



11, 2016

Специальный выпуск

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

# МЕТОДИЧЕСКИЙ НАВИГАТОР

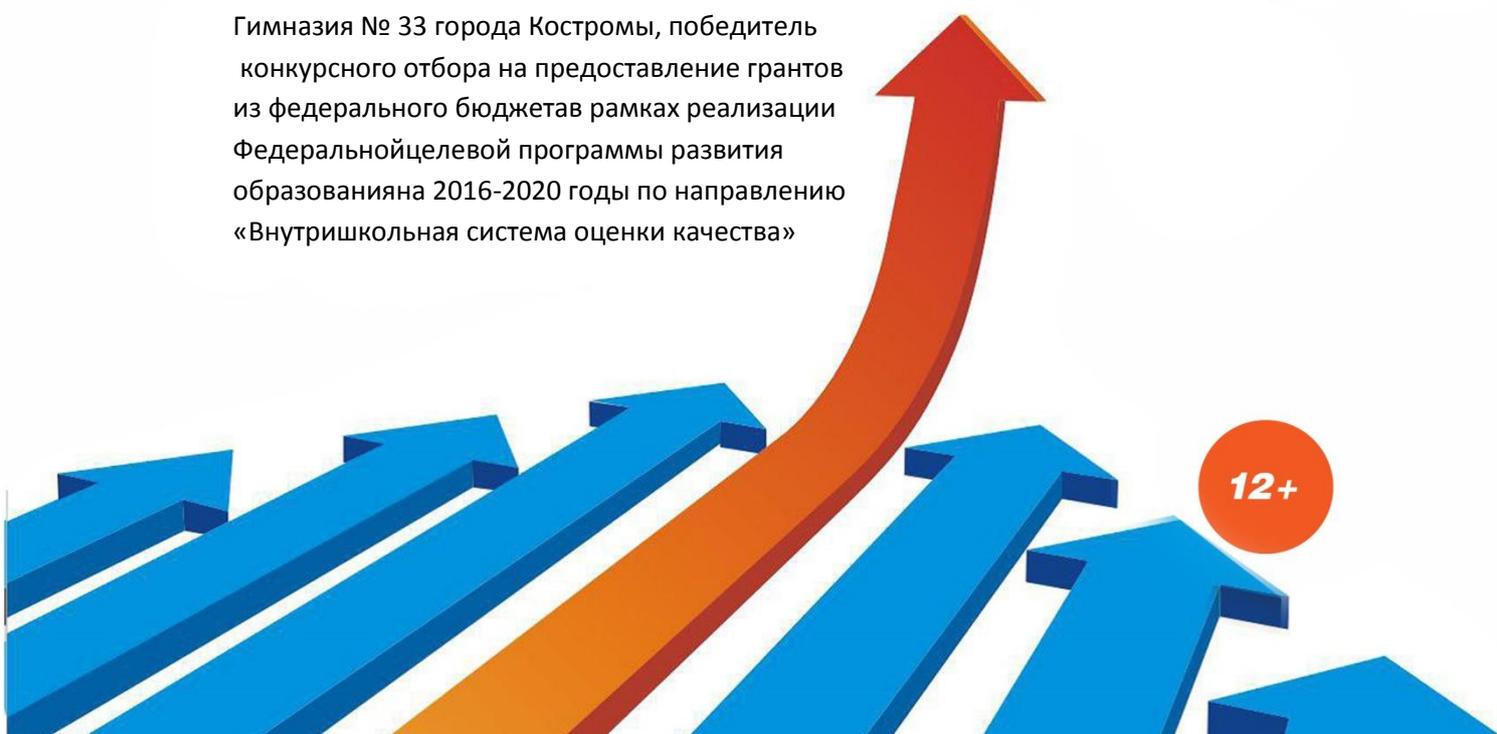
→ **Материалы по итогам городской конференции учреждений дополнительного образования «Инновационные процессы в модернизации дополнительного образования детей»** **5**

→ **Из опыта внедрения программ гражданско-патриотического воспитания учащихся** **119**

Гимназия № 15 города Костромы, победитель конкурсного отбора на предоставление грантов из федерального бюджета в рамках реализации Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы по направлению «Реализация инновационных программ воспитания и социализации обучающихся»

→ **Методические рекомендации по учету результатов оценки качества образования в рабочих программах, в части форм и методов преподавания учебных предметов** **133**

Гимназия № 33 города Костромы, победитель конкурсного отбора на предоставление грантов из федерального бюджета в рамках реализации Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы по направлению «Внутришкольная система оценки качества»



УДК 371.3  
ББК 74.2  
М 545

# МЕТОДИЧЕСКИЙ НАВИГАТОР

практический журнал для педагогов с электронным приложением  
выходит с 2013 года



## Специальный выпуск

### Учредитель и издатель

*МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования»*

Главный редактор: Татьяна Николаевна Скачкова

Редакция: Светлана Евгеньевна Исмагилова  
Татьяна Анатольевна Барынкина  
Елена Николаевна Крылова  
Светлана Анатольевна Маркова  
Марина Сергеевна Смирнова  
Елена Витальевна Денисова

Дизайн: Александра Владиславовна Миновская

Адрес редакции: 156007, г. Кострома, ул. Ленина, 84

Телефон: (4942) 45-67-11, (4942) 45-75-62

E-mail: МБУГЦОКО: c\_oko@kmtn.ru  
редакции: gycoko@gmail.com

«Методический навигатор» журнал с электронным приложением выходит три раза в год, предназначен для педагогов образовательных учреждений. В каждом номере публикуются статьи, методические материалы, которые имеют практический характер, апробированы в ходе профессиональной деятельности и готовы к использованию.

**ББК 74.2**  
**М 545**

Подписано в печать 20.11.2016 года  
Тираж 15 экз.

© МБУ города Костромы  
«Городской центр обеспечения качества образования»

## Материалы по итогам городской конференции учреждений дополнительного образования «Инновационные процессы в модернизации дополнительного образования детей»

Б. В. Куприянов, С. Г. Косарецкий <b>«Обновление содержания дополнительного образования детей: новый этап»</b>	6
<b>СЕКЦИЯ №1 - «СОВРЕМЕННАЯ "АРХИТЕКТУРА" ЗАНЯТИЯ В СИСТЕМЕ ДОД»</b>	
Г. В. Лебедева <b>«Современное занятие в системе дополнительного образования детей»</b>	15
А. В. Черепанова <b>«Инновации в дополнительном образовании (из опыта работы МЭШДОМ)»</b>	19
Н. В. Лепашина, О. В. Эйдельмант <b>«Инновационные педагогические технологии – вектор развития и самореализации воспитанников студии современного танца «Полюс» в творческой и социальной деятельности»</b>	22
Е. А. Смирнов <b>«Учебное занятие: синтез традиций и инноваций»</b>	26
Л. А. Тихомирова <b>«Деловая игра как эффективное средство достижения результата»</b>	29
Г. Ю. Варенцова <b>«Стимулирование и мотивация познавательной деятельности обучающихся»</b>	33
Е. В. Климова, А. О. Кукушкина <b>«Применение технологии эвристического обучения в изучении природных объектов и явлений»</b>	37
<b>СЕКЦИЯ №2 – «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»</b>	
И. В. Горденков <b>«Использование дистанционных технологий в практике педагога дополнительного образования»</b>	41
Е. В. Соболева <b>«Опыт проведения виртуальных экскурсий и использование медиаматериалов в дополнительном образовании»</b>	44
Д. В. Иванюк <b>«Дополненная реальность как новый образовательный инструмент»</b>	47
М. Л. Туманов <b>«Виртуальный спортивный зал» как инновационный инструмент в системе дополнительного образования»</b>	50
<b>СЕКЦИЯ №3 - «ОСОБЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ»</b>	
О. И. Кустова, Н. В. Голышева <b>«Одаренный дошкольник: радость и ответственность»</b>	52
Л. Г. Басалаева <b>«Солнечные дети: развиваемся вместе»</b>	55
Д. Г. Алмазова, Е. В. Варенцова <b>«Учреждение дополнительного образования как место реализации потребностей дошкольников, не посещающих детский сад»</b>	61
Н. Н. Смирнова <b>«Особые образовательные потребности и возможности детей с ОВЗ на занятиях армреслингом»</b>	64
Н. В. Цветков <b>«Реализация общеразвивающей программы для детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждении ЦВР «Беркут»</b>	68
Л. Г. Бурлаков <b>«Создание предметно-пространственной среды в обучении, способствующей успешной траектории личностного развития ребёнка с ОВЗ»</b>	70
<b>СЕКЦИЯ №4 - «НОВЫЙ ДОМ ДЛЯ НОВОГО ДОД»</b>	
А. М. Воробьев <b>«Моделируем «картину мира»</b>	73
А. А. Лебедева <b>«Исторический стиль в интерьере» - исследовательский творческий проект»</b>	77
М. А. Громова <b>«Умный кабинет. Возможности многофункционального использования»</b>	79
Л. Н. Кормина <b>«Использование информационно-коммуникативных технологий на коррекционных занятиях в учреждении дополнительного образования»</b>	81
<b>СЕКЦИЯ №5 - «ИНЖЕНЕРНОЕ БУДУЩЕЕ РОССИИ»</b>	
О. В. Привал <b>«Современное состояние и перспективы развития технического творчества в Костромской области»</b>	85
И. В. Баева <b>«Учебно-методический комплексный проект «Архимеды» - средство создания инновационной образовательной среды, ориентированной на формирование инженерно-технических компетенций младших школьников»</b>	88

А. А. Воротцева «Техническое творчество: кадры, финансы и первые шаги. Опыт введения технической направленности в деятельность ДДТ «Жемчужина»	91
А. А. Шестаков «Формирование инженерных компетенций у младших школьников в рамках реализации программы «Прикладное техническое проектирование 1 к N»	94
СЕКЦИЯ №6 - «РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР – «ОПЫТ, СЫН ОШИБОК ТРУДНЫХ...»	
Е. Е. Смирнова «Ресурсный центр как инновационная модель развития учреждения дополнительного образования в социальной городской среде»	98
Т. В. Терпигорьева, Н. В. Тихомирова, О. В. Дмитриева «Из опыта работы ресурсного центра ДЮЦ «Ровесник» по теме «Духовно-нравственное воспитание детей в учреждениях основного и дополнительного образования на традициях родного края»	101
Д. В. Алексанин «Опыт реализации проекта по созданию ресурсно-методического центра «Мост» как условие модернизации сферы гражданско-патриотического воспитания населения города»	106
И. А. Ржевская «Проекты и мероприятия ресурсного центра ДЮЦ «АРС» в рамках реализации воспитательной программы учреждения»	109
А. А. Дувакина «Проект «Городской ресурсный центр по техническому творчеству»	112
РЕЗОЛЮЦИЯ ГОРОДСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В МОДЕРНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»	116
<b>Из опыта внедрения программ гражданско-патриотического воспитания учащихся</b>	
Л.В. Призба «Времён связующая нить...» (из опыта внеурочной работы учителей гуманитарного отделения Гимназии №15)	119
А.А. Кандаурова «Речевое развитие школьников через обучение портретированию» (на материале портретов членов семьи Достоевских по книге А.Г.Достоевской «Воспоминания»)	122
Е.Б. Кобзева «Формы взаимодействия детей и взрослых по гражданско-патриотическому воспитанию средствами изобразительного искусства»	127
<b>Методические рекомендации по учету результатов оценки качества образования в рабочих программах, в части форм и методов преподавания учебных предметов</b>	
О.Н. Цветкова «Методические рекомендации по учету результатов оценки качества образования в рабочих программах, в части форм и методов преподавания учебных предметов» (из опыта работы Гимназии № 33 города Костромы)	133

**Материалы по итогам городской конференции учреждений  
дополнительного образования «Инновационные процессы в модернизации  
дополнительного образования»**

Уважаемые коллеги!

Данный раздел посвящен городской научно-практической конференции учреждений дополнительного образования «Инновационные процессы в модернизации дополнительного образования детей», организованной в Костроме в ноябре 2016 года. Одним из организаторов конференции выступает также МБОУ ДО города Костромы «Центр творческого развития «Академия» - победитель конкурсного отбора юридических лиц в рамках реализации мероприятия Программы 3.1.«Обновление содержания и технологий дополнительного образования и воспитания детей» ФЦП развития образования на 2016-2020 годы.

В раздел вошли статьи участников конференции по самым актуальным вопросам развития муниципальной системы дополнительного образования и ключевым приоритетным позициям государственной политики в сфере воспитания будущего гражданина РФ.

Надеемся, что материалы станут для вас источником свежих педагогических идей и началом творческих свершений!



**Б.В.КУПРИЯНОВ,**  
ведущий аналитик центра  
социально-экономического развития школы  
Института образования ФГАОУ ВО  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»,  
доктор педагогических наук, профессор



**С.Г. КОСАРЕЦКИЙ,**  
директор центра социально-экономического  
развития школы Института образования  
ФГАОУ ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ «ВЫСШАЯ ШКОЛА  
ЭКОНОМИКИ»,  
кандидат психологических наук

## **ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ: НОВЫЙ ЭТАП<sup>1</sup>**

Позиционирование современной ситуации как нового этапа оформления (обновления) содержания дополнительного образования детей в Российской Федерации обусловлено рядом обстоятельств.

Прежде всего, последние пять лет (с февраля 2012 г.) характеризуются беспрецедентным вниманием государства к сфере дополнительного образования детей. За этот период был принят ряд нормативных документов («Концепция развития дополнительного образования детей» от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, «План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей», от 24 апреля 2015 г. № 729-р, «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы», от 23 мая 2015 г. № 497 и др.). Из Федерального бюджета выделены средства на обновление содержания и технологий дополнительного образования и воспитания детей, на формирование современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе

---

<sup>1</sup> Текст подготовлен в рамках выполнения проекта «Формирование научно-методологических основ опережающего обновления содержания и технологий дополнительного образования детей в рамках комплексных исследований передовых практик и прогноза технологических и социальных изменений (разработка концепций по направленности)» проводимому в рамках мероприятия 3.1 «Обновление содержания и технологий дополнительного образования и воспитания детей» ФЦПРО

дополнительного образования детей, на обеспечение доступности дополнительных общеобразовательных программ естественнонаучной и технической направленности.

Во-вторых, ситуация с содержанием дополнительного образования детей испытывает на себе влияние процессов стандартизации общего, профессионального и высшего образования, где содержание образования не только нормировано соответствующими стандартами, но разрабатываются примерные образовательные программы (по каждому уровню образования), идет активное общественное и профессиональное обсуждение стандартов и примерных программ. На сайтах образовательных организаций публикуются основные общеобразовательные программы (школы, дошкольные образовательные организации), учебно-методические комплексы, рабочие программы, фонды оценочных средств по учебным предметам (сузы и вузы). Фактически значительная часть организаций дополнительного образования, реализующих общеразвивающие дополнительные образовательные программы, оказались вне этого процесса.

В-третьих, благодаря разработанным и внедренным в практику за последние 10 лет Федеральным государственным образовательным стандартам, оформленность содержания дошкольного (2013 г.), общего образования (начального, основного, среднего 2009-2012 гг.), профессионального и высшего образования (2009-2016 гг.) актуализировала проблему граней дошкольного и дополнительного, основного общего и дополнительного, профессионального и дополнительного и т.д., образования. «Окружение чужими стандартами» позволяет очертить собственные специфические границы содержания дополнительного образования. В тоже время, Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения, реализующие идею вариативности, свободы выбора обучающимся образовательных траекторий обостряют ситуацию конкуренции для сферы дополнительного образования детей, предлагают множественность альтернатив воспитания и обучения, делают чрезвычайно актуальным сохранение сущности дополнительного образования как альтернативного, как персонального, как вариативного и т.д.

В-четвертых, если в эпоху Советского Союза (в конце 80 -х гг.) предпринимались усилия по нормированию содержания внешкольного воспитания, то последнюю четверть века этот компонент дополнительного образования детей государством не регулировался. За этот длительный период профессиональные сообщества педагогических работников сферы дополнительного образования не имели ориентиров, что не могло не повлиять на качество отбора содержания образования и в конечном итоге отразилось на качестве образовательных услуг. По признанию экспертов складывалась ситуация «профессионального произвола педагога дополнительного образования» (единоличного и не всегда обоснованного социокультурными реалиями решения) и «социально-профессионального аутизма педагога

дополнительного образования» (отчуждения от социокультурных реалий, запросов детей, родителей, общества и государства).

В-пятых, с 2016 г. государственная политика, ориентированная на поддержку доступа негосударственных организаций к предоставлению услуг в социальной сфере (Постановление Правительства Российской Федерации от 8 июня 2016 г. № 1144-р), коснулась и сферы дополнительного образования. Данное обстоятельство актуализировало проблему экспертизы содержательной части программ дополнительного образования детей (в рамках процедур лицензирования), особенно применительно к негосударственным организациям, а также при принятии решения о выделении бюджетных средств на реализацию дополнительной образовательной программы (определение приоритета финансирования и т. д.).

В-шестых, определение настоящего времени как особого этапа обновления содержания дополнительного образования детей в Российской Федерации обусловлено накопленным за последние годы в нашей стране опытом вариативности дополнительного образования и дифференциации обучения. С другой стороны, потребность в дифференциации содержания дополнительного образования осознается как на уровне потребителей образовательной услуги (дети и родители обучающихся), так и в социально-профессиональной среде педагогических работников и руководителей образовательных организаций. Разработка и принятие методических рекомендаций по разделению дополнительного образования по уровням, как на общефедеральном уровне, так и в субъектах РФ, обусловлено, в значительной мере, соображениями различий в объеме финансирования (в зависимости от сложности образовательной программы, от достигаемых обучающимися образовательных результатов и т.д.). Кроме финансовой обоснованности уровневой дифференциации программ дополнительного образования требуется научное (психолого-педагогическое) и методическое обоснование.

В-седьмых, после нормирования общественного участия в оценке качества социальных услуг (Постановление Правительства Российской Федерации от 30 марта 2013 г. № 286 г. «О формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги»), стало актуальным сформировать открытое для общественности понятийное поле анализа и интерпретации содержания дополнительного образования детей.

Исходя из всего выше изложенного, представляется правомерным характеризовать нынешнюю ситуацию в качестве *нового этапа оформления содержания дополнительного образования детей в Российской Федерации:*

- направленного на реализацию современной государственной политики в сфере дополнительного образования детей,
- обеспечивающего симметрию дополнительного образования детей по отношению к другим видам образования в области нормирования содержания,

- обеспечивающего сохранение сущности дополнительного образования детей на современном этапе развития отечественной системы образования,
- реализующего благоприятные возможности для оформления содержания дополнительного образования детей,
- содействующего преодолению противоречий и проблем, возникших в нормировании содержания дополнительного образования детей в последние 25-30 лет,
- содействующего облегчению деятельности педагогических работников по разработке дополнительных общеобразовательных программ,
- содействующего включению негосударственного сектора в предоставление услуг по программам дополнительного образования за счет средств бюджета,
- содействующих профессиональным экспертам (методистам, руководителям) и общественности в изучении и оценке программ дополнительного образования.

Экспертным сообществом в качестве инструмента оформления содержания дополнительного образования детей предлагается научно-обоснованная *концепция содержания дополнительного образования детей* (форма системной совокупности содержательных и технологических ориентиров), разработка и апробация которой позволит развернуть коммуникацию экспертов-профессионалов данной области и представителей общественности и обеспечит в конечном счете обновление содержания дополнительного образования детей.

В связи с тем, что существующая в настоящее время нормативно-правовая база<sup>1</sup> определяет шесть направленностей программ дополнительного образования (художественная, техническая, физкультурно-спортивная, естественнонаучная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая), то и концепций содержания должно быть шесть (по каждой направленности) дополнительных общеразвивающих программ.

Как и любая концепция данный документ призван удерживать понятийные и ценностные основания дополнительного образования детей, в целях сохранения специфики персонального образования и общественного воспитания, обеспечивая, таким образом, онтологическое единство сферы дополнительного образования детей, интегрируя образовательные организации различной ведомственной принадлежности и различных форм собственности.

Опираясь на анализ существующих концепций математического, филологического, исторического образования, представляется возможным обозначить в качестве обязательных концепций содержания дополнительного

---

1 . Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008

образования детей в области реализации дополнительных общеразвивающих программ отдельной направленности такие элементы как:

- принципы и критерии идентификации дополнительных программ данной направленности,
- функции программ этой направленности в содержании дополнительного образования детей.

*Идентификация дополнительных общеобразовательных программ отдельной направленности* предполагает научное обоснованное сущности предметной области, характеристика ориентиров (элементов содержания), обозначение границ с предметными областями Федеральных образовательных стандартов общего и профессионального образования.

*Функции дополнительных общеобразовательных программ* отдельной направленности, изложенные в концепции, удерживают:

- инвариантную часть функций, универсально актуальных для любых программ дополнительного образования,
- инвариантную часть функций, характерных для всех программ одной направленности,
- вариативная часть функций, характерных для отдельных программ одной направленности (различающихся по уровню и профилю программ).

При разработке научно-обоснованной концепции содержания дополнительного образования детей в области реализации дополнительных общеразвивающих программ отдельной направленности следует опираться на известные *методологические и методические подходы*. В частности значительными возможностями обладает системно-деятельностный подход — основа стандартизации общего образования. Системно-деятельностный подход — соответствует сущности дополнительного образования, так как в этих методологических рамках, обучающийся является активным субъектом образовательных отношений, осуществляющим цепь самоопределений (образовательных, социальных, профессиональных). Системно-деятельностный подход ориентирован на пробуждение у обучающегося интереса к предметной деятельности, к процессу освоения предметной деятельности, на развитие компетенций самообразования, на воспитание человека с активной жизненной позицией, как в сфере образования, так и в других обстоятельствах жизнедеятельности. Реализация системно-деятельностного подхода обеспечит развитие субъектности обучающихся (развитие способностей к целеполаганию, умений решать образовательные, предметные, социальные задачи, развитие ответственности за собственные действия). При таком подходе образовательные отношения предполагают сотрудничество и взаимопонимание между педагогами и обучающимися.

С заявленных методологических позиций в концепции должны быть проанализированы состояние, проблемы и перспективы обновления содержания и технологий дополнительного образования детей в области реализации

дополнительных общеразвивающих программ соответствующей направленности.

Важным элементом концепции должны стать *направления опережающего обновления содержания дополнительного образования детей* в этой области:

- оформление общепризнанного содержательного ядра программ отдельной направленности,
- оформление зон возможного развития содержания, оценка вероятностей движения в том или ином векторе изменения содержания,
- обоснование подходов к дифференциации и интеграции с основными общеобразовательными программами начального, основного, среднего общего образования,
- разработка модели усиления вариативности за счет уровневой дифференциации и специализации как акцентирования частных направлений (отдельных компонентов).

Думается, что целесообразно, чтобы текст включал описание *механизмов* реализации идей, сформулированных в концепции:

- образовательный механизм предполагает использование текста концепции при реализации программ профессионального и высшего образования (программы «Педагогика дополнительного образования», «Педагогическое образование» и «Психолого-педагогическое образование», профиль «Дополнительное образование»);
- кадровый механизм реализации предусматривает педагогическое обеспечение интериоризации педагогическими работниками основных идей и ценностей концепции, освоение в процессе повышения квалификации положений концепции, содействие педагогам в разработке на основе концепции дополнительных образовательных программ;
- программно-методический механизм - разработка на основе концепции программно-методических материалов, их обсуждение, тиражирование, издание и пропаганда через тематические конкурсы, выставки, презентации.

Обновление содержания дополнительного образования требует уточнение представлений о *дифференциации программ дополнительного образования*, которая может осуществляться:

- по направленностям программ дополнительного образования, по виду (общеразвивающие и предпрофессиональные);
- по достигаемым образовательным результатам, которые отражаются в ведущей задаче, в основной образовательной функции данной программы (познакомить обучающихся с отдельным видом деятельности, ввести в сферу деятельности, в область знаний, сформировать базовые компетенции в решении тех или иных задач; углубить представления обучающихся, вывести на уровень самостоятельного решения задач);
- на основе композиции контингента обучающихся (одновозрастные учебные группы или разновозрастные, традиционно дифференциация по

возрасту обучающихся);

- по длительности и интенсивности (краткосрочные программы — от 18 часов до 36 часов; годовые программы от 72 до 144 часов; продолжительностью от двух до шести лет по 108 - 144 часов в год и т.д.);

- по ориентированности на детей различных групп здоровья (дети с ОВЗ, дети — инвалиды, дети без ограничений и т. д.),

- по ориентированности на детей с различным уровнем способностей (программы по работе с одаренными детьми, программы без указания на наличие способностей, программы по работе с детьми, имеющими низкие показатели по развитию способностей);

- по составу участников (инклюзивные и однородные).

Важным условием практического обновления содержания дополнительного образования детей является *уточнение формата дополнительной общеобразовательной программы*, что предусматривает реализацию двух уровней требований: формального и квалификационного. Где формальными требованиями выступают:

- наличие всех элементов программы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого курса, методическое обеспечение, список литературы;

- качество оформления титульного листа;

- указание на тип, вид, разновидность программы (общеразвивающая или предпрофессиональная; краткосрочная, интегрированная, комплексная и т.д.);

- указание на направленность дополнительной общеобразовательной программы (технической, художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, социально-педагогической, естественнонаучной);

- отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок в тексте;

- полнота состава пояснительной записки (актуальность, цель, задачи, предполагаемые результаты, перечисление процедур аттестации обучающихся);

- соблюдение формы учебно-тематического плана;

- соответствие жанра и стилистики в описании методического обеспечения;

- объем, новизна и содержательность списка литературы, соответствие одному библиографическому стандарту.

Квалификационный уровень требований, предъявляемый к дополнительным общеобразовательным программам, по нашему мнению, должен включать:

- прозрачную логику изложения в каждом из разделов программы;

- обоснованность актуальности программы — востребованность со стороны личности (указание возраста и социальных особенностей обучающихся; опора на психолого-педагогическую литературу — обоснование целесообразности освоения ребенком исходя из его возрастных и социокультурных особенностей, именно этого содержания; результаты

социологических исследований — доказательство востребованности населением этого вида деятельности);

- обоснованность актуальности программы — запрос со стороны государства (выборка положений из нормативных документов, государственных программ, в том числе программ субъекта Российской Федерации, муниципалитета);

- обоснованность актуальности программы — соответствие местным традициям и общественному запросу (специфика экономики территории, особенности занятий населения, профессиональные корпорации, культурные общности, общественная активность населения – общественные объединения);

- в пояснительной записке должны быть указаны идеи (идеологические ориентиры, методологические трактовки), на которые опирается автор программы; отсюда должна происходить используемая в тексте терминология, автором должна быть предъявлена основная идея — задумка программы дополнительного образования детей;

- формулировки целей должны быть конкретны, современны, задачи выстроены либо в логике последовательного решения, либо параллельного достижения, цели и задачи должны соотноситься друг с другом, цель и задачи должны быть адекватны возрасту детей, направленности и длительности программы;

- формулировки цели должны соответствовать уровню освоения содержания образования («стартовый», начальный, ознакомительный или базовый, содержательный или продвинутый, уровень углубления и т. д.);

- формулировки целей могут включать ориентацию на освоение программы как ступень профессионального самоопределения обучающегося, а могут рассматриваться в контексте досуговых практик будущего взрослого (в первом случае необходимо указать образовательные организации профессионального или высшего образования, в которых обучающиеся по программе дополнительного образования могут продолжить образование по профилю);

- ожидаемые результаты и способы их проверки должны быть подробно изложены, должны быть перечислены формы аттестации обучающихся;

- формами аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе могут выступать выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т. д.;

- в учебно-тематическом плане формулировки разделов и тем должны быть конкретными, понятными и сформулированными в традиционном ключе, принятом в той или иной отрасли знания или деятельности (здесь лучше уйти от метафор, образности);

- в пояснительной записке также можно указывать новизну, актуальность, педагогическую целесообразность программы, - отличительные особенности

данной дополнительной образовательной программы от уже существующих дополнительных образовательных программ;

- в тексте программы должна быть логично изложена последовательность действий, приводящая к реализации идеи и достижению цели и задач;

- в тексте программы должна быть продемонстрирована компетентность автора образовательной программы в педагогике и психологии, методике преподавания (через указание фамилий известных методистов);

- в тексте методического обеспечения могут быть рекомендации по проведению учебных занятий, цикл годовых мероприятий, цикл организации жизнедеятельности детско-подросткового объединения в течение всей продолжительности программы (от двух, трех, до пяти-семи лет), уместны методические описания традиционных мероприятий, система стимулирования участников (иерархия почетных званий и наград для обучающихся);

- все элементы деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной программы призваны обеспечить самоопределение обучающегося, его свободный выбор, движение к обретению личностных смыслов в той или иной деятельности;

- в тексте методического обеспечения должны быть изложены средства обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении);

- содержание дополнительных образовательных программ должно соответствовать достижениям мировой культуры, российским традициям.

Таким образом, в рамках нового этапа обновления содержания дополнительного образования детей предусматривается разработка и открытое обсуждение концепции содержания дополнительного образования по направленностям программ, уточнение форматов (систем требований) дополнительных общеобразовательных программ.

**СЕКЦИЯ №1 -  
«СОВРЕМЕННАЯ "АРХИТЕКТУРА" ЗАНЯТИЯ В СИСТЕМЕ ДОД»**



**Г. В. ЛЕБЕДЕВА,**  
Заслуженный учитель РФ,  
старший методист  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «АРС»

**СОВРЕМЕННОЕ ЗАНЯТИЕ  
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Аннотация. В данной статье описаны некоторые подходы к проектированию учебного занятия в системе дополнительного образования детей в условиях реализации Концепции развития дополнительного образования детей. Работа адресована педагогом дополнительного образования, методистам.

Ключевые слова: учебное занятие, структура, технология, методы и приёмы цель, результат.

*Эффективность процесса образования  
находится в прямой зависимости от той  
педагогической технологии, которую мы  
применяем для реализации педагогической задачи  
и достижения поставленных целей.*

*Беспалько В.П.*

Современный педагог находится в непростой ситуации, когда к нему предъявляются новые требования, предусматривающие обновление содержания образовательной программы, использование новых технологий и методов обучения и достижения на этой основе нового качества образования. Как же педагогу соответствовать современным вызовам и реализовать в повседневной практике эти требования?

**«Урок – клеточка педагогического процесса. В нем, как солнце в капле воды, отражаются все его стороны. Если не вся, то значительная часть педагоги концентрируется в уроке» (М.Н. Скаткин).**

Урок является основной дидактической единицей учебного процесса в школе уже более 500 лет. Такой же основной организационной формой является в системе дополнительного образования детей учебное занятие (чаще всего это групповое практическое занятие). Как педагогическая система занятие отличается целостностью, связанностью частей, это процесс целенаправленного взаимодействия педагога и учащихся. Современное занятие должно соответствовать запросам государства, то есть педагог должен готовить ребенка к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. На занятии должны формироваться навыки критического мышления, ребенок должен научиться работать в коллективе, овладеть способами обработки и восприятия информации (*умный и современный не тот, кто много знает, а тот, кто знает, как найти нужную информацию*). Основным результатом становится достижение новых уровней *развития личности* учащихся.

Для достижения таких результатов педагогу необходимо пересмотреть общепринятый подход к структуре учебного занятия, переосмыслить наполнение его частей в соответствии с выбранной технологией.

Новые модели урока (занятия), связанные с образовательными технологиями, российские педагоги начинают использовать в 90-е годы XX века. Как строится современное занятие? По мнению ученых и методистов (Кларин М.В., Муштавинская И.В., Крылова О.Н.) *структура* современного занятия соответствует признакам образовательных технологий: диагностичность описания цели, воспроизводимость педагогического процесса, воспроизводимость педагогических результатов.

Исходя из вышесказанного, новая (эффективная) модель занятия, это модель, которая в отличие от традиционной модели *передачи знаний*, построена на *деятельности* учащихся, «открытии» ими новых знаний. На занятии введения нового знания в *технологии деятельностного метода* этапы занятия могут быть следующие<sup>1</sup>:

- самоопределение учащихся к деятельности;
- организационный момент;
- актуализация имеющихся знаний и выявление *затруднений в деятельности*;
- постановка учебной задачи занятия;
- построение проекта выхода из затруднений («открытие» учащимися новых знаний);
- первичное закрепление в практике новых знаний и умений;
- самостоятельная работа с самоконтролем и самопроверкой (сильная группа) или самопроверка по представленному образцу (эталону);

<sup>1</sup> <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/>

- включение в систему знаний и повторение;
- рефлексия деятельности (итог занятия).

На этапе «включение в систему знаний» на таком занятии дети могут, например, создать свою танцевальную композицию, часть будущего номера, фрагмент будущего рисунка и т.п.

**«Знание целей придаёт устойчивость» (А.П. Стуканов).**

Современное занятие – это прежде всего умение педагога поставить диагностируемые, выводящие на запланированный результат цели. Предметом критики традиционного занятия в системе дополнительного образования детей всегда, главным образом, была постановка целей, вернее, неопределенность и неточность их постановки. К числу недостатков в формулировке целей можно отнести:

- замену цели содержанием, темой занятия, каким-то конкретным учебным умением;
- слишком общее определение целей (развивать творчество, развивать мышление и т.п.), при котором их нельзя сравнить с реальными результатами;
- замена целей запланированной деятельностью.

Классификация (модели) учебных целей и задач предлагаются в работах В.А. Хуторского (личностные, предметные, креативные, когнитивные, оргдеятельностные цели), В.П. Беспалько, М.Н. Скаткина, О.Е. Лебедева, В.И. Тесленко. Современные педагогические исследования подтверждают, что цели обучения могут анализировать не только педагоги, но и дети (активное целеполагание). Цели обучения должны формулироваться через *виды деятельности* учащихся, так цель – это планируемый результат. На наш взгляд, основная ошибка в планировании учебного занятия (в том числе и конкурсных занятий) в том, что педагог уделяет много внимания тому, *что* и *как* будет делать он. В результате дети выступают в качестве объекта деятельности педагога, тогда как единственный путь, который ведёт к знаниям – это деятельность. В контексте ФГОС активное целеполагание выражается через универсальные учебные действия:

Выпускник/ученик научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации путём переговоров;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение.

**«Хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей» (Д. Пойя).**

В практике работы учителей и педагогов существует большое количество приёмов и методов, которые помогают неформально руководить процессом, мотивировать учащихся на деятельность, способствуют повышению интереса к изучаемому материалу:

«*Ритуал*» – традиция начала и конца занятия: определенное слово, фраза, действие, музыкальный фрагмент и др., что показывает, что занятие начинается или заканчивается.

«*Роли*» – педагог вводит организационные («хранитель времени», «адвокат», «психолог», «подводящий черту») и дидактические роли («почемучка», «штурман», «Фома неверующий», «спонсоры знаний»)<sup>2</sup>

«*Невербальное управление*» – использование колокольчика, музыкальной игрушки, просто хлопков руками вместо словесных указаний для каких-либо действий или при необходимости установить тишину.

«*Я знаю!?*» – на стадии мотивации к деятельности учащим предлагается записать кратко все, что они знают по предлагаемой теме; работа проводится в группе или в парах. Полученным списком информации пары (группы) делятся со всеми. Полученные разногласия и пробелы в дальнейшем в ходе занятия проясняются.

*Игра «Верите ли вы, что ...»* – также на стадии мотивации можно провести, можно как самостоятельную викторину в ходе занятия. Вопросы можно подобрать в соответствии с темой.

- Верите ли вы, что мысль материальна?
- Верите ли вы, что гудок – это старинный русский инструмент?
- Верите ли вы, что комар быстрее машет крыльями, чем шмель?
- Верите ли вы, что танец «фокстрот» назван так в честь лисы?
- Верите ли вы, что самое большое число пользователей интернета в Японии?
- Верите ли вы, что ультрафиолетовые лучи хорошо проходят сквозь оконное стекло?
- Верите ли вы, что дятлы умирают от сотрясения мозга?

«*Ассоциации*» – приём, направленный на «присвоение» понятий, терминов; учащимся предлагается записать зрительные и (или) слуховые ассоциации, возникающие при названном слове: выглядит как..., звучит как...

