

Департамент образования и науки Костромской области
областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Костромской техникум торговли и питания»
Методические разработки по воспитательному мероприятию

СЦЕНАРИЙ
праздника
«Физика у самовара»

Автор сценария: преподаватель Туманова Г.А.

г. Кострома, 2019

Программа праздника

«Физика у самовара»

1. История русского самовара.
2. Викторина «Физика у самовара»
3. Дегустация чая из самовара.
4. История русского чаепития.
5. Конкурс пословиц, поговорок.
6. Музыкальный конкурс.
7. Награждение победителей.
8. Танцы.

Цель:

1. Повторение термодинамики, закрепление основных понятий: кипения, испарения, теплопередача, теплопроводность, тепловое расширение, диффузия.
2. Научиться разбираться во всех явлениях, связанных с чаепитием и объяснять их. Приблизить науку к жизни, доказать ее доступность. Научиться удивляться обычным явлениям, быть внимательным.
3. Выполнять традиции русского чаепития, историю самовара, воспитывать уважение к русским обычаям, к родному краю.

Оформление праздника

Газета «Физика у самовара»,

Плакат «Чай пить - не дрова рубить».

«С чая лиха не бывает».

«Эволюция самоваров».

Рисунки с изображением самоваров и чаепития.

Накрыт праздничный чайный стол с самоваром, сушками, угощениями, вышитыми полотенцами. Коллекция самоваров, один из них династии «самоварных королей» Баташовых 1897 г. Столы расставлены буквой «П».

Вступительное слово учителя

Звучит неродная музыка

Сегодня мы собрались на праздник "Физика у самовара". Мы поговорим об истории самовара, о традициях русского чаепития, ответим на вопросы физической викторины, вспомним пословицы, поговорки о чае и самоваре. Споем частушки, посвященные чаепитию и русскому самовару.

Очень часто за событиями
И за сутолокой дней Старины своей не помним,
Забываем мы о ней.
И хоть более привычны
Нам полеты на Луну,
Вспомним русские обычаи
Вспомним нашу старину.

Что ни говори, любили наши дедушки и бабушки посидеть у самовара, попить ароматного чайку, после трудового дня или после бани. А в праздник - вся семья у самовара.

Да, что говорить, без него нельзя представить жизнь русского народа. Самовар - это символ России, символ семейного очага, уюта, дружеского общения.

Слово самовар не переводится на другие языки, оно так и звучит на разных языках «са-мо-вар». Самовар включали в девичье приданое. Он стоял на самом почетном месте в доме. В народе его с уважением называли «Самовар-Иван Иванович». Сегодня самовар-сувенир из России, его экспортируют в 57 стран мира. При подготовке к празднику мы посетили удивительную выставку «Русское чаепитие» в музее-заповеднике «Ипатьевский монастырь». Посмотрели замечательную коллекцию самоваров. Узнали много нового о самоваре, традициях русского чаепития.

Слово предоставляется знатокам истории самовара.

1 чтец. Самовар - чисто русское изобретение, т.к. попытки найти предшественников самовара в других странах не увенчались успехом.

Принято считать, что отцом самовара является сбитенник, а дедушкой - чайник. Первые русские самоварные устройства на Руси начали

изготавливать на уральских заводах Демидова. Назывались они «сбитенниками». Это обыкновенные медные чайники с трубой внутри и поддувалом в нижней части. А в них варили и подавали в горячем виде старинный русский напиток - сбитень. Готовить сбитень просто - вода, мед, лавровый лист, гвоздика и другие пряности. Сбитень употребляли на Руси задолго до появления чая. Варили его в домашних условиях, торговали им в разнос на улицах городов. Пить сбитень надо непременно горячим. Поэтому сбитенщики и усовершенствовали самый обыкновенный чайник, приделав к нему трубу и поддувало. Получился сбитенник, который не позволял



ароматному напитку терять товарные свойства. И уж довести это приспособление до самоварного совершенства такому смекалистому народу как наш, не составляло труда. В конце XVIII века появляются и самовары-кухни. Внутри они разделялись перегородками на несколько отделений/и можно в них одновременно готовить суп, кому и кипятить воду.

На широкую ногу поставили производство самоваров туляки. В XVIII веке в г. Туле Петр 1 основал оружейный завод. На одну оружейную зарплату прожить было сложно, и оружейные мастера смекнули, что на изготовлении самоваров можно неплохо подработать.

