассыпавшиеся поговорки»

Реквизит: Конверт с заданием, ручка.

Задание: *«Дорогие друзья, ВАС ждёт задание на развитие внимания и мышления. Перед вами стена, на которой спрятаны (написаны) четыре поговорки о здоровом образе жизни. Вам необходимо собрать части в единое целое и сообщить четыре получившиеся поговорки в рацию».*

Подведение итогов: Команда сообщает организатору в рацию составленные поговорки. После верно выполненного задания организатор даёт подсказку для дальнейшего движения к следующему пункту.

Поговорки:

1. В здоровом теле здоровый дух.
2. Солнце, воздух и вода – наши верные друзья.
3. Спорт и туризм укрепляют организм.
4. Слабеет тело без дела.

Пункт № 4: «Первая помощь»

Реквизит: Конверт с заданием, бинт.

Задание: *«Дорогие друзья, Вам необходимо оказать первую медицинскую помощь одному из ваших товарищей, у которого произошло растяжение Ахилла. Вам необходимо наложить повязку и фото прислать организаторам в социальной сети».*

Подведение итогов: Команда присылает организатору в социальной сети (В Контакте) фото. После верно выполненного задания организатор даёт подсказку для дальнейшего движения к следующему пункту.

Пункт № 5: «Здоровое питание»

Реквизит: Конверт с заданием, цветной мел.

Задание: *«Дорогие друзья, Вам необходимо на асфальте нарисовать плакат (рисунок) на темы (тема у каждой команды индивидуальна): «Здоровое питание!», «Отказ от вредных привычек!», «Быть сильным – хорошо!» и фото выслать организаторам в социальной сети».*

Подведение итогов: Команда присылает организатору в социальной сети (ВКонтакте) фото. После верно выполненного задания организатор даёт подсказку для дальнейшего движения к следующему пункту.

Пункт № 6: «БУРИМЕ»

Реквизит: Конверт с заданием, лист, ручка.

Задание: *«Дорогие друзья, Вам необходимо составить стихотворение (четверостишие), используя предложенные слова (у каждой команды свой набор слов). Ответ дружно сообщить организатору по рации»*.

Подведение итогов: Команда зачитывает организатору в рацию стихотворение. После верно выполненного задания организатор даёт подсказку для дальнейшего движения к следующему пункту.

……..… с зарядки, …….. в порядке. ……..…. всегда, ……..…. холода.	…… с физкультурой, ……. хмурым. ……..….. здоров, …… докторов.	…….. любить, ……..… быть. ……..… закаляться ……..… обливаться.

Пункт № 7: «Нам песня жить помогает…»

Реквизит: Конверт с заданием.

Задание: *«Дорогие друзья, Вам необходимо вспомнить пять песен о здоровье, спорте, пользе правильного питания и т.д. Затем, четыре песни назвать организатору в рацию, а пятую песню исполнить всем вместе»*.

Подведение итогов: Команда в рацию перечисляет четыре песни, а пятую исполняет. После верно выполненного задания организатор даёт подсказку для дальнейшего движения к следующему пункту.

Пункт № 8: «Эрудит»

Реквизит: Конверт с заданием, ручка.

Задание: *«Дорогие друзья, Вам необходимо ответить на три вопроса, а затем из правильных вариантов ответа (цифр) составить код и сообщить его по рации организатору (каждая команда получает индивидуальные вопросы)»*.

Подведение итогов: Команда сообщает по рации организатору код. После верно выполненного задания организатор даёт подсказку для дальнейшего движения к следующему пункту.

1

1. Какие ягоды используют для понижения температуры тела?
   1 - Ежевика
   2 - Клубника
   3 - Арбуз
   4 - Клюква
2. В какое время года лучше всего закаляться?
   1 - Зимой
   2 - Летом
   3 - Весной
   4 - Осенью
3. Какое лекарственное растение используется для остановки кровотечения?
   1 - Крапива
   2 - Подорожник

3 - Зверобой
4 - Ромашка

Верный код (1): 4-2-2 (клюква, летом, подорожник)

2

1. Какой предмет является лучшей тяжестью для любителей утренней зарядки?
   1 - Качели
   2 - Гантели
   3 - Блины
   4 - Кегли
2. Что является залогом здоровья (из пословицы)?
   1 - Чистота
   2 - Красота
   3 - Сила
   4 - Ум
3. Сон помогает организму восстановиться, набраться сил, если его продолжительность составляет:
   1 - 3–4 часа
   2 - 8–9 часов
   3 - 12–14 часов
   4 - сон не влияет на здоровье

Верный код (2): 2-1-2 (гантели, чистота, 8-9 часов)

3

1. Какая из привычек является полезной?
   1 - Грызть ногти
   2 - Спать до обеда
   3 - Чистить зубы по утрам
   4 - Долго играть в компьютер
2. Какой овощ замедляет старение организма?
   1 - Картофель
   2 - Редис
   3 - Морковь
   4 - Чеснок
3. Верно ли, что если зимой ходить без шапки, волосы будут закаливаться и выглядеть красиво?
   1 - Нет
   2 - Да
   3 - Если ходить так 2–3 раза в неделю
   4 - Не знаю

Верный код (3): 3-3-1 (чистить зубы, морковь, нет)

Пункт № 9: «Не словом, а телом»

Реквизит: Конверт с заданием.