«*Найди ошибку*» – в ходе рассказа, объяснения педагог намеренно делает ошибку, задача детей вовремя ее заметить и исправить.

*Метод эвристических вопросов, (метод ключевых вопросов),* приём «толстые» «тонкие» вопросы – Объясните, почему? Почему ты так думаешь? Что нам

<sup>2</sup> Гин А.А. Приемы педагогической техники. Пособие для учителя. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013. С.17-18.

неизвестно? А если сделать наоборот? А если заменить этот элемент другим? Кто, что, когда, где, зачем, почему?

Педагог за годы работы проводит огромное количество занятий: все они разные по формам и методам, по уровню подготовки и проявленного мастерства. Главное, не допускать равнодушия и стремиться к поставленным целям совместно с детьми. Лев Толстой утверждал, что чем легче учителю учить, тем труднее ребенку учиться. Поэтому, какую бы технологию не избрал педагог, важно помнить, что главнейший признак, по которому они все различаются – это мера *ориентации на ребенка*.



А.В. ЧЕРЕПАНОВА,  
педагог дополнительного образования,  
Муниципального бюджетного  
образовательного учреждения  
дополнительного образования  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И  
ЮНОШЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ» г. Калуги,  
структурное подразделение «Муниципальная  
экспериментальная школа дополнительного  
образования молодежи».

## ИННОВАЦИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МЭШДОМ)

Аннотация. В статье описан опыт создания проекта «Отделение инновационных технологий» на базе МЭШДОМ, структурное подразделение МБОУДО ЦРТДиЮ «Созвездие» г. Калуги.

Ключевые слова: дополнительное образование, инновации, инновационная педагогика, педагогика, образовательная система.

Система дополнительного образования - одно из главных средств инновационного поиска в решении задач различных направлений воспитания, личностного и интеллектуального развития и социализации учащихся. Инновационная деятельность педагога в современном образовании — важнейшая составляющая образовательного процесса, поскольку она позволяет добиться качественных изменений в системе образования региона и Российской Федерации в целом. Инновации в образовании являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта как отдельных учителей и

преподавателей, так и целых коллективов. Инновации в образовании, в первую очередь, должны быть направлены на создание личности, настроенной на успех в любой области приложения своих возможностей.

Под инновациями в образовании понимается «процесс совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения» (Макова Т.И., Пономарева С.А. Информационная деятельность в образовании [Электронный ресурс] / [http://arbir.ru/articles/a\\_2964.htm](http://arbir.ru/articles/a_2964.htm) )

Основой реализации программы развития МБОУДО ЦРТДиЮ «Созвездие» г. Калуги является проектирование, предусматривающее изменения в ходе образовательного процесса, а именно развитие социокультурной среды. Проектная реализация программы развития «Созвездие» направлена на создание творческих, экспериментальных групп, подготовку и апробацию разнообразных моделей дополнительного образования детей, разработку, апробацию и внедрение различных проектов.

Одним из таких проектов стало отделение инновационных технологий на базе муниципальной экспериментальной школе дополнительного образования молодежи (МЭШДОМ), структурном подразделении «Созвездия».

Муниципальная экспериментальная школа дополнительного образования молодежи (МЭШДОМ) была открыта в 1991 году при Центре развития детей и юношества «Созвездие» г. Калуги как экспериментальная площадка по работе со старшеклассниками. Целью педагогического коллектива МЭШДОМ является воспитание социально адаптированной личности с активной жизненной и гражданской позицией. Основные задачи школы:

- профессиональная ориентация;
- основы научно-исследовательской и проектной деятельности;
- развитие творческого потенциала и организаторских способностей;
- воспитание активной жизненной и гражданской позиции.

Подрастающее поколение с юных лет проявляет интерес к компьютерным технологиям, программированию, инжинирингу. Они удивляют нестандартными идеями, пытаются сами реализовать их в жизни: создают сайт, программы, пытаются зарабатывать первые деньги.

Проект позволяет создать некий "бизнес-инкубатор", в рамках которого с одной стороны учащиеся посещают курсы "Современная экономика", "Разговорный английский клуб", "Личные финансы", "Моделирование и проектирование", "Теория игр", "Основы публичного выступления", "Муниципальный менеджмент", а с другой сами моделируют, создают и реализовывают разработанные проекты и идеи.

Обновление процесса обучения в дополнительном образовании возможно через совершенствования педагогических технологий, поэтому педагогами Центра внедряются в практику инновационные технологии такие как:

1. Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода:

- Личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.);
- Технология саморазвивающего обучения (Селевко Г.К.);
- Педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
- Гуманно-личностная технология Амонашвили Ш.А.;
- Игровые технологии;
- Технологии развивающего обучения;
- Проблемное обучение;
- Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);

2. Технологии дифференциации и индивидуализации.

3. Внутригрупповая дифференциация через использование педагогических мастерских.

4. Проектные технологии предполагают включение детей в социально- и личностно-значимую деятельность.

На сегодняшний день подростки посещают практические занятия на реальных предприятиях Калуги и области: изучают гостиничный и туристический бизнес, знакомятся с энергосберегающими технологиями и передовыми технологиями на заводах Volvo и Volkswagen, участвуют в молодежных образовательных форумах с собственными проектами, посещают бизнес-карусели.

Для реализации проекта необходимо установление социального партнерства. В нашем случае таким партнером стал Калужский филиал Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, на базе которого ребята изучают современные информационные компьютерные технологии, математические модели в экономике, которые ведут преподаватели Академии.

Также представители малого и среднего бизнеса из Ассоциации молодых предпринимателей Калужской области, чиновники Калуги и области проводят интерактивные лекции, мастер-классы по бизнес-планированию для учащихся отделения. Предприниматели делятся опытом организации бизнеса, дают практические советы, отвечают на вопросы ребят. Подобные занятия отражают практическую направленность обучения: умение создать бизнес-план, понимание бизнес-процессов и финансовая грамотность пригодится не только бизнесменам, но и любому, кто ответственно подходит к построению своей карьеры.

Важной составляющей успешной работы отделения является написание научно-исследовательских работ. Использование полученного опыта Центра позволило превратить исследовательскую деятельность учащихся в эффективный инструмент развития их творческих способностей, умений и навыков, повышения их мотивации к изучению преподаваемых дисциплин.

Инновационные процессы в сфере дополнительного образования определяют сущность формирования учреждения дополнительного

образования: положительно влияют на качество обучения и воспитания в учреждениях дополнительного образования детей, повышают профессиональный уровень педагогов дополнительного образования, создают лучшие условия для духовного развития воспитанников, позволяют осуществить личностно-ориентированный подход к ним.



**Н. В. ЛЕПАШИНА,**  
педагог дополнительного образования  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЗАВОЛЖЬЕ»



**О. В. ЭЙДЕЛЬНАНТ,**  
методист Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЗАВОЛЖЬЕ»

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ – ВЕКТОР РАЗВИТИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ СТУДИИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ПОЛЮС» В ТВОРЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. Авторы статьи пришли к выводу, что инновационные образовательные технологии при организации различных форм деятельности являются одним из самых мощных средств социализации личности обучающегося, поскольку способствуют творческому саморазвитию и развитию таких личностных качеств как активность, самостоятельность и коммуникативность.

Ключевые слова: инновация, технологии, успешность, самореализация, творчество, социальная деятельность.

Детско-юношеский центр «Заволжье» ведет свою добрую, наполненную яркими событиями историю с 1966 года. За это время сложились и устоялись традиции, в основе которых - отсутствие жесткой регламентации деятельности детей, гуманистические взаимоотношения, комфортность условий для успешного творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни.

Студия современного танца «ПОЛЮС» работает с 1996 года, представляет собой творческий коллектив единомышленников, связанных определенным мировоззрением, единством идейно-художественных принципов. Жизнь воспитанников проходит в особой творческой деятельной среде, формируемой с помощью современных педагогических технологий; среде, позволяющей разбудить их активность; вооружить оптимальными способами осуществления деятельности и подвести эту деятельность к процессу творчества; среде, в которой ребенок проявляет самостоятельность, он активен и открыт для общения.

В данном аспекте большой интерес представляют личностно-ориентированные педагогические технологии, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

В повседневной студийной жизни своим чередом проходят учебные и репетиционные занятия, в которых есть место групповой и индивидуальной творческой, исследовательской деятельности детей и педагога.

Есть в студии «Полюс» особые события, которые так много значат для детей и их родителей. Ежегодно проходит своеобразное посвящение в студийцы «Папа, мама, я – танцевальная семья!»; совместно с детьми и родителями проводится конкурсно-развлекательная программа «У Самовара я и моя мама», посвященная Международному женскому дню. Второй год подряд проводится конкурсно-развлекательная программа для малышей- подготовишек и их родителей «*Танцевальный марафон*». Это веселое шоу, в процессе которого две команды соперников становятся не просто союзниками, а маленькой «семьей». Практика показала: участие в таких мероприятиях студийцев и их родителей является не только условием эффективности реализации общеразвивающей программы «В движении к гармонии», но и ставит в активную позицию всех участников образовательного процесса: детей, родителей, педагога. Вовлекая родителей в жизнь детского объединения, педагогический коллектив студии дает им возможность анализировать состояние и результаты деятельности ребенка, видеть его перспективы, своевременно вместе с педагогом корректировать недоработки. Добиваясь совместными усилиями положительных результатов, мы создаем условия успешности для ребенка согласно его способностям и качествам личности; помогаем ему в становлении и повышении самооценки, положительном самоутверждении в семье, среди сверстников, социуме.

Ежегодный хореографический конкурс творческих работ *«Восхождение к ПОЛЮСУ»* - действенный инструмент для успешного формирования разносторонней личности ребенка, развития творческих способностей. Участие в таком мероприятии становится для студийца серьезным увлекательным испытанием, новой отправной точкой траектории развития в достижении намеченной цели. Из победителей формируются коллективы, участвующие в конкурсах, фестивалях международного, всероссийского уровней.

Наиболее применяемая на практике методика, позволяющая развивать индивидуальные способности воспитанника – индивидуальный образовательный маршрут. Направленность маршрутов лежит не только в плоскости освоения общеразвивающей программы, но затрагивает и другие сферы деятельности. Примером может служить ИОМ *«Танцевальный флешмоб»* социально-досуговой направленности. Прежде всего, тематика маршрута была интересна самим участникам, это позволило стимулировать их персональное жизнетворчество в рамках социокультурного образования. Результатом коллективной творческой деятельности стали организация и проведение флешмобов на социокультурных площадках Заволжского округа города Костромы. Конкурсный материал ИОМ *«Танцевальный флешмоб»* получил высокую оценку жюри городского Конкурса на лучшую разработку *«Индивидуальный образовательный маршрут»*, удостоен дипломом 1 степени.

Новый год - это праздник. *«Новый год на ПОЛЮСЕ»* - не просто студийное мероприятие, не просто конкурсы, игры и фестиваль самостоятельно созданных обучающимися танцевальных номеров. *«Новый год на ПОЛЮСЕ»* - это еще калейдоскоп применяемых технологий, методик (коллективная социально-полезная деятельность, сотрудничество, игровые технологии, позволяющие активно включать детей в разные виды деятельности) и просто сотворчество в чистом виде. Положительные стороны применяемых технологий: получение и присвоение компетенций в коммуникационной сфере, развитие самостоятельности, побуждение детей к активному участию в выполнении образовательных, творческих и практических задач.

Еще одним знаковым событием в жизни студии стало участие воспитанников в программе *«DANCE - COLOR»*. Идея создания программы родилась весной 2015 года в ходе решения задач летней занятости подростков и молодежи по воспитанию культуры повседневного досуга. Программа предполагает новый взгляд на занятость подростков, объединяя активный летний отдых с практическим применением или освоением новых приёмов, элементов разнообразного творчества и социальной практикой; предоставляет участникам возможность оперативного самоопределения: обретения опыта распоряжения собственным временем, собственной энергией, усилиями, опыта самоорганизации. При реализации программы создаются условия для формирования навыков участия в исследовательской деятельности (творческие работы участников программы по основным тематическим блокам),

возможности получения практико-ориентированного результата (презентация творческих работ, танцевальные композиции), возможности практического использования приобретенных коммуникативных навыков, навыков целеполагания, планирования и самоконтроля. Данная составляющая позволяет развивать универсальные учебные действия, способствует успешности, помогает в досуговом самоопределении. С 2015 года программа становится вариативной составляющей общеразвивающей программы «В движении к гармонии». Результаты работы по программе «DANCE - COLOR» были представлены на разных конкурсных площадках, программа награждена дипломом 1 степени VI Интернет-фестиваля педагогических идей «Профессионализм, творчество, успех» - 2015; дипломом за 2 место в Конкурсе «Диссеминация педагогического опыта - 2016».

С 2012 по 2015 год коллектив студии окупился в работу по проекту учреждения «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании как вектор развития успешности обучающихся», в ходе которой стало очевидно: намеченный курс развития студии выбран правильно.

И результаты не заставили себя ждать: это победы воспитанников на международных, всероссийских, конкурсах:

- «Москва-Кострома транзит» (2012 г.);
- «Славься, Отечество!» (2013 г.);
- «Жар-птица» (2013 г.);
- Победа на региональном XII конкурсе хореографического мастерства (2015 г.);
- Летом 2014 и 2016 года ансамбль студии становится лауреатом Международного конкурса-фестиваля «Морской бриз» (город Сочи).

Другая составляющая – социализация. Обучающиеся студии входят в детский совет учреждения «Креатив», в составе которого, принимают активное участие не только в подготовке различных мероприятий ДЮЦ «Заволжье», но и участвуют в мероприятиях Костромской областной общественной организации "Центр развития детского и молодежного движения "Дети города".

Мы верим - впереди «ПОЛЮС» ждут новые горизонты, новые идеи, новые решения.



Е. А. СМИРНОВ,  
педагог дополнительного образования  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ДЕТСКИЙ МОРСКОЙ ЦЕНТР»

### **УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ: СИНТЕЗ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ**

Аннотация. В статье рассматривается процесс взаимодействия традиционного подхода и инновационных методов работы в рамках организации учебного занятия педагогом дополнительного образования. Автором представлены некоторые методы, применяемые им в реальной педагогической практике, способствующие привлечению внимания обучающихся к самообразованию.

Ключевые слова: дополнительное образование, учебное занятие, синтез, объединение, традиция, инновация, педагогическая деятельность, педагог.

*Традиция – это не сохранение пепла,  
а раздувание огня.  
Жан Жорес*

Организация учебного занятия – приоритетное направление деятельности любого педагога. Ключевым звеном в процессе разработки и проведения занятий должен стать интерес:

-ученический, отражающий высокую степень увлеченности обучающихся в процессе получения новых знаний в рамках занятия;

-педагогический, побуждающий педагога в процессе анализа к поиску наиболее подходящих форм и методов работы в конкретном детском коллективе.

Трудно опровергнуть то, что наибольшее количество занятий, проводимых сегодня, выстраиваются по традиционной схеме. Вероятно, это обусловлено исторически: современная образовательная система в силу разных обстоятельств не успела полностью перейти на рельсы новых педагогических подходов. Таким образом, мы оказываемся на стыке организации традиционного занятия и внедрения новых, теоретически обоснованных методов работы с детьми.

Для более детального разбора указанной тематики следует рассмотреть понятия, определяющие ключевые позиции.

1. Традиция – механизм накопления, сохранения и трансляции научного опыта, специфических норм и ценностей.
2. Новация – любое качественно новое дополнение или изменение, отражающееся на конечных действиях.
3. Синтез – процесс соединения или объединения ранее разрозненных вещей или понятий в целое или набор.

С точки зрения развития истории, любая инновация становится традицией. Само по себе образование стало традицией общественной жизни, в процессе развития которой видоизменялось, приобретало новые течения, формы. Таким образом, синтез традиций и инноваций в педагогической деятельности представляет собой единение накопленных педагогических подходов к организации учебного занятия и качественно новых дополнений, в совокупности влияющих на итоговый результат.

Синтез традиций и инноваций педагогической деятельности имеет достаточно широкое распространение в условиях современного учебного занятия. В частности, одной из педагогических традиций остается форма проведения занятия – урок, результатом которого должно стать получение определенного знания учениками. Педагог в каждом конкретном коллективе обучающихся, анализируя его психологическое состояние, общий уровень знаний и другое, подбирает те методы, которые будут в большей степени влиять на итоговый результат конкретного занятия. Исходя из этого, только педагог, являя свое творческое начало, определяет путь обучающихся к знанию, координирует это движение согласно традиционным принципам педагогики.

Процесс получения новых знаний в рамках занятия также остается ключевым и традиционным в педагогической деятельности. Но как показать ребенку, что объем знаний конкретного занятия не является пределом? Каким образом указать обучающимся на возможность их самообучения и саморазвития за пределами традиционных уроков? Ответ прост: необходимо активизировать интерес для расширения знаний в той или иной области.

Педагог дополнительного образования в процессе организации занятия вправе уделить внимание такому материалу, который станет стимулом для активизации познавательной деятельности. Безусловно, не стоит утверждать, что 100% обучающихся данного коллектива будут заинтересованы обозначенной проблемой. Но представляемый материал может быть вариативен, в последующем привлекая внимание все большего количества обучающихся. Форма представления этой информации также может быть разнообразна и привлекать как традиционные методы изложения, так и инновационные.

Таким образом, педагог выступает в качестве посредника между тем знанием, которое было им кратко представлено, и самим обучающимся. С точки зрения последнего, это означает возможность выбора того направления науки или стороны жизни, которое кажется наиболее привлекательным для

изучения. Такой подход в условиях всесторонней гуманизации образования исключает из практики авторитарные методы работы педагога, повышая вероятность на пути самообразования обучающихся.

Приведем пример из конкретной практической деятельности. Тема занятия: «История ледокольного флота России». В 2016 году в кинопрокат вышел фильм «Ледокол», основанный на реальных событиях. Предваряя основную часть занятия, педагог сообщает краткую информацию о фильме, побуждая интерес обучающихся к просмотру фильма и, соответственно, изучению истории тех событий, которые там представлены. Обучающемуся в данной ситуации предоставлено право выбора: или воспринять информацию и узнать о ней больше самостоятельно, расширив свой круг знаний, или просто принять к сведению, или выслушать и забыть. Таким образом, совмещая традиционный метод рассказа (демонстрации, показа и т.д.) мы приходим к новому методу самостоятельного выбора обучающимися того знания, которое им наиболее необходимо.

В указанном контексте, инновацией в традиционном уроке может стать незамедлительная реакция на непосредственный интерес обучающихся. Тема занятия: «Каждодневный подвиг моряков-подводников». Педагог представляет информацию, освещенную в СМИ, что атмосферное давление достигло крайне неблагоприятных для человека высот и сопоставимо с давлением на расстоянии 250 метров под землей. С каждым метром давление от нормальной величины увеличивается на один градус. Как в таких условиях будут чувствовать себя подводники на глубине 600 метров под водой? Импульс, заданный педагогом, вновь будет способствовать самостоятельному поиску обучающихся и открытию для себя новых знаний.

В целом, необходимо отметить ключевую позицию педагога в процессе разработки и проведения занятия. Именно педагог, проявляя педагогическое творчество, объединяет формы и методы работы с конкретными коллективами обучающихся, являясь, таким образом, формирующим началом для синтеза традиций и инноваций в педагогике.



Л. А. ТИХОМИРОВА,  
педагог дополнительного образования  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖЕМЧУЖИНА»

## ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА

Аннотация. Данная статья посвящена деловой игре как технологии и методу организации познавательной деятельности, часто используемой в образовательном процессе педагогами Дома детского творчества «Жемчужина».

Ключевые слова: деловая игра, подростки, самоопределение, профессиональная проба, результат, дополнительное образование, ДДТ «Жемчужина».

Подростковый возраст – один из самых важных в становлении личности. В этом возрасте происходит формирование мировоззрения и картины мира, важных механизмов регуляции полноценной жизнедеятельности человека, самоидентификация, становление самосознания, самооценки, формирование нравственных норм и ценностей, идет активный поиск смысла жизни.

Если мы проанализируем школьное пространство с образовательной и развивающей позиции, мы увидим, что решение этих сложных задач для подростка, переносится за рамки школы (общение с друзьями, взрослыми, значимыми людьми и т.д). А ведь именно в этом возрасте происходит начало сознательного, намеренного, творческого строительства себя и своих жизненных обстоятельств. Как можно узнать о своих личностных ресурсах, не имея возможности проявить их, применяя в жизненной практике? Как можно в традиционной школе узнать и понять уровень собственного развития в социальных вопросах? Можно ли знать, умеешь ли ты управлять и организовывать людей, не пробуя свои возможности? Ребёнку нелегко сориентироваться в современном мире, и выпускник школы часто теряется. Зачастую, ему бывает сложно определиться с выбором истинной профессии.

Деловая игра (деловая игра — это имитация рабочего процесса, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной производственной ситуации) создает реальные условия жизни, где дети в игровой форме учатся видеть свои перспективы, анализировать предлагаемые варианты, делать выбор, пробовать рисковать, принимать решения и брать ответственность на

себя, то есть получают основу для формирования успешной, конкурентоспособной личности.

Самым важным моментом является проведение самой игры. Если в этапе подготовки представляются умения, больше связанные с планированием и аналитикой, то в процессе игры можно видеть деятельность ребенка, его манеру, коммуникабельность, решительность, одним словом механизмы по достижению цели. Итак, чем важен этап самой игры?

Главное в игре то, как ребята могут следовать своему плану, как соблюдают правила игры (деловой этики), то, какими способами они зарабатывают условные денежные единицы и реализуют предпринимательскую деятельность. Игра – это результат (проект) их совместной деятельности, показатель проделанной детьми работы. Только это позволяет понять, насколько креативно, ответственно и решительно, они подошли к выполнению задачи.

Таким образом, модель игры заключается в создании мира, который окружает подростка, но в силу возраста, он для него закрыт.

Признаки деловой игры представлены в книге Бельчикова Я.М. и Бернштейна М. М.:

1. Моделирование процесса труда (деятельности) работников и специалистов предприятий и организаций по выработке управленческих решений.
2. Реализация процесса «цепочки решений». Поскольку в деловой игре моделируемая система рассматривается как динамическая, это приводит к тому, что игра не ограничивается решением одной задачи, а требует «цепочки решений». Решение, принимаемое участниками игры на первом этапе, воздействует на модель и изменяет ее исходное состояние. Изменение состояния поступает в игровой комплекс, и на основе полученной информации участники игры вырабатывают решение на втором этапе игры и т. д.
3. Распределение ролей между участниками игры.
4. Различие ролевых целей при выработке решений, которые способствуют возникновению противоречий между участниками, конфликта интересов.
5. Наличие управляемого эмоционального напряжения.
6. Взаимодействие участников, исполняющих те или иные роли.
7. Наличие общей игровой цели у всего игрового коллектива.
8. Коллективная выработка решений участниками игры.
9. Многоальтернативность решений.
10. Наличие системы индивидуального или группового оценивания деятельности участников игры.

Данные признаки относят деловую игру к имитационным, игровым, коллективным и активным методам обучения.

Педагоги Дома детского творчества «Жемчужина» моделируют пространство взрослых отношений и включают туда подростка, что является

эффективным методом социализации и приобретения универсальных учебных действий.

Деловая игра в ДДТ «Жемчужина» – форма учебного занятия, метод обучения, форма мероприятия (городского турнира на целый учебный год), а также форма каникулярной занятости. Принимая участие в деловых играх, ребенок может занимать несколько позиций:

1) позиция организатора («мастера») игры (создание, организация, проведение деловых игр);

2) позиция участника игры (участвует в деловых играх).

*Форма учебного занятия.* Получив определённые знания по экономической теории (например, производство, деньги), ребята закрепляют их на практических занятиях, покупая ресурсы и производя товары.

*Метод обучения.* На традиционных уроках мы используем элемент деловой игры как упражнение. Например, реклама товара, распределение бюджета.

*Форма мероприятия.* В образовательном процессе проводятся следующие мероприятия: «Ярмарка», «Кострома кинематографическая», «Город мечты».

*Городской Турнир деловых игр «МодерниЗАция».* Это мероприятие, организуемое в течение всего учебного года с целью создания условий для получения участниками турнира практических знаний и навыков в области экономики и предпринимательства. Турнир проводится с 2009 года. Ежегодно мероприятие собирает порядка 700 участников из 15-18 образовательных учреждений города Костромы. Турнир проводится в несколько этапов:

1) «Домашний» - игры проходят на базе образовательных учреждений города;

2) лучшие команды «домашнего этапа» встречаются на «зональных» играх;

3) «Полуфинал»;

4) «Финал».

Наиболее перспективные команды курируются организаторами и выдвигаются для участия во Всероссийском чемпионате по деловым играм в городе Санкт-Петербурге.

*Форма каникулярной занятости.* В основу программы смены профильного лагеря закладывается технология деловой игры, разрабатывается игровая модель реальных трудовых взаимоотношений в определенных областях жизнедеятельности общества и государства. Например, в 2014 году смена лагеря с дневным пребыванием была посвящена сфере ЖКХ, в 2015 – сельскому хозяйству, в 2016 – туризму.

В итоге ребенок получает следующие эффекты и результаты от обучения по данному методу:

- приобретен навык самостоятельного конструирования деловых игр, далее конструирование собственного развития и жизнедеятельности;

- получены знания по экономическим и смежным наукам;
- сформирован комплекс знаний о практической стороне экономической жизни человека;
- развита мотивация и интерес к познанию экономических и смежных наук;
- сформирована правовая культура;
- сформирована активная жизненная позиция;
- сформирована положительная мотивация к самообразованию, саморазвитию и самоорганизации;
- сформировано творческое мышление, приобретены навыки анализа и синтеза.

Таким образом, применяя деловые игры в образовательном процессе, мы даём детям возможность обучаться активно, с интересом, почувствовать себя лидером, успешной и неуспешной личностью, получить опыт ошибок и риска. Подростки учатся работать в группе, решать проблемы, получают опыт общения, опыт ответственного выбора, выявляют собственные интересы, и самое главное реализуют потребности в самоопределении, что является главным новообразованием в этом возрасте.

#### Список литературы:

Бельчиков Я.М., Бирштейн М.М. Деловые игры. - Рига: АВОТС, 1989 - с.304



Г. Ю. ВАРЕНЦОВА,  
педагог дополнительного образования  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ЖЕМЧУЖИНА»

### СТИМУЛИРОВАНИЕ И МОТИВАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В данной статье представлен педагогический опыт по стимулированию и мотивации познавательной деятельности на учебных занятиях в детском объединении «Яркие краски» (изобразительная деятельность). Предложенные методы могут помочь педагогу в организации учебного процесса.

Ключевые слова: методы, стимулирование, мотивация, познавательная и учебная деятельность, дополнительное образование, ДДТ «Жемчужина».

Активная познавательная деятельность обучающихся на занятии зависит от множества факторов, одним из которых является умение педагога сделать свой предмет интересным для детей. Для психологов давно не секрет, что интерес положительно влияет на все психические процессы и функции: восприятие, внимание, мышление, волю. Константин Ушинский отмечал, что «учение, взятое принуждением и силой воли, едва ли будет способствовать созданию развитых умов».

В своей работе я использую следующие методы стимулирования:

1. Методы эмоционального стимулирования.
2. Методы развития познавательного интереса.
3. Методы формирования ответственности и обязательности.
4. Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.

*Методы эмоционального стимулирования* применяются для обеспечения появления у детей положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления. Эмоциональное возбуждение активизирует процессы внимания, запоминания, осмысления.

*Создание ситуаций успеха* в обучении. Известно, что без переживания радости успеха невозможно рассчитывать на преодоление затруднений.

Ощущение успеха наиболее остро проявляется в конкурентной среде. Само по себе поощрение, испытание гордости за свой труд также способствует ощущению успеха. Поэтому уже на протяжении нескольких лет я включаю в учебный процесс, занятие по созданию календарей с символами года и новогодних открыток, которые можно подарить своим близким и друзьям. Вовлечение в творческий процесс ближайшего окружения, тем самым погружение в благоприятную эмоциональную среду как нельзя лучше способствует стимуляции творческого успеха и желания развивать своё мастерство.

*Поощрение* в обучении. Педагог обязан вовремя похвалить ребенка в момент успеха и эмоционального подъема. В каждой работе своих учеников я стараюсь найти что-то особенное, даже если технически эта работа выполнена на низком уровне.

*Игровые формы* организации учебной и внеучебной деятельности также неплохо мотивируют детей, поскольку таким образом можно без потери интереса вводить в занятие теоретические, комплексные темы. Например, я нередко применяю на занятиях разработанные мною головоломки по истории и теории искусства.

*Методы развития познавательного интереса* – это формирование готовности восприятия учебного материала.

Например, подбор образного, занимательного и адаптированного под возраст учащихся учебного материала в сочетании с учебными заданиями создает в классе атмосферу заинтересованности. Очень часто мы рисуем цветы, и через эту тему я решила познакомить детей с творчеством Ван Гога. Теперь у нас в классе каждый год расцветают подсолнухи, всегда очень разные и необыкновенные.

*Метод создания интереса в процессе преподавания* заключается в подборе любопытной информации, которая может заинтересовать школьников своей комичностью, курьёзностью, кажущейся невероятностью и в то же время имеет отношение к изучаемому материалу. В контексте изобразительного искусства это могут быть любопытные истории о создании красок, знаменитых музейных находках, рассказы о работе реставраторов и другое.

*Метод опоры на жизненный опыт учащихся.* Не секрет, что даже большие мастера проецируют в своём творчестве детали своей личной жизни, и в героях знаменитых полотен нередко можно угадать членов семьи или близких друзей художников. Такой личный элемент имеет место и в детском искусстве: дети с охотой изображают свою семью, свои любимые места, героев любимых книг и фильмов.

*Методы формирования ответственности и обязательности.* Процесс обучения опирается не только на эмоции, но и на целый ряд мотивов ответственности и обязательности.

*Формирование понимания значимости учения.* Искусство играет большую роль в понимании истории. Часто произведения искусства помогают реконструировать событие, творческое видение художника отражает настроения его современников, и формирование собственной творческой позиции возможно уже в юном возрасте.

*Оперативный контроль.* Чем чаще проверяется и оценивается работа, тем прочнее интерес к предмету. Для этого необходимо оценивать каждую работу учащегося.

*Положительный пример.* Большое влияние на учащихся оказывает знакомство с биографиями старых мастеров. Познакомившись с ними, дети понимают, что великие художники тоже были обыкновенными людьми, и творчество в любых масштабах может быть доступно каждому.

*Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.*

*Использование творческих заданий.* Это такие учебные задания, которые содержат творческий компонент, для решения которого учащемуся необходимо использовать знания, приемы или способы решения, ранее не применяемые. Это могут быть работа на заданную тему в определённой технике, переосмысление литературного или кинематографического сюжета средствами изобразительного искусства, устная интерпретация произведений больших мастеров.

*Методы мотивации познавательной деятельности учащихся*

Учебная деятельность будет успешной при условии положительного отношения ребёнка к процессу обучения.

Мотивы учения делятся на внутренние и внешние. *Внутренние мотивы* связаны с содержанием учебной познавательной деятельности и ее процессом (познавательный интерес, потребность в интеллектуальной активности, стремление достичь лучшего результата и т.д.). *Внешние мотивы* характеризует взаимодействие личности с внешней средой.

При всем многообразии мотивов существуют общие факторы, влияющие на их развитие, такие как чувства, интерес, успех, новизна, комфорт, компетентность учителя, связь с жизнью.

*Оттенки чувств* - очень важно соблюдать баланс между когнитивной и эмоциональной составляющей урока. Я всегда приветствую эмоциональные ответы, даже если фактически они неверны. Очень важно научить детей формировать собственную точку зрения и общаться с искусством, раскрывать свое видение прекрасного. Для освещения темы с разных аспектов помогают

аллюзии на соответствующие литературные и музыкальные произведения, тематически релевантные видеофрагменты.

*Интерес* – творческая деятельность не может быть скучным и неинтересным занятием. Игра позволяет активизировать внимание ребят и вовлечь всех в творческий процесс. Важны коллективные и групповые формы работы, соревнования, метод открытий, дифференцированный подход к каждому ученику. Формирование интереса и увлечённости не может быть назидательным и идти только сверху от учителя. Я стараюсь поощрять свободу выбора детей, оставляю за каждым право иметь собственные интересы и предпочтения.

*Комфорт* - важно в каком кабинете проходит урок, как он оснащен, удобен ли, доступны ли все рабочие материалы. Но и эмоциональный комфорт несет с собой чувство удовлетворения собственной деятельностью и ведет к индивидуальному росту каждого учащегося. Это значит, что огромную роль в организации занятия играет поддержание дружелюбной атмосферы в группе, приветствие взаимопомощи и дифференцированный подход к учащимся с точки зрения темперамента и социальной компетенции.

*Компетентность учителя* - огромная роль в мотивации принадлежит учителю. Очень многое зависит от его умения говорить, умения создать теплую атмосферу и творческий климат на уроке. Умение найти к каждому свой подход, уважать мнение ученика и быть готовым к мнениям, которые разнятся с личным восприятием. Учитель должен постоянно заниматься самообразованием, в особенности в наше время, когда детям доступны огромные массивы информации в Интернете, и задача учителя – не позволить детскому восприятию перенасытиться этой информацией, научить детей ориентироваться и пользоваться качественными источниками.

Таким образом, задачу современного педагога я вижу в следующем: находить материал, актуальный для детей, и владеть информацией по этому вопросу, а также пользоваться на уроках новыми информационными технологиями. Это обеспечивает высокий уровень наглядности, компьютер помогает готовить дидактический материал и работать с новой информацией. Но иногда показ работ учеников прошлых лет является лучшим стимулом: «Я тоже так могу и даже лучше!»



Е. В. КЛИМОВА,  
педагог дополнительного образования  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
“ЦЕНТР ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО РАЗВИТИЯ  
«ЭКОСФЕРА»”



А. О. КУКУШКИНА,  
педагог дополнительного образования  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
“ЦЕНТР ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО РАЗВИТИЯ  
«ЭКОСФЕРА»”

## **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В ИЗУЧЕНИИ ПРИРОДНЫХ ОБЪЕКТОВ И ЯВЛЕНИЙ**

Аннотация. В данной статье раскрывается суть эвристического метода обучения, основные его преимущества перед другими методами и область применения в процессе изучения природных объектов и явлений.

Ключевые слова: эвристическое обучение, творчество, поиск, природа, активность.

По мнению А. В. Хуторского, эвристическое обучение определяется как «обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания». Эвристическое обучение сочетает в себе творческую и познавательную деятельность. Учитель не дает ученику готовые знания, он предоставляет ему объект, знаниями о котором должен овладеть ученик. В рамках экологического образования это может быть растение, животное, природное сообщество, природное явление или природный закон. Ребенок создает продукт деятельности: гипотезу, текст, схему, изделие, план эксперимента, модель, рисунок и т.д. Результат творческой деятельности ребенка может быть абсолютно непредсказуемым, он зависит от личности ученика. Лишь после этого ученик с помощью учителя сопоставляет результат с известной информацией в этой области и переосмысливает его.

База нашего учреждения предоставляет довольно широкие возможности для изучения природных объектов и явлений: живой уголок с разнообразными животными, оранжерея с цветочно-декоративными и комнатными растениями, учебно-опытный участок, лабораторное оборудование и возможность изучать близлежащие экологические сообщества, такие как парк Березовая роща. Для применения эвристических заданий в изучении природы очень важна возможность непосредственного контакта детей с живыми объектами, наблюдение природных взаимодействий на наглядных примерах.

Формы и методы эвристического обучения мы активно применяем в работе наших объединений: «Экспериментариум» (педагог Кукушкина Анастасия Олеговна) и «Лунтик в цветочном городе» (педагог Климова Елена Владимировна).

