



АДМИНИСТРАЦИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

25.05. 2018 г.

№ 1-537

г. Курск

О проведении межрегионального конкурса проектных и исследовательских работ обучающихся «Лествица»

В соответствии с планом комитета образования и науки Курской области на 2018 г., в целях активизации в образовательных организациях инновационной и проектно-исследовательской деятельности, направленной на духовно-нравственное развитие детей и молодежи, выявление и поддержку лучших образовательных практик и технологий в области духовно-нравственного воспитания и развития, реализацию исследовательских компетенций обучающихся в проектах поискового, информационного, организационного и практического характера, в целях повышения статуса гуманитарных исследований, результативности освоения основ православной культуры обучающимися в образовательных организациях Курской области

П Р И З А Ы В А Ю :

1. Провести, по согласованию с ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», комитетом образования города Курска, Курской митрополией Русской Православной Церкви, Православным Свято-Тихоновским гуманитарным университетом, ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», межрегиональный конкурс проектных и исследовательских работ обучающихся «ЛЕСТВИЦА», (далее - Конкурс)

2. Утвердить прилагаемые:

положение о межрегиональном конкурсе проектных и исследовательских работ обучающихся «ЛЕСТВИЦА»;

состав оргкомитета межрегионального конкурса проектных и исследовательских работ обучающихся «ЛЕСТВИЦА»;

состав экспертной группы межрегионального конкурса проектных и исследовательских работ обучающихся «ЛЕСТВИЦА»;

состав жюри очного этапа межрегионального конкурса проектных и исследовательских работ обучающихся «ЛЕСТВИЦА».

3. Установить сроки проведения межрегионального конкурса проектных и исследовательских работ обучающихся «ЛЕСТВИЦА»: 01.05.2018 г. - 01.11.2018 г.

4. Отделу воспитания и дополнительного образования (Чемониной Т.С.), ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования» (Подчалимовой Г.Н.) провести необходимую организационную работу по подготовке и проведению Конкурса.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета образования и науки Курской области А.Ф. Уколова.

Председатель комитета



Е.В. Харченко



ПОЛОЖЕНИЕ
о межрегиональном конкурсе
проектных и исследовательских работ обучающихся
«ЛЕСТВИЦА»

I. Общие положения

1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения межрегионального конкурса детских и юношеских проектно-исследовательских работ «Лествица» (далее – Конкурс), порядок участия в конкурсе и определение победителей.

2. Конкурс призван способствовать активизации в образовательных организациях инновационной и проектно-исследовательской деятельности обучающихся, направленной на духовно-нравственное развитие детей и молодежи, выявлению и поддержке лучших образовательных практик и технологий в области духовно-нравственного воспитания и развития, формированию исследовательских компетенций обучающихся, повышению статуса гуманитарных исследований.

Учредители и организаторы конкурса:

- Комитет образования и науки Курской области;
- Курская епархия Русская Православная Церковь Московский Патриархат;
- ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»;
- Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, педагогический факультет;
- ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», кафедра теологии и религиоведения;
- ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», кафедра теории и методики обучения;
- Историко-архивная комиссия Курской епархии;
- Курский Свято-Троицкий женский монастырь;
- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №59» г. Курска.

4. Информация о Конкурсе размещается на сайте комитета образования и науки Курской области, (<http://komobr46.ru>), ОГБУ ДПО КИРО (<http://kiro46.ru> , закладка «КОНКУРСЫ»), а также на сайтах соучредителей соорганизаторов Конкурса.

II. Цели и задачи Конкурса

1. Целями Конкурса являются изучение и сохранение отечественного культурного наследия; реализация исследовательских компетенций, обучающихся в проектах поискового, информационного, организационного и практического характера как средства духовно-нравственного развития детей и молодежи; внедрение технологии социального проектирования как средства социализации детей и молодежи, воспитания гражданственности и

патриотизма; популяризация волонтерских инициатив, участие в культурно-просветительских или социальных проектах в системе воспитательной работы образовательных организаций; выявление одаренных детей, обладающих способностями к творческой и исследовательской деятельности.

Задачами Конкурса являются:

- формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся;
- расширение видов взаимодействия образовательных организаций с научными образовательными организациями ВО, ДПО, учреждениями культуры, общественными организациями;
- оптимизация сотрудничества светских образовательных и религиозных организаций в воссоздании, изучении и популяризации отечественного духовного и культурного наследия;
- ориентация на практическое применение результатов исследовательских работ и общественно значимых проектов в практике образовательных организаций и учреждений культуры региона;
- повышение социальной активности участников образовательного процесса;
- развитие мотивационно-ценностной сферы личности обучающихся, ценностных оценок в суждениях о предметах и явлениях окружающей действительности;
- формирование основ научно-смыслового типа мышления, овладения методами научного исследования;
- совершенствование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности, формирование навыков разработки, практической реализации и общественной презентации результатов исследования или учебного проекта;
- развитие коммуникативной культуры обучающихся;
- активизация работы школьных научных объединений, деятельности клубов, кружков, спецкурсов в системе дополнительного образования;
- стимулирование совершенствования профессиональных компетенций педагогов;
- выявление, поддержка и распространение лучших образовательных практик по организации проектно-исследовательской деятельности, отражающей решение задач духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;
- создание условий для развития сотрудничества семьи и школы.