Задание: *«Дорогие друзья, Вам необходимо телами обозначить любое слово, которое имеет отношение к теме спорта и здорового образа жизни, фото прислать организаторам в социальной сети».*

Подведение итогов: Команда присылает организатору в социальной сети (ВКонтакте) фото. После верно выполненного задания организатор даёт подсказку для дальнейшего движения к следующему пункту.

Пункт № 10: «Известные спортсмены»

Реквизит: Конверт с заданием, фото спортсменов (каждая команда получает по 3 фотографии).

Задание: *«Дорогие друзья, Вам необходимо назвать имя и фамилию каждого спортсмена, а также определить вид спорта, который этот спортсмен представляет. Ответы сообщить организаторам по рации».*

Подведение итогов: Команда сообщает организатору по рации ответы. После верно выполненного задания организатор даёт подсказку для дальнейшего движения к следующему пункту.

1 команда: Евгений Плющенко – фигурист; Елена Исинбаева – прыгунья с шестом; Алексей Немов – гимнаст.

2 команда: Артём Дзюба — футболист; Мария Шарапова – теннисистка; Константин Дзю – боксёр.

3 команда: Александр Овечкин – хоккеист, Игорь Акинфеев – футболист; Фёдор Емельяненко – боксёр.

Подведение итогов. По итогам прохождения всех пунктов команды собираются на месте старта. Каждая из команд, успешно пройдя все испытания, получает от организатора часть общего девиза.

Команда «Красные» – «…С ОПТИМИЗМОМ…»

Команда «Жёлтые» – «…ДРУЖНО, СМЕЛО…»

Команда «Зелёные» – «…ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ…»

Ребятам необходимо соединить все части в единое целое и составить девиз: **«Дружно, смело, с оптимизмом – за здоровый образ жизни!»**

В заключение игры каждый воспитанник получает сертификат участника и сладкий приз.

Организатор: Если хочешь быть здоров, достигать рекордов,

Наш совет тебе готов – подружись со спортом!

Своё здоровье спортом укрепляй, ходи в походы и встречай рассветы,

Секрет успеха в жизни, твёрдо знай – **ТВОЁ ЗДОРОВЬЕ,** ты запомни это.

Организаторы игры благодарят всех ребят за участие. Будьте Здоровы!

До новых встреч!

Рефлексии результативности проведенного мероприятия:

1. Групповая: проводится сразу после окончания игры – с помощью большого пальца (понравилось/не понравилось) и вопросов от ведущих (что было треднее всего, что удалось узнать и т.д.).

2. Индивидульная: проводится заочно. По окончании мероприятия, из присланных организаторам фотографий, собирается видеоряд, демонстрирующий

неравнодушное отношение ребят к ЗОЖ, который размещается в социальной сети «Вконтакте» с опросом, в котором участники могут выразить свое мнение по поводу истытаний, которые они прошли.

Список литературы:

1. Величковский Б.Т., Кирпичев В.И., Суравегина И.Т. Здоровье человека и окружающая среда. М., 2003.
2. Зуйкова А.К. Здоровый образ жизни подростков: нерешённые проблемы // Здоровье и образование в XXI веке. 2012. Т. 14. (Вып. № 4).
3. Миновская О.В. Организация экстремальных культурно-досуговых мероприятий для учащихся в условиях города // Социальная педагогика в социальных практиках: Сборник материалов Международного симпозиума / Научн. ред. А.В. Мудрик, Т.Т. Щелина. М.: БУКИ ВЕДИ, 2013.
4. Зинова У.А. Формирование установки на здоровый образ жизни как актуальная проблема // Седьмая волна психологии: Сб. под ред. Козлова В.В. Вып. 7. Ярославль: МАПН, ЯрГУ, 2010. 444 с.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, С УЧАСТНИКАМИ ДЕТСКОГО РВО

Субботина Дарья Ильинична,
Яблокова Анна Евгеньевна,
Россия, г. Кострома, МБУ ДО города Костромы ДЮЦ «Заволжье»

2020 год связан со знаменательной датой для всей нашей страны – 75-летие Великой Победы. Принимая во внимание всемирно-историческое значение победы над фашизмом в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, необходимо проведение мероприятий, посвящённых 75-летию Победы, которые будут направлены на гражданское, духовно-нравственное и патриотическое воспитание участников РВО. Дети и молодёжь должны помнить, какой ценой досталась Победа нашим дедам и прадедам, и чтить их память. Ребята должны понимать, что защита Родины – это священный долг каждого гражданина нашей страны. Все дальше вглубь истории уходят события, связанные с Великой Отечественной войной. Передать эстафету памяти, показать величие и самоотверженность подвига советских людей – одна из основных задач гражданско-патриотического воспитания.