Всем хорошо знакома такая форма обучения, как *наглядный опыт* или *эксперимент*. Сначала учитель рассказывает о существующем природном явлении или законе, а потом с помощью простых действий доказывает его на практике. В объединении «Экспериментариум» активно применяются наглядные опыты и эксперименты, но в рамках эвристического обучения привычная форма работы приобретает совершенно новую окраску. Теория и практика меняются местами: сначала педагог, не объясняя никаких закономерностей, проводит наглядный опыт, и он служит отправной точкой для эвристического задания, в котором дети должны сами объяснить увиденное. Ребята сами становятся исследователями, пытаются найти ответ, в то время как педагог становится просто наблюдателем, не вмешиваясь в процесс поиска истины.

Рассмотрим эту форму работы на конкретном примере. Перед обучающимися поставлен вопрос: «Для каких целей можно использовать стеклянную банку?» Самый распространённый ответ: налить в нее воды. Непосредственно эвристическое задание звучит во втором вопросе: «А можно ли налить воду в банку, держа ее вверх дном? Как?» Ребята самостоятельно ищут ответ на поставленную проблему. Решение этой задачи для взрослого человека не составит труда. Зная элементарные законы физики, мы понимаем, что если выжечь в банке кислород, образуется вакуум, благодаря которому вода поднимается вверх и заполняет банку. А для детей это занятие становится целым исследованием с удивительным открытием в конце. Информация, полученная в результате занятия, усвоится лучше, т.к. ребята сами ее получают.

В работе детского объединения «Лунтик в цветочном городе» эвристическое обучение чаще представлено поисковыми и творческими заданиями, которые связаны с поиском и наблюдением живых объектов непосредственно в естественной для них среде. Обучающимся дается задание, которое они способны выполнить в короткое время (за одно-два занятия). Например, дана конкретная ограниченная территории (часть учебно-опытного участка, зона отдыха). Нужно в ее пределах найти и сфотографировать

максимально возможное количество видов, затем уже в кабинете определить их и составить карту их взаимодействий между собой. Карта взаимодействий строится на основе знаний и представлений ребят, обсуждаются все возможные варианты (хищник-жертва, паразит-хозяин, конкуренты, симбионты, форические связи и прочее). При этом ни один вид не должен оставаться «в стороне», ведь, как известно, в природе все взаимосвязано. После обсуждения карта учеников сравнивается с аналогичной картой педагога и в ходе обсуждения корректируется.

Не все эвристические задания рассчитаны на выполнение в течение одного занятия. Так, в этом году начата работа по реализации проекта «Экологическая тропа», в рамках которого активно применяются методы эвристического обучения. Суть проекта заключается в создании экологической тропы – особого маршрута на территории учреждения для проведения учебной, экскурсионной и пропагандистской деятельности. Экологическая тропа создаётся детьми прежде всего для самих же детей, ради их обучения и воспитания. Педагоги выступают как направляющие, консультанты, но творческая роль в проекте отведена детям, их задачи – выбрать значимые и интересные объекты, проложить удобный маршрут, подобрать, скомпоновать и оформить информационные материалы и, наконец, попробовать свои силы в проведении экскурсий по экологической тропе.

Кроме перечисленных, существуют методы и приемы эвристического обучения, не настолько трудоемкие и затратные по времени, но полезные для применения на том или ином этапе занятия:

- *Мозговой штурм* - это сбор как можно большего количества мыслей, идей в ходе обсуждения без оценивания их практической значимости. Мозговой штурм применяется в изучении природы не столько как самостоятельный метод, сколько как вспомогательный инструмент при решении вопросов в ходе командной игры, исследования, работы над проектом.

- *Синквейн* используется как форма рефлексии в конце занятия, при подведении итогов. В пять строк ребенок записывает: существительное (что изучали на занятии), два прилагательных (описывающих названный объект), два-три глагола (характеризующих действия объекта), короткая фраза, характеризующая отношение ученика к объекту, одно слово, раскрывающее сущность объекта.

- *Кластерный метод* также используется как форма рефлексии. Обучающимся предлагается хаотично записать все понятия, предметы и явления, о которых говорилось на занятии, а затем установить между ними взаимодействие, составив единую схему.

Более того, методы эвристического обучения можно использовать не только для работы детского объединения, но и для проведения соревновательных мероприятий, в которых могут участвовать как различные объединения, так и разные учреждения. Например, нашим Центром была

проведена акция «Бердинг – тихая охота на птиц». Это соревнования по спортивной орнитологии, проще говоря, «фотоохота» на птиц в рамках заданной территории (мы выбрали для соревнований парк «Берендеевка»). Командам-участникам необходимо было в течение трех часов, свободно перемещаясь по территории, сфотографировать как можно больше различных видов пернатых, после этого просмотреть полученные снимки и правильно определить виды с помощью своих знаний, литературы и Интернета. Маршрут участники прокладывали себе сами, поэтому лучшие результаты смогли получить те, кто догадался охватить разнообразные уголки парка, отходил дальше от дорог и не забыл заглянуть на имеющиеся на территории парка пруды. Кроме того, качественные фотографии могут получить дополнительную награду, поэтому нужно было стараться не просто сфотографировать птицу так, чтобы ее можно было узнать, но и сделать художественный снимок. Разумеется, результат «фотоохоты» каждой команды непредсказуем, т.к. точный видовой состав пернатых парка был досконально неизвестен даже организаторам.

Однако следует отметить, что эвристический метод (как и любой другой), несмотря на свои многочисленные положительные стороны, не может быть универсальным. Поэтому, несмотря на то, что он активно применяется в учебном процессе, наиболее эффективно применять его в сочетании с другими методиками обучения – как традиционными, так и инновационными.

**СЕКЦИЯ №2 –  
«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
КАК ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»**



**И. В. ГОРДЕНКОВ,**  
педагог дополнительного образования  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
«АКАДЕМИЯ»

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. В статье представлен дистанционный курс «Устройство и ремонт велосипеда» как инновационный опыт, используемый в практике педагогов дополнительного образования ЦТР «Академия».

Ключевые слова: учреждение дополнительного образования, дистанционные технологии.

Основной контингент нашего учреждения дополнительного образования – школьники 10-14 лет, которые состоят в разных отрядах ЮИД города Костромы. В процессе реализации программы «ЮИД – трофи» и подготовки команд из разных школ к соревнованиям юных велосипедистов «Безопасное колесо», возникает ряд проблем с отсутствием учебных классов, их оборудованием. Практически невозможно провести полноценный курс со всеми желающими. Решением этих проблем стал дистанционный курс «Устройство и ремонт велосипеда» на платформе Eliademi.com.

Выбирая платформу, на которой можно создать дистанционный курс, мы руководствовались следующими требованиями: удобство и простота создания курса, возможность проведения тестирования, обратная связь с обучающимися, возможность создания форума на курсе, отсутствие платы за использование ресурса. Все эти проблемы мы успешно решили с помощью платформы Eliademi.com.

Группа слушателей (150 человек) изучила материал нескольких тем и сдала зачет. Аудитория слушателей была довольно сложная: школьники без хороших навыков работы с компьютером. Несмотря на это, все смогли зарегистрироваться, познакомиться с материалами и ответить на вопросы.

При использовании других форм работы времени пришлось бы затратить намного больше, а результаты были бы хуже (с такой большой группой на аудиторном занятии трудно добиться хорошего понимания и усвоения).

Курсы получились по-настоящему интересными.

А теперь о самом курсе. Дистанционный курс «Устройство и ремонт велосипеда» разработан для учащихся ЦТР «Академия» по образовательным программам «ЮИД-трофи» (члены отрядов ЮИД 10-14 лет), «Безопасное колесо» (юные велосипедисты, участники школьных команд 10-11 лет) и предназначен для теоретической подготовки по курсу «Устройство велосипеда».

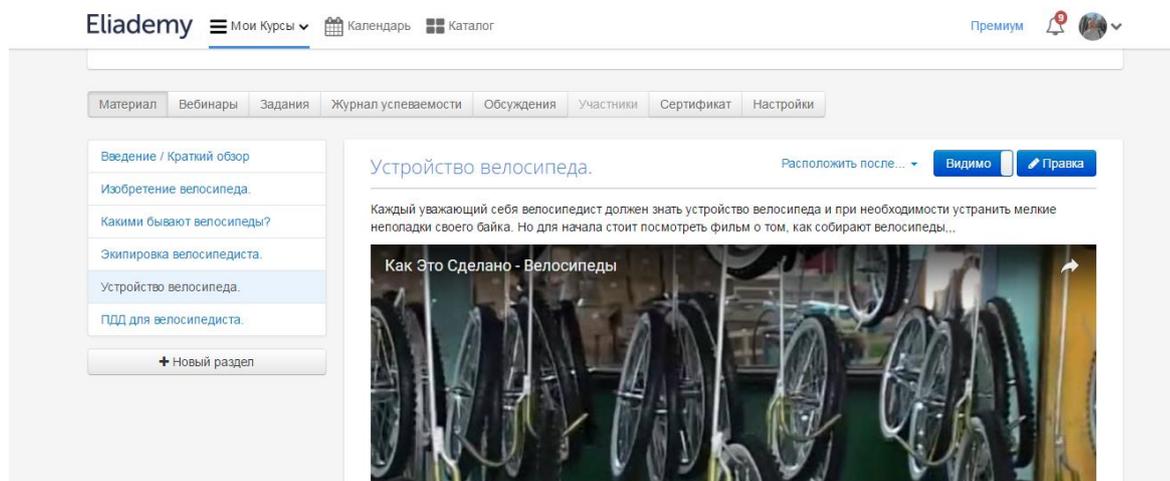
Дистанционный курс «Устройство и ремонт велосипеда» направлен на достижение следующих целей:

- *освоение* политехнических и специальных технологических знаний в выбранном направлении технологической подготовки; знаний об основах научной организации труда;
- *овладение* практическими умениями деятельности в выбранном направлении технологической подготовки;
- *развитие* профессионально значимых качеств личности для выбранного направления трудовой деятельности; способности к самостоятельному поиску и решению практических задач в сфере технологической деятельности;
- *воспитание* технологической дисциплины, ответственного отношения к процессу и результатам труда;
- *подготовка* к успешной самостоятельной деятельности на рынке труда, трудоустройству, продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

Дистанционный курс «Устройство и ремонт велосипеда» включает в себя 14 тем:

1. Как это сделано? Велосипед.
2. Как это сделано? Электровелосипед.
3. Как это сделано? Гоночный велосипед.
4. Как это сделано? Складной велосипед.
5. Устройство велосипедного седла.
6. Передняя и задняя втулки велосипеда. Их назначение.
7. Велосипедные колеса.
8. Велосипедные тормоза.
9. Трансмиссия велосипеда.
10. Аксессуары велосипедиста.
11. Обслуживание велосипеда.
12. Велосипед своими руками.
13. Электровелосипед своими руками.
14. Необычные велосипеды.

## Так выглядит курс на сайте Eliademi.com



В результате прохождения дистанционного курса обучающийся способен самостоятельно изучить:

- назначение, расположение, принцип действия основных механизмов и приборов велосипеда;
- перечень неисправностей и условий, при которых запрещается эксплуатация велосипеда;
- порядок выполнения контрольного осмотра велосипеда перед поездкой и работ по его техническому обслуживанию;
- правила техники безопасности при проверке технического состояния;
- приемы устранения неисправностей и выполнения работ по техническому обслуживанию;
- правила обращения с эксплуатационными материалами.

Используя данный дистанционный курс, педагог может проводить интернет-консультации, одновременно работать с большим количеством учащихся. Курс малозатратен, удобен в применении.



Е. В. СОБОЛЕВА,  
старший методист  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования г. Костромы  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЗАВОЛЖЬЕ»

### **ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИА МАТЕРИАЛОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Аннотация. В статье раскрываются особенности виртуальных экскурсий на занятиях в дополнительном образовании, описан опыт проведения данных экскурсий в рамках детского объединения «Клуб «Общение». Собран и обобщен материал по исследовательской деятельности. Дано определение для виртуальных экскурсий в дополнительном образовании. Охарактеризованы ряд преимуществ виртуальных экскурсий, их специфические черты и свойства. Описан алгоритм действий по разработке экскурсии.

Ключевые слова: виртуальная экскурсия, проектная деятельность, информационные технологии.

В последнее десятилетие во все сферы деятельности человечества, в том числе и в образовательную, стремительно ворвался термин «виртуальность». С развитием компьютерной техники и глобальных сетей появилась возможность проведения виртуальных экскурсий в рамках дополнительного образования. Проект виртуальных экскурсий «Кострома от старины до современности» реализуется в детском объединении «Клуб «Общение» под руководством педагога дополнительного образования Е. В. Лытневой.

Слово экскурсия (excursio) латинского происхождения и в переводе на русский язык означает посещение какого – либо места или объекта с целью его изучения.

Виртуальная экскурсия — это прекрасная возможность познания детьми окружающего мира. Она представляет собой программно-информационный продукт. В общем виде он состоит из информационных фрагментов, связанных между собой направленными переходами — ссылками.

Основой для виртуальных экскурсий является материал, собранный во время летних экспедиций.

Виртуальная экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями: не покидая помещения, обучающиеся могут посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами учреждения, города и даже страны.

При этом освоение достопримечательностей города в реальных, «живых» условиях ни в коем случае не отменяется. Виртуальное знакомство с архитектурными памятниками города Костромы рассматривается как подготовительный этап. Оно позволяет закрепить изучаемый материал, создать условия для комфортного вхождения в экскурсионную деятельность, как в качестве экскурсовода, так и экскурсанта.

Материалы для презентаций готовятся мини-группами и индивидуально. Внутри группы участники проекта достаточно легко делят между собой обязанности. Каждый несет ответственность за свой участок работы и одновременно за всю работу в целом. В конечном итоге весь материал объединяется и редактируется группой под руководством педагога.

Как и при разработке любого проекта в основе подготовки виртуальной экскурсии лежит определенный алгоритм действий, позволяющий детям добиться успешного результата. Перечислим наиболее *важные «шаги» при создании виртуальной экскурсии* – это:

- определение цели и задач экскурсии;
- выбор темы;
- отбор литературы и составление библиографии;
- определение источников экскурсионного материала;
- отбор и изучение экскурсионных объектов;
- сканирование фотографий или других иллюстраций необходимых для представления проекта,
- составление маршрута экскурсии на основе видеоряда;
- подготовка текста экскурсии;
- подбор музыкального сопровождения;
- определение техники ведения виртуальной экскурсии;
- показ экскурсии.

Обучающиеся детского объединения много времени проводят в Интернете, занимаясь поисковой работой по своим темам. Эта часть работы, а также анализ, обобщение и оформление собранных материалов осуществляется за домашними компьютерами, в том числе занятия проводятся дистанционно. Обмен текстовыми документами, анализ собранного материала педагог и воспитанники осуществляют с применением информационно-коммуникационных сетей (по электронной почте).

В рамках проекта виртуальной экскурсии материал излагается в хронологической, тематической или тематико-хронологической последовательности. Обучающимися детского объединения «Клуб «Общение» обследованы улицы Малышковская, Кितिцынская, микрорайон Малышково, Пантусова, улицы Заволжская, Московская, Селище, Козелино, весь Заволжский берег, центральная часть города, усадьбы Костромского и Красносельского районов.

На основе исследовательской работы созданы презентации для виртуальных экскурсий: «Чайная Приваловых», «Прогулки по Заволжскому берегу», «Старый вокзал», «Деревянное кружево Костромы», Судьбы Кितिцыных - последних владельцев усадьбы в Малышково, Усадьба Ратьковых в Селище, Усадьба Мягковых-Купреяновых (Селище), «Золотой век села Селище», «Костромские ярмарки», «Парки Заволжских усадеб», «След лошади в Костромском крае», «Сабантуй на Костромском ипподроме».

О своей деятельности дети и педагог несколько раз рассказывали в цикле радиопередач «Истоки» на ГТРК «Кострома», материал публиковался в газете «Голос народа», проводилась экскурсия на местности с викториной для детей летнего лагеря ДЮЦ «Заволжье». Клуб участвовал в региональной тематической выставке-конкурсе «Кострома. Прошлое и настоящее» (2014г.).

Виртуальные экскурсии проводятся как внутри своего Клуба, так и для обучающихся других детских объединений учреждения.

Проект внедряется с целью создания условий для повышения духовного и интеллектуального потенциала подростков в процессе их знакомства с образцами культуры, искусства, служения Отечеству поколениями костромичей прошлых веков и нашими современниками.

Таким образом, подготовка и проведение виртуальных экскурсий с использованием медиаматериалов обогащает содержание занятий, успешно ведет к повышению знаний обучающихся через знакомство с историей и культурным наследием родного края; вовлекает обучающихся в творческую, исследовательскую, проектную деятельность посредством применения сетевых технологий, инструментов и средств ИКТ.

Виртуальная экскурсия никогда не заменит настоящей, и всё же она имеет ряд преимуществ: возможность в любой момент вернуться к изучаемому объекту, повторить изученное, остановиться на наиболее интересных событиях.

#### Список литературы:

1. Долженко Г. П. Экскурсионное дело. - Ростов-на-Дону, 2005.
2. Дьякова Р. А. Основы экскурсоведения. - М., 1985.
3. Егорова Н. Н Погонина Е. В. Экскурсоведение: Учебное пособие. - Кемерово, 2005 Емельянов Б. В. Экскурсоведение. - М., 2000.

Электронные ресурсы: [http://esenin-museum.ru/virtual\\_tour](http://esenin-museum.ru/virtual_tour) HYPERLINK "http://esenin-museum.ru/virtual\_tour4"4



Д. В. ИВАНЮК,  
тьютор  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
«АКАДЕМИЯ»

## ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ КАК НОВЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Аннотация. В статье рассматривается дополненная реальность, как новый образовательный инструмент.

Ключевые слова: новые образовательные технологии, дополненная реальность.

Вероятно, каждый из нас знает, в чём различие терминов «реальность» и «виртуальная реальность». Однако существует ещё одна реальность, постепенно и практически незаметно входящая в нашу жизнь — дополненная реальность.

Существующее определение гласит, что дополненная реальность (AR — Augmented reality) — термин, относящийся ко всем проектам, направленным на дополнение реальности любыми виртуальными элементами.

Где мы могли встретиться с дополненной реальностью, сами того не подозревая? Нам знакомы игровые проекты по замене лиц или ловле покемонов (нашумевшая Pokemon Go), приложения, добавляющие информацию к окружающим нас объектам (например, о картине в музее по её изображению или калорийность продуктов по ценнику в магазине), а также специализированные устройства в виде очков — всё это дополненная реальность.

Дополненная реальность усиливает наше восприятие действительности с помощью компьютерных технологий путем иллюзорного ввода в окружающий мир видео, графики, звуков или данных GPS.

Отображения маршрутов и полезных советов о новом месте прямо перед глазами, перевод иностранных надписей, новейшие игры, превращающие окружающий мир в декорации — возможности дополненной реальности бесконечны.

Дополненная реальность позволяет добавить еще один слой информации или контента над объектом, позволяя обучаться в процессе простого взаимодействия. Если взять учебник, особенно для курсов начальной или средней школы, то можно найти множество простых применений для этой методики. Например, наведя телефон на изображение молекулы химического соединения, получаем его трехмерную модель, которую ученик может вращать пальцем и изучать дополнительную информацию. Или можно совместить

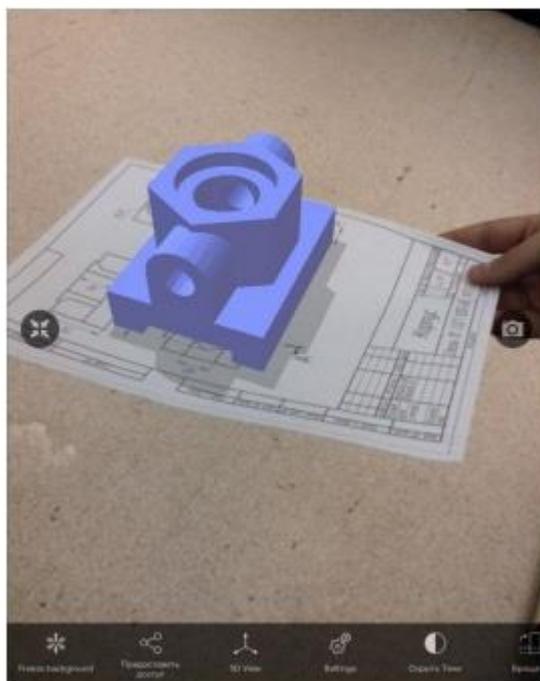


чертёж детали дополненным изображением её трёхмерной модели (рис. 1)

*Рис. 1. Пример совмещения объектов*

Становится возможным создание занятий, творческой деятельности, когда учащиеся в процессе будут получать подсказки, инструкции, направляющие их деятельность. Например, для детали из Lego - конструктора могут выдаваться рекомендации, в каких узлах при создании модели машины её можно применять, или отображается видео сборки (рис 2.)



*Рис. 2. Руководство по сборке Lego как дополненная реальность*

Следующая ступень использования технологии дополненной реальности — применение специализированных устройств (очки или шлемы), которые позволяют передавать информацию в режиме реального времени, подстраивая её под быстро меняющуюся обстановку. Изображение при этом может проецироваться на существующие объекты, одежду человека, руки...

С помощью очков дополненной реальности уже сейчас можно разрабатывать приложения для помощи одновременного взаимодействия нескольких пользователей с виртуальными объектами, например:

1) учащиеся могут совместно управлять несколькими квадрокоптерами для поднятия груза, получая информацию об аппаратах других участников процесса;

2) создавать объекты искусства и их использовать при создании дизайна комнаты, прорабатывая множество вариантов за одно занятие;

3) изучать объекты на макро- и микроуровнях и многое другое.

Технология дополненной реальности - достаточно новый, но уже очень мощный образовательный инструмент:

- она позволяет создавать новые типы занятий или качественно дополнять существующие;

- способствует развитию такого рода деятельности, как проектная, самостоятельной постановке цели и планированию путей реализации, осознанному подбору используемой информации, осуществлению контроля своей деятельности, а также выбору способов реализации своей задумки в имеющихся условиях;

- формируются навыки работы с информацией: поиск, анализ, структурирование, принятие решения.

Список литературы:

- Герри Грифин «Дополненная реальность в обучении — новомодная игрушка или полезный инструмент?», 2012 — режим доступа:

- <http://www.4hr.ru/zhurnal/osoboe-mnenie/165-dopolnennaya-realnost-v-obuchenii-novomodnaya-igrushka-ili-poleznyj-instrument.html>

- LEGO Augmented Reality Manual, 2013 — режим доступа:

<https://www.youtube.com/watch?v=609RIVGcXyw>

- Epson «Видео очки» — режим доступа:

<http://epson.ru/catalog/moverio/?yclid=6306844009954281706>



М. Л. ТУМАНОВ,  
педагог дополнительного образования  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ИПАТЬЕВСКАЯ СЛОБОДА»

## **ВИРТУАЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ» КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. В статье обосновывается актуальность и необходимость использования инновационных образовательных технологий, позволяющих общедоступным способом включить в виртуальный процесс обучения любых пользователей сети webmyoffice.ru, рассматриваемой как инструмент интеграции пользователя, социальной сети и конструктора сайтов, с возможностью создания неограниченного числа групп и сайтов, а также процессов творческой самореализации пользователей путем оформления контента и дизайна созданных на данной платформе сайтов.

Ключевые слова: виртуальная реальность в мире боевых искусств, виртуальный спортивный зал (додзе), социальная сеть, конструктор сайтов на одной платформе, интеграция реальности в виртуальном мире.

*Виртуальная реальность* – загадочное звучание этого слова завораживает и привлекает, в нем есть что-то таинственное и будоражащее сознание молодых пытливых умов, готовых раздвинуть еще не познанные горизонты.

Именно такой формат инновации, креативно-практического применения новых форм и методов обучения, не побоимся сказать этого слова, «краеугольным камнем» ложится сегодня в основу знаний и умений, закладываемых в образовательном процессе современной системы дополнительного образования.

Должен ли оставаться современный педагог в стороне технического прогресса, не использовать достижения науки и техники, которыми владеет практически каждый школьник? Вряд ли. Идти в ногу со временем в образовательном процессе – вот основа и залог успеха! И здесь, сегодня и сейчас педагог должен решить, если он останется в стороне, самоустранится, не проявит должной инициативы, то его место займут другие, порой и не очень нужные для развития подрастающего поколения, интересы и ресурсы.

Необходимость создания нашего сайта была обусловлена практической потребностью расширения горизонтов системы традиционного обучения.

Для более полноценного усвоения материала обучающихся, по нашему мнению, необходимо включить в учебный процесс систему так называемого модельного типа, состоящую из трех этапов:

1. Первый этап, предшествующий учебному занятию, – это виртуальный урок, дающий общее представление о том, что будем изучать на предстоящем занятии. Преподнесение материала на данном этапе предполагает изложение не только теоретических основ, но и визуализированное представление в исполнении мастеров, а порой и основателей – патриархов школ боевых искусств, опыт которых передается и постигается на занятиях. Кроме того, обучающимся сразу же дается исторический экскурс, демонстрируется, как происходило зарождение, эволюция и совершенствование той или иной школы в целом и трансформации и индивидуализации отдельных ее направлений, элементов: технических действий, приемов, движений в частности.
2. Второй этап представляет собой непосредственное освоение изученного ранее в теории материала на практике. Тут обучающиеся могут под руководством тренера сами попробовать приемы и технические действия.
3. Третий этап вновь возвращает нас в виртуальный зал. Это уже этап работы над ошибками, переосмысление приобретенных и опробованных на практике навыков.

В совокупности указанные направления демонстрируют нам возможность комплексного подхода к преподнесению изучаемого материала и способствуют его лучшему освоению.

Информационной платформой нашего виртуального зала явился портал [webmyoffice.ru](http://webmyoffice.ru)

Возможности портала позволяют любому желающему, зарегистрированному пользователю, создать свой профиль, разместив в нем исходную информацию о себе, и зарегистрировать неограниченное количество групп. И профиль, и сами группы позволяют всем зарегистрированным пользователям размещать информацию о себе и группах, общаться между собой через систему личных сообщений, делать массовые рассылки, оставлять комментарии и делать записи «на стене». То есть портал позволяет использовать практически все инструменты социальной сети. Однако это еще не все. В дополнении к группам пользователя существует возможность создания неограниченного количества собственных сайтов. Конструктор сайтов позволяет подойти к их оформлению максимально творчески. Для этого на портале есть все возможности. Пользователь может сам поставить любую тематическую шапку сайта либо воспользоваться предложениями из библиотеки, задать любой фон страницы, разместить на ней текстовую информацию, поставить изображения, фото галереи различных видов, вставить

видео. Количество создаваемых страниц не ограничено, их легко можно менять местами, корректировать, удалять. Все это индивидуализирует творческий процесс автора и позволяет ему сделать свой информационный виртуальный ресурс более интересным и креативным – как раз то, что нужно современной молодежи!

### СЕКЦИЯ №3 - «ОСОБЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ»



О. И. КУСТОВА,  
методист

Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «АРС»



Н. В. ГОЛЫШЕВА,

педагог дополнительного образования  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «АРС»

### ОДАРЕННЫЙ ДОШКОЛЬНИК: РАДОСТЬ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Аннотация. Данная статья описывает опыт работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования педагогов «Малышкиной школы» ДЮЦ «АРС», создателей программы «Одаренный дошкольник». Авторы статьи определяют свою позицию в вопросах раннего выявления и сопровождения одаренных детей.

Ключевые слова: дошкольник, одаренность, дополнительное образование, «Малышкина школа».

*«Жил-был старик со старушкою, у них была курочка-татарушка,  
снесла яичко в куте под окошком: пестро, остро, костяно, мудрено! ...»*

*А.Н. Афанасьев*

Одаренность – эта «дар» природы, который может для его обладателя стать как наградой, так и тяжелым грузом. Раннее распознавание и грамотная, деликатная поддержка одаренных детей является во многом условием того, что одаренный ребенок станет выдающимся ученым, художником, музыкантом и пр. в будущем.

В данном вопросе мы опираемся на положения динамической теории одаренности, предложенной Л.С. Выгодским. Динамический подход в значительной мере лишает разработку данной проблемы налета элитарности.

Одаренность – это личностный потенциал, требующий развития, динамики, а потому практически непрерывно меняющийся. Одаренность может существенно, качественно меняться в ходе развития. Это делает особенно значимой уже не проблему обучения одаренных детей, а проблему развития детской одаренности, или, говоря иначе, проблему развития потенциала личности каждого ребенка.

Программа «Одаренный дошкольник» призвана решать задачи раннего выявления и поддержки детей, обладающих незаурядными способностями или их предпосылками. Одаренный ребенок, безусловно, требует к себе особого отношения, особых условий. Но нам, педагогам, необходимо было четко отличать реальную *одаренность* от стремления к самодемонстрации, желания быть первым, лучшим, успешным.

Как же распознать одаренность в дошкольном возрасте?

Во-первых – это природные способности, проявляющиеся в одной или нескольких областях (художественные, музыкальные, интеллектуальные и пр.).

Во-вторых – это активный интерес к одной или нескольким видам деятельности.

Одаренный ребенок демонстрирует нестандартность мышления, особый темп и качество деятельности. Мотивационный компонент характеризуется степенью увлеченности ребенка процессом, «деланием».

Одаренные дети могут опережать сверстников в развитии, раньше и лучше других проявлять себя в самых разных, доступных сферах деятельности. Но, вместе с тем, они могут демонстрировать успехи в одних областях и сильно отставать от сверстников в других.

Говоря об одаренных детях, особенно дошкольниках, невозможно обойти тему «нетаковости». Зачастую, ребенок отличается эмоциональной неустойчивостью, с трудом контактирует со сверстниками, выглядит «белой вороной» и совершенно не может «ходить строем», при этом его суждения или творческие решения тоже не похожи, удивительны. Что это – одаренность или просто иная линия развития? Как помочь ребенку социализироваться и не погубить ростки креативности, освоить нормы и правила и сохранить оригинальность видения мира?

Программа «Одаренный дошкольник» является комплексной и включает в себя проекты различной направленности. Особенностью данной программы является то, что в ее проектах могут участвовать все дети – одаренные и не очень. Ребенок может выбрать сам либо опираясь на помощь родителей и педагогов не только привлекательный проект, но и степень участия в нем. Дети пробуют себя в разных областях: в которых чувствуют себя успешными и в которых пробуют себя впервые, где готовы действовать самостоятельно, и где могут справиться только с помощью взрослых. Это дает бесценный опыт освоения мира и познания себя с разных сторон.

Важным условием проявления и развития одаренности является благоприятная социальная среда. В случае с дошкольниками – это, прежде всего, взрослые – семья и педагоги. Поэтому родители – полноправные участники программы.

Итак, мы определили круг педагогов–участников и проекты программы, детей, проявляющих потенциальную одаренность и их родителей.

*Цель программы:* создание модели выявления и сопровождения одаренных детей дошкольного возраста в системе дополнительного образования

*Задачи:*

1. Создание специальной образовательной среды, способствующей проявлению одаренности в различных видах деятельности.
2. Формирование системы работы с родителями одаренных дошкольников.
3. Выбор эффективных форм демонстрации достижений одаренных дошкольников.
4. Апробация диагностического материала.

*Проекты программы «Одаренный дошкольник»:*

Проект для родителей – эссе «Мой ребенок самый-самый...» - в начале учебного года

Творческие проекты – «Фестиваль стихов», «Вернисаж», «Музыкальная сказка» и др.

Познавательные, исследовательские проекты – «Мы – ученые», Олимпиада «KID OLIMP», «Первая книга обо мне», «Моя семья и мой город», «Мой папа – защитник Отечества», «Великая отечественная война в истории моей семьи».

Проект для педагогов - «Моё портфолио» - выбор демонстрации и фиксации достижений детей

Что же дает участие в программе ребенку, родителям и педагогам?

*Детям:* возможность попробовать себя в различных видах деятельности, направленной на конкретный результат, создание конкретного продукта и его демонстрации.

*Родителям:* возможность участвовать в развитии здорового и положительного восприятия себя и мира одаренным ребенком.

*Педагогам:* возможность апробировать формы и методы выявления и сопровождения одаренных детей.

Нельзя не коснуться этической стороны вопроса. Называя ребенка одаренным, мы берем на себя большую ответственность. Как и когда сообщать окружающим (родителям, социуму) что ребенок – одаренный? Как помочь ему реализовать Божий дар? Как не сломать сверхожиданиями? У нас на сегодняшний день однозначного ответа нет. Эти вопросы могут стать темой дискуссии.

#### Список литературы:

- [http://talanted.rudn.ru/Koncepciya\\_odarennosti.html](http://talanted.rudn.ru/Koncepciya_odarennosti.html)
- Дополнительная общеразвивающая программа «Одаренный дошкольник»



Л. Г. БАСАЛАЕВА,  
педагог дополнительного образования  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
“ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ЖЕМЧУЖИНА»”

### **СОЛНЕЧНЫЕ ДЕТИ: РАЗВИВАЕМСЯ ВМЕСТЕ**

Аннотация. В статье подробно описан сложившийся опыт работы в ДДТ «Жемчужина» по работе с детьми, имеющими синдром Дауна.

Ключевые слова: солнечные дети, синдром Дауна, дополнительное образование, ДДТ «Жемчужина».

*Солнечные дети ходят по планете,  
Мир особый...нежный нужен очень им.  
Нет добрей на свете...Солнечные дети.  
На тебя посмотрит будто херувим.*

Проблема оказания своевременной комплексной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями развития является в последние годы предметом пристального внимания ученых и практических работников системы специального образования. Эффективность решения названной проблемы определяется многими условиями.

На сегодняшний день известны случаи психолого-педагогической реабилитации отдельных детей с синдромом Дауна, когда в результате огромных усилий психологов и дефектологов они становились полноценными людьми, обучались в обычных школах и даже могли получить высшее образование. Это говорит о том, что работа с такими детьми — дело не безнадежное, но требующее специальных знаний и больших душевных, физических затрат.

Повышенный интерес, проявляемый различными специалистами к указанной группе, объясняется выраженной частотой синдрома Дауна, определенностью клинических признаков, а также лучшей возможностью ранней диагностики. «Синдром Дауна» - самая распространенная из всех известных на сегодняшний день форма хромосомной патологии. Впервые этот синдром описан в 1866 году Джоном Лэнгдоном Дауном под названием «монголизм». Встречается с частотой один случай на 500-800 новорожденных вне зависимости от пола.

Выделяются следующие специфические особенности таких детей:

- медленное формирование понятий и становление навыков;
- снижение темпа восприятия и замедленное формирование ответа;
- необходимость большого количества повторений для усвоения материала;
- низкий уровень обобщения материала;
- утрата тех навыков, которые оказываются недостаточно востребованы;
- низкая способность оперировать несколькими понятиями одновременно, с чем связаны трудности при объединении новой информации с уже изученным материалом; сложности с перенесением усвоенных навыков из одной ситуации в другую;
- замена гибкого поведения, учитывающего обстоятельства, однотипным, заученным, многократно повторяемыми действиями;
- трудности при выполнении заданий, требующих оперирования несколькими признаками предметов или выполнения цепочки действий;
- нарушение целеполагания и планирование действий;
- неравномерность развития ребенка в различных сферах (двигательной, речевой, социально-эмоциональной) и тесная связь когнитивного развития с развитием других сфер;
- особенность предметно-практического мышления: необходимость использования нескольких анализаторов одновременно для создания целостного образа (зрение, слух, тактильная чувствительность); наилучшие

результаты дает зрительно-телесный анализ, т.е. лучшим объяснением для ребенка оказывается действие, которое он выполняет, подражая взрослому;  
- нарушение сенсорного восприятия, что бывает связано со сниженной чувствительностью и часто встречающимися нарушениями зрения и слуха.

Дети обладают различным исходным уровнем, и темпы их развития также могут существенно различаться.