Появился своеобразный пример конверсии того времени. Тульские «водогреи» приобрели славу необыкновенно прочных и надежных.

В XVIII веке выработалось несколько традиционных форм самоваров: шарообразные, цилиндрические, конические. Самовары были маленькие и дорожные (на несколько стаканов), семейные (полуведерные и ведерные), артельные на несколько ведер.

В конце XIX века в г. Туле около 50 заводов изготавливали самовары. Делали их династии «самоварных королей» - Баташовых, Шемариных, Воронцовых. Изделия с клеймом фамилии Баташовых. Самовары делали в Москве, Петербурге, на Урале. Было самоварное производство и в Костроме:

2 чтец. XIX век представил нам огромное разнообразие форм самоваров и материалов из которых они изготавливались. Распространенным материалом была латунь, употребляли и другие материалы: томпак (сплав меди с цинком), жсть, чугуны, медь и даже фарфор.

Для знатных и богатых заказчиков самовары делали из серебра. Нередко зажиточные семьи имели по 2 самовара: один на каждый день, другой для праздников и гостей: более красивый и дорогой.

Самовары делали бочонками, дулями (в форме груши), вазами и «банками». Форма античной вазы, полувазы - украшена орнаментом из накладного серебра, яйцевидной формы, бульетка из белого металла. Предназначалась для нагревания и поддержания постоянной температуры воды и другой жидкости. Преобладала форма шара.

Самовар для мастера, который его изготавливал был предметом культуры. Сколько фантазии вложили мастера в самоварную красоту.

3 чтец. Самовары во второй половине XIX века стали делать стандартные по форме и по орнаменту, в связи с возросшим спросом на них. Но доступным «каждому простому гражданину» самовар стал не так давно. Еще в середине прошлого века самый дешевый из «самоварной семьи» стоил дороже коровы, самоварчик средним руки «влетал» своему хозяину в стоимость хорошей избы.

Малоимущие покупали дешевые самовары в складчину, холостяки, не обзаведшиеся своим домом и чаевой традицией, заходили попить чайку к друзьям. У купцов приглашение на чай было предположением ледового общения. В старину проблемы решались легко и весело за чаем.

Обычай дарить самовары высокопоставленным лицам и почетным гостям сохранился до наших дней.

И жаль, что уходит из нашей жизни прекрасное самоварное чаепитие, столь романтично описанное Пушкиным в романе «Евгений Онегин».

Смеркалось: на столе блистая.

Шипел вечерний самовар.

Китайский чайник нагреваю.

Под ним клубился легкий пар.

Слово учителя.

У нас на празднике представлены 2 угольных самовара, один из них династии «самоварных королей» Баташовых, выпуск 1897 г. Этот самовар из семьи Савчук Ани, учащейся нашего класса. Семья бережно хранит этот подарок от прабабушки.

Самовар ведерный с клеймом Баташовых, очень тяжелый; медный. Ведь самовары продавали на вес. Показ альбома, который сделали сами ребята «История самовара».

Мы немного поиграем, на вопросы викторины отвечаем. Артисты задают вопрос, вы думаете минуту, затем отвечаете, если верно, то сушку-очко получаете. В конце игры мы их считаем и победителя выявляем.

Викторина «ФИЗИКА И САМОВАРА»

Играют 2 команды учащихся (в каждой по 15 человек)

1 команда «Веселые девчата»

Девиз команды: Мы веселые девчушки

Очень любим петь частушки.

2 команда «Русский чай»

Девиз команды: Не робей и не скучай

Пей горячий русский чай.

Вопросы перед участниками викторины разыгрываются в виде оценок.

Действующие лица: Старик, старуха, внучка.

Ведущий учитель разыгрывает с помощью бочонков с номерами 1 и 2, кто из команд 1-я или 2-я начинает отвечать на вопросы.

Артисты задают вопрос, команда 1 минуту обсуждает ответ, в это время звучит русская народная музыка, затем отвечает. Если ответ правильный, то команда получает сушку.

Если ответ не верный, то отвечает другая команда, в случае правильного ответа сушка переходит к ней. Сушка - очко команде. В конце викторины подсчитываем количество сушек-очков в каждой команде.

Сценка 1. Звучит русская народная музыка. Старик подшивает валенок.

Старуха вяжет на спицах.

Старик:

О-хо-хо, как я устал - ставь-ка, бабка, самовар!

Старуха:

Ладно, дед, поставлю чаю!

Толь чем топить не знаю?!

Ты бы, сокол мой, сходил щепок, веток напиллил.