Цель: формирование активной гражданской позиции, патриотической сознательности, чувства долга и гордости за свой город, страну, народ, на основе осмысления исторически сложившихся традиций, социальных установок, совершенствование умений и навыков систематизации и комплексного анализа исторической информации; приобщение молодежи к важным историческим событиям нашего государства.

Задачи: 1) активизация интереса учащихся к Отечественной истории; 2) передача нравственных ценностей поколений; 3) систематизация знаний обучающихся об истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.; 4) формирование коммуникативной компетенции, умения работать в коллективе, команде;

5) развитие интеллектуальных способностей обучающихся и стимулирование их творческой инициативы.

Место проведения: актовый зал, кабинет.

Оборудование: проектор, экран, компьютер, военная форма, цветы для ветеранов и гостей. Оформление: надпись на сцене «И помнит мир спасенный…».

Форма: игра-квест.

Участники: участники РВО.

Подготовительная работа: формирование и встреча с командами, подбор материалов и заданий по станциям: Историческая; Литературная; Шифровальная; «Оружие победы»; Медсанбат; Полоса препятствия.

Условия игры: В игре участвуют 4 команды из участников детского РВО. В команде от 6 человек. Задача участников: пройти по станциям, выполнить задания, за определенное время, набрав максимальное количество балов и получив букву слова-загадки. Максимальное количество балов – 800. При оценке работы команды на станциях учитываются организованность и сплоченность команд. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов и отгадавшая слово-загадку.

Домашнее задание для команд: придумать название и приветствие; подготовить стихотворение или отрывок из любого литературного произведения посвященный Великой Отечественной войне; подготовиться к интеллектуальному конкурсу.

Атрибуты: маршрутные листы, бланки для станций, таблички с названиями станций, материал для станции шифровальная, секундомер, компьютер, проектор и экран, бинт медицинский для станции «Медсанбат».

Ход мероприятия:

Ведущий: 22 июня 1941 года фашистская Германия обрушила на нашу страну страшный удар. Это была смертоносная лавина прекрасно обученных, дисциплинированных немецких солдат: 190 дивизий, 5 тыс. самолётов, свыше 3 тыс. танков. Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась 47 месяцев и 18 дней.

Ведущий: 75 лет прошло с тех пор, как закончилась Великая Отечественная война. И сегодня наша встреча посвящена этому событию.

Ведущий: 75 лет мы живём без войны и столько лет помним её, каждый её день – от первого до последнего (ведущий читает стихотворение).

Мулюков Родион (Стихотворение написано к 40-летию Победы)

Фронтовые дороги, вы к победе вели!
Все людские тревоги на себе пронесли.
Фронтовые дороги в сорок памятный год,
Фронтовые дороги… Кто прошёл, тот поймёт.
Гром тяжёлых орудий и бомбёжки с небес:
Там разбитые судьбы, там обугленный лес.
Фронтовые дороги, вы сумели спасти
Писем краткие строки, что рождались в пути –
На привале, в окопе и в чужой стороне…
Те солдатские строки, не сгорали в огне.

Фронтовые дороги помнят мирные дни…

Пусть не тронут их болью разрывы войны!

Ведущий: Просьба командирам получить маршрутные листы.

Ведущий: Команды говорят название команды и девиз.

Ведущий напоминает условия игры и объявляет старт. Команды группируются, знакомятся с маршрутными листами, находят то место, откуда нужно начать выполнение задания, начинают свой маршрут. Разрыв во времени между командами 5 минут. На каждой станции команду встречает руководитель станции. Он же задает командам задание и следит за его выполнением. Если команда выполнила задание правильно, то Смотритель пишет в маршрутном листе букву и заработанное количество балов. Также руководитель станции выставляет балы в свой бланк. Первая команда начинает движение с 1 станции, вторая со второй и далее по алгоритму.

1 станция «Историческая» (400 балов)

На данной станции команды играют в «Свою игру» посвященную Великой отечественной войне. Ребятам предлагается несколько направлений в тематике Великой отечественной войны. Сложность вопросов определяется количеством балов. За десять минут нужно набрать максимальное количество балов и получить букву слова-загадки. Буква «П».

2 станция «Литературная» (100 балов)

Многие поэты посвящали свои произведения событиям и героям Великой отечественной войны. Вот и на этой станции ребятам нужно прочитать стих или отрывок из любого литературного произведения, посвященного Великой отечественной войне. За выразительное выступление ребята получают 100 балов и букву слова-загадки. Буква «О».

3 станция «Шифровальная» (50 балов)

Шифровальная станция – это конкурс анаграмм. На данной станции ребята попробуют расшифровать вражеские шифровки. Задача – из двух предложенных слов составить слово военной тематики. При этом обязательно использовать все буквы (пример – РИНГ + ЗОНА + ГАРНИЗОН). На выполнение задания дается 5 минут. За каждое расшифрованное слово 10 балов. При расшифровке всех слов команда получает букву слова-загадки. Буква «Б».