Необходимость раннего начала коррекционной работы с детьми с особыми потребностями в настоящее время признается большинством исследователей и специалистов. Следует указать и факторы, оказавшие значительное влияние на появление и организацию такого рода помощи. Среди них можно выделить следующие:

- 1) успехи ранней диагностики, позволившие определять наличие и степень нарушения сразу после рождения. В ряде случаев такая диагностика стала возможной еще до появления внешних признаков отклонений от нормальных показателей. Очевидно, что раннее обнаружение нарушения открывает хорошую перспективу для организации превентивной работы с ребенком и воспитывающими его родителями.
- 2) Во-вторых, были созданы благоприятные условия для выхаживания большого количества недоношенных детей, а также детей, страдающих тяжелыми заболеваниями, ранее не имевших возможности выжить. Все эти дети попадают в группу риска, где раннее начало работы часто оказывает решающее влияние на их развитие.
- 3) И, наконец, в качестве третьего существенного фактора, повлиявшего на создание служб ранней помощи, выступило изменение отношения к детям с особыми потребностями, признание за ними права получения не только медицинской, но и психолого-педагогической поддержки, направленной на поэтапную адаптацию этих детей к нормальным условиям существования и интеграцию в общество.

Следует отметить, что при наличии в нашей стране двух первых факторов почти полностью отсутствует третий. С одной стороны, это отчасти можно объяснить недостаточным вниманием государственных структур к появлению новых возможностей и форм реабилитации детей с особыми потребностями, а с другой стороны, пассивной позицией родителей этих детей. Ведь во многих странах именно общественные движения родителей существенно повлияли на изменение общественного сознания по отношению к проблеме интеграции так называемых «инвалидов» в обычную социальную среду.

В «Доме детского творчества «Жемчужина» работает клуб для родителей и детей с синдромом Дауна «Жаворонушки». Почему «Жаворонушки»? Об этом есть целая легенда.

*Бродил по Земле волшебник. Видит – мужик пашет. Земля песчаная, местами каменистая. Тяжело мужику пахать. У пахаря рубашка взмокла от соленого пота. Поздоровался волшебник с хлеборобом. Пригласил пахаря*

*путника пообедать вместе. Разделили на двоих ломоть хлеба, пару луковиц да кувшин родниковой воды. Подкрепился волшебник, стал расспрашивать пахаря о житье-бытье. Пожаловался тот лишь на то, что надоело слушать, как камни о плуг грохочут. Бросил волшебник в небо маленький камень. Превратился камень в птичку. Защебетала в поднебесье серая птичка. Впервые за весь день улыбнулся пахарь. Жаворонок первым возвращается весной и запекает свою песенку.*

*Цель работы клуба:* социализация детей разного возраста с особыми потребностями через когнитивное развитие, эмоционально-социальное развитие, развитие навыков общения, сенсорное развитие.

Программа клуба «Жаворонушки» состоит из следующих модулей:

- занятия с психологом «Развивалки» (групповые и индивидуальные занятия);
- занятия с логопедом - дефектологом «Говори!» (групповые и индивидуальные занятия);
- художественное творчество;
- логоритмика.

Программа учебного материала по всем модулям построена по основным лексическим темам, необходимым для основы социальных знаний детей с особенностями развития. Все модули по темам согласованы между собой.

*Цели модуля «Развивалки»:* систематизация и углубление представления детей о временах года, частях суток; развитие крупной и мелкой моторики; развитие речи, звукоподражания; активизация речи и расширение словарного запаса; развитие мыслительных операций: восприятие, память, мышление, внимание.

На занятиях ребята повторяют и обобщают свои знания по всем основным лексическим темам.

*Цель модуля «Говори!»:* развитие речи детей через развитие мелкой моторики, артикуляционного аппарата и накопление словаря.

На этих занятиях большое внимание уделяется развитию навыков говорения для каждого ребенка индивидуально. Для индивидуальных занятий составлены индивидуальные образовательные маршруты.

*Цель модуля «Художественное творчество»:* формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

*Цель модуля «Логоритмика»:* преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой.

Программа рассчитана на детей особой заботы и внимания в возрасте от 7 до 12 лет. Допускается единичное присутствие детей другого возраста. Тогда

для них педагоги дают индивидуальные задания согласно их уровню развития.

С этого года ребята из клуба «Жаворонушки» посещают занятия театральной студии «Дома детского творчества «Жемчужина» под руководством Суховой Натальи Михайловны. Обучающиеся нашего клуба работают над постановкой пьесы С. Я. Маршака «Теремок».

Каждую неделю в клубе проходят занятия по физической культуре, которые способствуют развитию общей физической подготовки детей. Такие занятия проводит одна из «солнечных» мам, которая также индивидуально подходит к подбору упражнений и игр. А спортивный инвентарь для этих занятий приобретен на деньги спонсоров, которых находят сами родители, или изготовлен их руками.

Для работы с «солнечными» детьми педагогам постоянно приходится изучать множество литературы, посещать семинары, проходить курсы переподготовки. Большим подспорьем являются издания Образовательного центра Благотворительного фонда "Даунсайд Ап". Приходится нелегко, ведь пока не изобретено никаких методик специально для таких детей. Изучая опыт других на семинарах, в литературе и на сайтах в Интернете, мы приобретаем свой собственный. Со стороны, на первый взгляд, кажется, что с детьми с синдромом Дауна работать легко. Но это, к сожалению, не так. Только по зову сердца и, имея огромное желание, становится возможным работать с такими детьми, и это приносит радость. А иначе нельзя. Ведь «солнечные» дети искренние, их не обманешь, они не примут человека, который их не любит.

Кроме занятий два раза в неделю в нашем клубе проходит множество массовых воспитательных мероприятий, на которых присутствуют до 40 «солнечных» детишек города Костромы и Костромской области. Это «Праздник осени», программы, посвященные Дню инвалида, Новый год, День рождения клуба, спортивный праздник «Солнечный лучик» и городской конкурс художественного и декоративно-прикладного творчества «Милосердие — источник добра», приуроченный к Международному Дню человека с синдромом Дауна.

Так же ребята из клуба «Жаворонушки» являются участниками различных городских и областных конкурсов и фестивалей. Так уже три года подряд мы выступали на Областном инклюзивном фестивале «Таланты без границ». Все участники клуба стали настоящими артистами - без стеснения выходят на сцену и танцуют. А костюмы для выступлений детям придумывают и шьют сами родители — наши бессменные помощники и советчики.

За три года своей работы клуб «Жаворонушки» может похвастаться некоторыми результатами. На фестивале «Минута славы» в 2016 году для детей-инвалидов и детей с ОВЗ ребята стали победителями сразу в двух номинациях «Хореография» и «Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство». Наши «солнечные» дети не раз становились призерами и победителями городских конкурсов: «Хлам - арт», конкурса

декоративно-прикладного творчества «Шарики - фонарики», конкурса декоративно-прикладного творчества «Чудо - елочка», открытого городского конкурса художественного и декоративно-прикладного творчества «Милосердие — источник добра», а также участвовали и в других конкурсах.

И, конечно, всех этих результатов было бы невозможно достичь без постоянной поддержки администрации «Дома детского творчества «Жемчужина», администрации города и областной администрации, помощи Российского Детского Фонда, Романовского реабилитационного центра, Благотворительного фонда имени Марины Гутерман и других наших наставников и друзей.

А самым главным результатом работы нашего клуба является развитие каждого ребенка в отдельности и всего коллектива вместе. Ребята стали лучше говорить, стали крепче физически, узнали много новой информации об окружающем природном и социальном мире, их ручкам стали доступны более сложные манипуляции, они научились изготавливать более сложные поделки, научились новым интересным физическим упражнениям и играм, научились танцевать и учатся играть в спектакле.

Если у вас есть знакомые «солнечные» дети, которые еще не знают о нашем клубе, обязательно им расскажите. И всех неравнодушных людей мы приглашаем к сотрудничеству. Развивая «солнечных» детей, мы развиваемся и обогащаемся сами!



Д. Г. АЛМАЗОВА,  
педагог-организатор  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «РОВЕСНИК»



Е.В. ВАРЕНЦОВА,  
педагог дополнительного образования Муниципального  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «РОВЕСНИК»

### **УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК МЕСТО РЕАЛИЗАЦИИ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДЕТСКИЙ САД**

Аннотация. В статье обращается внимание на детей дошкольного возраста, их потенциальные возможности, которые наилучшим образом реализуются в специально подготовленной среде. Знания о сенситивных периодах помогают воспитателю оказывать эффективную помощь в развитии каждого ребенка. Метод М.Монтессори оказывает психотерапевтический эффект на детей с особенностями в развитии.

Ключевые слова: дополнительное образование, дошкольники, развитие, сенситивные периоды, подготовленная среда.

Хотелось обратить особое внимание на детей дошкольного возраста и назвать их **ОСОБЕННЫМИ** детьми потому, что их потребности и возможности, на мой взгляд, недооценены.

В системе образования дошкольники занимают так называемую нулевую ступень, они готовятся к поступлению в школу – учебное заведение обязательное для посещения детьми нашего государства с семи лет. При этом подготовкой детей занимаются разные структуры: детские сады, развивающие центры, родители дома и т. д.

Наша студия дошкольного воспитания «Вырастайка» работает в ДЮЦ «Ровесник» с детьми 3-6 лет, не посещающими детский сад. Мы выполняем

социальный заказ тех родителей, которые не хотят отдавать своего ребенка на полный день в детский сад (у нас 4 часа). Или не могут воспользоваться услугами детского сада из-за непереносимости некоторых продуктов питания их ребенком (мы не кормим детей), или воспитывают ребенка с особенностями развития.

А тем временем, возраст 3-6 лет очень важен в развитии человека. Дошкольники обладают высочайшей познавательной активностью, к 6 годам у них складывается чувственный образ окружающего мира. Понимая ответственность перед детьми и родителями, мы занялись поиском гуманистически направленных, развивающих методик. Хотелось найти метод, в котором возрастные потребности ребенка удовлетворялись бы максимально предметной средой.

Еще в начале 19 века педагогическая наука обратила свое внимание на раннее детство в лице Фридриха Фребеля, который создал свою систему воспитания маленьких детей и впервые ввел понятие «детский сад». И потому, что детям необходимо общение с природой (эталоны), и потому, что ребенок сам нуждается в умелом уходе. «Все, что пропущено в детском возрасте в воспитании и развитии человека и чем в это время пренебрегли, - этого никогда нельзя возместить», утверждал Фребель. Так ли это?

Доказательства появились в конце 19 века, когда голландский ботаник, ученый генетик Хуго Де Фрис открыл периоды особой чувствительной восприимчивости у животных. Эта чувствительность встречается у всех живых существ в раннем возрасте. Она имеет ограниченные рамки времени протекания и служит тому, чтобы облегчить живому существу овладение каким-либо навыком и умением, так на основе импульса и в течение узко ограниченного времени развиваются особенности характера.

И, наконец, Мария Монтессори итальянский врач, философ, педагог открыла и описала подробно сенситивные периоды у детей (в книге «Дети другие»). Именно знание сенситивных периодов у детей позволяет педагогу действовать очень точно и эффективно по отношению к каждому воспитаннику. Сенситивные периоды - это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным стимулам, видам деятельности, способам эмоционального реагирования. Они ограничены по времени (от 0 до 6 лет), по их завершении легкость усвоения нового невозможна, ребенок будет добиваться успеха с усилиями, с большими затратами силы воли. «В состоянии глухоты работа для ребенка становится утомительной», - утверждала М. Монтессори. Получается, сама природа помогает ребенку развить свой потенциал с удивительной легкостью в строго определенное время.

На возраст детей 3-6 лет приходится множество пиков сенситивных периодов: период развития движений, период развития социальных навыков, сенсорный, развития речи, письма, чтения, периода освоения иностранных языков, религии. Взрослым (педагогам) необходимо создать специально

подготовленную среду, содержащую стимулы для совершения тех или иных действий (манипуляций с предметами), помогающую реализовать ребенку свои потребности. Наполнение среды дидактическим материалами важное, но не единственное условие для развития ребенка. Подготовленная среда включает еще разновозрастную группу детей (3-6 лет) и подготовленного взрослого (владеющего методом), обеспечивающего ребенку свободный выбор в среде.

Педагоги нашей студии прошли специальное обучение в г. Москве на ассоциативном курсе под руководством монтессори-педагога и международного тренера Сумнительной С.И. С большими усилиями собрали классическую среду из четырех зон (упражнений практической жизни, сенсорной, зоны математики и языка). И вот, уже который год проводят ежедневные занятия с разновозрастной группой детей от 3 до 6 лет. Именно метод М. Монтессори, как особый метод для развития и обучения детей 3-6 лет мы выбрали для реализации программы «Помоги мне сделать самому» для детей, не посещающих детский сад.

Эта программа состоит из нескольких блоков. Развивающие занятия в подготовленной среде объединены в программу концентрического типа и позволяют домашним детям мягко войти в новые условия пребывания вне дома. В подготовленной среде есть много предметов напоминающих родной дом: наборы посуды, утюг, бусины, салфетки, фартуки, карандаши, коврики и т.д. Во время занятий братья и сестры ребенка в возрасте 3-6 лет находятся вместе, как дома. Ребенок выбирает материал самостоятельно, что нравится; работает столько времени, сколько он хочет и с кем хочет. Правила в группе оберегают от нежелательного вмешательства со стороны других людей.

В программу студии так же входят блоки линейных программ по отдельным предметам, которые подразумевают групповую работу детей в единой возрастной группе: ручной труд, ИЗО, лепка, физкультура, математика, развитие речи.

Чтобы дети первого года обучения быстрее адаптировались к условиям студии, мы проводим предварительную беседу с родителями, в которой выясняем степень сформированности категории порядка от 0 до 3 лет в семье (порядок в пространстве, во времени, в отношениях). Педагоги начинают выстраивать границы с ребенком, опираясь на его опыт в семье. Смягчают адаптационный период такие факторы как: ожидание мамы в коридоре; приоткрытая дверь в помещении (пространство не замкнуто); возможность выйти из класса в любое время (проверить маму) и вернуться обратно на занятие; игрушку из дома можно взять с собой в класс.

Следующая трудность, с которой сталкиваются домашние дети, это неумение выстраивать отношения со сверстниками. Мы используем такую форму организации опыта детей как «Утренний круг» и «Уроки вежливости». Перед воспитанниками разыгрывается кукольное представление, в котором показан выход из житейской ситуации. Главный герой произносит ключевую

фразу, после которой ситуация легко разрешается. Темы для «Уроков вежливости» составляются по потребностям группы детей на месяц: «Как мы здороваемся», «Как высмаркивать нос», «Как обратиться к двум разговаривающим между собой людям», «Как пройти в узком месте» и т.д.

В последнее время появилось немало детей с внешними признаками аутизма. Среда Монтессори идеально им подходит, потому что эти дети делают только то, что хотят они; трудно переключаются на новую работу; не любят, когда до них дотрагиваются «чужие». В группе Монтессори небольшое количество детей, ребенок с особенностями социализации легче адаптируется.

Есть дети с повышенной тревожностью, с ними мы подробно проговариваем последовательность действий, предлагаем задание, которое снизит тревожность. Обязательно находимся в поле зрения тревожного ребенка на перемене.

Еще одна категория детей, часто приходит по рекомендации врача, это гиперактивные дети. В зоне Монтессори такой ребенок имеет возможность много двигаться при выполнении упражнений.

В итоге, хочется сказать, что в рамках дополнительного образования у дошкольников, не посещающих детский сад, есть возможность адаптироваться к коллективу детей, удовлетворить потребности в развитии и получить радость от предложенной деятельности.



Н. Н. СМЕРНОВА,  
педагог дополнительного образования  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР  
«ЗАВОЛЖЬЕ»

### **ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ АРМРЕСЛИНГОМ**

Аннотация. В статье раскрывается система занятий армреслингoм, предоставляющая альтернативные возможности для проявления образовательных и социальных достижений детей, в том числе, детей с ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Автор приходит к выводу о том, что индивидуальная, совместная деятельность, сотворчество помогает подростку с особыми образовательными потребностями определиться с возможными зонами развития; способствует его самоопределению как в

отношение к коллективу, так и по отношению к освоению отдельных сфер жизнедеятельности.

Ключевые слова: адаптация, социализация, педагогическое сопровождение, индивидуальная работа, коллективное творчество, портфолио, рейтинговая оценка, выбор профессии, успех.

В 2005 году детское объединение «Армспорт» делает первые шаги. Работа в коллективе направлена на развитие детского и юношеского спорта; решение досуговой занятости подростков и молодежи; создание условий для решения одной из острых социальных проблем - социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Адаптированная общеразвивающая программа «Армспорт» позволяет реализовать потребности подростков в активном отдыхе, совершенствовании телосложения, компенсации физических недостатков. На протяжении многих лет в детском объединении совместно со здоровыми детьми занимаются дети с нарушением слуха и опорно-двигательного аппарата. Наибольший интерес такие дети проявляют к спортивной деятельности. Попадая под воздействие четкого регулирования поведения (режим, устав, правила), они приобщаются к работе с физически здоровыми детьми, активному участию в жизни спортивного коллектива, повышая тем самым свою общественную активность. Участие в соревнованиях, проводимых для физически здоровых детей, так же способствует положительной адаптации детей с ООП. Для них разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, практикуется педагогическое сопровождение и индивидуальная работа, решающая задачи оказания помощи ребенку при решении трудностей, возникших в ходе освоения общеразвивающей программы или при межличностном общении внутри коллектива. Спортивные занятия по армреслингу имеют свою устоявшуюся во времени структуру. Прогресс не стоит на месте – так знакомо, и так актуально. В нашей «традиционности» тоже есть место инновациям: просмотр видеоматериалов соревнований с участием команды и на личное первенство, соревнований спорта высоких достижений, мастер-классов по рукобою.

Социальная значимость армреслинга заключается в его привлекательности для подростков разных слоев населения, более пятидесяти процентов которых - дети из неблагополучных семей. В процессе занятий происходит вовлечение подростка в жизнь общества, усвоения опыта социальной жизни, образцов поведения, социальных норм, ролей и функций, вхождение в социальную сферу. Спорт учит честно выигрывать и достойно проигрывать, способствует физическому и моральному развитию и совершенствованию, формирует благородство и трудолюбие, отвлекает от вредных привычек; заставляет думать в напряженной, порой в экстремальной обстановке, учит самодисциплине. Наиболее качественный результат

достигается включением подростка с ООП в коллективную творческую деятельность, позволяющей ему с одной стороны, войти в общество сверстников, включиться в социум, присвоить ценности человеческой культуры. С другой – сохранить и развить свои лучшие индивидуально-неповторимые черты, личностно раскрыться в индивидуальном стиле деятельности и поведения.

Доверительные отношения выстраиваются не только индивидуальной или коллективной работой, но и наставничеством. На занятия приглашаются обучающиеся 5 - 7 годов обучения, где старшие всегда помогают младшим, обучают, наставляют. Так в коллективе формируются положительные взаимоотношения, у подростков – самостоятельность и ответственность. В такой деятельности любой ребенок может продемонстрировать свои интеллектуальные способности, лидерские качества и организаторские навыки, компетенции в областях знаний, где он успешен.

С 2013 г. обучающиеся детского объединения «Армспорт» принимают участие в проектной деятельности учреждения: «Ветеран живет рядом», «Моя семья на дорогах ВОВ».

Что поможет увидеть новые горизонты? Как подросток может оценить себя? Один из вариантов - система оценки «Портфолио». Ребята по желанию ведут дневник, в котором фиксируются, накапливаются, оцениваются индивидуальные достижения в разнообразных видах деятельности за весь период его обучения. Для обучающегося дневник — организатор его учебной и досуговой деятельности. Для педагога — средство обратной связи и инструмент оценочной деятельности, отслеживания, средство учёта и оценивания индивидуальных достижений обучающихся, с его помощью формируется индивидуальный рейтинг обучающегося, в нем отражены его реальные достижения. В основе оценивания результатов лежат самооценка и оценка независимых экспертов.

Другой инструмент - рейтинговая оценка. Он дает возможность проследить динамику спортивных достижений, помогает отбору лучших спортсменов для выездов на соревнования высокого ранга. Главное условие - критерием оценки результатов является выполнение доступных спортивных разрядов и нормативов. В комплект информационно-аналитического обеспечения образовательной деятельности и управления качеством образования входят: мониторинг индивидуального образовательного результата, анкетирование обучающихся, родителей удовлетворенностью оказания образовательных услуг, портфолио. Наравне с другими подростки с ограниченными возможностями здоровья, выполняют нормативы для присвоения спортивных разрядов, занимают призовые места на соревнованиях, участвуют в судейской практике, в организации мероприятий. Сравнительный мониторинг показал общую положительную динамику по всем критериям диагностирования обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Есть в нашем коллективе победители Первенства России и ЦФО России по армспорту, открытого кубка Костромской области и Первенства Ярославской области. В ногу с ними идут воспитанники с ООП. Воронов Юрий - чемпион мира 2011, победитель Первенства России по армспорту среди инвалидов – спортсменов с ПОДА 2011, лауреат областного конкурса «Спортивная гордость» в номинации «Преодолей себя». Путь к успеху Азаренко Александра, спортсмена с нарушением опорно-двигательного аппарата начался в 2003. Впервые приняв участие в соревнованиях по армспорту в 2008 году, в 2009 отстаивал честь учреждения в областном турнире «Равнение на ветеранов Победы!», в мае 2009 года представлял Костромскую область на Первенстве России по армспорту среди инвалидов – спортсменов, заняв 2 место.

Немаловажным для воспитанников становится и выбор профессии. Многие из них выбрали службу в ВС РФ. Четвертый год подряд рядом с основным преподавателем работают выпускники детского объединения. Придя в объединение первогодками, сейчас они владеют компетенциями в соответствии с программным материалом, в свое время успешно выполнили нормативы по ОФП и СФП. Имеют высокий уровень физической подготовки, высокие результаты соревнований всероссийского, международного уровней. Это уже не просто помощники, наставники младших ребят, они равноправные участники образовательного процесса - педагоги дополнительного образования.

Немаловажную роль играет и информационная открытость объединения. Есть у нас своя страничка в контакте: [armsport-44.usoz.ru](http://armsport-44.usoz.ru). На сайте учреждения можно найти результаты мониторинга ИОР обучающегося; результаты участия в соревнованиях, электронный банк рейтинговых оценок и сдачи нормативов по ОФП и СФП.

11 лет для детского объединения много или мало? Просто пройдена часть пути, как результат усилий в достижении поставленной цели; как реализация шансов, предоставленных жизнью. С другой стороны – это ценностные ориентиры, вера в успешность, полнота ощущений жизни.



Н. В. ЦВЕТКОВ,  
методист

Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «БЕРКУТ»

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ЦВР «БЕРКУТ»**

Аннотация. Статья посвящена описанию системы работы педагогического коллектива ЦВР «Беркут» с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья; раскрыты особенности написания и реализации специальной общеразвивающей программы.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, программа, ограниченные возможности здоровья, «мы вместе».

Основным ориентиром деятельности учреждения всегда была работа с трудными подростками, но с 1990-х внимание переместилось на гражданско - патриотическое воспитание всех категорий воспитанников. За это время наша организация зарекомендовала себя как одно из лучших учреждений в этой сфере.

Современная система образования претерпевает изменения, и одной из приоритетных целей политики России в этой сфере стала модернизация системы патриотического воспитания молодого поколения, повышение доступности и качества образования для всех категорий граждан. В связи с этим значительно возрос заказ общества на инклюзивное образование.

Определение процесса патриотического воспитания очень многогранно, сам процесс очень сложен даже тогда, когда речь идет о здоровых обучающихся. Разумеется, он оказывается особенно сложным, когда воспитываются дети с отклонениями в развитии. Обучающиеся, которые испытывают трудности в обучении, как правило, плохо ориентированы во многих вопросах. Это характеризуется значительным снижением критичности и самокритичности, повышенной внушаемостью. В связи с этим такая категория детей может попасть под отрицательное влияние, не понимая необходимости сопротивления ему. Нарушение самокритичности в значительной степени затрудняет возможность их воспитания и влияет на развитие ребенка. Необходимо понимать, что патриотическое воспитание обучающихся с ограниченными возможностями здоровья дает возможность не только сформировать позитивное мировоззрение о родном крае, Родине, но и сделать его достаточно устойчивым.

В 2015 – 2016 учебном году учреждение ЦВР «Беркут» в рамках Дня инвалида пригласили на военнизированной игру «Тропа разведчика» учащихся «Школы-интерната Костромской области для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху». Мероприятие получилось интересным, и дети с ограниченными возможностями здоровья попросили, чтобы подобные мероприятия проводили для них как можно чаще. Коллектив учреждения ЦВР «Беркут» принял решение создать новое детское объединение для детей с ограниченными возможностями здоровья. Наша организация совместно с администрацией дома – Интерната разработала общеразвивающую программу «Мы вместе» для детей с ограниченными возможностями здоровья. В начале 2016 -2017 учебного года было сформировано две группы детей.

Занятия для учащихся проводятся один раз в неделю по следующим дисциплинам: общевоинская подготовка, разборка-сборка АК, снаряжение магазина к АК. Учащиеся знакомятся с выставкой макетов стрелкового оружия, отрабатывают навыки стрельбы в интерактивном тире и учатся оказывать первую медицинскую помощь.

Отдельно хочется отметить, что в общеразвивающую программу введена новая дисциплина, которая в нашем учреждении ранее не использовалась: кудо - полноконтрактное боевое искусство. Этот новый вид спорта сейчас набирает популярность в России и в частности в нашем городе. В силу здоровья учащихся, полностью этот вид спорта ребятам не освоить, но некоторые элементы, такие как отработка бросковой и борцовской техники, уже сейчас изучается и практикуется.

Рабочая программа адаптируется, «подстраивается» под каждого ученика. Так, например, увеличивается время, отведенное на усвоение отдельных тем, которые не поддаются пониманию, облегчается выполнение какого - либо упражнения, уделяется больше времени отработке нормативов в сборке-разборке автомата Калашникова. Педагог дополнительного образования с каждым ребенком работает индивидуально, не потирая, а следуя его темпу. На занятиях используется и помощь детей, которые успешно справляются с программой. Такая совместная работа благоприятно влияет и на сильного и на слабого ученика. Дети учатся общаться, работать в паре, оказывать и принимать помощь со стороны.

Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья действительно займет своё место в образовательном процессе только в том случае, если она овладеет умами педагогов, станет составной частью их профессионального мышления. Требуются специальные усилия, чтобы это произошло. Опыт внедрения инклюзивного образования показывает, что педагоги и другие специалисты не сразу начинают соответствовать тем профессиональным ролям, которые требуются для данной формы обучения.

Посещение занятий вызывает неподдельный интерес у учащихся, и мы видим самое главное - это желание продолжить знакомство с армейской

жизнью. Программа направлена на формирование мотивационного потенциала, необходимого для изучения военного дела, желания защищать свою Родину. Мы рады тем успехам, которые достигли дети с ОВЗ в сфере патриотического воспитания, и надеемся, что сотрудничество будет продолжено.



Л. Г. БУРЛАКОВ,  
педагог дополнительного образования  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
“ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ИПАТЬЕВСКАЯ СЛОБОДА»”

### **СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ОБУЧЕНИИ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ УСПЕШНОЙ ТРАЕКТОРИИ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА С ОВЗ**

Аннотация. В статье рассматривается педагогический опыт в обучении детей с ОВЗ различным видам спорта, в формировании здорового образа жизни подростка, в выявлении одаренности воспитанников.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, здоровый образ жизни, одаренность, социальное становление личности подростка.

Педагогом дополнительного образования работаю с 1994 года по физкультурно-спортивному направлению. Сначала была работа на добровольных началах, затем – профессиональная работа. Сразу была поставлена задача по привлечению детей и подростков района к занятиям спортом по двум направлениям: армспорт и общая физическая подготовка.

Так оказалось, что рядом со спортивным залом живет много ребят с ОВЗ. И началась моя работа с этими подростками. В обычных учебных группах стали заниматься дети-инвалиды. Так началось инклюзивное образование в моей спортивной деятельности.

Одними из первых способных детей с ОВЗ были:

- Попов Сергей (кандидат в мастера спорта) – тотально слепой – чемпион Костромской области по армспорту, чемпион ЦФО по жиму штанги;
- Лапаков Андрей (мастер спорта) – инвалид ПОДА - чемпион Костромской области по армспорту, чемпион России по армспорту и по жиму штанги;
- Пазухин Александр (мастер спорта) – нарушение слуха – чемпион России по толканию ядра, призер чемпионата Европы по толканию ядра;

- Бойцов Дмитрий - нарушение слуха – закончил факультет физической культуры КГУ имени Н.А.Некрасова; в настоящее время - учитель физической культуры школы-интерната для глухих и слабослышащих детей Костромской области.
- А сегодняшние мои воспитанники – Трапезников Виктор и Фыгин Кирилл, стали педагогами дополнительного образования Центра детского творчества города Костромы «Ипатьевская слобода». Трапезников Виктор ведет занятия настольным теннисом не только с обычными детьми, но и с учащимися школы-интерната для слепых и слабовидящих детей Костромской области. Этот вид спорта благотворно влияет на восстановление зрения.
- Фыгин Кирилл (кандидат в мастера спорта) – чемпион Костромской области по армспорту и жиму штанги; чемпион ЦФО по армспорту. Кирилл начинает в этом году работать в ЦДТ «Ипатьевская слобода» в объединениях армспорта и общей физической подготовки.
- Москалёв Константин (кандидат в мастера спорта) – тотально слепой - 4-х кратный победитель первенства России в толкании ядра, чемпион России по армспорту.
- Зайцева Александра (кандидат в мастера спорта) – 2-х кратная победительница первенства России в толкании ядра (спорт ЛИН).

Сложившаяся на сегодняшний день система школьного образования не всегда формирует должную мотивацию к здоровому образу жизни. Отсюда понятно, насколько важно, начиная с самого раннего возраста, воспитывать у детей активное отношение к собственному здоровью, понимание того, что здоровье – самая величайшая ценность, дарованная человеку природой. И в настоящее время можно с уверенностью утверждать, что именно педагог физической культуры и спорта в состоянии сделать для здоровья ученика больше, чем врач и даже родители. Поэтому целью деятельности педагогов дополнительного образования является формирование у обучающихся стремления к здоровому образу жизни и интереса к занятиям физкультурой и спортом, а также подготовка обучающихся к жизни и к выполнению социальных функций.

В своей работе я всегда старался работать профессионально. Для этого у ребят в своей повседневной работе старался формировать полезные привычки-стереотипы: отказ от вредных пристрастий, оптимальный двигательный режим, рациональное и правильное питание, закаливание, соблюдение правил личной гигиены, и, конечно же, положительные эмоции.

Это формирует здоровый образ жизни и мотивацию к занятиям спортом, а также подготовку воспитанников к жизни и выполнению социальной функции. Всегда старался поощрять позитивные порывы подростков (участие в соревнованиях, проведение досуговых мероприятий). Старался показать свой личный пример, систематизировать учебно-тренировочные занятия по

индивидуальным образовательным маршрутам для каждого воспитанника отдельно, вовлекать в общение с ребятами других образовательных учреждений.

Мотивационную сферу подростка с ограниченными возможностями образуют потребности, цели, интересы, мотивы. Согласно целям предметного обучения в спорте, наибольший интерес для такой категории ребят представляют потребность в новых впечатлениях, переходящая в ненасыщаемую физическую активность. Ребята с ОВЗ, не занимавшиеся ранее спортом, характеризуются низким уровнем знаний, несформированностью учебно-тренировочной деятельности, неумением самостоятельного приобретения знаний, а еще неуверенностью в себе. Но, при этом, всегда есть желание стать успешным.

Чтобы помочь ребятам, всегда стараюсь в работе с ними создавать ситуацию успеха, формировать правильную самооценку и корректировать свою деятельность. А, самое главное, дать понимание, как правильно прогнозировать свою будущую спортивную деятельность.

Этим ребятам всегда приходится развивать желание быть полезным в обществе. И при этом педагог и подростковый коллектив не может не сопереживать. А значит, помогает, проявляет интерес, радуется достижениям.

Опыт моей работы показал, что у ребят с ОВЗ развиты интуитивные способности улавливать эмоциональный настрой педагога и друзей. Поэтому необходимо создавать доброжелательную и доверительную атмосферу на занятия.

Важно не забывать об ограничении физических возможностей этих ребят. Для этого на учебном занятии стараюсь проводить смену деятельности: чередование занятий армспортом и настольным теннисом и ограничивать и регулировать физические нагрузки.

В спортивной деятельности у таких ребят вижу особенные возможности в определенных видах спорта. А для их развития в выявлении одаренности приходится создавать индивидуальные потенциальные возможности для достижений и побед. С каждым обучающимся проводится работа по самосовершенствованию.

В работе не забываю стимулировать ребят положительной оценкой их деятельности. Иногда нахожу нужным материальное поощрение.

Таким образом, в дополнительном образовании есть все возможности для позитивного воздействия на здоровье путем повышения уровня грамотности, воспитания культуры здоровья, приобщения к ведению здорового образа жизни, для успешного овладения спортивными навыками детей с ОВЗ, для социального становления личности подростка, для адаптации в обществе, и даже в выявлении одаренности. Не использовать их — значит не решать главную задачу образования — подготовку ребенка к самостоятельной жизни.

## СЕКЦИЯ №4 - «НОВЫЙ ДОМ ДЛЯ НОВОГО ДОД»



А. М. ВОРОБЬЕВ,  
методист  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
«АКАДЕМИЯ»

### МОДЕЛИРУЕМ «КАРТИНУ МИРА»

Аннотация. В статье представлен опыт создания и использования наглядного пособия «Картина мира», как образующего компонента обучающей среды.

Ключевые слова: учреждение дополнительного образования, пространственно-предметная среда.

Создание современной эстетической среды учреждения дополнительного образования, уход от «оков» приспособленности является актуальной задачей системы дополнительного образования.

Нельзя не согласиться с мнением А. Павлова, что пространственно-предметный компонент воспитывающей среды учреждения дополнительного образования (насыщенное информационное пространство, архитектура, дизайн, оформление помещений) является важнейшим фактором, способствующим погружению ребенка в творческую среду. И, действительно, только яркая, технологичная, современная обстановка способна вызвать у ребенка ответную эмоциональную и интеллектуальную реакцию.

Нам представляется особенно важным, что пространственно-предметный компонент должен быть открытым для учащихся. Дети должны иметь возможность вносить свои изменения, творчески преобразовывать окружающую действительность.

В процессе реализации модуля «Картина мира» (дополнительная общеразвивающая программа «Галилео») метод наглядного моделирования

играет ведущую роль, ведь добиться достижения цели обогащения представлений у учащихся о политической, языковой картине нашего мира, раскрыть разнообразие природного и архитектурного окружения невозможно без интерактивных средств обучения. В качестве такового на наших занятиях выступает *наглядное пособие для учебного моделирования «Магнитная доска «Карта мира»*

Для изготовления доски использовался металлический профиль и металлическое полотно размером 300 x 125 см, на поверхность которого наклеена карта мира. Сама карта мира распечатана в цвете на баннерной пленке без географических наименований (цветная контурная карта). Слева от карты на пленке оставлено место для дополнительной информации.

Чтобы использовать «Карту мира» для наглядного моделирования подготовлены карточки по разной тематике. Эти карточки изготовлены из бейджей, к которым с обратной стороны изображения приклеены гибкие виниловые магниты. Использование бейджей удобно тем, что картинки можно заменять, сохраняя основу для карточек, это позволяет использовать карточки многократно.

#### *Использование карты*



При проведении первого занятия мы знакомимся со странами «Большой двадцатки» (G-20). Заполняем таблицу, размещаем на карте страны, входящие в G-20 и называем их столицы.



При проведении второго занятия мы знакомимся с происхождением названий стран. Карточки с историей происхождения названий этих стран размещаем на карте.



На следующем занятии мы знакомимся с мировыми достопримечательностями и карточки с их названиями и изображениями размещаем на карте.



Мы знакомимся с самыми известными вулканами, гейзерами, водопадами, озёрами на нашей планете. Карточки с их изображениями и названиями мы размещаем на карте.



Вся дополнительная информация по каждому занятию размещается в белой зоне слева от карты. В основном это листы бумаги формата А-4, на

которых собрана красочная дополнительная информация. К каждому такому листу тоже прикреплен виниловый магнит.