III. Этапы и порядок проведения Конкурса.

Конкурс проводится с 1 мая 2018 года по 1 ноября 2018 года в два этапа:

I – заочный этап (с 1 мая 2018 года по 1 октября 2018 года).

Экспертной группой до 1 октября 2018 года рассматриваются все поступившие в адрес оргкомитета Конкурса работы.

По результатам экспертной оценки победители заочного этапа приглашаются для участия в очном этапе Конкурса.

II – очный этап (с 1 октября по 15 октября 2018 года).

Информация о времени проведения очного этапа отправляется на электронную почту участника и размещается на официальном сайте ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования» не позднее 10 октября 2018 года.

IV. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие

- обучающиеся с 1 по 11 класс государственных, муниципальных или негосударственных образовательных организаций;
- обучающиеся СПО;
- авторские коллективы, представляющие разные образовательные организации (не более 5 участников).

Допускается участие одного автора/авторского коллектива *одновременно в двух номинациях.*

Для иногородних участников возможна защита проектов в режиме видеоконференцсвязи (дистанционно).

График защиты проектов в дистанционном режиме и ссылка для подключения будут отправлены по электронной почте, адрес которой указан в заявке участника конкурса.

Технические условия для подключения:

Оборудование:

Компьютер с установленной операционной системой Windows 2000/XP/Vista/7/8/10 и выходом в Интернет

Активные акустические колонки (наушники)

Микрофон и веб – камера (в случае, если Вы желаете задать вопросы в режиме видеосвязи)

Программное обеспечение и канал Интернет

Поддерживаемые браузеры – IE 8.0 и выше, Mozilla Firefox, Google Chrome

Adobe Flash Player

Скорость соединения не менее 512 Кбит/с

V. Организация и проведение Конкурса

1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается учредителями Конкурса.

2. Состав Оргкомитета Конкурса:

- формируется из представителей учредителей (по согласованию), организаторов конкурса (по согласованию),
- состоит из председателя, его заместителя, почетного председателя, ученого секретаря и его членов.

3. К полномочиям Оргкомитета Конкурса относятся:

- определение и утверждение порядка проведения, формы, места и дат проведения Конкурса,
- организационно-методическое, информационное сопровождение организации и проведения Конкурса;
- установление процедуры проведения Конкурса и критерии оценивания конкурсных работ;

- определение требований к оформлению материалов, представляемых на Конкурс;
- утверждение состава экспертных групп заочного и членов жюри очного этапа, счетной комиссии Конкурса и регламентов их работы;
- процедура определения и награждения участников, лауреатов и победителя Конкурса;
- определение порядка финансирования конкурсных мероприятий;
- разработка сценариев проведения конкурсных мероприятий и церемонии награждения.

4. Заседание Оргкомитета Конкурса считается правомочным, если на нем присутствует не менее половины членов. Решение Оргкомитета Конкурса считается принятым, если за него проголосовало 2/3 присутствующего состава.

5. Решения Оргкомитета принимаются открытым голосованием и оформляются протоколом, который подписывается председателем, а в их отсутствие - заместителями председателя.

VI. Содержание Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Лучшая проектно-исследовательская работа по историко-церковному краеведению». В данной номинации могут быть представлены завершенные самостоятельные исследования, отражающие вопросы исторического и культурного наследия России, истории создания и восстановления православных храмов, монастырей, часовен, источников, судьбы духовенства и мирян в российской истории, затрагивающие традиционные основы жизни народа. Представляемые на Конкурс работы могут отражать актуальные вопросы исторического краеведения: летопись края, села, города; история области, военная история; проблемы археологии, этнографии, истории фольклора, народных промыслов и литературного наследия в памятниках духовной культуры края, природные памятники края, проблемы паломничества и культурного туризма, авторские туристические и паломнические маршруты по культурно-историческим и святым местам региона.

«Лучшее исследование, посвященное новомученикам и исповедникам Церкви Русской». В данной номинации могут быть представлены работы по одной из предлагаемых тем в методических рекомендациях по изучению духовного наследия новомучеников и исповедников Церкви Русской. На Конкурс могут быть представлены работы, отражающие историю жизни новомучеников и исповедников, раскрывающие страницы истории и географию мест, связанных с именами новомучеников и исповедников Церкви Русской, памятными датами и храмовыми сооружениями, освященными в честь новомучеников и исповедников Церкви Русской, возрождение храмов и приходской жизни в родном крае *(по выбору участников)*.

«Лучшая волонтерская организация или волонтерская акция года». В данной номинации могут быть представлены конкурсные материалы волонтерских организаций, объединений или отрядов,

функционирующих в образовательных организациях. Деятельность волонтерских организаций должна содержать описание комплексных мероприятий и их реализацию, список благотворительных акций и добрых дел, результаты проделанной работы.