1. КУШ + ПА = ПУШКА
2. АС + ОМЛЕТ = САМОЛЕТ
3. ПИЛОТ + СЕТ = ПИСТОЛЕТ
4. САД+ЛОТ =СОЛДАТ
5. ВАТА +ТОМ = АВТОМАТ

4 станция «Оружие победы» (100 балов)

На данной станции ребятам необходимо соотнести названия оружия победы и картинки, набрать максимальное количество балов и получить букву слова-загадки. Буква «Е».

1. Винтовка Мосина. 2. БМ-12. 3. Самолет Ла-5. 4. Танк Т-34.

Ответы: 1-Б; 2-А; 3-Е; 4-Д.

А. Б. В.

Г. Д. Е.

Ж. З.

5 станция «Медсанбат» (50 балов)

Недолгими бывают передышки. Опять рвутся снаряды, свистят пули. Остаются на полях сражения раненые, которых необходимо срочно перевязать, отправить в медсанчасть.

На этой станции ребята должны оказать помощь раненому бойцу и правильно наложить повязку. Правильно выполнив задание, ребята получают 50 балов и букву слова-загадки. Буква «Д».

6 станция «Полоса препятствий» (100 балов)

Важную роль на войне играет физическая подготовка. Вот и ребятам на этой станции придется показать свою физическую подготовку и боевой дух, пройдя полосу препятствий. Победившая команда получает 100 балов и букву слова-загадки. Буква «А».

После последней станции ребята собираются в зале.

Ведущий: Закончилось ваше путешествие. Каждый станция пробуждает в нас светлую память о героях войны погибших за Родину. Для нашего поколения – это история, но история близкая, сопереживаемая. В наших силах сделать так, чтобы героические страницы истории Отечества не предавались забвению. Мы обязаны знать, чтобы помнить. Ведь мы обязаны свято хранить благодарную память о тех, кто защищал Родину, кто отдал жизнь по приказу Отечества.

Капитаны сдают маршрутные листы организатору. Пока организаторы суммируют балы и определяют победителей, ребята могут просмотреть документальное видео о Великой отечественной войне.

Подведение итогов. Подсчет очков каждой команды, награждение.

СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «БЕЗ ПТИЦ НЕВОЗМОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ ПЛАНЕТУ ЗЕМЛЯ»

Шевалдина Елена Валентиновна,
Россия, Костромская область, межпоселенческая библиотека
МУК МБС Сусанинского муниципального района

Цели: закрепить и обобщить знания о птицах; активизировать познавательный интерес детей к природе.

Задачи:

Образовательные: обобщить и систематизировать знания младших школьников о птицах, познакомить с многообразием и жизнедеятельностью птиц, показать огромное значение птиц в природе и жизни человека, раскрыть роль охраны птиц и окружающей природы;

Воспитательные: воспитывать любовь и бережное отношение к птицам, прививать любовь к родной природе;

Развивающие: развивать творческое воображение и фантазию; развивать логическое мышление и внимание.

Методы и приемы: словесные, наглядные, работа в командах.

Участники: дети в возрасте от 7 до 10 лет.

Оборудование: компьютер, мультимедийная установка, карточки с заданиями, таблички, ручки, книжка-раскраска птиц, фонограмма с записью голосов птиц.

Оформление: мультимедийная презентация, книжно-иллюстративная выставка «Здравствуй, птичья страна!».

Предварительная работа: подготовка сценария мероприятия, подготовка музыкального оформления, подготовка мультимедийной презентации.

Ход мероприятия:

Ведущий 1: Добрый день, дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас! Сегодня наше мероприятие мы посвятим птицам.

Ведущий 2: Птицы везде – над нами, вокруг нас, вдали, рядом. Встретить их можно и в лесу, и в поле, и на речке, и в горах. Птиц в природе очень много.

Шумят, галдят, кричат с утра до вечера. Разговаривают пернатые друг с другом и с нами. Давайте прислушаемся. (Звучит запись птичьих голосов.)

Ведущий 1: Разные птицы подают голос по-разному. Из звуков, которые они издают, и образовались названия многих птиц. «Синь-синь!» – посвистывает синица. «Чи-чи! Чи-чи!» – вторит ей чиж. «Гра-гра!» – представляется грач. «Сквор-сквор!» – поют скворцы. О птицах сложены прекрасные стихи и песни, легенды и сказки, без птиц нам не обойтись. Невозможно даже представить нашу Землю без птиц!

Ведущий 2: Ребята, каких птиц Вы знаете? А сейчас послушайте интересные сведения из жизни птиц:

– Семья скворцов за день уничтожает 350 гусениц, жуков, улиток.

– Самая маленькая птичка наших хвойных лесов – королёк, уничтожает от 8 до 10 млн. мелких насекомых в год.

– Кукушка за лето уничтожает 270 тысяч крупных гусениц и майских жуков.

– Семья ласточек – около миллиона насекомых.

– Мухоловка за 2 месяца уничтожает не менее 50 тысяч мух.

– Сарыч (ястреб) питается мышами и полёвками: за 50 дней съедает не менее 265 грызунов.

– Жаворонки, овсянки, зеленушки, щеглы склёвывают семена и плоды сорняков, тем самым снижая засорённость полей.