Таким образом, использование наглядного пособия «Карта мира» помогает сделать процесс обучения более мотивированным и целеустремленным, значительно экономит время подачи нового и закрепления пройденного материала, пробуждает у учащихся интерес, активизирует их мыслительную деятельность, внимание и творческое воображение.

#### Список литературы:

- Каловас Е.А. «Эстетизация образовательной среды классического университета» - Журнал научных публикаций, 2013.
- Павлов А.В. «Среда учреждения дополнительного образования как условие воспитания творческой личности» – режим доступа: [http://dopedu.ru/attachments/article/288/Павлов\\_Среда%20как%20условие.pdf](http://dopedu.ru/attachments/article/288/Павлов_Среда%20как%20условие.pdf)
- Щербакова Т.Н. «Влияние эстетики образовательной среды на развитие творческих способностей учащихся» - Чита: издательство Молодой ученый, 2013.



А. А. ЛЕБЕДЕВА,  
педагог дополнительного образования  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
“ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ЖЕМЧУЖИНА»”

### **«ИСТОРИЧЕСКИЙ СТИЛЬ В ИНТЕРЬЕРЕ» - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

Аннотация. В статье раскрывается сущность исследовательского творческого проекта «Исторический стиль в интерьере», реализуемого в Доме детского творчества «Жемчужина». Основой проекта является совместная исследовательская, творческая деятельность педагогов и детей, продуктом которой станет новый интерьер ДДТ. Другими словами, наши мечты и первые шаги в исследовательской деятельности.

Ключевые слова: проект, дизайн, исследовательская деятельность, изобразительное искусство, интерьер, дополнительное образование, ДДТ «Жемчужина».

Здание Дома детского творчества «Жемчужина», располагающегося по адресу улица Запрудня, дом 10, - историческое, является памятником культурного наследия регионального значения, имеющим богатую историю. Оно было построено в конце 19 века меценатами Зотовыми для обустройства мануфактуры. Высокие потолки-своды специально предназначены для прядильных станков. Но впоследствии было отдано под богадельню. В советское время здание было отдано для Клуба детского творчества Ленинского района. Здание представляет собой типичную постройку уездного города, каким и представляется город Кострома в туристических справочниках и атласах.

Красный кирпич, витая массивная лестница, потолки с широким классическим плинтусом помогают создать особую атмосферу нашему Дому. Поэтому у нас родилась идея создать и внутреннее пространство «Жемчужины» особым художественным стилем, который будет соотноситься с историей здания. Интерьер должен обеспечивать человеку эстетическое восприятие и благоприятные условия жизни и деятельности.

Одним из популярнейших видов декорирования в современном интерьере является роспись стен. Начиная с 90х годов прошлого века, многие модные дизайнеры стали включать именно роспись, а не фотопанно в свои проекты. Так можно вспомнить дизайнеров Rebecca Stahr и Ronn Jaffe.

Просматривая работы перечисленных дизайнеров, убеждаешься в удобстве и немалом количестве достоинств такого оформления как роспись. При создании художественной росписи на первом этапе, когда еще рисуются и комбинируются эскизы, можно не использовать все доступные изображения и идеи, в каком месте и что будет расположено, расширить или убрать какие-то детали, даже в корне поменять смысловую составляющую. Размер для росписи тоже неважен, потому что художник может использовать пространство любого размера и формы. Это только вопрос времени. Такую роскошь сложно себе позволить, используя для художественного декорирования стен фотообои и смонтированные на компьютере баннеры. Даже подогнанные по размеру стены. Зачастую такие баннеры не учитывают неровный рельеф, наличие проводов и розеток, прочих дефектов стен.

Идея преобразования коридоров «ДДТ Жемчужина» именно с помощью росписи стен родилась в нашем объединении совсем недавно. На одном из занятий мы рассматривали интерьеры версальского дворца и римских капелл. Ребята восхищались изумительными росписями стен и умениями мастеров-художников.

Восхищение переросло в идею. Так я предложила ребятам вместе создать эскизы росписей стен для нашего Дома детского творчества. Готовые эскизы будут предложены экспертному совету данного проекта для выбора и утверждения вариантов будущего интерьера, дальнейшей разработки эскизов внутреннего убранства помещения и аксессуаров.

Какой же сюжет должен украшать стены «Жемчужины»? В поисках идей мы обратились в романовский художественный музей. Нас особенно интересовала выставка академической живописи «Три века русского искусства». Жемчужиной данной выставки считается картина Б.М. Кустодиева «Гуляние» 1910 года. Изучив биографию художника и его творчество, нами было принято решение взять его картины за основу в работе с эскизами. Особый цветовой колорит и сюжеты картин Бориса Михайловича Кустодиева наилучшим образом подходят для данной работы. Особенно нами были выделены некоторые картины. Это «Масленица» из Русского музея в Петербурге. На дальнем плане видна костромская пожарная каланча. Картина «Провинция» (Кострома, 1906 год) из частного собрания, где на картине изображены торговые ряды. И, конечно, «Площадь в Крутогорске» (1915 год), на которой изображены главные постройки центра Костромы. Любовь художника к Костроме неудивительна: под Кинешмой у него была дача, и он часто навещал город, супруга Бориса Михайловича тоже была уроженкой костромской земли.

Просмотрев работы художника, нами был выбран стиль и цветовой колорит для росписи стен «ДДТ Жемчужина». Однако, по-прежнему оставался открытым вопрос с сюжетом. Необходимо было соединить неповторимый шарм картин Кустодиева с документальной точностью, так как роспись стен

предстоит в образовательном учреждении. Далее мы обратились к фотографиям Костромы начала 20 века. Они были найдены в Интернет-ресурсе «Забывтая Кострома», поддерживаемом Костромской областной общественной краеведческой организацией «Костромская старина» и других электронных источниках.

На данный момент подготовлено несколько эскизов в цвете. Все они изображают набережную реки Волги в различных вариантах. Такой подход призван визуально расширить пространство коридора и «вписать» перила исторической лестницы в сюжет.

Выбранные для работы краски – акрил и темпера.

Творческая работа над эскизами продолжается. В середине учебного года планируется представить экспертному совету электронную 3Д версию коридора с готовой росписью. Непосредственная роспись стен будет осуществляться в каникулярное время, а изготовление аксессуаров в течение образовательного процесса.

Таким образом, наш Дом будет нам ещё роднее, уютнее и станет памятником культуры детско-взрослого творчества.



М.А. ГРОМОВА,  
педагог дополнительного образования  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «БЕРКУТ»  
имени Героя Советского Союза О.А. Юрасова.

### **УМНЫЙ КАБИНЕТ. ВОЗМОЖНОСТИ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

Аннотация. В статье раскрывается система создания и использования «умного кабинета» для реализации различных функций в ходе учебно-воспитательного процесса ЦВР «Беркут».

Ключевые слова: учебный кабинет, гражданско-патриотическое воспитание, многофункциональный кабинет, начальная военная подготовка.

Ни для кого не секрет, что организация образовательного пространства в учреждении должна отвечать не только определенным педагогическим требованиям и стандартам, но и быть многофункциональной и мобильной. На сегодняшний день появление двух новых учебных кабинетов -

многофункционального кабинета начальной военной подготовки и кабинета гражданско-патриотического воспитания - для учреждения является значимым событием, поскольку приоритетным направлением деятельности Центра внешкольной работы «Беркут» является военно-патриотическое воспитание населения города Костромы, допризывная подготовка молодежи. Возникает вопрос: «Что же такое учебный кабинет?»

*Учебный кабинет* – это место пребывания воспитанника и педагога, пространство их развития, творчества, индивидуальной, групповой, коллективной деятельности. Место, где проводится учебная, факультативная и внеклассная работа с обучающимися.

Кабинет представляет собой сложную педагогическую систему, включающую учебное оборудование, рабочие места для учащихся и педагога, технические средства, устройства для хранения учебного оборудования.

Кабинет начальной военной подготовки - это многофункциональный кабинет, который оснащен необходимым, современным учебно-практическим оборудованием для проведения учебных занятий по начальной военной подготовке и воспитательных мероприятий патриотической направленности, что позволяет организовать работу по военно-патриотическому воспитанию на более высоком, качественном уровне.

Кабинет оснащен тематическими стендами по тематике: «Основы военной службы», «Военная форма», «Огневая подготовка», «Тактическая подготовка», «На службе Отечеству». В оснащение кабинета входят учебные пособия по основам начальной военной подготовки (военная топография, огневая подготовка, тактическая подготовка, физическая подготовка) а также Уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, комплект плакатов по основам гражданской обороны и защите от чрезвычайных ситуаций, начальной военной подготовке.

В наличии имеется мобильная передвижная выставка, состоящая из 12 баннеров по тематике «Великие полководцы и флотоводцы», «Ордена и медали Советского Союза и Российской Федерации», «Города-герои», «Дни воинской славы». Кроме того, в кабинете представлены портреты великих полководцев и флотоводцев, государственные и военные символы Российской Федерации. Наличие в кабинете презентационных стендов и экспонатов способствует организации тематических выставок, посвященных Дням воинской Славы, экскурсий для учащихся образовательных учреждений города Костромы. Для проведения практических занятий по оказанию первой медицинской помощи пострадавшему используется тренажер сердечно-легочной и мозговой реанимации (манекен). Это дает возможность более детально изучить основы медицинской подготовки.

В наличие кабинета имеется интерактивный тир, что дает возможность проведения теоретических и практических учебных занятий по огневой подготовке с воспитанниками учреждения.

Торжественное и официальное оформление кабинета НВП позволяет проводить торжественные мероприятия патриотической направленности: уроки мужества, встречи с представителями Советов ветеранов, военнослужащими войсковых частей костромского гарнизона.

Кроме того, в кабинете НВП регулярно организуются и проводятся семинары, консультации, мастер-классы по вопросам патриотического воспитания для педагогических работников образовательных учреждений города Костромы. Так же площадь кабинета НВП позволяет организовывать и проводить в нем массовые мероприятия (такие как конкурсная программа, танцевальная программа и торжественные построения).

Кабинет гражданско-патриотического воспитания также является многофункциональным. Об этом свидетельствует наличие информационного стенда о Герое Советского Союза О.А. Юрасове, выставка элементов вооружения и обмундирования времен ВОВ, уголок наград и достижений воспитанников ЦВР «Беркут». Кроме того, в кабинете ГПВ проводятся учебные занятия, круглый стол, встречи с представителями общественных организаций.

Интерактивная доска в кабинете ГПВ дает возможность разнообразить подачу нового материала для воспитанников в рамках учебных занятий по следующим дисциплинам: «Военная история», «Специальная военная подготовка», «Разведывательная подготовка» и другим.

Благодаря тем возможностям, которые на сегодняшний день существуют в нашем «новом доме», мы можем достичь новых вершин и реализовать задуманные ранее планы.



Л. Н. КОРМИНА,  
педагог дополнительного образования  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ИПАТЬЕВСКАЯ СЛОБОДА»

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы использования ИКТ (тренажера Дельфа-142.1» и компьютерной технологии коррекции общего

недоразвития речи («Игры для Тигры») в процессе логопедической работы в учреждении дополнительного образования.

Ключевые слова: информационные технологии, мотивация, коррекционное обучение, качество образовательного процесса.

Центру детского творчества «Ипатьевская слобода» в рамках реализации мероприятий по государственной программы РФ «Доступная среда» на 2011-2020 г. по созданию в дошкольных образовательных организациях и организациях дополнительного образования условий для получения детьми-инвалидами качественного образования в 2016 г. были выделены денежные средства на приобретение оборудования для детей с ОВЗ. Часть из этой суммы педагогическим коллективом нашего Центра решено было потратить на совершенствование работы с детьми, имеющими различные нарушения речи, поскольку детей с такой патологией с каждым годом становится все больше. Количество детей, получающих индивидуальные занятия с педагогами дополнительного образования, исполняющими обязанности логопеда, в ЦДТ «Ипатьевская слобода», также увеличивается: в 2016 г. логопедические услуги в нашем Центре получают уже 33 ребенка. И педагоги дополнительного образования ощутили необходимость в обновлении форм и методов работы с детьми-логопатами: приобретении компьютерной техники и специальных коррекционных компьютерных программ («Игры для тигры» и речевой тренажер «Дельфа-142.1»).

Новые информационные технологии в последние годы признаны перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Повсеместная компьютеризация открывает новые горизонты в деятельности педагога. Они связаны с уникальными возможностями современной электроники и телекоммуникаций. Способность компьютера представлять и воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет педагогу решать разнообразные задачи своей деятельности. Одна из главных задач для педагога дополнительного образования с исполнением обязанностей логопеда – это повышение мотивации ребенка к учебной деятельности на логопедических занятиях.

Современных детей отличает высокий уровень владения разнообразными техническими средствами, в том числе компьютерами. Поэтому использование на занятии компьютера, специальных коррекционных программ, в частности речевого тренажера «Дельфа» и программы «Игры для Тигры», мы рассматриваем как средство:

- повышения мотивации ребенка к обучению на логопедическом занятии, предоставление свободы выбора форм и средств деятельности ребенком;
- сокращения времени формирования произносительных навыков.

Применение данных программ также способствует:

- развитию самоконтроля в процессе звукопроизношения у детей;
- оптимизации процесса коррекции звукопроизносительной и просодической сторон речи и в целом содействуют гармонизации как речевого, так и общего развития;
- комплексному преобразованию обучающей среды, создания новых научно обоснованных средств развития активной творческой деятельности;
- использованию различных анализаторных систем в процессе выполнения и контроля над деятельностью;
- визуализации акустических характеристик звуков.

Одним из преимуществ специализированных компьютерных средств обучения является то, что они позволяют значительно повысить мотивационную готовность детей к проведению коррекционных занятий путем моделирования коррекционно-развивающей компьютерной среды. Компьютерные программы в работе педагогов ЦДТ «Ипатьевская слобода» используются как игровое дополнение к традиционным методам и приемам логопедического занятия (артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, многократные повторения речевых упражнений на этапе автоматизации звуков, упражнения на развитие и совершенствование фонематического слуха и т.п.).

Занятия с детьми с речевыми нарушениями в нашем Центре проходят индивидуально, на каждого ребенка логопедом составляется индивидуальный образовательный маршрут, согласно которому и ведется работа.

Использование ИКТ является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения ребенка, развития у него творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. А также позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Это способствует осознанному усвоению новых знаний, уменьшает временные затраты на самый длительный процесс – автоматизацию звука.

Возможности данных компьютерных программ, вводимых в образовательно-коррекционный процесс, огромны:

- коррекция звукопроизношения, речевого дыхания и голоса;
- формирование фонематического восприятия;
- визуализация акустических характеристик звуков;
- обучение грамоте;
- формирование и коррекция навыка чтения;
- формирование лексико-грамматической стороны речи
- формирование связного высказывания.

Наряду с приобретением компьютеров и специальных программ, копировальной техники, для оборудования кабинетов для логопедического

приема планируется приобретение муляжей артикуляционного аппарата, также необходимых для визуализации процессов, происходящих в ротовой полости ребенка при произнесении звука (для повышения результативности коррекционного процесса на этапе постановки звука).

По нашему мнению, компьютерные средства представляют для педагога не часть содержания коррекционного и развивающего обучения, а дополнительный набор возможностей для коррекции речевых нарушений. Использование компьютерных технологий в логопедической работе принесет нам положительные результаты, причем на разных уровнях:

1) *на уровне ребенка:*

- повышение мотивации ребенка к занятиям с логопедом, повышение и ускорение результативности логопедической работы (за счет использования игровой технологии);
- гармонизация речевого и общего развития;

2) *на уровне учреждения:*

- педагоги дополнительного образования осваивают новые знания и умения, благодаря внедрению компьютерных технологий в их работу, поднимаясь на одну ступеньку выше в плане самообразования и повышения своих профессиональных компетентностей;
- повышение конкурентоспособности учреждения на рынке предоставления платных образовательных услуг. Стоимость индивидуального логопедического занятия в нашем Центре является самой низкой в городе. В частных развивающих центрах города Костромы цена на аналогичные услуги значительно выше, а оборудование частных логопедических кабинетов зачастую оставляет желать лучшего.

Модернизируя нашу образовательную среду, мы стремимся к тому, чтобы прочно занять свою нишу на рынке платных образовательных услуг города Костромы, неуклонно повышая качество и наполнение предоставляемых образовательных услуг, а через эти шаги должны завоевать доверие родителей нашего города к качеству образовательных услуг, предоставляемых нашим Центром.

**СЕКЦИЯ №5 -  
«ИНЖЕНЕРНОЕ БУДУЩЕЕ РОССИИ»**



**О. В. ПРИВАЛ,**  
методист

Государственного казенного учреждения  
дополнительного образования Костромской  
области «ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА»

**СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ  
И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ  
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В  
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Аннотация. В статье рассказывается о разработанном Плате мероприятий («дорожной карте») «Развитие технического творчества детей и молодежи в Костромской области на 2016-2017 годы». Выделены цели и задачи «дорожной карты», приведены данные мониторинга развития технического творчества в Костромской области. Также указаны выявленные в ходе мониторинга проблемы и прописаны пункты необходимые для успешной реализации программы.

Ключевые слова: техническое творчество, «дорожная карта», мониторинг.

В современных условиях для развития экономики страны на первый план выходит задача подготовки интеллектуально-креативных инженерных кадров, способных принимать нестандартные решения в своей профессиональной деятельности. На сегодняшний день техническое творчество становится наиболее актуальным и востребованным направлением в дополнительном образовании. Возрастает интерес ребят к объединениям технической направленности. Это конструирование и проектирование (робототехника, LEGO-конструирование, 3D-моделирование, авиационное моделирование, ракетомоделирование, транспортное моделирование, судомоделирование, радиоконструирование), технические виды спорта, радиотехника и электроника, автоматизация, информационно-коммуникационные технологии, программирование, дизайн и проектирование и многие другие объединения, которые могут предложить учреждения дополнительного образования.

Прежде всего, это связано с популяризацией технического творчества средствами массовой информации и возросшим спросом на технические

профессии: инженер, конструктор, технолог, автомеханик и другие. Родители выбирают для ребенка занятие, где необходимо размышлять, конструировать, чертить, работать с разными инструментами и станками. Где, в перспективе, сегодняшнее увлечение ребенка может стать его будущей профессией.

В целях развития технического творчества среди обучающихся Костромской области разработан План мероприятий («дорожная карта») «Развитие технического творчества детей и молодежи в Костромской области на 2016-2017 годы», утвержден приказом департамента образования и науки Костромской области от 17 января 2016 г. № 17. Оператором реализации «дорожной карты» назначено Государственное казенное учреждение дополнительного образования Костромской области «Центр технического творчества».

*Основными целями* плана мероприятий («дорожной карты») являются:

- развитие системы технического творчества детей, соответствующей современному уровню развития науки и техники, учитывающей приоритеты социально-экономического развития региона, рассчитанной на все социально-возрастные категории детей;
- повышение востребованности направлений подготовки и специальностей инженерного и технического профиля в образовательных организациях высшего и профессионального образования Костромской области.

*Основные задачи* плана мероприятий («дорожной карты») «Развитие технического творчества детей и молодежи в Костромской области на 2016-2017 годы» - это:

- сформировать систему образовательных событий на региональном, муниципальном уровнях и уровне образовательной организации в сфере технического творчества и образования детей и молодежи для различных возрастных категорий, обучающихся;
- повысить качество и эффективность реализации дополнительных образовательных программ, программ внеурочной деятельности, способов познавательной деятельности, специфичных для технического творчества и образования обучающихся;
- усовершенствовать систему профориентационных мероприятий, направленных на повышение уровня востребованности направлений подготовки и специальностей инженерного и технического профиля.

В 2016 году Центром технического творчества было проведено 2 мониторинга по развитию технического творчества в Костромской области. По результатам первого мониторинга (точка отсчета), современное состояние технического творчества детей и молодежи Костромской области на 1 января 2016 года характеризуется следующим: техническим творчеством занимаются около 3000 детей в 264 группах из 14 муниципальных образований области. Второй мониторинг, по состоянию на 1 августа 2016

года, показал увеличение количества программ внеурочной деятельности, факультативных (элективных) курсов по техническому творчеству по сравнению с началом года и увеличение количества детей, занимающихся в объединениях технической направленности с 3000 до 4657 человек.

*По итогам мониторинга выявлены следующие проблемы:*

- на сегодняшний день остается нерешенной задача по созданию муниципальных ресурсных центров технического творчества. Задача решена только в 2-х муниципальных образованиях (г. Кострома и г. Галич);
- нехватка средств на оснащение материальной базы для организации детских объединений технической направленности.

В результате мониторинга выявлены следующие *положительные стороны по развитию технического творчества:*

- в муниципальных образованиях разработана система образовательных событий для разных возрастных категорий обучающихся;
- проводятся среди обучающихся региональные, межрегиональные соревнования по техническим видам спорта, областные олимпиады, конкурсы, смотры выставок детского и молодежного технического творчества;
- создается реестр дополнительных образовательных программ, программ внеурочной деятельности, факультативных (элективных) курсов для разных групп обучающихся, реализуемых образовательными организациями всех типов по направлениям технического творчества и образования.

*Результатом успешной реализации «дорожной карты» должно стать:*

- увеличение охвата обучающихся различных возрастных категорий, участвующих в образовательных событиях в сфере технического творчества и образования;
- увеличение охвата обучающихся различных возрастных категорий дополнительными общеобразовательными программами, программами внеурочной деятельности технической направленности;
- увеличение доли обучающихся по программам среднего общего образования естественно-математической и информационно-технологической направленности;
- увеличение доли выпускников основной и средней школы, поступивших на направления подготовки и специальности инженерно-технического профиля в образовательные организации высшего и среднего профессионального образования Костромской области.



И. В. БАЕВА,  
заместитель директора по УВР  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
«АКАДЕМИЯ»,  
руководитель проекта

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ПРОЕКТ «АРХИМЕДЫ» - СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНО- ТЕХНИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация. В статье представлен учебно-методический комплексный проект «Архимеды» как средство инновационной образовательной среды, ориентированной на формирование инженерно-технических компетенций младших школьников

Ключевые слова: учреждение дополнительного образования, инновационная образовательная среда.

С июня 2016 года в г. Костроме при финансовой поддержке Российской Федерации в лице Министерства образования и науки РФ реализуется Учебно-методический комплексный проект «Архимеды».

Целью проекта является формирование начальных инженерно-технических компетенций младших школьников в ходе внедрения УМКП «Архимеды» как механизма создания современной инновационной дополнительной образовательной среды в пространстве областного центра Костромской области.

В ходе проекта предполагается решение следующих задач:

- моделирование современной дополнительной образовательной среды города по направлению начального технического творчества, исследовательской и проектной деятельности детей младшего школьного возраста;
- поиск и развитие ресурсов функционирования современной дополнительной образовательной среды города по направлению начального технического творчества, исследовательской и проектной деятельности младших школьников;

- внедрение учебно-методического комплекса «Архимеды» в форме сетевого взаимодействия образовательных организаций дополнительного, общего, профессионального образования, производства и бизнеса;
- оценка эффективности функционирования современной дополнительной образовательной среды города по направлению начального технического творчества, исследовательской и проектной деятельности младших школьников, качества учебно-методического комплекса «Архимеды»;
- организация обмена опытом деятельности по осуществлению начального технического творчества, исследовательской и проектной деятельности младших школьников, определение перспектив развития учебно-методического комплекса «Архимеды».

Целевой аудиторией проекта являются 400 учащихся в возрасте 7-10 лет, их родители, а также педагоги образовательных учреждений общего и дополнительного образования.

Проект актуален, поскольку решает назревшую задачу внедрения инновационных моделей развития дополнительного образования детей исследовательской, инженерной, технической, конструкторской направленности. В рамках задачи ФЦПРО по реализации мер популяризации научно-образовательной и творческой деятельности проектом предусмотрено развитие, внедрение и распространение инновационного опыта формирования начальных инженерно-технических компетенций младших школьников посредством создания современной инновационной образовательной среды. Проект обеспечивает расширение мотивирующих образовательных сред, развитие содержания и технологий дополнительного образования детей посредством экспорта УМК «Архимеды» в 10 опорных образовательных организаций. УМКП «Архимеды» включает комплект модульных образовательных программ, программы начальной профориентации, образовательных экскурсий и проб, площадки выходного дня, конкурсный календарь для младших школьников и сориентирован на выявление и поддержку одаренных детей, совершенствование педагогической деятельности в области начального технического творчества, её программно-методического и материально-технического обеспечения.

Решение задач интеграции дополнительного и общего образования с привлечением специалистов профессионального, высшего, дополнительного профессионального образования обеспечивается реализацией модели сетевого взаимодействия (всего 17 участников: учреждения дополнительного образования – 9, учреждения общего образования – 6, учреждения высшего образования – 2), созданием ситуационно-прогностической группы для координации проекта, организацией обучения и стажировки педагогов – участников проекта, подготовкой тьюторов начального технического творчества.

Разработка индивидуальных образовательных маршрутов, сопровождение детских учебных проектов по робототехнике, моделированию и конструированию, проведение конкурсных мероприятий обеспечивает проектирование пространства персонального образования личности.

Инновационность проекта базируется на инновационном содержании образования (авторские дополнительные образовательные программы, мотивирующие среды); на инновационных технологиях образования (трансдисциплинарный подход, интерактивные методы обучения, проектная работа, образовательный туризм, индивидуальные образовательные траектории); на новых формах управления образовательной средой (сетевое взаимодействие, ситуационно-прогностическая группа координации проекта, управляемый отбор одаренных детей).

Ожидаемые результаты и социальные эффекты: увеличение охвата младших школьников дополнительными общеобразовательными программами, соответствующими современному уровню развития науки и техники; увеличение количества младших школьников, участвующих в образовательных событиях в сфере технического творчества и образования; создание единой инновационной образовательной среды по формированию начальных инженерно-технических компетенций младших школьников; издание методических материалов, представляющих инновационное содержание, технологии и формы дополнительного образования детей по направлению «начальное техническое творчество».

В Костроме проект «Архимеды» органично влился в муниципальную программу выявления и сопровождения одаренных детей, оператором которой является ЦТР «Академия». Центральной фигурой проекта «Архимеды» является личность младшего школьника, его право на проектирование индивидуальной образовательной траектории.

Надеемся, что реализуемый проект «Архимеды» позволит уйти от навязываемой роли одноразовых посетителей занимательных аттракционов такой возрастной категории как «младшие школьники». Ведь учащиеся начальной школы – это основная база роста для научно-технического прогресса страны.



А.А. ВОРОТЦЕВА,  
заместитель директора  
Муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
города Костромы «ДОМ ДЕТСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА «ЖЕМЧУЖИНА»»,  
аспирант КГУ

### **ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО: КАДРЫ, ФИНАНСЫ И ПЕРВЫЕ ШАГИ. ОПЫТ ВВЕДЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДДТ «ЖЕМЧУЖИНА»**

Аннотация. В статье представлен опыт внедрения технического творчества в деятельность учреждения. Техническая направленность – новое направление в деятельности ДДТ «Жемчужина». В тексте освещен процесс начальной организации образовательной деятельности детского объединения «Робототехника», описаны основные факторы, влияющие на организацию работы технического объединения.

Ключевые слова: робототехника, инженерное будущее, дополнительное образование, школьники, Arduino, опыт работы, ДДТ «Жемчужина».

Мир робототехники увлекателен и необычен. Долгое время считалось, что это область, в которой могут саморазвиваться только взрослые, но сейчас с развитием новых технологий и технического прогресса даже дети могут попробовать свои силы в программировании и робототехнике.

В Доме детского творчества «Жемчужина» с сентября 2016 года открыта новая направленность – техническая. Ее представляет детское объединение «Робототехника». Идея внедрения технического творчества в деятельность ДДТ «Жемчужины» появилась в начале лета:

- о технической деятельности бурно заговорили в регионе, и это направление стало в приоритете деятельности УДО;
- занятия по робототехнике в рамках Молодежной академии развития и сотрудничества на Слете детского актива учреждений дополнительного образования детей города Костромы «Создай свой город!».

Благодаря последнему событию появились наметки в отношении того, как строить образовательный процесс в учреждении по направлению «робототехника».

Деятельность в объединении строится на основе работы с электронным конструктором Arduino (Ардуино – это электронный конструктор, инструмент для создания электронных устройств, аппаратная вычислительная платформа).

Arduino — маленькая плата микроконтроллера с разъемом USB для подключения к компьютеру и множеством контактов для соединения проводами с внешними устройствами, такими как электромоторы, реле, фотоэлементы, светодиоды, громкоговорители, микрофоны и многое другое. Она может питаться от разъема USB компьютера, от 9-вольтовой батареи или другого источника электропитания. Платой можно управлять с компьютера, точно так же ее можно запрограммировать, и после отсоединения от компьютера она будет работать автономно.

Появилось это чудо в Италии и в течение нескольких лет завоевало несколько десятков миллионов поклонников от 3-х до 80 лет. Этому способствовали его неограниченные возможности и простота работы с ним. Для педагога дополнительного образования, преподающего техническое творчество, Arduino является настоящим сокровищем.

Плата имеет открытую архитектуру. То есть любой желающий может создавать свои Arduino-совместимые платы. Arduino — это электронный конструктор и удобная платформа быстрой разработки электронных устройств для новичков и профессионалов. Платформа пользуется огромной популярностью во всем мире благодаря удобству и простоте языка программирования, а также открытой архитектуре и программному коду. Устройство программируется через USB без использования программаторов.

В процессор Arduino можно загрузить программу, которая будет управлять всеми этими устройствами по заданному алгоритму. Таким образом, можно создать бесконечное количество уникальных классных устройств, сделанных своими руками и по собственной задумке.

Устройства на базе Arduino могут получать информацию об окружающей среде посредством различных датчиков, а также могут управлять различными исполнительными устройствами.

*Как связаны Arduino и роботы?* Ответ очень прост: Arduino часто используется как мозг робота.

*Преимущества Arduino.* Преимущество плат Arduino перед аналогичными платформами: относительно невысокая цена и практически массовое распространение среди любителей и профессионалов робототехники и электротехники. Занявшись Arduino, вы найдете поддержку на любом языке и единомышленников, которые ответят на вопросы и с которым можно обсудить ваши разработки.

*Большое сообщество.* Есть много Интернет-форумов по теме Arduino. Инженеры, любители и профессионалы активно делятся своими проектами на Arduino. Вы можете легко найти помощь. К тому же сам сайт Arduino объясняет каждую функцию.

В объединение «Робототехника» было закуплено три комплекта Arduino, примерная стоимость 1 экземпляра - 3300 рублей. Финансирование осуществляется из внебюджетных источников.

Численный состав группы в настоящее время мал. На это влияет два фактора: направление для нашего учреждения абсолютно новое, а также численность комплектов, как уже было сказано, мала, чтобы позволить себе охватить данной деятельностью больший контингент. Однако не стоит забывать, что это лишь первые шаги.

Педагогическую деятельность в детском объединении «Робототехника» осуществляет педагог Попов Александр Евгеньевич, имеющий высшее профессиональное техническое образование (КГТУ, ФАСТ, инженер по специальности «Системы автоматизированного проектирования», год выпуска - 2012). Александр Евгеньевич также состоит в педагогическом коллективе авторского лагеря «Город Надежда», который базируется на базе ДДТ «Жемчужина». Откровенно говоря, деятельность детского объединения базируется на личном интересе педагога, который активно поддерживает администрация ДДТ. Для примера, средняя заработная плата инженера-программиста в Костроме составляет 35-50 тыс. рублей (по данным сайта [kostroma.trud.com](http://kostroma.trud.com))\

Список литературы:

1. <https://www.drive2.ru/b/1708847/>
2. <http://arduino.ru/>
3. <http://нашашкола27.рф/pilot/wharduino/>



А. А. ШЕСТАКОВ,  
педагог дополнительного образования  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
“ЦЕНТР ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО РАЗВИТИЯ  
«ЭКОСФЕРА»”

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНЫХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ У МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ  
ПРОГРАММЫ «ПРИКЛАДНОЕ  
ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 1 К N»**

Аннотация. Статья посвящена описанию общеразвивающей образовательной программы «Прикладное техническое проектирование 1 к N», которая вводит обучающегося в сферу технического творчества. Особенно ценным авторам программы представляется факт, что проектно-конструкторская деятельность является средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Она позволяет обучающемуся в наиболее полной форме раскрыть свою личность, свои способности, дает веры в свои силы.

Ключевые слова: техническое творчество, моделирование, проектирование, конструирование, программа.

Потребность общества в личности нового типа — творчески активной и свободно мыслящей, - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни.

Одним из важных приоритетов дополнительного образования детей согласно «Концепции развития дополнительного образования детей» (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р) является развитие созидательной активности детей.

Анализ психолого-педагогических исследований и личный опыт позволяют сделать вывод, что техническое творчество создает, прежде всего, благоприятные условия для развития творческих способностей обучающихся, дает общее развитие личности, расширяет и дополняет базовые знания, дает возможность удовлетворить интерес в какой-либо области техники, проявить и реализовать свой творческий потенциал.

Проектным, конструкторским и графическим навыкам, необходимым при изготовлении технических объектов, не уделяется должного внимания в процессе школьного обучения, которое направлено в основном на развитие словесно-логических компонентов мышления. Проектирование, конструирование и моделирование строится на активном воображении и

творческом мышлении. Оно позволяет обучающемуся в наиболее полной форме раскрыть свою личность, свои способности, дает веры в свои силы. Все это явилось основанием для разработки общеразвивающей образовательной программы «Прикладное техническое проектирование 1 к N», которая вводит обучающегося в сферу технического творчества с помощью такого вида деятельности, как проектирование, конструирование и моделирование технических объектов из различных материалов.

Образовательная программа предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста, предусматривает расширение политехнического кругозора детей, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике.

На занятиях по проектированию, конструированию и моделированию обучающиеся получают первоначальные сведения о техническом рисунке, чертеже, эскизе, развивают умения и навыки работы с ручными инструментами.

Начальное техническое проектирование с элементами конструирования - это первые шаги школьников в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей простейших технических объектов с художественным оформлением, по созданию полезных и красивых изделий из бумаги, картона и других материалов, применения средств художественной выразительности в декоративно - прикладных работах (силуэт, композиция, форма и пропорции, объем, пространство).

Программа имеет научно - техническую направленность, носит общеразвивающий, личностно-ориентированный характер.

Метод проекта – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие критического и творческого мышления, развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

*Цель программы:* развитие через проектную деятельность познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей учащихся, определяющих формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои ресурсные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Ожидаемые результаты:

*Компетенции в сфере самостоятельной познавательной деятельности:*

*Критерий компетенции:* умение использовать несложные чертежи, монтажные схемы (теоретические знания) для решения четко поставленных практических задач: сборки объекта – проекта по готовым схемам.

Характеризуется такими *показателями*, как устойчивое узнавание определенного набора специальных терминов и обозначений, умение читать и выполнять пошаговые инструкции, согласуя свои действия с несложными схемами, способность предсказывать результаты выполнения отдельных действий.

*Продуктами* деятельности являются несложные объекты - модели, выполненные учащимся по готовым и/или частично доработанным учащимся чертежам или схемам.

*Компетенции в бытовой сфере:*

*Критерий:* умение использовать различные инструменты общего назначения для решения задач повседневной жизни, производить несложный ремонт технических устройств.

*Показатели:* четкое определение областей применения отдельных инструментов и технических устройств, умение увидеть необходимость их использования в конкретной ситуации; знание техники безопасности работы с отдельными инструментами и техническими устройствами. Возможность спроектировать или смоделировать определенное техническое устройство-объект для демонстрации и улучшения существующих бытовых условий, понимание принципов организации безопасного использования, в том числе и ранее не использовавшегося оборудования.

*Продукты* деятельности: спроектированные и смоделированные технические объекты.

*Компетенции в социально-трудовой сфере:*

*Критерий:* умение организовать элементарную трудовую деятельность. Умение применять проектный подход для решения различных задач.

*Показатели:* умение соотносить процесс и результаты труда, оценить затраченное время и усилия; восприятие деятельности своей и окружающих как трудовой деятельности, направленной на решение определенных, общественно значимых задач.