«Лучший проект, посвященный сохранению и укреплению семейных ценностей». В данной номинации могут быть представлены работы, отражающие проблемы сохранения семейных и культурных традиций русского народа, особенностей семейного и православного воспитания в России, семейные традиции в культуре русского народа, историю семей в истории России, историю местных землячеств в России и за рубежом, знаменитых земляков в истории России и др.

«Лучшая работа в области литературного творчества или творчества в области искусства». В данной номинации могут быть представлены работы обучающихся, отражающие агиографическую тематику. В номинации могут принять участие сценарии для творческих коллективов православных театров, студий или секций, иные жанры мероприятий внеурочной деятельности.

«Лучший мультимедиа/интерактивный проект по православной культуре или краеведению». В данной номинации могут быть представлены фильмы, видеоролики, мультфильмы, сайты и другие ИНТЕРНЕТ-издания, отражающие духовно-нравственную, культурно-просветительскую, агиографическую, гражданско-патриотическую тематику.

Проект по теме, определяемой согласно памятным и иным датам в российской культуре, истории Русской Православной Церкви. В данной номинации могут быть представлены работы по одной из вышеуказанных тем в соответствии с памятными датами:

1155-летие возникновения славянской письменности (863г. – равноапостольные братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку);

1030-летие Крещения Руси (988г.);

435 лет «Азбуке» Ивана Федорова (1578г.) Первая книга мирского назначения – русский букварь «Азбука»;

120 лет Государственному Русскому музею (открыт для посетителей в 1898 г.);

100 лет со дня мученической кончины Царственных страсотерпцев: императора Николая II и его семьи; всех новомучеников Церкви Русской, пострадавших в 1918 году; **80 лет** всех новомучеников Церкви Русской, пострадавших в 1938 году.

75 лет Курской битве;

75 лет со времени прорыва блокады Ленинграда (1943 г.);

75 лет Сталинградской битве (1943 г.);

15 лет (2003 г.) – Собора Курских Святых.

«Возродим храм». В данной номинации могут быть представлены работы по истории возрождения разрушенных святынь: истории поклонного креста, часовни, истории включения храма в паломнический маршрут, составлению каталога разрушенных храмов района, села, области, края и распространению информации о храме в СМИ.

VII. Организация и порядок проведения Конкурса

7.1. Настоящий порядок проведения межрегионального конкурса проектных и исследовательских работ обучающихся «Лествица» (далее - Порядок, Конкурс) определяет требования к оформлению и представлению конкурсных материалов, конкурсным мероприятиям, формированию состава экспертов заочного и жюри очного этапов, процедуре определения лауреатов и победителей Конкурса.

7.2. Организационно-техническое сопровождение Конкурса обеспечивают ученый секретарь Оргкомитета, а также модераторы (и числа организаторов Конкурса).

7.3. Конкурс проходит в два этапа: заочный и очный этапы.

7.4. Порядок представления конкурсных материалов и требования к ним.

Для участия в I этапе Конкурса участники направляют материалы в адрес Оргкомитета.

7.4.1. К рассмотрению на Конкурс принимаются работы согласно следующим требованиям к оформлению (приложение 1):

Титульный лист, на котором указывается

– название Субъекта РФ, муниципального округа;

– тема работы;

– номинация;

– Ф.И.О. (полностью), возраст автора(ов), класс, курс, наименование ОО, фотография автора(ов) (*по желанию*);

– информация о руководителе(ях) проекта, Ф.И.О. учителя (преподавателя) (полностью), преподаваемый предмет (сначала основной, потом совмещаемый), основное место работы (без сокращений).

7.4.2. Текст работы.

Материалы представляются в формате .doc или .docx.

Шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14 пт, интервал - полуторный, поля по 2 см (со всех сторон).

Текст набирается без переносов, не форматируется.

Команду «вставить сноску» использовать нельзя.

Примечания и ссылки даются в конце статьи. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте и оформлять следующим образом: [1], [2], [3]...

Если в тексте используются какие-либо сокращения, они обязательно должны быть расшифрованы (даже если они традиционны в данной отрасли науки).

К рассмотрению не принимаются реферативные и описательные работы, содержащие менее 70% оригинальности текста.

В номинациях 1. «Лучшая проектно-исследовательская работа по историко-церковному краеведению», 2. «Лучшее исследование, посвященное новомученикам и исповедникам Церкви Русской», 7. Проект по теме, определяемой согласно памятным и иным датам в российской культуре, истории Русской Православной Церкви. 8. «Возродим храм: восстановление разрушенных святынь родного края»

текст работы должен содержать:

1. Введение (с историографическим обзором).

2. Основную часть, включающую описание

– актуальности работы,

– цель, задачи,

– конкретные методы исследования,

– практическое применение результатов работы, с указанием того, где и в какой форме они были представлены (выступление на классном собрании, публикация в школьных и иных СМИ, ИНТЕРНЕТ-ресурсах, создание в школе коллекции работ на архивных документах);

– содержание работы.

3. Библиографическое оформление, согласно ГОСТ Р 7.0.5–2008.

– список приложений;

– приложения, которые должны быть пронумерованы и подписаны.

Печатный объем работы не должен превышать 35 м/п страниц (размер шрифта — 14 пт., межстрочный интервал — 1.5). Приложения — не более 3-х листов формата А4 размещаются ниже текста работы в одном файле.