– Ушастая сова способна съесть за день 10 полёвок, а сова-сивуха съедает в год 1200 грызунов. Если учесть, что одна мышь в год съедает 2–3 килограмма зерна, а суслик – 16, то каждая сова спасает тонны хлеба.

Ведущий 1: Ребята, мы предлагаем вам разделиться на 2 команды. Каждая команда должна придумать название команды и выбрать себе командира. (Представление команд.) Итак, мы начинаем игру.

Конкурс «Узнайте птиц». А сможете ли вы узнать птиц по характерному признаку? На карточке соедините стрелками признаки и названия птиц. Сколько правильных ответов, столько баллов получает команда.

Надписи на карточке: а) рыболов, плотник, строитель, акробат, солист, ночной хищник, легкомысленная мамаша, лесная кошка; б) дятел, баклан, поползень, кукушка, сова, ласточка, иволга, соловей.

В ходе проверки ответов ведущий демонстрирует презентацию о птицах, сопровождая ее небольшим рассказом.

– Птица – рыболов (баклан). Баклан прекрасно ныряет на глубину до 5 м и плавает так быстро под водой, что от него трудно уйти и самой ловкой рыбке. Каждая птица съедает в день 700–800 г рыбы. Бакланы воруют рыбу из сетей, охотятся на нее вблизи берегов и в море, истребляют ее, когда она идет на нерест.

– Птица – плотник (дятел). Дятлы долбят кору деревьев целыми часами, доставая оттуда насекомых. Поэтому и говорят: «Заладил, как дятел».

– Лесная кошка (иволга). Иволга действительно умеет кричать кошкой. А перед грозой иволга обычно сидит на макушке высокого дерева среди густой зелени, издавая звуки, напоминающие игру на флейте.

– Птица – строитель (ласточка). Самыми искусными строителями считают иволгу и ласточку. Гнезда ласточек-саланган или стрижей-саланган съедобны. Они построены из слюны. Из этих гнезд варят суп.

– Птица – акробат (поползень). Поползень лазает по деревьям. В поисках корма ловко передвигается по стволам и ветвям деревьев, зачастую вниз головой или даже вверх ногами.

– Пернатый солист (соловей). Недаром об этой птице говорят: «В лесном оркестре он первая скрипка – самая трепетная, самая звонкая». Среди полезных насекомоядных птиц соловьи занимают одно из первых мест, поскольку в большом количестве уничтожают насекомых-вредителей.

– Ночной хищник (сова). Совы глотают мышей целиком.

– Легкомысленная мамаша (кукушка). Своего гнезда не вьет, яйца другим подбрасывает. Хотя некоторые виды кукушек сами высиживают яйца.

Ведущий 2: Конкурс «Покормите птиц». Это соревнование проходит по подобию игры «Попади в цель». На расстоянии ставится корзина, в которую нужно попасть маленьким мячом. Если попал, значит «накормил птицу». Каждому участнику дается 2 попытки. Одно попадание – один балл. В итоге суммируются все баллы, набранные командой.

Ведущий 1: Конкурс «Русский фольклор». В русском фольклоре существует немало пословиц и поговорок о птицах. Давайте вспомним их. Каждая команда получает карточки, на которых написаны первая и вторая часть пословицы. Нужно правильно их соединить. За каждую правильную пословицу команда получает один балл.

– Всякая птичка… свои песенки поет.

– Пуганая ворона… и куста боится.

– Глупа та птица… которой свое гнездо не мило.

– Журавль высоко летает… а от реки не отбывает.

Ведущий 2: С поведением птиц связаны многие народные приметы. Так, например, если ласточки высоко летают – будет ясная погода, а если то вверх, то вниз – жди бури. Воробьи среди дня нахохлились – будет дождь.

Ведущий 1: А теперь отгадаем загадки. Я каждой команде буду поочередно предлагать загадку. За каждый правильный ответ вы получите по одному баллу.

– В лесу под щебет, звон и свист стучит лесной телеграфист: «Здорово, дрозд-приятель!» И ставит подпись: «…». (Дятел)

– Всё стрекочет и вертится, – ей на месте не сидится, длиннохвоста, белобока вороватая… (Сорока)

– На песочке у реки – словно снежные комки. Что за птица, угадай-ка? Догадаться просто – … (Чайка)

– Алый низ и чёрный хвост, воробья побольше рост, толстый клюв раздался вширь – до чего красив… (Снегирь)

– Хрипло птенчики кричат, клювы их в гнезде торчат, скрыла их густая крона. Проживает здесь… (Ворона)

– Всех перелетных птиц черней, чистит пашню от червей. (Грач)

– Щиплет за пятки – беги без оглядки! (Гусь)

– Не царь, а в короне, не всадник, а со шпорами. (Петух)

– Длинным клювом тонким схватит лягушонка. Капнет с клюва капля. Кто же это?.. (Цапля)

– Всю ночь летает, мышей добывает. А станет светло – спать летит в дупло. (Сова)

Ведущий 2: А сейчас предлагаем вам подвижную игру «Совушка». Ход игры: все дети – птички, один – сова, которая находится в стороне площадки. По сигналу «день» птички разлетаются. На сигнал «ночь» все останавливаются и стоят неподвижно. Вылетает сова, высматривая тех, кто шевелится, и забирает в гнездо. Через 15–20 секунд снова дается сигнал «день».