*Продукты* деятельности: результаты выполнения отдельных операций, технические объекты, проекты, модели.

*Компетенции в коммуникативной сфере (и частично в сфере гражданско-общественной деятельности):*

*Критерий:* умение осуществлять общение в рамках определенной предметной области. Умение организовать совместную трудовую деятельность.

*Показатели:* умение сформулировать свою позицию по вопросу, связанному с изучаемым направлением, доступно для понимания другими учащимися; умение слушать и понимать позицию другого, применять полученные им результаты. Умение играть различные роли в трудовом

коллективе: лидера, подчиненного, коллеги и т.п.; ответственное отношение к выполнению своей части в общей работе, умение объективно оценить результаты своего и чужого труда, вести диалог сообразно своей роли.

*Продукты* деятельности: высказываемое мнение, активность в обсуждении различных вопросов, связанных с изучаемой предметной областью. Результаты совместного труда, их субъективная и общественная оценка. Доклад на конференции, презентация своей работы и т.п.

#### Основные методы организации учебно – воспитательного процесса

№	Основные методы	Описание
1	Словесный	Педагог рассказывает обучающимся практические и теоретические навыки знаний.
2.	Наглядный	Мультимедийные материалы, материалы сети Internet. Готовые проекты-модели.
3.	Практический	Сборка проектов-моделей по темам в соответствии с планом.
4.	Визуальный	Посещение других объединений и кружков, выставок технического творчества учащихся учреждений профессионального образования.

#### Методы выполнения плановых практических работ:

1. Выполнение 3D-модели по шаблону.
2. Выполнение модели с использованием композиционных материалов.
3. Выполнение модели с использованием компьютерных 3D технологий.
4. Декорирование моделей самоклеющимися или переводными деталями.

**СЕКЦИЯ №6 -  
«РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР – «ОПЫТ, СЫН ОШИБОК ТРУДНЫХ...»**



**Е.Е. СМИРНОВА,**  
методист  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖЕМЧУЖИНА»,  
доцент, к.п.н.,

**РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР КАК ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В  
СОЦИАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ**

Аннотация. В статье дается характеристика основных признаков, целей и задач деятельности ресурсных центров в дополнительном образовании и перспективные направления их развития.

Ключевые слова: ресурсный центр, признаки ресурсного центра, цели и задачи деятельности.

Современные тенденции развития дополнительного образования в России требуют поиска новых, актуальных форм его организации. Ответом на запрос государственных органов образования может стать создание ресурсных центров в рамках деятельности учреждений дополнительного образования как адаптированной к современным реалиям методической службы.

Под ресурсным центром мы понимаем учреждение (или его структурное подразделение), достигшее общезначимых обоснованных позитивных педагогических результатов, инновационных по своей сущности, обладающих потенциалом для организации деятельности по систематическому ознакомлению педагогической общественности с опытом работы учреждений города по содержательным направлениям, значимым для развития муниципальной системы дополнительного образования.

Одно из основных потенциалов ресурсного центра заключается в том, что он становится основой для формирования сетевого взаимодействия по образовательному направлению (в нашем случае – это деловые игры, социально-экономическое образование: общеобразовательные учреждения, КГУ).

Для повышения эффективности деятельности ресурсных центров необходимо, на наш взгляд, выделить ряд критериев, по которым и определяется данный параметр его работы. В качестве таких критериев на данном этапе развития ресурсных центров мы предлагаем обозначить признаки (или условия создания и развития) ресурсного центра. Их понимание необходимо для всех уровней управления учреждениями дополнительного образования (учредителей, администрации учреждений, их сотрудников, потребителей), так как единственным основанием для принятия решения о создании (продлении существования) ресурсного центра принимается на основе отчета за предыдущий период и плана на следующий, никаких специальных организационных, нормативных и документационных изменений не требуется.

*Среди таких признаков мы выделяем:*

- сложившуюся систему инновационной работы педагогического коллектива учреждения дополнительного образования по актуальному образовательному направлению (деловые игры: ТДИ, Сфера, ССГ, социально-экономическое образование: школа «Капитал» – переход на дистанционные формы, Олимпиада по экономике);

- развернутое описание инновационного педагогического опыта, являющегося достоянием педагогического коллектива учреждения и комплекса учебно-методических материалов, отражающих реализацию этого опыта (программа развития, образовательные программы);

- материалы диагностики, свидетельствующие об эффективности представляемого педагогического опыта (тестирование обучающихся, грамоты, дипломы обучающихся, участие в научных, олимпиадных событиях, поступление в вузы и т.п.);

- опыт распространения полученных результатов (Детская общественная организация г. Костромы, привлечение к участию других учреждений в ССГ, домашний этап ТДИ в школах и т.д.);

- кадровый состав, готовый к реализации научно-методических функций как ведущих для ресурсного центра (методисты, преподаватели КГУ и др.);

- материально-техническая база (компьютеры, выход в Интернет, виртуальная библиотека, web-кабинет, оснащение для ТДИ и т.п.)

*Целью деятельности* ресурсного центра является комплексное развитие образовательного направления в системе дополнительного образования города.

*К задачам развития* можно отнести:

- распространение положительного практико-ориентированного опыта, обеспечивающего реализацию приоритетных направлений развития системы дополнительного образования в городе (заключение договоров о сотрудничестве, проведение заказных мероприятий, участие в местных, региональных и всероссийских мероприятиях по образовательному направлению и т.п.);

- создание методического объединения по образовательному направлению;
- развитие научно-исследовательской деятельности педагогов;
- создание условий для непрерывного повышения квалификации педагогов по образовательному направлению (педагоги дополнительного образования и школ (обществознание, экономика) (семинары, курсы и т.д.);
- удовлетворение информационных, учебно-методических, организационно-педагогических и образовательных потребностей субъектов системы дополнительного образования;
- научное программно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение развития системы дополнительного образования с целью обновления содержания, организационных форм, методов и технологий (обновление программ – участие в грантах);
- формирование единой методической политики по образовательному направлению;
- формирование субъектной позиции педагога, способствование развитию его творческой инициативы и профессионального роста;
- информационное обеспечение, ориентирование потребителей в области дополнительного образования по образовательному направлению.

Реализация модели ресурсного центра дополнительного образования позволит обеспечить развитие муниципальной системы дополнительного образования в соответствии с концепцией государственной образовательной политики. В условиях кризиса актуальность управления ресурсами возрастает, и оно может рассматриваться как существенное условие не только сохранения учреждениями дополнительного образования созданных преимуществ, но и как средство поддержания имеющегося уровня качества образования.

#### Список литературы:

1. Павлова Е.В. Дополнительное образование детей: ресурсный центр // народное образование. – 2010. – №3. – С. 73-76. [Электр. ресурс] Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=15611825>
2. Буйлова Л. Н., Павлов А.В. Сетевой ресурсный центр: стратегия научно-методического сопровождения дополнительного образования детей [Текст] / Л. Н. Буйлова, А. В. Павлов // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). – Уфа: Лето, 2013. – С. 124-129. [Электр. ресурс] Режим доступа: <http://dopedu.ru/stati/413-src.html>



Т. В. ТЕРПИГОРЬЕВА,  
старший методист  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «РОВЕСНИК»



Н. В. ТИХОМИРОВА,  
методист  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «РОВЕСНИК»



О. В. ДМИТРИЕВА,  
методист  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «РОВЕСНИК»

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА  
ДЮЦ «РОВЕСНИК» ПО ТЕМЕ «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ  
ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОСНОВНОГО И  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ТРАДИЦИЯХ  
РОДНОГО КРАЯ»**

Аннотация. В статье представлен опыт работы методического ресурсного центра на базе учреждения дополнительного образования. В тексте освещен вопрос о направлениях деятельности ресурсного центра, описаны основные задачи, как для учреждения, так и для города. Представлен опыт проектной и исследовательской работы.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, ресурсный центр, традиции Костромского края, инновационная деятельность, проект, ДЮЦ «Ровесник».

С 2013 года на базе Культурно-просветительского центра имени Е.В. Честнякова (КПЦ) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Костромы «Детско-юношеский центр «Ровесник» работает ресурсный центр по теме «Духовно-нравственное воспитание детей в учреждениях основного и дополнительного образования на традициях родного края». Организация ресурсного центра стала результатом успешного опыта деятельности в 2011-2013 годах демонстрационной площадки по теме «Патриотическое воспитание детей на традициях культуры костромского края».

Цель деятельности ресурсного центра – это развитие программно-методического сопровождения духовно-нравственного воспитания детей в системе основного и дополнительного образования.

Деятельность ресурсного центра обеспечивает решение следующих задач на уровне учреждения:

- анализ состояния программно-методического обеспечения в учреждении;
- обобщение опыта духовно-нравственного воспитания;
- разработка методической продукции (методических разработок, рекомендаций) по вопросам духовно-нравственного, патриотического, гражданского воспитания учащихся;
- обучение и повышение квалификации педагогов учреждения по вопросам модернизации содержательной и технологической составляющей образовательного процесса в направлении духовно-нравственного, патриотического, гражданского воспитания;
- содействие переводу программно-методического сопровождения дополнительного образования детей в образовательных учреждениях на новый уровень, соответствующий современным требованиям, в том числе с использованием сетевого, электронного, дистанционного взаимодействия;
- создание информационного банка данных для демонстрационной деятельности.

На муниципальном уровне:

- трансляция многопланового опыта духовно-нравственного воспитания на уровне города;
- обучение и повышение квалификации педагогов города по вопросам модернизации содержательной и технологической составляющей образовательного процесса в направлении духовно-нравственного, патриотического, гражданского воспитания.

Ресурсный центр организует свою деятельность на основе традиций Костромского края, объединяя всех заинтересованных лиц вокруг

традиционных ценностей российского общества, таких, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, православие, искусство, природа, человечество.

Деятельность ресурсного центра строится по следующим направлениям: образовательная деятельность, инновационная деятельность, патриотическое воспитание, организационно-методическая работа, информационная деятельность.

*1. Образовательная деятельность* - реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 4 направленностей, содержание которых направлено на духовно-нравственное и патриотическое воспитание обучающихся «Путешествие по земле Костромской», «Адрес детства – Кострома», «Как прекрасен этот мир», «Костромской сувенир» и «Чудесное яблоко».

*2. Инновационная деятельность* - реализация исследовательских тематических годовых проектов коллектива обучающихся, педагогов, родителей КПЦ.

Учитывая тенденции развития системы образования в целом и системы дополнительного образования в частности, педагогический коллектив КПЦ обратился к проектно-исследовательской деятельности как приоритетной технологии осуществления духовно-нравственного воспитания.

В 2015-2016 учебном году коллективом была определена тема проекта «От сказки к творчеству». Почему именно сказка?

Во-первых, сказка является универсальной формой усвоения детьми нравственных норм поведения, активизации внимания, наглядным примером решения воспитательных задач, объектом учебного и педагогического исследования при погружении в историческое наследие Костромского края, сказочного наследия Е.В. Честнякова.

Во-вторых, сказка пронизывает все сферы деятельности КПЦ:

– учебную (реализация общеразвивающих общеобразовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов);

– воспитательно-досуговую (различные мероприятия с детьми и родителями);

– организации каникулярного времени (проведение досуговых площадок и лагеря с дневным пребыванием на базе КПЦ, экскурсий для учащихся);

– методическую (на базе КПЦ ежегодно проводится методические семинары по обобщению и демонстрации педагогического опыта).

Опыт работы по тематическому проекту позволил систематизировать разнообразную деятельность в течение всего календарного года (и в летний период включительно), объединить детей, родителей и педагогов вокруг общих целей, применить разнообразные инновационные методы и формы организации деятельности, качественно активизировать методическую работу педагогов,

систематизировать методические материалы, оформить все полученные результаты в единый тематический годовой проект.

В 2016-2017 учебном году в КПЦ реализуется годовой тематический проект «Костромская старина», в рамках которого организуются мероприятия для обучающихся, родителей и педагогической общественности города. При организации мероприятий применяются активные методы обучения и воспитания, исследовательская и проектная деятельность, образовательные туристические экскурсии по родному краю.

3. *Патриотическое воспитание* - реализация программы «Наследники побед России» педагога-организатора Митрофановой Н.В., в рамках которой проводятся следующие мероприятия:

- патриотические акции «Мы вместе», «Мы правнуки Победы», «Мои родные ветераны», «Победа в сердце каждого живет»;
- мультимедийные программы «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд»;
- интерактивные программы «Русь былинная», «Твои защитники, Россия», «Сила России – народы России».

#### 4. *Организационно-методическая работа.*

Проведение городских конкурсов для детей и педагогов:

- Конкурс «Служить добру и красоте»,
- Живой конкурс скульптур-глинянок, посвященного Дню рождения Ефима Честнякова,
- конкурс патриотической песни «Пока горит свеча».
- Конкурс «Хлам-арт»
- Муниципальный этап конкурса «Удивительные ремесла земли Костромской»

Проведение экскурсий: «Сказочная Костромская земля», «Волшебная глина», «Петровская игрушка» «Ефим Честняков – рыцарь сказочных чудес».

С 2013 года проведена 51 экскурсия, в которых приняли участие 1651 человек.

*Осуществление издательской деятельности:* издание сборников, формирование разнообразных методических продуктов, публикация статей.

- Публикация в электронном сборнике КОИРО «Познание окружающего мира, исторических корней собственного народа, культурные традиции родного края – основа образовательной деятельности культурно-просветительского центра имени Ефима Честнякова» - Терпигорьева Т.В.

- Статья «Работа над словом при создании спектакля с «глинянками» для детей (на материале «Ульяниной книжечки» Е.В.Честнякова)) в научном сборнике Института лингвистических исследований РАН и КГУ им Н.А.Некрасова «Русские народные говоры: прошлое и настоящее» по материалам Всероссийской конференции «Громовские чтения» - Тихомирова Н.В., Рошин Сергей.

В рамках издательской деятельности с 2013 года создана 21 публикация, в том числе авторами и редакторами двух сборников являются педагоги КПЦ.

Сотрудниками ресурсного центра разработано более 70 разнообразных *методических продуктов*.

Проведение методических мероприятий, мастер-классов:

- Городской информационно-методический семинар «Активные методы обучения»
- Информационно-методический семинар «Из опыта организации мероприятий ресурсного центра по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию на традициях родного края. Исследовательские работы в конкурсных мероприятиях»
- Городской информационно-методический семинар «Сказка в образовательном и воспитательном пространстве учреждения»

Всего проведено 14 методических мероприятия с общим количеством 544 участника.

Работа ресурсного центра организуется с образовательными организациями дошкольного, основного общего образования, дополнительного образования и другими структурами в рамках соглашений о сотрудничестве и совместной деятельности.

При участии партнеров ресурсного центра организовано и проведено 69 мероприятий, охват мероприятиями составил 4457 чел.

#### 5. Информационная деятельность.

Деятельность ресурсного центра регулярно освещается на сайте учреждения в рубрике «Методический ресурсный центр», где размещена документация ресурсного центра, виртуальный методический кабинет, методические материалы в помощь педагогу, копилка педагогического опыта. Ссылка, где находятся все материалы: [http://www.koipkro.kostroma.ru/Kostroma\\_EDU/Rovesnik/DocLib6/.aspx](http://www.koipkro.kostroma.ru/Kostroma_EDU/Rovesnik/DocLib6/.aspx). Вся информация о проведенных мероприятиях располагается и в новостной ленте на официальном сайте учреждения.

Современное дополнительное образование в условиях изменяющихся требований к содержанию и формам работы в образовательной деятельности предлагает педагогам искать новые подходы в образовании и воспитании детей. Ресурсный центр на базе КПЦ Детско-юношеского центра города Костромы «Ровесник», взяв в свою копилку все лучшее из наработанного, мотивирует педагогов к творческому поиску в реализации задач духовно-нравственного воспитания детей, выступает в качестве методического банка педагогического опыта, является инструментом повышения квалификации педагогического мастерства, ресурсом экспериментального поиска новых подходов, применения инновационных технологий.



Д.В. АЛЕКСАНИН,  
директор  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «БЕРКУТ»  
имени Героя Советского Союза О.А. Юрасова»

## **ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО СОЗДАНИЮ РЕСУРСНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА «МОСТ» КАК УСЛОВИЕ МОДЕРНИЗАЦИИ СФЕРЫ ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА**

Аннотация. Статья посвящена описанию проекта по созданию ресурсного центра «Мост» как результата совместных усилий представителей областной и городской администраций, работников учреждений дополнительного образования, который направлен на консолидацию усилий и ресурсов в деле модернизации гражданско-патриотического воспитания.

Ключевые слова: ресурсный центр, «Мост», ЦВР «Беркут», патриотическое воспитание.

Сегодня гражданско-патриотическое воспитание является приоритетным направлением реализации социальной политики города Костромы. Заметную роль в нем играет муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Костромы «Центр внешкольной работы «Беркут» имени Героя Советского Союза О. А. Юрасова» (далее – ЦВР «Беркут»).

Профильным направлением деятельности ЦВР «Беркут» является военно-патриотическое воспитание детей и молодежи. За 20 лет существования учреждения был накоплен большой позитивный опыт организации и проведения публичных военно-патриотических мероприятий для подрастающего поколения города.

В мае 2016 года ЦВР «Беркут» принял участие в конкурсном отборе городских и сельских поселений Костромской области для предоставления субсидий из областного бюджета для софинансирования проектов развития, основанных на местных инициативах. Для участия в конкурсе инициативной группой администрации г. Костромы и ЦВР «Беркут» был разработан проект «Создание на территории городского округа ресурсно-методического центра гражданско-патриотического воспитания населения «Мост». Благодаря победе

в конкурсе учреждение получило денежный грант из областного и городского бюджетов на реализацию проекта на общую сумму 3401 тыс. рублей (из областного бюджета – 1440 тыс., из городского – 1961 тыс. рублей).

Разработка и реализация данного проекта была продиктована стремлением расширить деятельность учреждения и привлечь в сферу гражданско-патриотического воспитания не только детей и подростков от 5 до 18 лет, но и различные категории взрослого населения, а также ветеранов микрорайона, на территории которого находится учреждение. Кроме того, сегодня для обеспечения поступательного развития системы гражданско-патриотического воспитания города, важно обеспечить интеграцию и развитие инфраструктуры, кадрового и научно-методического потенциала учреждений сферы гражданско-патриотического воспитания.

Для решения вышеуказанных задач в рамках реализации проекта на базе ЦВР «Беркут» был создан ресурсно-методический центр гражданско-патриотического воспитания населения «Мост» (далее – Центр «Мост»).

Название было выбрано не случайно: оно отображает основную идею и направления работы Центра «Мост»:

МОСТ - техническое сооружение между двумя микрорайонами города.

МОСТ - связь поколений (подрастающее поколение и ветераны).

МОСТ - связь между учреждениями и организациями гражданско-патриотического воспитания.

МОСТ - интеграционное начало объединяющие все возможные ресурсы сферы гражданско-патриотического воспитания города.

Концептуальной идеей всего проекта и деятельности Центра «Мост» является обеспечение прочных, устойчивых связей как между поколениями (подрастающее поколение и ветераны), так и между учреждениями сферы гражданско-патриотического воспитания города.

Целью проекта стало создание условий для модернизации городской инфраструктуры и вовлечения населения в сферу гражданско-патриотического воспитания посредством организации деятельности ресурсно-методического центра «Мост».

Для осуществления поставленной цели в рамках проекта были определены следующие задачи:

- создание условий интеграции ресурсов в сфере гражданско-патриотического воспитания за счет разработки механизмов соучастия населения и механизмов государственно-частного партнерства;

- создание открытого образовательного, методологического, кадрового пространства сферы гражданско-патриотического воспитания в городе;

- развитие инфраструктуры сферы гражданско-патриотического воспитания отвечающей существующим стандартам, тенденциям и потребностям населения города.

Реализация проекта построена на принципах *открытости, прозрачности, преемственности поколений, взаимодействия государственно-частного партнерства.*

В основу проекта был положен системный подход, логика которого выстроена в цепь: ПРОБЛЕМНЫЙ АНАЛИЗ – ЦЕЛЬ – ЗАДАЧИ – МЕРОПРИЯТИЯ – РЕЗУЛЬТАТ.

В настоящее время реализация проекта позволяет интегрировать все возможные ресурсы гражданско-патриотического воспитания в городе. Эта интеграция достигается путем создания и деятельности ресурсно-методического центра «Мост». Именно ресурсно-методический центр «Мост», созданный на базе ЦВР «Беркут», является интегрирующим началом, открытым образовательным, методологическим, и кадровым образовательным пространством, содействующим модернизации и поступательному развитию гражданско-патриотического воспитания в городе.

Для достижения, целей, задач проекта инициативной группой был разработан календарный план мероприятий проекта с указанием конкретных результатов.

В настоящее время в ходе реализации проекта были созданы страницы проекта в социальных сетях «Вконтакте», «Одноклассниках», «Twitter», «Facebook» под названием «Центр «МОСТ» город Кострома». На Интернет-странице Центра «Мост» созданы и размещены библиотеки электронных методических материалов по организации и проведению военно-патриотических мероприятий.

В сентябре 2016 года были открыты 7 новых учебных групп, а именно: фитнес-аэробика (1 группа), группа раннего развития «Крепышек» (1 группа), детское объединение «Мы вместе» для детей с ОВЗ (2 группы), 2 новые группы в детском объединении «Школа юного десантника», группа здоровья для ветеранов микрорайона. Общий охват участников около 100 человек.

В рамках проекта организовано проведение ряда значимых публичных мероприятий, таких как:

- городской этап патриотической военно-спортивной игры «Зарница-Победа»;

- городской открытый фотоконкурс «Наследники Великой Победы»;

- «Вахты Памяти» посвященные памятным датам;

- военно-спортивная игра «Дневной дозор» для жителей микрорайона;

- военно-патриотический лагерь для воспитанников учреждения и подростков города Костромы и др.

Преемственность и связь поколений осуществляется путем *соучастия различных категорий населения* – детей, молодежи, взрослых и ветеранов - в мероприятиях гражданско-патриотической направленности. Так, например ветераны микрорайона совместно с детьми приняли участие в ряде публичных

военно-патриотических и досуговых мероприятиях (Вахты памяти, «Бессмертный полк» и др.) города и области.

В рамках реализации мероприятий проекта были предприняты адекватные усилия, направленные *на развитие инфраструктуры* Центра «Мост».

На средства выигранного гранта был проведен ремонт, замена вентиляции, установка пожарной и охранной сигнализации в помещениях (на сумму более 2 млн. руб.), приобретен инвентарь и оборудование для занятий экологическим туризмом, физкультурой, а также для занятий по военно-патриотическому направлению, мебель и современные технические системы (более 1 млн. руб.).

Проект – живой организм, в котором задействованы образовательные, общественные организации, государственные учреждения, дети, взрослое население микрорайона и города. Его реализация продолжается, и окончательные итоги будут подведены в 2017 году.

В перспективе реализация идей и задач проекта позволит создать необходимые условия для модернизации инфраструктуры, интеграции информационных, методических, кадровых, организационных ресурсов сферы гражданско-патриотического воспитания города на базе Центра «Мост». В среднесрочной перспективе Центр «Мост» может стать открытой сетевой межрегиональной площадкой по обмену опытом в сфере гражданско-патриотического воспитания.



И. А. РЖЕВСКАЯ,  
старший методист  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «АРС»

**ПРОЕКТЫ И МЕРОПРИЯТИЯ  
РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ДЮЦ «АРС» В РАМКАХ  
РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Аннотация. В данной статье представлены результаты деятельности ресурсного центра детско-юношеского центра «АРС» по проблеме «Развитие разнообразных форм и моделей социального партнерства учреждения дополнительного образования и семьи через совместную деятельность»,

описаны причины изменений в работе Центра, определены новые направления деятельности.

Ключевые слова: ресурсный центр «Вектор», детско-юношеский центр «АРС», тема деятельности, воспитательная программа, направления деятельности.

Ресурсный центр «Вектор» создан в детско-юношеском центре «АРС» в 2013 году. Тема деятельности центра - «Развитие разнообразных форм и моделей социального партнерства УДО и семьи через совместную деятельность». В процессе работы был накоплен богатый материал по данной проблеме: проведены городские мастер-классы и семинары, практикумы (89 массовых мероприятий ДЮОЦ «АРС» в 2015-2016 г.).

В числе наиболее ярких, интересных результатов деятельности Ресурсного центра можно отметить игровые познавательные программы, открытый творческий конкурс для педагогов, родителей и детей «Семейный котел», работу тематических смен оздоровительного учреждения с дневным пребыванием детей.

Массовые познавательные мероприятия для младших школьников традиционно проходят в культурном центре «Россия» Детско-юношеского центра «АРС». Краткосрочные образовательные программы призваны обогатить изучаемые в начальной школе темы новым содержанием, акцентировать внимание на вопросах, которые не всегда охвачены школьной программой. Благодаря яркой эмоциональной составляющей, оформлению, обязательному общению героев с участниками программы происходит развитие креативных способностей и коммуникативных умений детей. Интересная форма представления, создание атмосферы доброжелательности и непринужденности, когда ненавязчиво, «неспециально» сообщенные знания или некие нормы поведения усваиваются легче - таковы отличительные особенности краткосрочных познавательных программ.

«Семейный котел» - открытый конкурс для родителей, детей и педагогов вызвал большой интерес жителей города, области и даже ближнего Зарубежья. Цель конкурса - поддержка творческой инициативы, пропаганда семейных ценностей и традиций. Номинации «Презентация», «Слово», «Стихотворение», «Воспитательное мероприятие» позволили каждому участнику реализовать свои способности, высказать точку зрения в приемлемой для него форме.

Своеобразным новшеством для учреждения стал несколько иной подход к организации летнего лагеря. Смены «Планета талантов» и «Кинофестиваль «Радуга» оздоровительного учреждения с дневным пребыванием отличались особенной тематической направленностью. При этом все отрядные и общелагерные мероприятия «работали» на выполнение одной воспитательной цели, связанной с реализацией программы. Летняя программа 2016 года имела актуальную направленность, т.к. творческая смена, полностью построенная на

кинотематике, проходила в год, всемирно названный Годом кино. В рамках смены была организована такая среда для деятельности детей, где в разнообразных, эмоционально привлекательных формах максимально реализовывался их творческий потенциал. Финальное мероприятие, «Первый АРСовский ежегодный кинофестиваль», показало, что идея тематической смены близка, понятна, интересна и доступна детям.

За период 2013-2016 гг., ввиду специфики разрабатываемой проблемы, деятельность ресурсного центра «Вектор» в основном охватывала социально-педагогическое направление: дошкольников, младших школьников, их родителей и членов семей.

В 2015 г. в центре «АРС» была разработана воспитательная программа учреждения, направленная на решение задач патриотического, нравственного, духовного воспитания учащихся.

Для реализации целей и задач воспитательной программы, включения в мероприятия, программы и конкурсы ресурсного центра большего количества участников из числа подростков и учащихся старшего школьного возраста в ДЮОЦ «АРС» было принято решение об изменении темы деятельности ресурсного центра. Работа над проблемой «Развитие воспитательной системы учреждения дополнительного образования в процессе интеграции учебной, досуговой и творческой деятельности» расширяет возможности ресурсного центра и позволяет не только продолжить работу по социальному взаимодействию учреждения дополнительного образования и семьи, но и успешнее реализовывать воспитательную программу Центра. Более широкая тема деятельности ресурсного центра объясняется разветвленной классификацией видов воспитания, обширным спектром мероприятий для реализации воспитательной программы, возможностью участвовать в них учащимся разных возрастных категорий.

Воспитательная программа центра «АРС» предполагает деятельность, направленную на определение специализированных направлений воспитательной работы, дополнительных направлений воспитания для отдельных студий и школ, отнесение к основным уровням реализации воспитания таких уровней, как уровень образовательного занятия, уровень детского объединения (персонифицированного детского сообщества), уровень структурного подразделения. Как дополнительный уровень организации воспитательного процесса выделяется общеарсовский уровень организации воспитания в соответствии с профилями (направленностями) образовательной деятельности в масштабах учреждения и уровень участия обучающихся во внешних мероприятиях.

С точки зрения реализации воспитательной программы, условно можно определить следующие направления деятельности ресурсного центра «Вектор»: совершенствование нормативно-правовых механизмов реализации программы,

реализация внутренних и внешних воспитательных мероприятий центра, деятельность по созданию воспитательных программ конкретных подразделений.

В рамках работы ресурсного центра пройдет апробация новых воспитательных форм и проектов: единых тематических месячников, КВНа среди семей обучающихся «Маленькие комедии большого дома», дискуссионной площадки «Мы – россияне!»; при поддержке «Вектора» будут реализованы детские проекты и новые творческие проекты учреждения: «Фестиваль блинов», «Родители и дети: танцуем вместе», «Музыка слова», «Танцевальный батл», «Живое слово», «Песенки года», «Весёлые нотки», конкурс «Мамин голос». Будут организованы мероприятия для обучающихся, направленные на формирование у них чувства принадлежности к ДЮЦ «АРС», среди которых «Посвящение в арсовцы», торжественный вечер, посвящённый вручению сертификатов семьям обучающихся, педагогам школ-партнёров, представителям иных внешних организаций-партнёров «За верность идеалам «АРСа». Является важным и необходимым включение детей группы «риска» в мероприятия центра «АРС», сохранение и модернизация форм организации воспитательного процесса во время школьных каникул, развитие инновационных форм занятости обучающихся в летний период.



А. А. ДУВАКИНА,  
методист  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Костромы  
«ЦЕНТР ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО РАЗВИТИЯ  
«ЭКОСФЕРА»

### **ПРОЕКТ «ГОРОДСКОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ»**

Аннотация. Автор описывает идею создания ресурсного центра, который должен стать единой информационной средой по направлению научно-технического творчества и привлечению учащихся к участию в работе объединений данного направления УДО города.

Ключевые слова: ресурсный центр, техническое творчество, популяризация, информирование.

На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических профессий.

В настоящее время, когда осуществляется государственный и социальный заказ на техническое творчество обучающихся, перед образовательными организациями нашего региона стоит задача модернизации и расширения деятельности по развитию научно-технического творчества детей и молодежи.

По результатам мониторинга состояния сферы научно-технического творчества детей и молодежи Костромской области, данное направление образовательной деятельности реализуется многими учреждениями в различном объеме, но в целом организация НТТ сталкивается с одними и теми же основными проблемами. Среди них:

- недостаток квалифицированных педагогических кадров и отсутствие системы учебно-исследовательских, научно-технических мероприятий, направленных на повышение мотивации детей и подростков к изобретательской и рационализаторской деятельности;
- неразвитость сети учреждений и структур технического творчества;
- недостаточная популяризация сферы технического творчества.

Перечисленные проблемы могут быть разрешены путем создания и функционирования в городе единого ресурсного центра (далее – Ресурсный центр, РЦ), в котором будет сосредоточена информационная и методическая база, а также возможности по организации обучающихся, консультационных и популяризационных мероприятий в сфере научно-технического творчества детей.

Реализация проекта рассчитана на срок с сентября 2016 по июнь 2017 года.

#### *Проблемный анализ.*

Популяризация детского научно-технического творчества в г. Костроме неизменно сталкивается со следующими проблемами:

1. Потребители образовательных услуг (дети и их родители) зачастую не имеют представления ни о характере, ни о качестве существующих в городе учреждений и предоставляемых ими услуг.
2. Информация о существующих в городе образовательных услугах в сфере научно-технического творчества не централизована, разрознена. Ребенок, проявляющий интерес к техническому творчеству, вместе со своими родителями вынужден искать информацию об объединениях из десятков различных источников, при этом нет никакой гарантии, что искомое объединение будет найдено или что выбор будет оптимальным. В городе отсутствует физический или виртуальный пункт, который по одному запросу может предоставить потребителю образовательных услуг полную и

исчерпывающую картину имеющихся в городе возможностей для занятий техническим творчеством.

3. Отсутствует мониторинг динамики запросов потребителей образовательных услуг в сфере научно-технического творчества, который позволил бы образовательным учреждениям оперативно корректировать свою деятельность и отвечать предложением на спрос.

*Цель* реализации проекта ресурсного центра – создать в городе Костроме единую информационно-методическую среду по обучению квалифицированных педагогических кадров, работающих в сфере научно-технического творчества, обмену передовым положительным опытом, а также по распространению информации о работе по направлению научно-технического творчества и привлечению учащихся к участию в работе объединений данного направления.

*Этапы выполнения работ.* Реализацию проекта ресурсного центра планируется проводить в шесть этапов:

- планово-проектировочный этап;
- презентационный этап;
- информационный этап;
- организационный этап;
- демонстрационный этап;
- аналитический этап.

*Основными мероприятиями* плана по реализации проекта РЦ являются:

- создание единого реестра данных, содержащего информацию о детских объединениях технической направленности, программах дополнительного образования технической направленности;
- создание и работа консультативного сервиса (работающего в очной и заочной форме) для родителей;
- организация экскурсий в учреждения и объединения, работающие по направлению технического творчества для учащихся школ города с целью привлечения к занятиям НТТ;
- организация семинаров: «Инновационные педагогические технологии в образовательном процессе по направлению научно-технического творчества», «Одаренные дети и научно-техническое творчество»;
- организация постерной сессии образовательных учреждений, реализующих программы дополнительного образования по направлению технического творчества;
- издание сборника методических материалов в помощь педагогам, занимающимся с детьми техническим творчеством и презентация сборника на постерной сессии;

- создание банка электронных портфолио детей, успешно занимающихся научно-техническим творчеством и педагогов, работающих в данном направлении.

*Перспективами реализации проекта являются:*

- начало и – в перспективе – регулярное проведение общих для образовательных учреждений позволит создать в городе общую среду для образования и самообразования педагогов, работающих в сфере технического творчества;

- централизация данных о запросе потребителей образовательных услуг в сфере технического творчества позволит организовать работу регулярного и эффективного информационного мониторинга, отражающего востребованность различных направлений технического творчества в динамике;

- дальнейшая работа над проектом и популяризация технического творчества способна помочь в поиске источников финансирования для образовательных учреждений.



## Резолюция

### **Городской научно-практической конференции учреждений дополнительного образования «Инновационные процессы в модернизации дополнительного образования детей»**

07.11.2016 г., МБУ г. Костромы «Детский морской центр», г. Кострома

7 ноября 2016 года в Муниципальном бюджетном учреждении города Костромы «Детский морской центр» состоялась городская научно-практическая конференция учреждений дополнительного образования «Инновационные процессы в модернизации дополнительного образования детей».

Организаторами конференции выступили Комитет образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, Управление спорта и работы с молодежью, МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования». Также в составе организаторов МБУ ДО города Костромы «Центр творческого развития "Академия"» – победитель конкурсного отбора юридических лиц в рамках реализации мероприятия Программы 3.1. «Обновление содержания и технологий дополнительного образования и воспитания детей» ФЦП развития образования на 2016-2020 годы.

Участниками конференции стали более 130 человек: это представители Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, администрация и педагогические работники учреждений дополнительного образования города Костромы и Костромской

области, преподаватели КГУ имени Н. А. Некрасова.

В ходе работы секций участники обсудили широкий круг актуальных вопросов, касающихся модернизации муниципальной системы дополнительного образования. В представленных докладах нашли отражение вопросы научно-методического сопровождения современного занятия в УДО; внедрения различных форм использования виртуального пространства в практику работы педагога дополнительного образования; создания условий для эффективной работы с детьми с особыми образовательными потребностями; использования возможностей предметно-пространственной среды для развития детей в УДО; развития технического творчества в городе Костроме в целом и формирования инженерно-технических компетенций у обучающихся в частности; использования возможностей ресурсного центра в целях стратегического развития учреждения дополнительного образования.

Участники конференции познакомились с передовым опытом работы педагогических коллективов 10 учреждений дополнительного образования города Костромы и Костромской области.