Обязательным условием для работ в номинациях «Лучшая проектно-исследовательская работа по историко-церковному краеведению» и «Лучшее исследование, посвященное новомученикам и исповедникам Церкви Русской» является работа с архивными источниками или текстами трудов новомучеников и исповедников Церкви Русской.

В номинации 3. «Лучшая волонтерская организация или волонтерская акция года» и 4. «Лучший проект, посвященный сохранению и укреплению семейных ценностей» конкурсная работа должна соответствовать структуре социально-ориентированного проекта и включать:

– паспорт проекта, в котором указаны наименование проекта, информация о разработчиках, Заказчик проекта (если есть), исполнители, цель, задачи, адрес размещения проекта в сети ИНТЕРНЕТ, сроки реализации проекта, ожидаемые результаты, основные разделы;

– содержание проекта, отражающее обоснование социальной значимости проекта, новизну, ресурсное обеспечение, этапы работы и сроки реализации, мероприятия по реализации проекта, управление реализацией проекта, возможные риски при реализации и меры их предотвращения, ожидаемые результаты от реализации проекта, практическое применение результатов работы, с указанием того, где и в какой форме он может быть использован;

– библиографическое оформление, согласно ГОСТ Р 7.0.5–2008.

– список приложений;

– приложения, которые должны быть пронумерованы и подписаны.

В номинации 5. «Лучшая работа в области литературного или художественного творчества» форма представления конкурсной работы свободная.

В номинации 6. «Лучший мультимедиа или интерактивный проект по православной культуре или краеведению» обязательным является **наличие сценария**. Файл с работой необходимо загрузить в облачное хранилище

(например, Яндекс.Диск, Облако Mail.ru, Google Диск и другие). Ссылку на работу указать в заявке.

Общий объем работы с приложениями (независимо от выбранной номинации) не должен превышать 35 страниц.

7.5. Помимо конкурсных материалов должны быть представлены следующие документы:

- 1) заявка на участие в Конкурсе (Приложение 2);
- 2) рекомендательные письма, экспертные заключения, отзывы специалистов, подтверждения о практической реализации (внедрении) проекта и т.п. – *по желанию конкурсанта.*

Заявка, подписывается родителями (законными представителями) участника(ов) до 14 лет, лично участника(ми), достигшими 14-летнего возраста, учителем (преподавателем), руководителем конкурсного проекта (в случае коллективной заявки – всеми членами коллектива). Наличие подписей подтверждают согласие на обработку персональных данных.

Заявка в распечатанном виде направляется по адресу лично по одному из или присылается по почте России:

305004, г. Курск, ул. Садовая, 31, кафедра социально-гуманитарного образования КИРО, каб. 34 или

305038, г. Курск, улица Мыльниковая, 8 (МБОУ «СОШ №59г. Курска»), каб. 104, библиотека, Барыбина Анна Эдуардовна.

Если автор или авторский коллектив принимает участие в двух номинациях, заявка оформляется отдельно для каждой номинации.

Заявку, текст работы с приложениями в текстовом формате Word направляются по адресу электронной почты: lestvi_a@mail.ru

Работа и заявка присылается одним письмом, в котором

- 1 файл – заявка, название файла фамилия и образовательная организация, *например, Иванов, Мантуровская СОШ_заявка;*
- 2 файл – работа, название файла фамилия и образовательная организация, *например, Иванов, Мантуровская СОШ_работа.*
- 3 файл – приложения (или презентация), название файла фамилия и образовательная организация, *например, Иванов, Мантуровская СОШ_приложения.*

Или в одной заархивированной папке, например, *Иванов, Мантуровская СОШ_работа.*

По вопросам, касающимся организации и проведения Конкурса, обращаться к ученому секретарю Оргкомитета по телефону 8-960-683-15-58 Дьяченко Ольге Николаевне.

Работы, не соответствующие требованиям, заявленной номинации, реферативного характера, а также поступившие после даты окончания срока приема конкурсных материалов (не позднее 1 октября 2018 г.) рассматриваться не будут.

Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Представление работ на Конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием автора(ов).

Все работы проверяются в системе автоматической проверки текстов на наличие заимствований из общедоступных сетевых источников АНТИПЛАГИАТ.

8. Критерии оценки конкурсных работ по номинациям

Работы оцениваются по 5-бальной шкале, согласно следующим критериям.