Ведущий 1: Следующее испытание – «Викторина». Каждая команда получает по очереди вопрос, на который нужно дать ответ. Если команда затрудняется, вопрос переходит к другой команде, и они могут заработать дополнительное очко.

1. Как называется домик для птиц, сделанный человеком? (Скворечник)
2. Назовите семь птиц, зимующих в нашей местности. (Синица, снегирь, дятел, воробей, сорока, клест, сойка, поползень, чечетка)
3. Вьют ли наши перелетные птицы на юге гнезда? (Нет)
4. Зачем птицы заглатывают камешки? (С их помощью они перетирают твердую пищу)
5. Назовите птицу – символ России. (Орел)
6. Какие птицы ночуют, зарывшись в снег? (Тетерева, рябчики)
7. Какие птицы в нашей стране не садятся ни на землю, ни на воду, ни на ветки и быстрее всех летают? (Стрижи)
8. Какая птица – самая большая в мире? (Африканский страус)
9. Назовите самых маленьких птиц. (Колибри, королек)
10. Назовите птиц-санитаров, которые, питаясь на свалках и помойках, способствуют оздоровлению местности. (Вороны, галки, сороки, коршуны...)

Ведущий 2: Конкурс «Найди свою половинку». Игроки получают карточки со слогами (одному игроку одна карточка). Задача детей составить названия птиц так, чтобы все карточки были использованы, и построиться парами. Сколько слов составлено, столько баллов получает команда. Например: бе-кас, скво-рец, ще-гол, сой-ка, фи-лин, чай-ка, пав-лин, зяб-лик и т.д.

Ведущий 1: Конкурс «Живые синонимы». Попробуйте вспомнить, как и о ком у нас говорят в народе, используя названия птиц. Сколько слов отгадано, столько баллов и получает команда.

– Могучий, как … (орел).
– Вороватый, как … (сорока).
– Важный, как … (гусь).
– Надутый, как … (индюк).
– Длинноногий, как … (журавль).
– Большеглазый, как … (филин).
– Взгляд хищный, как у … (ястреба).
– Взгляд зоркий, как у … (сокола).
– Болтливый, как … (сорока).
– Ворковать, как … (голубь).
– Накаркать (накликать беду), как … (ворона).
– Долбить (говорить одно и то же), как … (дятел)

Ведущий 2: Вот и подошла к концу наша познавательно-игровая программа. Итак, подведем итоги. Со счетом… победила команда «…». Но и команда соперников – «…» тоже играла дружно, весело и показала хорошие знания.

Ведущий 1: Ребята, а что интересного вы сегодня узнали о птицах? Что запомнили? (Ответы участников.) Предлагаем вам раскрасить эти рисунки, и у нас получится замечательная стайка птиц! Заканчивается наша встреча с прекрасным миром пернатых. Нам хотелось бы напомнить вам, что с каждым годом всё больше видов птиц исчезает с лица планеты. Помните об этом, бережно относитесь ко всему живому на нашей планете!

Список литературы:
1. Внеклассные мероприятия: 3 класс / Авт.-сост. О.Е. Жиренко, Л.Н. Яровая, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова, Л.И. Гайдина. 3-е изд. М.: ВАКО, 2007. 256 с. (Мозаика детского отдыха)
2. Кирсанова Т.А. Птичьи имена // Начальная школа. 2001. № 1.
3. Экологическое воспитание в школе: классные часы, игры, мероприятия / Авт.-сост. И.Г. Норенко. Волгоград: Учитель, 2007. 139 с.

МАРШРУТНАЯ ИГРА «ПРОФЕССИОЛЯНДИЯ»

Ясельскене Ирина Николаевна,
Россия, Костромская область, МКУ Молодёжный центр «Юность» Сусанинского муниципального района

Маршрутная игра представляет собой профессиональный квест с активной познавательной и творческой деятельностью.

Участники мероприятия – дети младшего, среднего возраста. Дети старшего возраста выступают в качестве руководителей команд. Количество участников не менее 20 человек. Все дети делятся на команды и проходят «профессиональный маршрут» от площадки к площадке, где их встречают спикеры, дают информацию о профессии и предлагают детям «стать» агрономами, инженерами и т.д. Дети знакомятся с профессиями, выполняя различные творческие задания. Время нахождения на площадке 8–10 минут.

Необходима площадка (аудитория, парковая зона и т.д.), на которой можно разместить в отдалении друг от друга и организовать работу семи профессиональных площадок (или по желанию организаторов увеличить их количество).

Необходимые материалы: карточки с заданиями для участников, цветные карандаши, фломастеры, емкости с видами круп, цветные картинки растения, животные, следы животных, музыкальное сопровождение.

К организации мероприятия привлекаются добровольцы в качестве спикеров на профессиональных площадках.

Цель: формирование у детей представления о многообразии мира профессий.