Участники согласовали общую научную и практико-ориентированную позицию в понимании основных направлений внедрения инновационных технологий и совершенствования муниципальной системы дополнительного образования

и выработали следующие **рекомендации**:

**Педагогическому сообществу:**

- признать, что основным результатом обучения должно быть достижение новых уровней развития личности учащихся, для чего педагогу необходимо пересмотреть общепринятый подход к структуре учебного занятия, переосмыслить наполнение его частей в соответствии с выбранной технологией;
- разработать и внедрить программы технической направленности во всех УДО города; а также разработать программы для возрастной категории детей – учащихся 5-8 классов;
- активно использовать дистанционные технологии в практике педагога дополнительного образования, что приведет к оптимизации образовательного процесса;
- активно использовать возможности виртуальной реальности как метода, средства и технологии обучения в дополнительном образовании;

**МБУ г. Костромы «Городской центр обеспечения качества образования»:**

- создать единую информационную среду для повышения компетентности руководителей ресурсных центров;

- организовать практические семинары и мастер-классы с посещением занятий педагогов по конкретной технологии, которую представит специалист-практик;
- организовать цикл обучающих семинаров для педагогов дополнительного образования, работающих с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- информировать о проведении семинаров и курсов для педагогов данной категории;

**Администрации учреждений дополнительного образования:**

- создавать условия в учреждении дополнительного образования для обучения детей с ОВЗ и для инклюзивного обучения;
- ввести надбавки для педагогов, работающих с данной категорией детей;
- признать, что создание современной эстетической среды является актуальной задачей системы дополнительного образования города.

## Из опыта внедрения программ гражданско-патриотического воспитания учащихся

Л.В. ПРИЗБА,  
учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения города Костромы «ГИМНАЗИЯ № 15»

### «ВРЕМЁН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»

(из опыта внеурочной работы учителей гуманитарного отделения  
Гимназии №15)

Сегодня, когда на государственном уровне гражданско-патриотическое воспитание выделено в качестве приоритетного направления, педагогический коллектив Гимназии №15 последовательно и эффективно выстраивает свою систему воспитательной работы. Одним из её направлений стал разработанный учителями русского языка, литературы и истории, проект внеурочной деятельности «Славен город Кострома», ключевой идеей которого является сохранение преемственности поколений и формирование патриотизма через обращение к народной культуре и истории родного края.

Нельзя сказать, что мы раньше не занимались этим вопросом. Но работа носила эпизодический характер, поэтому была малоэффективна. Случалось, что ученики 5 класса отправлялись на экскурсию, например, в Щельково, а жизнь и творчество Островского изучали только в 10 классе. Решили, что нужна система и что внеклассная работа должна быть обязательно соотнесена с программным материалом. И разработали проект внеурочной деятельности с учащимися 5-11 классов гимназии, целью которой стало приобщение их к истории родного края и ценностям народной культуры и которая вот уже несколько лет успешно реализуется. Проект долгосрочный, и это понятно, ведь гражданина и патриота невозможно воспитать за месяц или год, поэтому каждый ученик гимназии средней ступени обучения на протяжении нескольких лет был приобщен к работе, осуществляемой в рамках этого проекта.

В ходе его реализации работа планировалась и осуществлялась по нескольким направлениям: экскурсионная деятельность и сотрудничество с музеями, поисковая работа, исследовательская и творческая деятельность учащихся. Довольно разнообразны и формы работы: познавательные экскурсии, встречи с живыми носителями народной культуры, творческие конкурсы, поисковые экспедиции в дороге для каждого костромича места: Нерехту, Сусанино, Красное-на-Волге, работа со словарями и другими первоисточниками, а также разработанные и проведенные при активном

участии родителей мероприятия, такие как, например, Праздник русской народной вышивки.

Большое внимание в ходе реализации проекта уделялось сбору материалов об известных костромских писателях, их удивительно ярких судьбах и о литературных местах, связанных с их творчеством. Хочется отметить, что с одним из костромских авторов у учеников гимназии в свое время завязалась крепкая дружба. Это Виталий Васильевич Пашин. Он был нашим частым гостем, а будучи совсем в преклонном возрасте, предпочитал встречаться с ребятами дома. Наши ученики вместе с учителем литературы Бадиной Л.Н. были приглашены и на 85-летний юбилей писателя. Среди них была и наша выпускница, автор реферата «Виталий Пашин – человек, писатель, журналист». Сейчас, когда его уже нет с нами, знакомство с известным костромичом ведется через его творчество и общение с семьей писателя.

Большие возможности для осуществления исследовательской деятельности предоставляет такая форма внеурочной работы, как творческая практика учащихся, традиционно проводимая в конце учебного года. Результатом её явилась собранная детьми информация о дошедших до наших дней устных народных традициях, о промыслах и ремеслах нашего края: гончарном деле, ювелирном промысле, резьбе по дереву, льноводческом ремесле, о самих мастерах-умельцах, о богатой истории промыслового дела на костромской земле и продолжении его в наши дни. Иногда собранного материала и участников, желающих его представить было так много, что его презентация приобретала масштабы общегимназического праздника. Безусловно, такого рода мероприятия развивают чувство гордости за свой родной край, его историю и традиции.

Увлекательна и многогранна работа по изучению языка нашего окружающего края. Любая экскурсионная поездка обязательно предполагает поиск и запись слов, которые употребляли в своей речи наши предки и которые по сей день можно услышать в костромской глубинке. Мы считаем, что это важно - знать народную речь! Примеры слов, записанных нашими учениками в ходе экскурсий и экспедиций, участниками которых нередко становились и родители, а также в результате работы с Толковым словарем известного знатока и ценителя народной речи В.И. Даля, представляют собой ценный лингвистический материал для работы на уроках. Талантливый костромской писатель и художник, проповедник народной культуры Е.В.Честняков сказал: « Народная речь отличается от литературной, как полевые цветы отличаются от оранжерейных, пусть они не такие красивые и яркие, но зато сколько в них удивительной простоты и мудрости». Вслушайтесь: повесьмо, ниченки, загибеньки, пестерь. Каждый ли костромич знает, что такое пестерь? А наши дети знают, что это деревянный короб, который наши предки за плечами. Интерес к народной речи, её особенностям и этимологии порой выливается в серьезные научные исследования. Примером такой работы может послужить

школьный лексико-грамматический словарь «Язык костромских ремесел», созданный нынешней выпускницей Комковой Елизаветой.

По словам литературного критика Игоря Дедкова, тесно связанного с костромским краем, «злу можно противостоять и самым простым, казалось бы, образом – собиранием памяти». Собираение памяти об историческом и культурном прошлом родной земли – основная цель нашей работы. И как следствие ее, неподдельный интерес ребят к своим корням, к истории своей семьи. Так, участвуя в мини-проекте «Родные имена в судьбе страны», под руководством заслуженного учителя В.В.Рябовой учащиеся создали творческие работы не только об известных личностях, но и просто о своих родственниках, которые тоже внесли свой вклад в историю страны. Среди них те, кто воевал, кто восстанавливал разрушенное, кто боролся с преступностью, кто своим трудом принес славу нашему краю. Разве эти люди не внесли свой вклад в историю страны? Разве плохо, если о них узнают другие? Несомненная польза такой работы заключается ещё и в том, что она осуществлялась при непосредственном участии родителей, ведь содружество детей и взрослых является самым эффективным орудием воспитания настоящего гражданина и патриота.

Отечество... Родина... Семья... В корнях этих слов близкие каждому образы. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения и к их языку нельзя вырастить достойных граждан. Но воспитать уважение невозможно только призывами. Нужна последовательная и серьёзная работа, в результате которой люди костромской земли, их добрые дела и светлые мысли, их язык, замечательные места, где они родились и жили, как бы воочию предстают перед нами. Тогда в сознании детей пространство малой родины расширяется, ее красота и материальный капитал дополняются богатством духовных истин, создается её гармоничный образ, и, что особенно важно, формируется осознание себя её частью. «Времен связующая нить» – и есть основа и верный путь воспитания будущей личности.

Безусловно, многое уже сделано, собран богатейший материал. Но мы не собираемся останавливаться на достигнутом, ведь краеведение – это поистине неисчерпаемый источник. В наших планах – продолжить эту работу, но уже в рамках инновационной программы гражданского и патриотического воспитания обучающихся на основе актуализации воспитательного потенциала семьи «Живые нити», реализуя проекты «Читаем вместе» и «От сердца к сердцу».

А.А. КАНДАУРОВА,

учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Костромы «ГИМНАЗИЯ № 15»

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ПОРТРЕТИРОВАНИЮ**

**(на материале портретов членов семьи Достоевских по книге  
А.Г.Достоевской «Воспоминания»)**

В настоящее время актуальной проблемой является взаимодействие семьи и школы во внеурочной деятельности, поскольку семья и школа являются двумя основными равноправными субъектами воспитания и социализации личности в период детства и отрочества. Согласно обновлению содержания, принципов и методов современного гуманитарного образования школьный курс русского языка и развития речи во внеурочное время должен стать также эффективным механизмом гражданско-патриотического воспитания, обеспечения коммуникативной успешности учащегося, их социальной адаптации и культурного роста.

В данной статье рассматривается реализация приоритетного воспитательного направления, основанного на взаимодействии семьи и школы в рамках внеурочной работы по развитию связной речи учащихся. Выбор тематики внеурочных занятий по русскому языку и развитию речи обусловлен низким уровнем речевых умений школьников 7-9 классов при работе над словесным портретом, трудностями при анализе и интерпретировании этого текстового явления; а также необходимостью формирования умения применять читательский и речевой опыт на реальную практику общения, создавать высказывания, описывать внешность членов семьи учащегося, его окружения.

В методике преподавания русского языка накоплен положительный опыт интенсификации речевого развития школьников через обучение портретированию. Это прежде всего достижения исследователей-методистов в области отбора материала для работы над словесным портретом (Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова, Н.Н. Наумова и др.); рассмотрения портрета в аспекте типоречевого деления, стилистики и жанроведения (В.В. Бабайцева, Бархин К.Б., Г.А. Золотова, П.Ф. Ивченков, В.И. Капинос и др.); методики обучения учащихся описанию внешности человека с опорой на образцы (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Е.И. Никитина, Е.Н. Петрова, Н.С. Рождественский и др.); привлечения на уроки развития речи живописных портретов (В. Будкевич, Н.М. Виккер, А.Н. Горчак, В.Г. Маранцман и др.).

Работа над портретом в целях развития речи школьников вызывает интерес методистов уже более века, и результатом стал сложившийся комплекс отобранных из классической и детской литературы портретных образцов: это портреты детей и взрослых из трилогий Л.Н. Толстого и М. Горького; гоголевские портреты Тараса Бульбы и его сыновей; Хорь и Калиныч, Бирюк из «Охотничьих рассказов» И.С. Тургенева и мн. др.

В качестве образца для нашего внеурочного изучения школьниками словесного портрета, их выделения в тексте произведения и филологического анализа мы предлагаем рассмотреть книгу А.Г.Достоевской «Воспоминания». Во-первых, произведение обладает особой жанровой спецификой, соединяя в себе мемуарную прозу и автобиографию, что поможет сформировать у школьников широкое представление о стилистике и жанрологии. Во-вторых, «Воспоминания» А.Г.Достоевской служат уникальным источником для изучения литературно-исторического пространства эпохи Фёдора Михайловича Достоевского, детально раскрывают личность мужа Анны Григорьевны посредством духовно-нравственных тем, поднятых мемуаристкой в процессе характеристики личности писателя, его семейной и творческой жизни. В книге «Воспоминания» представлена сложная духовная жизнь писателя, человека с глубокой верой и высокими нравственными представлениями о человеческом бытии.

Более того, используя на занятиях по развитию речи фрагменты данной книги, мы могли бы реализовать многие цели и задачи современного образования, учесть межпредметные связи (русский язык, литература, история, мировая художественная культура), совершенствовать коммуникативные навыки, навыки написания сочинения с элементами описания внешности, воспитывать уважение и любовь к членам своей семьи, трепетное отношение к истории семьи.

Выбирать контексты для филологического анализа, задания для контекстов и задания по созданию собственных описаний внешности человека следует исходя из выявленных трудностей в данном направлении:

1) недостатки ученических сочинений-портретов:

отсутствие замысла в описании, что делает сочинение «мозаичным» (поскольку учащийся не осознает цели - фокусированно представить личность портретируемого через его телесность).

Для работы над устранением данного недостатка предлагаем ученикам для анализа следующий образец портретной характеристики героя из книги «Воспоминаний» А.Г.Достоевской.

*Не успела я снять свой баилык, как дверь в прихожую распахнулась, и на фоне ярко освещённой комнаты показался молодой человек, сильный брюнет, с взлохмаченными волосами, с раскрытой грудью и в туфлях. Увидав незнакомое лицо, он вскрикнул и мигом исчез в боковую дверь.*

Это первое лицо, с которым сталкивается в доме Достоевских Анна Григорьевна как нанятая стенографистка. Данным портретным описанием Достоевская впервые представляет пасынка своего будущего мужа ещё до личного знакомства с самим Достоевским. Она вводит такой словесный портрет неслучайно. Именно пасынок Фёдора Михайловича, «невоспитанный, бесцеремонный сын», как называла его Анна Григорьевна, доводил её до «негодования» во время семейной жизни с писателем «своей постоянной дерзостью и грубостью».

2) неумение систематизировать материал (вне целеполагания невозможно продумать последовательность изложения).

Научить правильной последовательности в портретной характеристике, композиционной стройности высказывания может следующее описание внешности самого Достоевского при первой встрече с Анной Григорьевной.

*С первого взгляда Достоевский показался мне довольно старым. Но лишь только заговорил, сейчас же стал моложе, и я подумала, что ему навряд ли более 35—7 лет. Он был среднего роста и держался очень прямо. Светло-каштановые, слегка даже рыжеватые волосы, были сильно напояжены и тщательно приглажены. Но что меня поразило, так это его глаза; они были разные: один – карий, в другом зрачок расширен во весь глаз и радужины незаметно. Эта двойственность глаз придавала взгляду Достоевского какое-то загадочное выражение. Лицо Достоевского, бледное и болезненное, показалось мне чрезвычайно знакомым, вероятно потому, что я раньше видела его портреты. Одет он был в суконный жакет синего цвета, довольно подержанный, но в белоснежном белье (воротничке и манжетах).*

3) подмена описания повествованием.

Например, вместо описания внешности друга ученик рассказывает о том, как он с ним познакомился и подружился (ученик интуитивно осознает, что само по себе описание недостаточно, если только оно не помогает составить представление о человеке, с которым благодаря его качествам оказалось возможным и познакомиться, и подружиться. Не владея навыками словесной передачи этих внутренних качеств друга, он естественным образом склоняется к собственно повествованию об имевших место взаимоотношениях).

Можно привести для разграничения повествования и описания следующую характеристику ещё одного героя из книги Достоевской – её отца.

*Она говорила про моего отца. В прежние времена люди за 40 считались уже стариками, а папе тогда было уже 42 (родился в 1799 году). Папа весело и приятно провёл свою молодость, но под влиянием строгой матери жил сдержанно. А потому в 42 года представлял из себя человека здорового, крепкого, румяного, с прекрасными голубыми глазами и цельными зубами, но с порядочно поредевшей шевелюрой. До кончины своей матери папа не предполагал обзаводиться семьей, а потому бывал в обществе в качестве приятного собеседника, но отнюдь не жениха.*

Достоевская демонстрирует прекрасный образец логичного введения портретной характеристики в канву повествования без отстранения от сюжетной линии, хронологии, повествовательной манеры, а также чувство такта и уважение при описании жизни своего отца

4) само неумение словесно описывать, «бедность языка портретных описаний учащихся». По мнению Т.А. Ладыженской, ученики очень любят давать имена своим героям: «без этого самим авторам их трудно различать».

Как образцы портретных характеристик, насыщенных яркими описательными элементами, экспрессивными синтаксическими конструкциями, словесными оборотами, свойственными кругу интеллигенции эпохи Достоевского, могут служить следующие контексты из книги «Воспоминания», характеризующие членов известной семьи, их традиции, историю развития их взаимоотношений.

*1. Мать моя была женщиной поразительной красоты – высокая, тонкая, стройная, с удивительно правильными чертами лица...*

*2. Возвращаясь к 11 часам, я почти всегда заставала у себя Катю Достоевскую, племянницу Фёдора Михайловича. Это была прехорошенькая девочка лет 15, с прекрасными чёрными глазами и двумя длинными белокурыми косами за спиной.*

*3. На этом портрете Фёдор Михайлович кажется не умершим, а лишь заснувшим, почти с улыбающимся и просветлённым лицом, как бы уже узнавшим не ведомую никому тайну загробной жизни.*

Такая работа со словесным портретом и художественным произведением соответствует русской гуманитарной традиции, которую всегда отличало акцентированное внимание на фигуре автора, в художественной форме открывающего читателю своё видение истины, и литературного героя, понимаемого как фигура максимально приближённая к живому человеку, как неоднозначный воспитательный пример.

В целях укрепления связи семьи и школы следует уделить отдельное внимание и собственным текстам учащихся, которые будут создаваться уже по модели рассмотренных образцов. Предметом описания для учащихся должны послужить старинные фотографии предков (военные, архивные, семейные), являющиеся семейной ценностью, частью истории семьи ученика. Результатом работы по портретированию членов семьи, рода могут стать конкурсные сочинения-описания «Портрет моего прадеда» (7 класс), сборник творческих и исследовательских работ «Фотография – документ эпохи, свидетель истории нашей семьи» (8-9 класс).

Приведённые контексты из книги А.Г. Достоевской «Воспоминания», задания к контекстам (Приложение), планы описаний внешности, письменные творческие работы помогают ученикам совершенствовать навыки портретирования и приводят к выводу о том, что портрет также помогает понять сложные и противоречивые характеры, раскрыть личность, историю целой

семьи. В отличие от живописного и скульптурного, портрет в литературном произведении, а в данном случае в мемуарном, наиболее динамичен: он передает не общий устойчивый облик, а мимику, жесты, движения личности. Эти широкие возможности прекрасно используются русскими писателями. Огромное значение внешности героя придавал и сам Ф.М.Достоевский. Раскрывая внутренний мир своих персонажей, писатель стремился показать столкновение противоборствующих сил, непрестанную борьбу между сознанием и подсознанием, намерением и осуществлением этого намерения. Герои его произведений не просто переживают, они мучительно страдают. Стремясь к глубокой психологической мотивировке персонажа, Ф. М. Достоевский подчиняет этой задаче и портретную характеристику. Научиться не только описывать человека, но и раскрывать тайны его личности через портретные характеристики могут и учащиеся в ходе проведения внеурочной работы по русскому языку и развитию речи через обучение портретированию на материале портретов членов семьи Достоевского.

## Приложение

### **Задания к контекстам:**

При этом наиболее эффективными, на наш взгляд, будут являться следующие приемы:

- 1) чтение (вычленение) портретного описания;
- 2) "собрание" "рассредоточенного" портрета (выборочное чтение);
- 3) сравнение (портретов двух героев; психологических портретов, составленных разными наблюдателями, и др.);
- 4) работа со средствами выразительности языка;
- 5) стилистический анализ текста; 6) устное рисование;
- 7) монологическое высказывание (составление психологического портрета).

### **Проанализировать контекст по плану:**

- 1) выражение лица, поза, жесты;
- 2) используемые средства выразительности языка;
- 3) синтаксический рисунок текста;
- 4) авторское отношение к герою и способы его выражения.

Примечание. Характеристика литературного героя - выявление особенностей в характере, внешности и речи, в его деятельности. Она включает в себя сведения о принадлежности героя к тому или иному обществу, о его моральных качествах, взглядах, способностях и интересах.

### **Приблизительный план характеристики:**

1. Знакомство с героем.

2. Характеристика героя: а) внешность; б) речь; в) поступки; г) черты характера.

3. Читательское отношение к герою.

План описания члена семьи по фотографии

История семейной фотографии

**Описание члена семьи по фотографии** (описание внешности, обстановки, воспоминание о качествах характера, профессии, тайнах личности)

**Воспоминание членов семьи** о человеке, запечатлённом на фотографии, значимость фотографии в истории семьи.

Е.Б. КОБЗЕВА,  
заведующая художественно-эстетическим отделением,  
учитель изобразительного искусства  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города  
Костромы «ГИМНАЗИЯ № 15»,  
Почетный работник общего образования РФ

## **ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Проблема качественного обновления системы общего художественного образования, изменения взглядов на содержание, формы и методы творческой деятельности школьников становится все более и более актуальной. Изобразительное искусство является частью образовательной области «Искусство» и обеспечивает общее художественное образование, которое направлено на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание школьников. Изобразительное искусство не только воспитывает, но и помогает человеку познать мир.

Одной из форм взаимодействия детей и взрослых по гражданско-патриотическому воспитанию является летняя творческая практика. Основная цель практики состоит в углублении и закреплении теоретических и практических знаний учащихся по изобразительному искусству, полученных в процессе обучения.

Творческая практика способствует повышению художественной культуры учащихся посредством совершенствования умений и навыков в свободном владении различными видами изобразительного искусства. Она направлена на изучение мира природы: флоры и фауны родного края и историко-культурного и архитектурного наследия костромской земли. Опыт работы показывает эффективность таких форм проведения практики как:

конкурс рисунков на асфальте;

учебные занятия на пришкольном участке;  
 учебные занятия на улицах города;  
 выездная практика;  
 представление результатов практики.

Конкурс рисунков на асфальте является хорошим началом практики. Он позволяет включить учащихся в изобразительную деятельность на свежем воздухе, эффективно мотивировать школьников на создание творческих работ. Самой любимой темой этого конкурса является тема «Моя семья», участниками которого являются не только дети, но и их родители. Дети, папы и мамы, бабушки и дедушки объединяются вместе, становятся создателями одной творческой композиции, Вместе рисуют, спорят, помогают друг другу, и совсем неважно, что главным художественным материалом являются обычные школьные мелки.

Творческие занятия, которые проводятся на улицах родного города, способствуют реализации принципов общекультурного развития школьников и гражданско-патриотическому воспитанию юных художников. Через наброски, этюды, эскизы творческих композиций с объектами природы и постройки, ребята изучают историко-культурное и архитектурное наследие города Костромы.

Примером летней творческой практики юных художников на пришкольном участке стала творческая проектная деятельность учащихся, связанная с озеленением территории общеобразовательного учреждения. Этот проект под названием «Мы помним! Мы гордимся!» был посвящён 65-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне. Познакомившись с техникой и атрибутикой военных лет, ребята решили создать серию клумб, на которых захотели отобразить через цветочные композиции военные символы, награды, военную технику нашей армии.

За счёт интеграции творческой и трудовой деятельности школьников, совместной работы детей, учителей и родителей были созданы пять цветущих клумб с изображением звезды, георгиевской ленты, танка, самолета, корабля, зенитной установки Катюша и праздничного салюта Победы.

### Технологическая карта проекта «Мы помним! Мы гордимся!»

Этап	Основные этапы проекта	Результат этапа
1	Создание творческой группы из учителей, детей и их родителей	Разработка технологической карты проекта
2.	Работа творческой группы над эскизами клумб с использованием компьютерных программ	создание и отбор эскизов проекта
3.	Работа творческой группы над дизайном каждой клумбы (программы Photoshop, Paint), поиск сведений о посадочных растениях	эскизы клумб с отражением посадочного материала
4.	Выращивание рассады для клумб в школьной теплице, подбор посадочного материала.	подготовка рассады для клумб

5	Высадка учащимися и родителями подобранных цветочно-декоративных растений на клумбы	создание цветочных клумб по эскизам творческой группы
---	---	---

Данный проект можно считать примером нестандартного подхода к патриотическому воспитанию, способствующему повышению интереса учащихся и родителей к изучению героических страниц истории страны, активному освоению детьми информационных технологий и основ ландшафтного дизайна.

В рамках летней творческой практики интересным является пример оформления детской площадки детского сада №67 города Костромы, Идея оформления площадки принадлежит родителям и учащимся. На основе этой идеи юными художниками был разработан проект «Путешествие в мир сказки», целью которого стало создание росписи творческой композиции летней игровой площадки детского сада. Совместно с родителями и учащимися была разработана технологическая карта проекта, приобретены художественные материалы, создан совет дела. После окончания росписи прошел коллективный анализ выполненной творческой деятельности.

#### Технологическая карта проекта «Путешествие в мир сказки»

Этап	Деятельность	Основные вопросы
Коллективное целеполагание	Выбор общественно-значимой деятельности	Где? Когда? Зачем?
Коллективное планирование	Разработка творческой идеи, эскиза	Выбор художественного совета дела, распределение ролей творческих групп (дизайнер, штукатур, маляр, художник)
Коллективная подготовка	Развитие творческой стратегии каждого	Утверждение эскизов и функций творческих групп
Коллективное проведение дела	Согласованность индивидуальной и групповой деятельности	Работа по алгоритму: 1 этап - подготовка основы для росписи 2 этап - колеровка плоскости стены веранды 3 этап - линейное построение композиции 4 этап - работа локальными цветами 5 этап - разработка мелких деталей 6 этап - завершение росписи
Коллективный анализ по итогам	Оценка личностного участия каждого, оценка группового участия в организации дела	Что получилось хорошо? Что не удалось осуществить? Почему?

Летняя творческая практика таит в себе колоссальные возможности, позволяет раскрыть творческий потенциал ребят в неформальной творческой обстановке, учит общаться друг с другом средствами изобразительного искусства.

Очень популярна за последние пять лет у учащихся стала выездная творческая пленэрная практика. Один из примеров такой практики стало

путешествие в мир эколого-биологического центра «Следово». Педагоги познакомили детей с жизнью классической усадьбы XVIII века на примере памятника истории и культуры «Следово»; провели летний практикум с учащимися по совершенствованию художественных навыков, на отработку быстрых зарисовок и этюдов в условиях пленэра; организовали мастер-классы по рисованию с натуры различными графическими и живописными материалами, по совершенствованию навыков передачи световоздушной среды, перспективы, многокрасочности палитры. В рамках этой выездной практики педагогами была проведена воспитательная работа, направленная на раскрытие творческих граней каждого ребёнка в условиях формирования и работы творческого детского коллектива, на развитие у детей чувство единства с окружающим миром, коллективом сверстников и взрослых. По итогам практики учениками и учителями был подготовлен творческий вернисаж для учащихся всей гимназии и их родителей. Ребята разработали компьютерный макет перекидного календаря, главным оформлением которого стали живописные и графические работы учащихся летней практики.

Еще один объект для организации творческой практики - это город Макарьев, где ребята посетили ремесленное училище, краеведческий музей, Макарьево – Унженский монастырь. Юные художники прошли по маршруту паломнического пути Михаила Романова «От Красногорья до Макарьева». Состоялась творческая встреча с учащимися и педагогами Макарьевской художественной школы и, конечно, пленэрные занятия в различных уголках города. Интересны результаты этого выездного пленэра: собран материал в виде фотографий и зарисовок и этюдов с натуры объектов природы и архитектуры Макарьева, проведена совместная выставка работ юных художников гимназии №15 города Костромы и учащихся художественной школы города Макарьева, расширены знания детей по истории костромского края.

Через год юные художники в рамках летней творческой практики отправляются в Нерехту, где выполняют учебные и творческие задания по изобразительному искусству, а так же изучают духовную культуру, народные традиции и историю местного края. Ребята посетили музейный комплекс «Варварино подворье», Тетеринскую пустынь, Троице-Сыпанов Пахомия Нерехтского монастырь. В Нерехте художники стали участниками мастер-классов по плетению и росписи народной игрушки на Ярмарке ремесел и праздника, посвященного казачьей культуре.

### Основные направления творческой практики учащихся художественного отделения гимназии

Направление практики	Программа	Итоги
Судиславль	Посещение краеведческого музея, выполнение зарисовок, проведение передвижной выставки рисунков в художественной школе Судиславля	-Создание экспозиции рисунков -Проведение вернисажа детских работ гимназии
Эколого-биологический Центр «Следово»	Посещение центра Зарисовки растений и животных Изучение архитектуры	Подготовка к отчетной городской творческой выставке Создание календарей на основе детских работ
Макарьев	Посещение Макарьево-Унженского монастыря, зарисовки природы и архитектуры, макарьевской художественной школы, проведение передвижной выставки детских работ	-Создание творческих композиций; -Проведение вернисажа детских творческих работ гимназии
Красное-на-Волге	Посещение музея красносельского училища КУХОМа, учебных занятий по мелкой пластике	Зарисовки природы, создание эскизов по стилизации растительных форм
Нерехта	-Зарисовки архитектуры и природы -Участие в работе мастер-класса по росписи деревянной игрушки	Создание детских творческих проектов

По результатам выездной творческой работы с учащимися была организована краеведческая исследовательская деятельность. Был объявлен конкурс проектов по итогам летней творческой практики. Лучшими исследовательскими проектами учащихся стали проекты по темам: «Нерехта глазами художников», «Нерехта — город музеев», «Легенды и истории Троице-Сыпанова Пахомия Нерехтского женского монастыря», «Деревянные кружева Нерехтского края» и другие.

Творческие работы учащихся, выполненные за время летней практики очень важно показать зрителю и оценить. Поэтому и здесь тоже необходимо разнообразие форм представления наработанных результатов. В нашей педагогической деятельности зарекомендовали себя следующие формы представления результатов летней практики учащихся:

- отчётные просмотры;
- творческие выставки;
- оформление баннеров;
- творческие исследовательские проекты учащихся

Проекты, подготовленные юными художниками, представляются в рамках школьного конкурса проектов, которые оценивают дети и их родители. Для учащихся особенно важной является заинтересованность и поддержка родителей в процессе получения школьниками художественного образования.

Данную статью следует считать обобщением опыта работы учителей изобразительного искусства гимназии по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся.

Летняя творческая практика представляется для нас очень перспективным направлением педагогической деятельности. Она не только позволяет успешно объединять обучение и воспитание в рамках художественного образования, но и предоставляет большие возможности по внедрению и освоению инноваций, связанных с использованием исследовательских и проектных технологий. Используя эти технологии, учитель не только углубляет знания учащихся по своему предмету и стимулирует интерес к занятиям по изобразительному искусству, но и способствует развитию у учащихся способностей к самостоятельной исследовательской деятельности.

Результат совместной работы с родителями, направленной на гражданско-патриотическое воспитание детей средствами изобразительного искусства может быть следующий:

- на уровне детей и родителей: разрешение личностных проблем детей и родителей, повышение компетентности родителей в решении педагогических, психологических и других проблем детей, формирование личностных качеств патриота и гражданина своей страны.

- на уровне образовательного учреждения: повышение результативности процесса гражданского воспитания средствами изобразительного искусства за счет организации совместной работы с родителями, взаимодействия взрослых и детей.

Воспитание патриотизма, гражданственности, равнодушия подрастающего поколения - необходимое условие успешного развития нашей страны. Формы и методы гражданско-патриотического воспитания многообразны и различны по своему воздействию и эффективности. На наш взгляд, изобразительное искусство позволяет объединить учителей, учащихся и их родителей в процессе совместной практической деятельности, является одним из эффективных средств воспитания гражданственности детей, способствует их приобщению к материальной и духовной культуре своего народа, своего края.

## Методические рекомендации по учету результатов оценки качества образования в рабочих программах в части форм и методов преподавания учебных предметов

О.Н. ЦВЕТКОВА,  
заместитель директора по УВР  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города  
Костромы «ГИМНАЗИЯ № 33»,  
Почетный работник общего образования РФ

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕТУ РЕЗУЛЬТАТОВ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В РАБОЧИХ ПРОГРАММАХ, В ЧАСТИ ФОРМ И МЕТОДОВ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

(Из опыта работы Гимназии № 33 города Костромы)

Методические рекомендации разработаны в рамках участия гимназии в мероприятиях Программы «Создание сети школ, реализующих инновационные программы для отработки новых технологий и содержания обучения и воспитания, через конкурсную поддержку школьных инициатив и сетевых проектов», Конкурс ФЦПРО-2.3-08-5 «Внутришкольная система оценки качества» при финансовой поддержке Министерства образования и науки РФ, Администрации Костромской области

Ключевые слова: оценка качества, рабочая программа по учебному предмету, способы и методы оценки качества образования.

Рабочая программа по учебному предмету, согласно статье 32 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» - это нормативный документ, обязательный для выполнения в полном объеме, предназначенный для реализации требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования и уровня подготовки обучающихся по конкретному предмету учебного плана, курса внеурочной деятельности ОУ. Рабочая программа реализует планируемые результаты основной образовательной программы ОУ.

Составитель рабочей программы может самостоятельно:

1. раскрывать содержание разделов, тем, обозначенных в государственном образовательном стандарте, опираясь на научные школы и учебные пособия (из федерального перечня), которые он считает целесообразными;
2. устанавливать последовательность изучения учебного материала;
3. распределять время, отведенное на изучение курса, между разделами и темами по их значимости;
4. разрабатывать перечень практических занятий;
5. конкретизировать требования к знаниям и умениям обучающихся;
6. включать материал регионального содержания в объеме выделенных на данный предмет учебных часов;
7. выбирать, исходя из стоящих перед учебным предметом задач, технологии обучения и контроля подготовленности обучающихся по предмету.

Таким образом, в рабочей программе учитель имеет возможность отразить формы и методы оценки качества образования (достижения метапредметных, личностных и предметных результатов обучения по своему предмету).

**Цель и задачи внесения в рабочие программы форм и методов оценки качества образования:**

1. получение объективной информации об освоении обучающимися ФГОС;
2. индивидуализация деятельности обучающихся по освоению программы по учебному предмету;
3. подготовка аналитических материалов для аналитического отчета, самообследования ОО, аттестации педагогов;
4. повышение исследовательской компетентности педагогов.

Обязательными компонентами рабочей программы по учебному предмету так же являются контрольно – оценочные средства, позволяющие оценить качество достижения обучающимися предметных и метепредметных результатов, определенных ФГОС.

*Приложение 1. Положение о по разработке оценочных средств, используемых Гимназией при проведении контрольных оценочных процедур.*

*Приложение 2. Рабочая тетрадь по обществознанию. Составная часть рабочей программы по обществознанию 10-11 класс. Статья «Размышления эксперта о ЕГЭ по обществознанию» В статье презентована рабочая тетрадь «Подготовка к ЕГЭ по обществознанию». Научно-методический*

журнал «Преподавание истории» № 8 2013 год) Рабочая тетрадь апробирована в 4-х субъектах РФ.

Мы рекомендуем включать в рабочие программы следующие формы, способы и методы оценки качества образования.

Таблица 1

Формы, способы, методы оценки качества образования, отраженные в рабочих программах педагогов	Процедуры	Примечания
<p>1. Методы сбора количественных и качественных показателей достижения обучающихся (предметные результаты обучения)</p>	<p>1) Статистический отчет учителя предметника по итогам учебной четверти (полугодия, учебного года). Данные по уровню обученности и качеству знаний <i>Приложение 3</i></p> <p>2) Количественный и качественный анализ результатов внешней экспертизы (итоги ВПР, ГИА, контрольных работ по линии Департамента образования и науки Костромской области, Управления образования Администрации города Костромы <i>Приложение 4</i></p> <p>3) Анализ участия учащихся в олимпиадном и конкурсном движении</p>	<p>Показатели включаются в документ Самообследование образовательной организации по итогам учебного года, доводятся до сведения заинтересованных сторон (в том числе родителей обучающихся)</p> <p>Результаты являются основание для внесения корректив в рабочую программу, позволяют более эффективно встраивать индивидуальный образовательный маршрут обучающихся</p>
<p>2. Формы и методы альтернативного оценивания достижений обучающихся</p>	<p>Самоанализ своих достижений учащимися гимназии (анкетирование, исследовательские задания на выявление уровня освоения программы по учебному предмету) <i>Приложение 5</i></p>	<p>Данные формы и методы формируют оценочную компетентность обучающихся, позволяют повысить мотивацию к изучению учебного предмета.</p>
<p>3. Формы и методы оценивания мотивации</p>	<p>Исследовательские педагогические проекты</p>	<p>Метод позволят оценить уровень сформированности</p>

обучающихся	Приложение 6	личностных результатов обучения
4. Формы и методы оценивания творческих, исследовательских и проектных работ обучающихся	Оценивание проектных и исследовательских работ по критериям, определенные в основной образовательной программе гимназии.	