В номинациях «Лучшая проектно-исследовательская работа по историко-церковному краеведению», 2. «Лучшее исследование, посвященное новомученикам и исповедникам Церкви Русской» и 7. Проект по теме, определяемой памятным и иным датам в российской культуре, истории Русской Православной Церкви, 8. «Возродим храм: восстановление разрушенных святынь родного края»

	Критерии	Макс. балл	Балл эксперта
1	Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию Конкурса	5	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	5	
	- тема, большая часть содержания работы соответствуют целям и задачам конкурса	3	
	- содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0	
2	Наличие личной позиции автора в проектно-исследовательской работе	5	
	- личная позиция автора представлена и обоснована	5	
	- личная позиция автора проявлена, но не обоснована	3	
	- личная позиция автора не представлена и не обоснована	0	
3	Правильность использования научного аппарата работы, четкость и конкретность в постановке цели и задач, определении объекта и предмета проекта/исследования, выдвижении гипотезы.	5	
	- обоснована актуальность работы; цель, задачи, объект, предмет, гипотеза исследования сформулированы правильно и отвечают требованиям, предъявляемым к исследовательским работам	5	
	- обоснована актуальность работы; цель, задачи, объект, предмет, гипотеза исследования имеют ряд недостатков, но в целом отвечают требованиям, предъявляемым к исследовательским работам	3	

	- цель, задачи, объект, предмет, гипотеза исследования не согласованы с содержанием работы и не соответствуют требованиям, предъявляемым к исследовательским работам	0	
4	Умение структурировать содержательную часть проектно-исследовательской работы, использование разнообразных методов исследования	5	
	- тема исследования раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично	5	
	- тема исследования в целом раскрыта, материал представлен логично	3	
	- тема исследования недостаточно раскрыта, отсутствует логика изложения материала	0	
5	Сформированность навыков устной и письменной речи	5	
	- навыки письменной и устной речи хорошо сформированы	5	
	- навыки письменной и устной речи присутствуют, но имеются ошибки	3	
	- недостаточно развиты навыки письменной и устной речи	0	
6	Научный стиль изложения, литературный язык работы	5	
	- материал изложен последовательно, аргументировано, лаконично, ясно, грамотно, по своему стилистическому содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям	5	
	- материал изложен в целом последовательно, лаконично, ясно, грамотно, по своему стилистическому содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям	3	
	- материал изложен последовательно, но отсутствует аргументация, четкость изложения, по своему стилистическому содержанию и форме работа содержит ошибки	0	
7	Культура представления конкурсной работы	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения нужны, но представлены не в полной мере	3	
	- работа оформлена небрежно, приложения отсутствуют	0	
	Всего баллов		

В номинациях «Лучшая волонтерская организация или волонтерская акция года», 4. «Лучший проект, посвященный сохранению и укреплению семейных ценностей», 8. Номинация «Возродим храм»

	Критерии	Макс. балл	Балл эксперта
1	Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию Конкурса	5	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	5	
	- тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам конкурса	3	
	- содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0	
2	Решения актуальной социальной проблемы, представленной в работе	5	
	- представлены эффективные способы (механизмы) решения важной социальной проблемы	5	
	- представленные способы (механизмы) не в полной мере обеспечивают решение актуальной социальной проблемы	3	
	- представленные способы (механизмы) решения задач конкурса не решают социальную проблему	0	
3	Целостность, последовательность и связность	5	
	- общий смысл проекта ясен, очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу проекта и предполагаемому результату	5	
	- общий смысл проекта ясен, очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу проекта	3	
	- общий смысл проекта не соответствует общему замыслу проекта и предполагаемому результату	0	
4	Возможность распространения и использования работы и её результатов в других условиях	5	
	- возможно использование результатов проекта	5	
	- возможно частичное использование	3	
	- использование проекта и его результатов затруднительно или невозможно	0	
5	Ресурсное обеспечение проекта	5	
	- представлено в полном объеме, обеспечивает эффективность работы	5	
	- представлено в отдельных направлениях, частично обеспечивает эффективность работы	3	
	- не представлено	0	
6	Возможность самовыражения обучающихся, выбора форм участия в проекте	5	
	- работа предполагает активное и интерактивное включение обучающихся	5	

	-обучающиеся выступают в качестве исполнителей замысла педагога	3	
	-роль обучающихся не обозначена	0	
7	Результативность работы	5	
	-результаты представлены или прогнозируемы	5	
	-результаты в целом представлены	3	
	-результаты (прогноз результатов) не представлены	0	
8	Культура представления конкурсной работы	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения нужны, но отсутствуют	3	
	- отсутствуют структура, приложения либо работа оформлена небрежно	0	
	Всего баллов		

В номинации «Лучшая работа в области литературного или художественного творчества» и «Лучший мультимедиа или интерактивный проект по православной культуре или краеведению». В данной номинации могут быть представлены фильмы, видеоролики, мультфильмы, сайты и другие ИНТЕРНЕТ-издания, отразившие по содержанию и форме духовно-нравственную, культурно-просветительскую, агнографическую, гражданско-патриотическую, тематику.