Задачи: создать условия для расширения кругозора детей в области профориентации; для развития интеллектуальных и творческих способностей; формировать умение работать в команде; развивать коммуникативные навыки.

Ход мероприятия:

Ведущий: Добрый день, мальчишки и девчонки. Сегодня мы с вами отправимся в страну «Профессиоляндия». Скажите, а кто может жить в этой стране? Чем они занимаются? А сейчас я вам предлагаю разминку и проверю вашу внимательность. Я буду называть профессию в мужском или женском роде, например, «Он – портной, она – … (портниха)», а теперь отвечайте дружно сами.

Он – доктор, она – … (доктор). Он – водолаз, она – … (водолаз).

Он – гимнаст, она – … (гимнастка). Он – поэт, она – … (поэтесса).

Он – штукатур, она – … (штукатур). Он – повар, она – … (повар).

Она – балерина, он – … (танцовщик). Она – стюардесса, он – … (стюард).

Она -– медсестра, он – … (медбрат).

Ведущий: Молодцы с этим вы, ребята, прекрасно справились, а теперь слушайте внимательно. Вы, друзья, сейчас дружной командой отправитесь по маршруту изучения профессий. Вам необходимо на площадке получить информацию и выполнить задание. Работаем 10 минут, слышим звуковой сигнал, переход. Вы готовы? Перед стартом предлагаю танцевальную разминку. *(Музыкальная игра «Фиксики».)*

Ведущий: А теперь – в путь, в страну «Профессионляндия».

1 площадка: Инженер

Оборудование: листы бумаги для работы в технике оригами, фломастеры.

Спикер: Привет, друзья, сейчас мы познакомимся с очень важной и сложной профессией. Слушайте внимательно мою загадку.

Загадка: Строит заводы, машины, дома. Подходят рабочие и мастера.

Он скажет, что делать, каков здесь замер, составит чертеж… (инженер).

Спикер: Инженеры – это изобретатели. Они облегчают жизнь и труд людей с помощью сложных механизмов и разных устройств. Любое устройство (например, компьютер) нужно придумать, спроектировать, собрать и испытать, а потом рассказать, как им управлять, ремонтировать, и пользоваться им, чтобы устройство приносило людям пользу. Предлагаю вам, стать инженерами и сконструировать самолет. Такой, чтобы он высоко и далеко летел.

Задание: «Сконструировать» самолет (техника оригами) и провести испытательные вылеты: на дальность полета.

2 площадка: Модельер

Оборудование: Картинки «моделей» – нарисованы девочки, цветные карандаши (восковые мелки).

Спикер: Сейчас я вам прочитаю стихотворение, а вы, ребята, внимательно слушайте, какая в нем спряталась профессия.

Любит с куклами возиться, шьет им платья мастерица:

Блузки, юбочки из ситца – чтобы можно покрутиться.

Эта девочка Наташа … (модельером) будет нашим.

Модельер – кто он? Это человек, который посвятил себя созданию одежды. Профессия древняя, уходит во времена жизни первобытных людей, которые начали использовать шкуры для защиты тела от холода. Наверно, уже тогда женщины соревновались в изяществе нарядов.

Художник-модельер, он же дизайнер-модельер, создает новые образы. Свои замыслы он переносит на бумагу – так и появляются новые коллекции одежды и тенденции в мире моды. Модельер-конструктор воплощает задумку художника в жизнь. Он подбирает материалы, элементы декора и создает выкройки. Меховой модельер знает все тонкости изготовления меховых изделий. Кто может стать модельером?

Задание: У вас у каждого «модель» (распечатанная картинка). Прошу начать создание костюма (выданы карандаши).

3 площадка: Воспитатель

Оборудование: мяч.

Спикер: Друзья, здравствуйте. Сейчас я вам прочитаю загадку. А вы мне скажете, о ком в ней говорится?

Загадка: Учит вежливости нас, почитает вслух рассказ.

Не учитель, не писатель. С малышами – … (воспитатель).

Кто такой воспитатель? Каким должен быть воспитатель? Воспитатель – это заботливый наставник и мудрый первый педагог, который готовит детей к школе. Он присматривает за ребенком, пока мамы и папы на работе, и в игровой форме учит малышей.

Задание: Игра «Съедобное – несъедобное». Первый раз водящий спикер, а затем дети.

4 площадка: Тракторист

Оборудование: игрушка трактор, на веревочке к нему привязан карандаш.

Спикер: В мире профессий огромное множество. А моя профессия очень важная.

Загадка: Под весенний птичий свист пашет землю... (тракторист).

Кто такой тракторист? Чем он занимается? Тракторист – это работа для тех, кто хочет общаться с техникой. Сельское хозяйство: пашет землю, сеет, заготавливает сено, убирает урожай, а также участвует в строительстве домов, школ, больниц, детских садов, заготавливает лес, прокладывает и ремонтирует дороги, участвует в добыче полезных ископаемых. Вот сколько полезного для людей может сделать тракторист. Но чтобы стать классным трактористом, необходимо учиться и получить права. Приглашаю вас попробовать себя в роли классного водителя – тракториста.