Данные формы работы позволяют учителю проводить анализ результатов реализации рабочей программы по предмету, вовремя вносить коррективы в учебно-тематическое планирование, планы уроков, индивидуальные образовательные маршруты обучающегося.

## Приложение 1

### Положение по разработке оценочных средств, используемых Гимназией при проведении контрольных оценочных процедур

#### 1. Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с пунктом 1 статьи 58, пунктом 2 статьи 9 Федерального закона «Об образовании в РФ», методическими рекомендациями разработанными департаментом образования и науки Костромской области совместно с Костромским областным институтом работников образования.

Цель разработки положения: приведение в соответствии с законодательством работу педагогического коллектива гимназии по разработке оценочных средств, используемых при осуществлении текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам общего образования, а также при осуществлении итоговой аттестации обучающихся по программе начального общего образования.

#### 2. Структура, состав и содержание оценочных средств

2.1. Под оценочными средствами понимается комплект контрольных измерительных и контрольных оценочных материалов, предназначенных для оценивания результатов освоения обучающимися основной образовательной программы, отдельной ее части, отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, одной темы (раздела) и/или совокупности тем (разделов) учебного предмета. Оценочные средства являются частью основной образовательной программы, подраздел

«Система оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы».

2.2. Оценочные средства для оценивания результатов освоения обучающимися основной образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, являются неотъемлемой частью нормативного методического обеспечения образовательной деятельности и подлежат рассмотрению и утверждению в составе образовательной программы гимназии.

2.3. Для разработки оценочных средств с целью проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации педагогам гимназии рекомендуется использовать официальные источники и материалы:

- официальные сайты региональных центров качества образования (например, города Москвы);
- учебно-методические комплекты авторов учебных программ и учебников, включенных в Федеральный перечень;
- Федеральные цифровые образовательные ресурсы;
- открытый банк заданий, размещенный на сайте ФИПИ

2.4. Оценочные средства, используются педагогами гимназии при проведении итоговых контрольных работ по учебным предметам (при наличии в учебно-тематическом планировании) и представляют собой диагностическую работу за курс учебного предмета.

2.5. Изменения, дополнения в оценочные средства для осуществления текущего контроля вносятся педагогами гимназии самостоятельно на основе источников и материалов, определенных п 2.3. настоящего положения и включаются в дидактическую систему по предмету.

2.6. Изменения, дополнения в оценочные средства для осуществления промежуточного контроля и итогового контроля в 4-х классах вносятся педагогами гимназии, рассматриваются на педагогическом совете и утверждаются приказом директора гимназии. Данные изменения являются изменениями в основной образовательной программе гимназии.

2.7. В структуру оценочных средств, рекомендуется включать:

- 1) кодификаторы, которые содержат перечень элементов содержания и перечень требований к уровню освоения обучающимися содержания образовательных стандартов, проверяемых на этапах промежуточной аттестации, а также на этапах текущего контроля успеваемости;
- 2) спецификации КИМ для проведения промежуточной аттестации и осуществления текущего контроля успеваемости;
- 3) типовые контрольные (диагностические) измерительные задания для промежуточной аттестации и осуществления текущего контроля успеваемости;
- 4) перечень форм оценочных средств.

Перечень форм оценочных средств, рекомендуемых использовать педагогам

гимназии для проведения текущего и промежуточного контроля

№ п/п	Наименование формы оценочного средства	Краткая характеристика формы оценочного средства	Представление типового контрольного задания
1	2	3	4
1.	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2.	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3.	Собеседование	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4.	Контрольная работа	Средство оценки умений обучающихся применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект типовых контрольных заданий
5.	Комплексная контрольная работа	Средство оценки способности обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи средствами нескольких учебных предметов. Комплексная работа оценивает сформированность отдельных универсальных учебных способов действий: познавательных (общеучебных, логических, постановки и решения проблем), коммуникативных (например, умений выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации) и регулятивных (например, действие контроля и оценки во внутреннем плане) на межпредметной основе	Комплект типовых контрольных заданий, решение которых обеспечивается средствами нескольких учебных предметов
6.	Круглый стол, дискуссия,	Формы, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения	Перечень дискуссионных тем

**Методические рекомендации по учету результатов оценки качества образования в рабочих программах в части форм и методов преподавания учебных предметов**

	полемика, диспут, дебаты	спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
<b>7.</b>	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Формы, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
<b>8.</b>	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Формы, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
<b>9.</b>	Портфолио	Целевая подборка работ обучающегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио
<b>10.</b>	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
<b>11.</b>	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и	Комплект типовых разноуровневых задач и заданий

**Методические рекомендации по учету результатов оценки качества образования в рабочих программах в части форм и методов преподавания учебных предметов**

		теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	
12.	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной учебно-исследовательской темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
13.	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
14.	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
15.	Творческое задание, в том числе письменные творческие работы (эссе, сочинение и др.)	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
16.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
17.	Тренажер	Техническое средство, которое может быть использовано для контроля приобретенных	Комплект заданий для работы на тренажере

		обучающимся навыков и умений по управлению конкретным материальным объектом.	
--	--	--	--

## Приложение 2

### **Рабочая тетрадь по обществознанию. Составная часть рабочей программы по обществознанию 10-11 класс.**

**Дидактические материалы для учащихся по подготовке к сдаче экзамена по обществознанию представлены в форме рабочей тетради.**

**Апробация рабочей тетради проходила в нескольких образовательных учреждениях в 4 субъектах РФ:**

1. В МБОУ Наро-Фоминской СОШ № 4 с УИОП в 10-11 классах учителем истории и обществознания, экспертом ЕГЭ по обществознанию Русаковой Е.В.

2. В МБОУ СОШ № 20 Краснодарский край, учителем истории и обществознания Подставкиным А.А.

3. В МБОУ СОШ Ванинской школе Хабаровский край, учителем истории и обществознания Сторуж Е.В.

4. В ОО Костромской области в рамках регионального проекта «Поезд мастеров»

Основой работы по созданию рабочей тетради по обществознанию для подготовки к экзамену послужил собственный многолетний опыт, как учителя, так и эксперта по проверке экзаменационных работ учащихся. Цель создания данного дидактического материала: отобрать, обобщить и систематизировать теоретический материал по курсу, представив его в виде гипертекстов по всем изучаемым темам, обозначенным в спецификаторе. Гипертексты включают текстовые фрагменты, вопросы, таблицы, схемы и комментарии к ним. Помимо этого в дидактические материалы включены задания повышенного уровня сложности. Это позволяет ученикам в процессе изучения уже первой темы курса знакомиться с типами заданий через решение задач, учиться применять теоретические знания на практике, использовать при ответах личный социальный опыт. Еще одной особенностью рабочей тетради является то, что в некоторых наиболее сложных для ребят заданиях я предлагаю один или два варианта ответа, а ученикам предлагаю дополнить своими ответами, на мой взгляд, примеры ответов помогают ученикам осознать задание, понять его и после им легче давать собственные ответы. Например, в гипертексты включены

понятия и термины. Некоторые определения понятий сформулированы и ученикам предлагается составить два предложения, содержащие информацию о данном понятии (*задание 25*), определение некоторых терминов учащимся предлагается сформулировать самостоятельно, опираясь на теоретический материал и так же составить два предложения. Это очень важная часть работы, так как способствует не простому «зазубриванию» учеником ключевых терминов, а формирует универсальное учебное действие формулировать смысл понятия, опираясь на его признаки, черты, особенности (*так, если ученик узнал признаки государства, то сформулировать определение этого понятия ему будет не сложно*).

Все задания в рабочей тетради отмечены в соответствии со спецификатором.

**Организация работы с данными дидактическими материалами проходит следующие этапы:**

1. изучение теоретического материала, который в каждой теме разбит на блоки как самостоятельно, так и при помощи учителя, который может комментировать теоретически материал, обращать учащихся к материалам учебника по обществу, предлагать работу с текстами (выполнение заданий 21-24);

2. параллельно выполняются задания, включенные в рабочую тетрадь, роль учителя на этом этапе проконсультировать ученика, уточнить или разъяснить задание, если это необходимо, проверить выполнение и скорректировать;

3. после изучения темы ученики решают задания 1 части, а так же закрепляют материал, решая задания 2 части, которые не были непосредственно включены в гипертекст.

В результате такой работы, у учащихся формируется пакет материалов для подготовки к экзамену, включающий не только теоретический материал, но и развернутые ответы к заданиям части С, выполненные непосредственно самим учеником.

Работу с представленным дидактическим материалом каждый учитель может планировать самостоятельно как для работы на уроках и факультативах, изучая материал темы по блокам, так и при индивидуальной работе с учащимися.

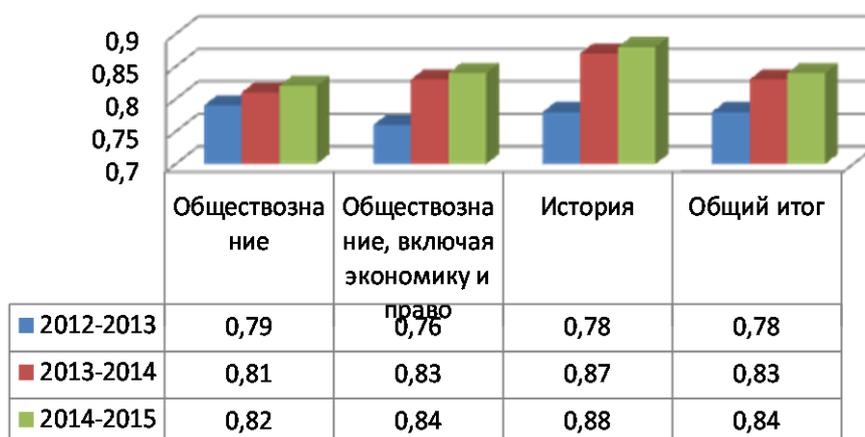
### Приложение 3

#### Результаты обучения (уровень обученности) учащихся по классам

Анализ сделан на основе ежегодного отчета учителя-предметника

2012-2013 учебный год	2013-2014 учебный год	2014-2015 учебный год
<b>Обществознание (базовый и профильный уровень)</b>		
11 а класс – 0,75	10 б класс – 0,78 (профильный уровень)	11 б класс – 0,79 (профильный уровень)
11 б класс – 0,74 <i>углубленное изучение</i>		10 а класс – 0,84 (профильный уровень)
10 а класс – 0,87 <i>(сформирован на основе 9 в класса)</i>	11 а класс – 0,84	
<b>Итого по обществознанию 0,79</b>	<b>Итого по обществознанию 0,81</b>	<b>Итого по обществознанию 0,82</b>
<b>Право (профильный уровень)</b>		
10 б класс – 0,79	11 б класс – 0,71	10 а класс – 0,85
11 б класс – 0,77	10 а класс – 0,74 (профильный уровень)	11 а класс (профильный уровень) – 0,85
	10 б класс – 0,88	11 б класс – 0,90
<b>Экономика (базовый уровень)</b>		
	10 а класс – 0,70 10 б класс – 0,72	11 а класс – 0,80 11 б класс – 0,83 10 а класс – 0,84
<b>По обществознанию, включая право 0,76</b>	<b>По обществознанию, включая право и экономику 0,83</b>	<b>По обществознанию, включая право и экономику 0,84</b>
<b>История (базовый уровень)</b>		
10 а класс – 0,78	11 а класс – 0,87	10 а класс – 0,88
<b>Общий итог 0,78</b>	<b>0,83</b>	<b>0,84</b>

#### Позитивная динамика уровня обученности за три полных учебных года



### Выводы и комментарии:

1. С 2012-2013 по 2014-2015 учебный год наблюдается стабильно высокий уровень обученности учащихся и позитивная динамика как в целом по предметам история, обществознание, право, экономика: динамика за 3 года с 0,78 до 0,84 так и по каждому предмету в отдельности

- коэффициент по обществознанию увеличился с 0,79 до 0,82
- коэффициент по праву увеличился с 0,78 до 0,85
- коэффициент по истории увеличился с 0,78 до 0,88

2. Особенно отмечаю высокий уровень обученности по предметам право и обществознание, которые изучаются на профильном уровне: в среднем этот показатель выше 0,79 по предмету.

3. При сопоставительном анализе уровня обученности с педагогами гимназии отмечается, что уровень обученности моих учеников в целом является одним из самых высоких и стабильно выше средних показателей в методическом объединении учителей истории и обществознания гимназии.

### Качество знаний учащихся по классам и предметам

2012-2013 учебный год	2013-2014 учебный год	2014-2015 учебный год
<b>Обществознание (базовый и профильный уровень)</b>		
11 а класс – 92 %	10 б класс – 88 % (профильный уровень)	11 б класс - 92 % (профильный уровень)
11 б класс – 90 % <i>углубленное изучение</i>		10 а класс – 96 % (профильный уровень)
10 а класс – 100 % <i>(сформирован на основе 9 в класса)</i>	11 а класс - 100 %	
<b>Итого по обществознанию 93 %</b>	<b>Итого по обществознанию 94 %</b>	<b>Итого по обществознанию 94 %</b>
<b>Право (профильный уровень)</b>		
10 б класс – 91 % <i>углубленное изучение (класс сформирован на основе 9-х а и б классов)</i>	11 б класс – 88 %	10 а класс – 88 %
	10 а класс – 90 %	11 а класс – 95 %
11 б класс – 90 %	10 б класс – 96 %	11 б класс – 95 %
<b>Экономика (базовый уровень)</b>		

	10 а класс – 90,0 % 10 б класс – 92,5 %	11 а класс – 90 % 11 б класс – 95 % 10 а класс – 88 %
<b>По обществознанию, включая право</b> <b>90,5 %</b>	<b>По обществознанию, включая право, экономику</b> <b>91,3 %</b>	<b>По обществознанию, включая право, экономику</b> <b>92,2 %</b>
<b>История (базовый уровень)</b>		
10 а класс – 94 %	11 а класс – 95 %	10 а класс – 95 %
<b>Общий итог</b> <b>93,1 %</b>	<b>93,4 %</b>	<b>93,73 %</b>



### Выводы и комментарии:

- С 2012-2013 по 2014-2015 учебный год наблюдается стабильно высокое качество знаний учащихся, а так же позитивная динамика как в целом по предметам история, обществознание, право, экономика с 91% до 93,7%, так и по каждому предмету в отдельности
  - по обществознанию с 93 % до 94,1%
  - по праву с 90,4 % до 95 %
  - по истории качество знаний стабильно высокое, примерно 95 %
- Отмечается высокое качество знаний в классах с углубленным преподаванием предметов Право и Обществознание, в среднем этот показатель выше 90 %
- При сопоставительном анализе качества знаний с педагогами гимназии отмечается, что качество знаний моих учеников в целом является одним из

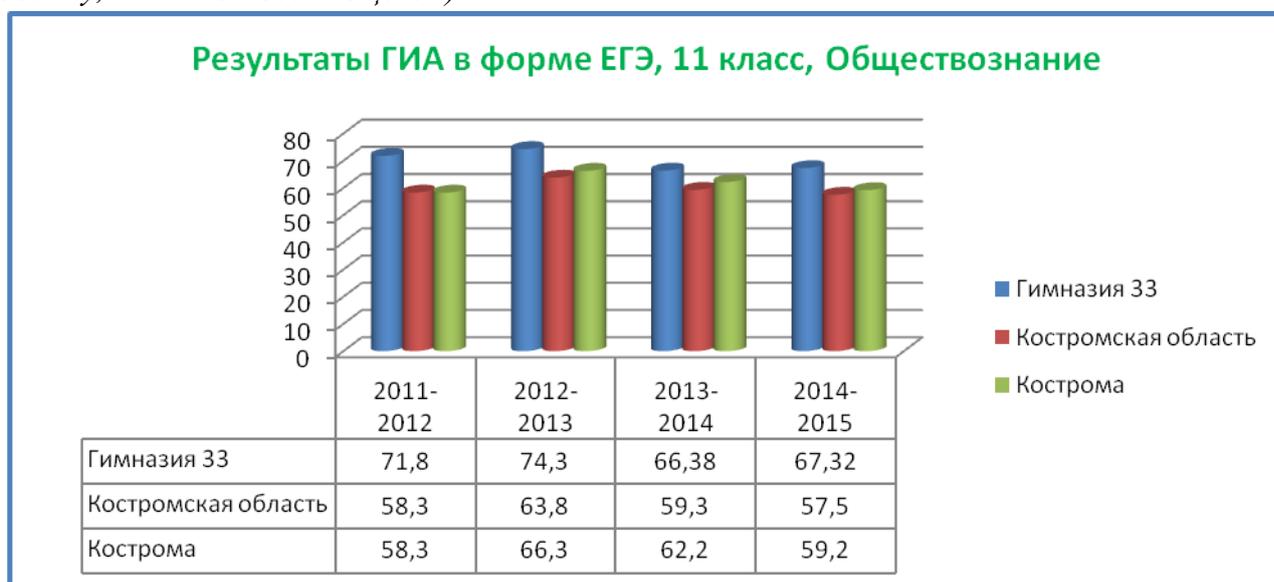
самых высоких и стабильно выше средних показателей в методическом объединении учителей истории и обществознания гимназии.

#### Приложение 4

#### Сравнительный анализ результатов ГИА по обществознанию, 11 класс

Учебный год	Доля учащихся, выбравших в качестве экзамена по выбору обществознание	Средний балл по гимназии,	Средний балл по России сайт: <a href="http://www.ege.edu.ru">http://www.ege.edu.ru</a>	Средний балл по городу Костроме	Средний балл по Костромской области
2009-2010	65 %	<b>63</b>		60,2	59,8
2010-2011	65 %	<b>67,1</b>		61,5	60,5
2011-2012	57 %	<b>71,83</b>	55,2	58,3	58,3
2012-2013	57 %	<b>74,3</b>	56,23	66,3	63,8
2013-2014	86 %	<b>66,38</b>	54,5	62,2	59,3
2014-2015	80 %	<b>67,32</b>	53,3	59,2	57,5
2015-2016	75%	<b>71,2</b>	54,2	61	59

*Пояснение: в 2013-2014 году контрольно-измерительные материалы по обществознанию были дополнены новыми заданиями повышенного уровня сложности, что объективно привело к снижению среднего балла (данная тенденция просматривается как по нашему субъекту, так и по России в целом)*



Средний балл, показанный учениками гимназии выше средних показателей по России, Костромской области и городу Костроме:

- в 2012 году на 13 баллов выше средних показателей по Костромской области;
- в 2013 году на 10,5 баллов выше средних показателей по Костромской области
- 2014 год на 7 баллов выше средних показателей по Костромской области
- 2015 год на 10 баллов выше средних показателей по Костромской области
- 2016 год на 9 баллов

**Доля выпускников, справившихся с заданиями повышенного уровня сложности по обществознанию**

Типы заданий	2013 год		2014 год		2015 год	
	По гимназии	По Костромской области	По гимназии	По Костромской области	По гимназии	По Костромской области
С 1 (21) извлечение информации из текста	95 %	93 %	95 %	95 %	94 %	95 %
С 2 (22) поиск в тексте ответа на вопрос (вопросы)	89 %	86 %	92 %	89 %	84 %	82 %
С 3 (23)  давать характеристику текста или его отдельных положений на основе изученного курса обществознания, с опорой на полученные знания	80 %	76 %	70 %	65 %	70 %	65 %
С 4 (24)  использовать информацию текста в другой познавательной	70 %	65 %	73 %	66 %	79 %	74 %

ситуации						
С 5 (25) работа с теоретическими понятиями	65 %	54 %	64 %	63 %	66 %	48 %
С 6 (26) задача на приведение примеров	68 %	58 %	70 %	62 %	69 %	59 %
С 7 (27) учебная задача по одной из тем курса	72 %	49 %	76 %	65 %	68 %	40 %
С 8 (28) составление сложного плана по заданной теме	60 %	53 %	60 %	56 %	58 %	31 %
С 9-С 11 (29) сочинение эссе по высказыванию, суждению	75 %	60 %	75 %	69 %	89 %	80 %

Таким образом, анализ выполнения заданий повышенного уровня сложности позволяет сделать вывод о достаточно высоком качестве учебных умений и навыков моих выпускников по учебному предмету обществознание и положительной динамики.

**Анализ результатов региональной контрольной работы по истории** на предмет качества знаний и учебных умений и навыков, контрольная работа проводилась в 2014-2015 году по приказу Департамента образования и науки Костромской области в 10-х классах

Класс	Кол-во учащихся в классе	Количество писавших работу	Справились на «4» и «5»	Справились на «3»	Кол-во учащихся, которые не справились с работой	Уровень обученности	Качество знаний
10 а	29	29	26	3	0	0,78	89 %

### Анализ качества умений и навыков, по результатам контрольной работы

Проверяемые учебные умения и навыки	Доля учеников класса, справившихся с заданием
«Чтение» исторической карты, извлечение необходимой информации	86 %
Анализ исторического источника, извлечение необходимой информации	84 %
Решение исторических задач	78 %

Таким образом, качество овладения учебными умениями и навыками, показанной в ходе выполнения региональной контрольной работы по истории достаточно высокое.

### Приложение 5

#### Пример результатов анкетирования

учеников 10 а класса (май 2015 год) и 11 а класса (май 2013 и 2014 года)  
*(в 10 а класс я начала работать с сентября 2014 года, в выпускном классе, который я так же привожу в пример в сентябре 2012)*

Ученикам предлагалось проанализировать качество учебных умений и навыков на начало учебного года *(нынешний 10 а и выпускники 2014 года на сентябрь 2012 и май 2014 года классу)*

За основу мной были взяты требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы ФГОС СОО (метапредметные и предметные результаты)

0 баллов – не владею

1 балл владею частично

2 балла – в целом владею

3 балла – уверен в том, что полностью владею

Учебные умения и навыки	10 а на сентябрь 2014	10 а на май 2015	10 а на сентябрь 2012	10 а на май 2014
умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности на уроке; самостоятельно	1,1	2,2	1,4	2,6

осуществлять, контролировать и корректировать деятельность на уроке обществознания и истории				
умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности на уроках истории и обществознания	1,9	2,6	2,2	2,8
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности на уроках истории и обществознания	0,8	1,8	0,6	2,6
умение обобщать, анализировать и оценивать обществоведческую и историческую информацию	1,9	2,4	1,6	2,8
владение умениями применять полученные знания по истории и обществознанию для решения учебных задач	1,3	2,0	1,3	2,9
владение умениями и навыками сравнения, установления причинно-следственных связей	1,6	2,4	1,7	2,8

Таким образом, по результатам анкетирования ученики отмечают повышение качества овладения ими учебных задач и навыков. А это повышает мотивацию к изучению предмета и стимулирует познавательную деятельность.

### **Анкета на выявление сформированности УУД**

*Уважаемый ученик!*

*Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы анкеты:*

*да – 2 балла, иногда – 1 балл, нет – 0 баллов*

(приводятся сводные, обобщенные данные анкет учащихся 8-9 классов по учебному предмету Обществознание)

Вопросы	На начало 2013-2014 уч. гг.	На конец 2014-2015 года	На конец 2015-2016 уч. года
<b>Регулятивные УУД</b>			
1. Я могу сформулировать цель своей деятельности на уроке	1	1,2	1,8
2. Я могу спланировать свою деятельность на уроке для достижения цели, при необходимости внести коррективы	0,4	1,1	1,7

3. Я могу спрогнозировать результаты своей деятельности	1,1	1,6	1,9
<b>Личностные УУД</b>			
4. Я могу дать ответ на вопрос какое значение, и какой смысл имеет для меня изучение истории и обществознания	1,2	1,4	1,9
5.Я понимаю, какое место имеет изучение курсов истории и обществознания в моём дальнейшем профессиональном самоопределении	0,8	1,3	1,7
6.Я могу формулировать нравственные моральные оценки изучаемых на уроке событий и явлений истории, общественной жизни	0,7	1,4	1,8
<b>Познавательные УУД</b>			
7.Я могу проводить сравнение, подбирать критерии для сравнения и классификации объектов	0,5	1	1,7
8.Я могу проводить анализ текстов, статистических данных, обобщать и выделять главное	0,9	1,4	1,8
9. Я могу проводить синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов	0,7	1,3	1,7
10.Я могу устанавливать причинно-следственные связи	1,2	1,3	1,9
11. Я могу выдвигать гипотезы, приводить доказательства	0,6	1,1	1,6
12. Я могу формулировать проблему, самостоятельно искать способы решения проблем творческого и поискового характера.	0,8	1,4	1,7
13. Я могу проводить выбор наиболее эффективных способов решения задач по истории и обществознанию в зависимости от конкретных условий.	0,9	1,1	1,6
14. Я могу проводить осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;	1,1	1,3	1,8
<b>Средний балл (из 28):</b>	<b>12.1</b>	<b>18</b>	<b>24.6</b>

## Приложение 6

### Исследовательский проект

#### «Изучение уровня мотивации учащихся старших классов к изучению обществоведческих дисциплин и способов ее формирования»

Как известно, мотив – важнейший компонент любой деятельности. Появление мотива и его осознание позволяет нам определять цели

деятельности и проектировать достижения определенных результатов. Исходя из этого, можно предположить, что ученик, у которого не сформирована мотивация к учебной деятельности вообще и в частности к изучению определенных предметов не сможет быть полноценным участником учебного процесса. Добиться высокого качества обучения в классе, в котором низкий уровень мотивации к изучению предмета учителю будет крайне затруднительно.

Получается некий замкнутый круг, с одной стороны отсутствие интереса к предмету ведет к невысокой или даже низкой успеваемости, с другой стороны это порождает чувство неуверенности, нежелание идти на урок, т.е. мотивация еще больше снижается.

Актуальность данного вопроса о формировании мотивации учащихся повышается в связи с введением в образовательных учреждениях ФГОС второго поколения. Стандарт предполагает активное включение учащихся в образовательный процесс, формирование таких универсальных учебных действий которые позволят ему на протяжении дальнейшей жизни заниматься самообразованием. Новые стандарты отдают приоритет активным формам обучения, в том числе включения учащихся в исследовательскую и проектную деятельность, что с одной стороны невозможно без достаточно высокой мотивации, с другой стороны эти формы работы предполагают ее формирование и повышение.

#### **Гипотезы, поставленные в начале исследования:**

1. Уровень успеваемости по предметам зависит от мотивации учащихся к изучению предмета, наличия устойчивого интереса.
2. Учитель, используя инновационные педагогические технологии, имеет возможность формировать у учащихся мотивацию к своему предмету.
3. Успешное овладение учениками универсальными учебными действиями являются одним из важнейших условий их интереса к предмету.

#### **Методы исследования:**

1. Проведение анкетирования учащихся 9-11 классов, **на предмет выявления уровня мотивации к изучению обществоведческих дисциплин.** Анкетирование проводится 1 раз в год на протяжении 3-х лет с целью выявить динамику уровня мотивации (*результаты, сводный анализ на примере 10 а класса Гимназии № 33 г. Костромы*)

2. Проведение анкетирования учащихся 9-11 классов, **на предмет выявления уровня мотивации к изучению предмета биологии.** Анкетирование проводится 1 раз в год на протяжении 3-х лет с целью выявить динамику уровня мотивации (*результаты, сводный анализ на примере 10 а класса Гимназии № 33 г. Костромы*)

### Вопросы анкеты учащихся

Дорогой друг! Ответив на вопросы этой анкеты, ты сможешь определить свой интерес к изучению обществоведческих дисциплин.

Отвечай на вопросы только «да» или «нет». Укажи фамилию, имя полностью.

1. Я хочу связать свою жизнь с обществоведческими дисциплинами (одной из них)
2. При изучении обществоведческих предметов я не испытываю никаких трудностей.
3. Я с большим интересом решаю задачи по обществознанию, истории, праву
4. Я выберу профессию, не связанную с обществоведческими дисциплинами
5. Я постоянно посещаю факультативы по истории и обществознанию
6. Я принимаю участие в олимпиадах по обществознанию, праву, истории
7. Я хочу, чтобы моя будущая профессия была связана с дальнейшим изучением обществоведческих дисциплин
8. Обычно я не делаю домашние задания по истории и обществознанию
9. При выполнении домашней работы я испытываю трудности
10. Я участвую в работе юридического клуба «Твой выбор – право!»
11. Я участвую в Неделе науки в гимназии с исследованиями по истории, обществознанию
12. Я выполняю домашнее задание по истории и обществознанию регулярно
13. Я редко хожу на факультативные занятия по истории и обществознанию
14. Мне нравится самому изучать источники по истории и обществознанию (праву)
15. Я участвую в региональных и всероссийских (дистанционных) олимпиадах по истории и обществознанию
16. Мне скучно на уроках истории, обществознания и права
17. Дома у меня есть хорошая библиотека с книгами, в том числе электронными по истории и обществознанию

18. При поступлении в вуз мне нужно будет сдавать обществоведческие дисциплины

19. Я регулярно смотрю новости, публицистические передачи

### Вопросы анкеты учащихся

Дорогой друг! Ответив на вопросы этой анкеты, ты сможешь определить свой интерес к изучению обществоведческих дисциплин.

Отвечай на вопросы только «да» или «нет». Укажи фамилию, имя полностью.

1. Я хочу связать свою жизнь с естественнонаучными дисциплинами
2. При изучении биологии я не испытываю никаких трудностей.
3. Я с большим интересом решаю задачи по биологии
4. Я выберу профессию, не связанную с естественнонаучными дисциплинами
5. Я постоянно посещаю факультативы по биологии
6. Я принимаю участие в олимпиадах по биологии, экологии
7. Я хочу, чтобы моя будущая профессия была связана с дальнейшим изучением естественнонаучных дисциплин
8. Обычно я не делаю домашние задания по биологии
9. При выполнении домашней работы я испытываю трудности
10. Я участвую в работе биологического клуба «Познание»
11. Я участвую в Неделе науки в гимназии с исследованиями по биологии, экологии
12. Я выполняю домашнее задание по биологии регулярно
13. Я редко хожу на факультативные занятия по биологии, экологии
14. Мне нравится самому изучать источники по биологии, экологии
15. Я участвую в региональных и всероссийских (дистанционных) олимпиадах по биологии, экологии
16. Мне скучно на уроках биологии
17. Дома у меня есть хорошая библиотека с книгами, в том числе электронными по биологии, экологии
18. При поступлении в вуз мне нужно будет сдавать биологию
19. Я регулярно смотрю естественнонаучные передачи

Вид опросного листа

№ вопроса	Да	Нет
1.	+	

2.	+	
...19		-

### Ключ к анкете

«Да»

1 (2б)	11 (2б)	18 (2б)
2 (1б)	12 (1б)	19 (2б)
5 (1б)	13б (1б)	
6 (2б)	14 (3б)	
7 (2б)	15 (3б)	
10 (2б)	17 (3б)	

«Нет»

4 (1б)	9 (1б)	16 (2б)	
8 (1б)	13а (1б)		

Критерии оценки уровня мотивации по результатам анкетирования (Блок

А)

Низкая мотивация	Средняя мотивация	Высокая мотивация
0-14 баллов	15-25 баллов	27-33 баллов

### Результаты исследования:

1. Было установлено, что большинство учащихся к 2012-2013 учебному году имеют высокий уровень мотивации 73 %, низкий уровень мотивации имеют 10 % и средний уровень – 17 % учащихся.
2. На протяжении 3-х лет доля учащихся с высокой мотивацией к изучению предмета увеличивалась с 48 % до 73 %, одновременно уменьшилось количество учеников с низкой мотивацией с 35 % до 10 % (2 ученика)
3. Результаты анкетирования были сопоставлены с годовой оценкой по обществознанию и экзаменационной оценкой в 2012 году (ГИА в новой форме). Было установлено, что учащиеся с высоким уровнем мотивации имеют годовую оценку «5», учащиеся со средним уровнем мотивации в основном оценку «4» и с низким уровнем мотивации – «3». Таким образом, мое предположение о взаимосвязи высокой устойчивой мотиваций к изучению предмета и высокими результатами обучения подтвердилось.
4. Кроме того, анализ активности учащихся в конкурсах, олимпиадах по истории, обществознанию и праву, активность их участия в реализации социальных проектах показывают, что наиболее успешные в обучении

ученики с высокой мотивацией еще и самые активные в мероприятиях вне урочной деятельности.

**Результаты исследования:**

1. Было установлено, что большинство учащихся к 2012-2013 учебному году имеют высокий уровень мотивации 53%, низкий уровень мотивации имеют 10 % и средний уровень – 37 % учащихся.
2. На протяжении 3-х лет доля учащихся с высокой мотивацией к изучению предмета увеличивалась с 47 % до 53 %.
3. Результаты анкетирования были сопоставлены с годовой оценкой по биологии и экзаменационной оценкой в 2012 году (ГИА в новой форме). Было установлено, что учащиеся с высоким уровнем мотивации имеют годовую оценку «5», учащиеся со средним уровнем мотивации в основном оценку «4» и с низким уровнем мотивации – «3». Таким образом, предположение о взаимосвязи высокой устойчивой мотиваций к изучению предмета и высокими результатами обучения подтвердилось.
4. Кроме того, анализ активности учащихся в конкурсах, олимпиадах по биологии, экологии, активность их участия в исследовательских проектах показывают, что наиболее успешные в обучении ученики с высокой мотивацией еще и самые активные в мероприятиях вне урочной деятельности.

Следующая анкета позволила **выявить условия по формированию устойчивого интереса учащихся к изучению предмета:** педагогические технологии, личные качества учителя, внешние факторы

**Вопросы анкеты учащихся**

Дорогой друг! Просим тебя ответить на вопросы анкеты. Отвечай на вопросы только «да» или «нет». Укажи фамилию, имя полностью.

1. Интерес к биологии мне привил учитель
2. Естественнонаучными дисциплинами мне посоветовали заняться родители.
3. Мне все понятно при объяснении нового материала учителем.
4. Я считаю, что в нашем городе (регионе) можно устроиться работать по специальностям, связанным с биологией
5. Я не могу разобраться с учебным материалом без помощи учителя.
6. Мы всегда можем подойти к учителю после урока за разъяснением непонятных моментов.

7. В высших учебных заведениях Костромы есть интересные факультеты, для поступления на которые необходимо сдавать биологию.
8. Мне интересно участвовать в проектах, исследованиях по биологии
9. Мне интересно участвовать в олимпиадах по биологии, экологии
10. Уроки становятся на много интересней. когда учитель применяет информационные технологии
11. Я с удовольствием посещаю дополнительные занятия по биологии
12. Мои родители имеют образование, связанное с естествознанием и работают по этому направлению
13. Родители всегда поддерживают мои увлечения по школьным предметам, в частности по биологии
14. На уроках я с удовольствием выполняю творческие. исследовательские задания

Вид опросного листа

№ вопроса	Да	Нет
1.	+	
2.	+	

Педагогические условия	Номера вопросов, соответствующие педагогическим условиям
Профессиональные и личностные качества учителя	1,3,5,6,11,14
Средства обучения	8,9,10
Родители	2,12,13
Социальные факторы	4,7

**Результаты анкетирования.** Педагогическое исследование показало, что на формирование мотивации к изучению биологии на всех учащихся оказали влияние следующие педагогические факторы: профессиональные и личностные качества учителя, средства обучения, родители, социальные факторы. При рассмотрении влияния педагогических факторов на формирование мотивации у учащихся каждой из трех выделенных групп выявили некоторые отличия от общей картины.

Было установлено, что на формирование мотивации к изучению биологии на учащихся с высоким уровнем мотивации оказали влияние в порядке убывания, следующие педагогические факторы: профессиональные и личностные качества учителя, родители, средства обучения, социальные факторы.

На формирование мотивации к изучению биологии у учащихся со средним уровнем мотивации в порядке убывания оказали влияние следующие факторы: профессиональные и личностные качества учителя, средства обучения, родители, социальные факторы.

И, наконец, на формирование мотивации к изучению биологии у учащихся с низким уровнем мотивации в порядке убывания оказали влияние в порядке убывания следующие факторы: профессиональные и личностные качества учителя, средства обучения, социальные факторы, родители.

Результаты показали, что на формирование мотивации к изучению биологии особое влияние оказывают профессиональные и личностные качества учителя.

Список литературы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Федеральные государственные образовательные стандарты