	Критерии	Макс. балл	Балл эксперта
1	Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию Конкурса	5	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	5	
	-тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам конкурса	3	
	-содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0	
2	Новизна и оригинальность	5	
	- представлена авторская работа	5	
	- работа, содержащая новую интерпретацию или подход в раскрытии темы	3	
	- работа содержит много компиляций	0	
3	Глубина раскрытия содержания темы	5	

	- тема раскрыта глубоко и всесторонне	5	
	- тема в целом раскрыта	3	
	- тема раскрыта поверхностно	0	
4	Возможность самовыражения обучающихся, выбора форм участия в проекте	5	
	- работа предполагает активное и интерактивное включение обучающихся	5	
	- обучающиеся выступают в качестве исполнителей замысла педагога	3	
	- роль обучающихся не обозначена	0	
5	Качество фото- и видеоматериалов, графических файлов презентации	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны, использованы ИТ	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения нужны, но отсутствуют	3	
	- отсутствуют структура, приложения либо работа оформлена небрежно	0	
6	Сформированность навыков устной и письменной речи, литературный язык работы, художественность, соответствие жанровым особенностям литературного произведения	5	
	- сформированность навыков устной и письменной речи, литературный язык работы, художественность, соответствие жанровым особенностям литературного произведения представлены в полной мере	5	
	- в общем присутствуют	3	
	- недостаточно сформированы	0	
7	Наличие личной позиции автора	5	
	- личная позиция автора представлена и обоснована	5	
	- личная позиция автора проявлена, но не обоснована	3	
	- личная позиция автора не представлена и не обоснована	0	
	Всего баллов		

Защита каждой работы **очном этапе Конкурса** проходит в форме 10-минутного устного доклада и 5-минутного диалога (ответы на вопросы членов жюри и присутствующих на защите заинтересованных лиц) с помощью презентации в программе PowerPoint.

Требования к устной презентации работы:

Регламент работы –10 минут. Участник очного этапа Конкурса должен в течение 10 минут сделать обзор своей работы по ключевым вопросам темы, а затем ответить на вопросы экспертов.

Построение и оформление устного доклада должны отражать актуальность, цель и задачи работы, ход исследования, полученные результаты и выводы. Участник должен проанализировать этапы работы, ее итоги и перспективы.

Критерии оценки защиты проекта в очном этапе Конкурса:

	Критерии	Макс. балл	Балл эксперта
1	Степень владения материалом	5	
	свободно владеет информацией, не обращается к текстовому документу	5	
	часто обращается к текстовому документу	3	
	полностью зачитывает текст доклада с листа	1	
2	Умение аргументированно и логично, кратко и емко изложить содержание работы	5	
	в докладе представлена главная идея работы, очевиден личный вклад конкурсанта, показано, как и какие задачи были реализованы и намечены пути продолжения исследования	5	
	в целом работа представлена грамотно, но в докладе не уделено должного внимания результатам и выводам.	3	
	в докладе представлен в только теоретический материал, не просматривается личный вклад конкурсанта.	1	
3	Культура речи	5	
	грамотная монологическая речь, демонстрирует богатый лексический запас, свободно владеет навыками ведения дискуссии, отсутствие речевых ошибок,	5	
	демонстрирует удовлетворительное владение навыками ведения дискуссии, хороший лексический запас допускает 1-2 речевые ошибки,	3	
	не владеет навыками ведения дискуссии, допускает многочисленные речевые ошибки, ограниченный лексический запас	1	
4	Коммуникативная культура	5	
	подробно отвечает на вопросы, в случае необходимости задаёт уточняющие вопросы,	5	
	отвечает на вопросы лаконично	3	
	с трудом отвечает на вопросы, пытается уйти от вопроса, сконцентрировавшись на другой проблеме	1	
5	Наличие личной позиции автора в проектно-исследовательской работе	5	

личная позиция автора представлена и прослеживается в докладе и ответах на вопросы	5	
личная позиция автора представлена в докладе	3	
личная позиция автора неясно выражена в докладе	1	
Всего баллов		

VIII. Заключительные положения

8.1. Оценка работ осуществляется в соответствии с возрастным делением участников Конкурса в каждой номинации:

1-4 классы,

5-9 классы,

10-11 классы, обучающиеся СПО

8.2. По результатам заочного этапа на основании оценки экспертов определяются финалисты Конкурса, которые продолжают защиту работ в очном этапе Конкурса.

8.3. По результатам очного этапа членами жюри определяются лауреаты конкурса в каждой номинации и возрастной группе, а также дипломанты I, II и III степени. *Победителям и финалистам конкурса* вручаются дипломы, *всем участникам* – сертификаты.

8.4. По согласованию с Оргкомитетом жюри имеет право отметить работы, находящиеся на стыке номинаций, а также выходящие за их рамки при условии значимости проекта или исследования.

8.5. Результаты Конкурса объявляются после завершения очного этапа **в течение 10 дней** и размещаются на сайтах учредителей Конкурса.

СОСТАВ
оргкомитета по подготовке и проведению межрегионального конкурса
проектных и исследовательских работ обучающихся
«ЛЕСТВИЦА»