Задание: Соревнования по «вождению трактора» – накрутить на веревочку на карандаш.

5 площадка: Лесник. Егерь

Оборудование: картинки с изображением животных, картинка «Следы животных».

Спикер: Привет, друзья, как вы думаете, есть ли профессии, связанные с охраной леса? Я вам прочитаю стихотворение, а вы внимательно слушайте и скажите, кем работает Егор?

Егерь Егор охраняет леса – живите спокойно, ёж и лиса,

И волк, и медведь, и бобёр, и куница – когда на посту он, беды не случится.

Егерь Егор друг для птиц и зверей – он самый лучший из всех егерей!

Егерь – это сотрудник охотничьего хозяйства, который отвечает за охрану животных, создание для них условий и организацию охоты на вверенном ему участке. Обычно егеря являются профессиональными охотниками. Ему помогает лесник, он охраняет лесные насаждения. Профессия лесника предполагает, что у кандидата на должность должны быть определенные качества: отличная физическая подготовка; крепкое здоровье; любовь к окружающей среде; смелость, отвага и стремление защищать природу; умение ориентироваться на местности; выносливость и привычность к ручному труду; внимательность и хорошая память.

Задание: Понять, какое животное оставило следы (распечатаны следы животных). Услышать, какая птичка поет (запись голосов птиц).

6 площадка: Пожарный

Оборудование: противогаз.

Спикер: Здравствуйте! Давайте знакомиться с профессией настоящих мужчин.

Темной ночью, ясным днем он сражается с огнем.

В каске, будто воин славный, на пожар спешит… (пожарный).

Пожарные тушат пожары, спасают людей из объятых пламенем помещений, оказывают помощь попавшим во всевозможные автокатастрофы и даже снимают кошек с деревьев и выручают других животных, попавших в беду. Это очень опасная и нужная профессия. Это работа для сильных, здоровых, ловких и выносливых людей. Пожарные должны быть бдительными, смелыми и дисциплинированными, так как иногда приходиться быстро принимать решения. Во время пожара могут прогибаться перекрытия в зданиях, и стены зданий могут обрушиться. Пламя от огня и едкий дым могут обжечь или даже привести к смерти. Пожарные могут вступать в контакт с ядовитыми газами или другими опасными материалами. Чтобы защитить себя, они надевают специальное защитное снаряжение. Кто знает, что я держу в руках? (Противогаз)

Задание: Надеть противогаз (по желанию ребенка).

А также пожарные должны уметь хорошо ладить с другими людьми, потому что живут и работают в тесном взаимодействии с ними.

Задание на командообразование: построиться по росту, по первой букве имени – по алфавиту.

7 площадка: Агроном

Оборудование: емкости с крупами, картинки растений, из которых крупы изготовлены.

Спикер: Привет, мальчишки и девчонки! Давайте поговорим об очень интересной профессии.

Загадка: Снег весной ещё не стаял, семена я проверяю.
И планирую при этом – где и что посеем летом.
Есть редиска, лук, укроп. Будет целый огород.
И конечно я мечтаю о хорошем урожае:
Он приносит радость в дом! Я, ребята, ... (агроном).

Профессия «агроном» тихая, скромная, но одна из тех, что необходимы абсолютно каждому из нас. От труда агронома зависит наше здоровье. Он исследует условия, в которых находятся посевы, рассада и саженцы, определяет погодные условия, критерии тепла и влаги, способы обработки почвы, количество используемых удобрений, чтобы определить, правильно ли развиваются растения, чего не хватает для нормального роста, увеличения урожая. Основная задача агронома – повышение урожайности сельскохозяйственных культур оптимальными и безопасными для экологии способами. Агроном постоянно следит за природой, экспериментирует с растениями. Это знаток полезных растений, которые выращивают на полях, а в магазине продают крупы, из которых мы каждое утро кушаем каши.

Задание: Отгадать, из какого растения сделали крупу. (Соотнести растение и продукт питания.)

Завершение мероприятия. На последней площадке каждый участник получает жетоны-смайлики – с «улыбкой» и «грустным выражением» и оставляет спикеру, если понравилось – «радость», не понравилось – «грусть». А после завершения мероприятия – «разбор полетов» с добровольцами (спикерами профессиональных площадок).

ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ

Научное издание

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКИХ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ: ПЕДАГОГИКА КАНИКУЛ

СБОРНИК СТАТЕЙ И МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Составители:
РУЧКО ЛАРИСА СЕРГЕЕВНА,
АСАФОВА ТАТЬЯНА ФЕДОРОВНА,
КОЗЯВИНА ИРИНА НИКОЛАЕВНА

Рецензенты:
МИНОВСКАЯ ОЛЬГА ВЛАДИСЛАВОВНА,
КИРПИЧНИК АНАТОЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

Техническая корректура:
редакционно-издательский отдел
Костромского областного института развития образования

Подписано к публикации 25.09.20. Формат 84x60 $^{1}/_{8}$.
Гарнитура Times New Roman, Franklin Gothic Heavy.
Эл. изд. Усл. печ. л. 26,00.
Объём ок. 2,62 МБ (208 с.). Заказ 046.