1	Харченко Екатерина Владимировна	председатель комитета образования и науки Курской области, доктор экономических наук – председатель оргкомитета
2	Митрополит Курский и Рыльский Герман	почетный председатель (по согласованию)
3	Подчалимова Галина Николаевна	ректор ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования», профессор, доктор педагогических наук, заместитель председателя,
4	Агеева Антонина Владимировна	заместитель декана по научной работе педагогического факультета Православного Свято—Тихоновского гуманитарного университета (по согласованию)
5	Бабкина Марина Валентиновна	зав. кафедрой социально-гуманитарного образования, кандидат педагогических наук
6	Дьяченко Ольга Николаевна	доцент кафедры социально-гуманитарного образования ОГБУ ДПО КИРО, кандидат философских наук, ученый секретарь оргкомитета
7	Игуменья Сусанна	настоятельница Свято-Троицкого женского монастыря (Барыкина)
8	Кузнецова Елена Алексеевна	начальник управления по информационным технологиям ОГБУ ДПО КИРО, кандидат педагогических наук
9	Логинова Наталья Владимировна	зав. отделом сопровождения гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин, доцент кафедры теории и методики обучения, кандидат культурологии, ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» (по согласованию)
10	Меньшиков Владимир Михайлович	зав. кафедрой теологии и религиоведения ФГБОУ ВО КГУ, профессор, доктор педагогических наук(по согласованию)
11	Постричева Ирина Дмитриевна	начальник отдела экспериментальной и инновационной деятельности ОГБУ ДПО КИРО, кандидат педагогических наук

12	Склярова Татьяна Владимировна	зав.кафедрой социальной педагогики Православного Свято—Тихоновского гуманитарного университета, профессор, доктор педагогических наук (по согласованию)
13	Соболева Ольга Владимировна	проректор по научной и инновационной деятельности ОГБУ ДПО КИРО, профессор, доктор психологических наук

СОСТАВ
экспертной группы межрегионального конкурса проектных и
исследовательских работ обучающихся
«ЛЕСТВИЦА»

1	Абрамов Сергей Иванович	зав. кафедрой общей и социальной педагогики ОЧУ ВО «Православный Свято-Тихоновский университет», кандидат педагогических наук (по согласованию) – председатель экспертной группы
2	Агеева Антонина Владимировна	ст. преп. кафедры Педагогики и методики начального образования ОЧУ ВО «Православный Свято-Тихоновский университет», зам. декана Педагогического факультета ПСТГУ по научной работе, кандидат педагогических наук (по согласованию)
3	Антоненко Елена Александровна	методист межкафедральной учебной лабораторией духовно-нравственного воспитания и развития ОГБОУ ДПО КИРО, к.ист.н.
4	Валькова Елена Вячеславовна	зам. декана Педагогического факультета ОЧУ ВО «Православный Свято-Тихоновский университет» по заочному отделению (по согласованию)
5	Владимир Русин	председатель историко-архивной комиссии Курской епархии (по согласованию)
6	Волобуева Наталия Николаевна	учитель истории, ОПК МБОУ «СОШ № 59» г. Курска (по согласованию)
7	Донская Мария Дмитриевна	преп. кафедры Педагогики и методики начального образования ОЧУ ВО «Православный Свято-Тихоновский университет», зам. декана Педагогического факультета ОЧУ ВО «Православный Свято-Тихоновский университет» по воспитательной работе (по согласованию)
8	Емельянова Елена Ивановна	архивист историко-церковного кабинета Курского Свято-Троицкого женского монастыря, к.и.н. (по согласованию)
9	Ивлинова Екатерина Александровна	аспирант кафедры Педагогики и методики начального образования ОЧУ ВО «Православный Свято-Тихоновский университет», директор воскресной школы при храме свт. Димитрия Ростовского в Очакове (по согласованию)

10	Иволгина Татьяна Валерьевна	зав. межкафедральной учебной лабораторией духовно-нравственного воспитания и развития ОГБОУ ДПО КИРО
11	Крыжская Наталья Александровна	методист межкафедральной учебной лаборатории профессионального самоопределения
12	Кузнецова Елена Алексеевна	начальник управления по информационным технологиям ОГБУ ДПО КИРО, кандидат педагогических наук
13	Монахиня Иустина (Трофимова)	Секретарь историко-архивной комиссии Курской, епархии (по согласованию)
14	Моргунова Ираида Алексеевна	старший преподаватель кафедры теологии и религиоведения ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» (по согласованию)
15	Остроухова Марина Георгиевна	методист, педагог дополнительного образования ОБУДО «Курский областной центр туризма»
16	Падогова Марина Валерьевна	учитель истории, ОПК МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №59» г. Курска (по согласованию)
17	Протоиерей Алексей Шадрин	клирик Железногорской епархии (по согласованию)
18	Черткова Марина Дмитриевна	учитель информатики ОКОУ «Курская школа- интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

СОСТАВ

жюри очного этапа межрегионального конкурса проектных и исследовательских работ обучающихся «ЛЕСТВИЦА»

1	Соболева Ольга Владимировна	проректор по научной и инновационной деятельности ОГБУ ДПО КИРО, профессор, доктор психологических наук – председатель жюри
2	Бабкина Марина Валентиновна	зав. кафедрой социально-гуманитарного образования ОГБОУ ДПО КИРО, к.п.н.
3	Букреева Валентина Михайловна	ведущий методист МКУК «Централизованная система детских библиотек» (по согласованию)
4	Владимир Русин	председатель историко-архивной комиссии Курской епархии (по согласованию)
5	Волобуева Наталия Николаевна	учитель истории, ОПК МБОУ «СОШ № 59» г. Курска (по согласованию)
6	Гамова Екатерина Ивановна	заведующий межкафедральной учебной лабораторией по научно-методическому сопровождению работы с одаренными детьми «Интеллект» ОГБУ ДПО КИРО, к.псих.н.
7	Гвоздева Ольга Анатольевна	учитель русского языка, ОПК, ОРКСЭ МБОУ «Ноздрачевская СОШ» Курского р-на, руководитель регионального УМО учителей ОРКСЭ, ОДНКНР (по согласованию)
8	Дьяченко Ольга Николаевна	доцент кафедры СГО ОГБУ ДПО КИРО, к.филос.н.
9	Емельянова Елена Ивановна	архивист историко-церковного кабинета Курского Свято-Троицкого женского монастыря, к.и.н. (по согласованию)
10	Иеродиакон Александр (Зимин)	заместитель председателя историко-архивной комиссии Курской епархии (по согласованию)
11	Кузнецова Елена Алексеевна	начальник управления по информационным технологиям ОГБУ ДПО КИРО, кандидат педагогических наук
12	Малихова Лариса Николаевна	директор ОКОУ «Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»
13	Малютин Валентина	зам. директора по НМР ЧОУ «Курская

	Викторовна	православная гимназия во имя преподобного Феодосия Печерского» (по согласованию)
14	Монахиня Иустина (Трофимова)	Секретарь историко-архивной комиссии Курской, епархии (по согласованию)
15	Моргунова Ираида Алексеевна	старший преподаватель кафедры теологии и религиоведения ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» (по согласованию)
16	Немцева Людмила Николаевна	методист МКУ ДО ««Дом детского творчества» г. Курчатова Курской области (по согласованию)
17	Остроухова Марина Георгиевна	методист, педагог дополнительного образования ОБУДО «Курский областной центр туризма»
18	Отец Алексей Шадрин	клирик Железногорской епархии (по согласованию)
19	Падогова Марина Валерьевна	учитель истории, ОПК МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №59» г. Курска (по согласованию)
20	Протоиерей Олег Чебанов	настоятель храма Царственных страстотерпцев г. Курска, к.п.н. (по согласованию)
21	Священник Владислав Реутов	настоятель храма св. Георгия Победоносца, канд.ист.наук (по согласованию)
22	Худякова Екатерина Александровна	Редактор-консультант телерадиоканала «Сейм» (по согласованию)
23	Черткова Марина Дмитриевна	учитель информатики ОКОУ «Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»
24	Шевченко Светлана Ивановна	учитель ОПК МОУ «Гимназия №1» г. Железногорска Курской области (по согласованию)

Приложение 1
к Положению о межрегиональном конкурсе
проектных и исследовательских работ
«ЛЕСТВИЦА»

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

**Межрегиональный конкурс
проектных и исследовательских работ обучающихся
«ЛЕСТВИЦА»**

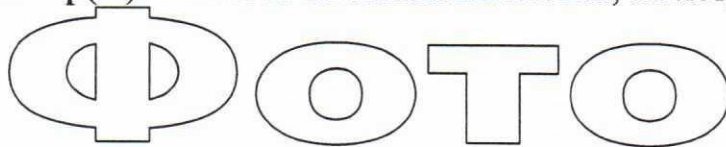
Субъект РФ: Курская область, Рыльский район

Образовательная организация: МБОУ «Локотская средняя общеобразовательная школа» Рыльского района Курской области

Номинация: 1. Лучшая проектно-исследовательская работа по историко-церковному краеведению.

Название работы (тема): «Свято-Николаевский мужской монастырь: история и современность»

Автор(ы): Иванова Светлана Ивановна, 12 лет, 6 класс.



(по желанию конкурсанта)

Руководитель: Иванова Мария Петровна, учитель истории, обществознания, ОПК МБОУ «Локотская средняя общеобразовательная школа» Рыльского района Курской области

**Курск
2018**

Приложение 2
к Положению о межрегиональном конкурсе
проектных и исследовательских работ
«ЛЕСТВИЦА»

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ

**Межрегиональный конкурс
проектных и исследовательских работ обучающихся
«ЛЕСТВИЦА»**

ЗАЯВКА

1	Ф.И.О. участника (ов) (полностью)	
2	Ф.И.О. руководителя (полностью)	
3	Полное и краткое официальное наименование образовательной организации	
4	Класс/курс	
5	№ и название номинации	
	Для 6 номинации Ссылка на фильмы, видеоролики, мультфильмы, сайты Загрузить файл в облачное хранилище (например, Яндекс-Диск, майл ру, гугл драйв и другие)	
6	Название работы	
7	Контактные данные участника (мобильный телефон, адрес электронной почты)	
8	Контактные данные руководителя (мобильный телефон, адрес электронной почты)	
9	Контактные данные организации (служебный или мобильный телефоны, факс, адрес электронной почты)	
10	Полный почтовый адрес с почтовым индексом места для отправки дипломов при отсутствии личного участия на награждении Конкурса	
11	Краткая аннотация работы	
12	Подписи - личная подпись родителей (законных представителей) участника(ов), - личная подпись участника(ов), достигшего 14 летнего возраста, - личная подпись учителя (преподавателя), руководителя конкурсного проекта. Наличие подписей подтверждают согласие на обработку персональных данных	