Старик:

Да ты, что, моя голубка!

Мне ведь в лес идти не шутка!

Я в избе-то околел, только- только бок нагрел!

Ты, в уме ли, в самом деле? –

За окном метут метели,

Ничего не видно вдаль –

Сердит батюшка - февраль!

Я, старуха, уж не молод

Не пойду из избы в холод!

Старуха:

Да, года летят как птицы –

Не хотят остановиться.

Силы стали убывать –

Целый день на печке б спать!

А когда-то на свиданья

Бегал ты без опоздания,

По лесу и в снег, и в зной.

Чтоб увидаться со мной! Внучка

Внучка:

Баба! Дед! А вот и я!

Не скучали без меня?

По лесу гуляла час –

Мне б чайку попить сейчас.

Я боюсь, что простужуся-

Самовар поставь, бабуся!

Старуха:

Я б поставила его -

Да для топки ничего у нас нет.

Моя касатка,-

На неделе без остатка истопила все я щепки.

Старик:

Ты используй-ка прищепки.



Старуха:

Что ты! Что ты! Бог с тобой!
Плохо стало с головой?
Внучка, вижу у тебя
Шишки - дай-ка их сюда!
Ты их из лесу несешь?
Кинем в топку - чай попьешь!

Внучка:

Ой, бабуля, неужели, нам помогут шишки ели?

Старуха:

Шишки эти лучше щепок-
Вот узнай сама у деток.

Внучка:

Почему же в самом деле нам помогут шишки ели?
Внучка показывает ребятам шишки. Они думают 1 минуту и дают ответ.
А в это время звучит русская музыка.

/Ответ! Шишки смолисты, их размер не велик, шишка разлаписта, следовательно, сквозь нее воздух легко будет проходить и снабжать кислородом зону горения. А для горения нужен кислород/.

Старуха заполняет шишками весь «кувшин самовара». Объясняет внучке, что при этом происходит.

Старуха:

Вот гляди - ка, шишки нижние пламенем пышут.
Средние - языки огня лижут,
А те, что на самой макушке –
Накаляются, как стены печки в избушке.
Не впустую огонь пылает –
Из топки тепло не убегает!

Старик:

Вот как шишки выручают!
Поскорей бы выпить чаю!

Сценка 2. Внучка наклоняется к самовару.

Внучка:

Ты бабуля, умна так, находчива,
Объясняешь все так доходчиво!
А скажи-ка мне свою версию –
Для чего здесь внизу - отверстия?

Старуха:

Ты смеешься, что ль надо мной?
Над моею седой головой?!
В школе я училась год –

Многого не знаю, вот.
Честно, я должна заметить,-
Я не знаю, что ответить

Старик:

Пусть ребята вам подскажут.
Все о дырках тех расскажут.

Вопрос. Зачем у самовара снизу сделаны отверстия? /Ответ: отверстия необходимы для поступления воздуха, ведь в нем содержится кислород, который необходим для горения/

Сценка 3.

Бабка наклоняется к самовару
Что-то плохо разгорается самовар.
Наверно, тяга плохая.

Внучка:

Дедушка! А что такое тяга?

Старик:

Да некогда мне, объяснять все тебе.

Ну, ребята, с полушага, объясните -
Что за тяга?

Думают 1 минуту, звучит народная музыка, затем отвечают.

/Ответ: Тяга- естественный приток воздуха. Без притока воздуха горение не возможно.

Тяга образуется вследствие разницы давлений холодного воздуха, поступающего в топку и теплого, поднимающегося вверх. Чем выше труба, тем больше разница давлений наружного воздуха и воздуха в трубе, тем сильнее тяга. При горении топлива воздух в топке нагревается, плотность становится меньше воздуха, значит давление воздуха в топке и трубе становится меньше наружного воздуха. В следствии разницы давлений холодный воздух поступает в толку, а теплый - поднимается вверх. Образуется тяга/

Сценка 4.

Старик:

Чтобы лучше стала тяга - поменять трубу нам надо,
Наш сосед - Савельич Павел –
Себе металлическую доставил.

Старуха:

Подожди, не спеши, дед -
Здесь бы кто нам дал совет.

Старик:

Что тут думать да гадать?!



На металлическую взять да поменять!

Старуха:

Ну-ка, не командуй, чуб!
Я кирпичную хочу! Внучка
Вы не спорьте, дед да баба.
Лучше спросим, что нам надо?
Подскажите-ка друзья.
Где сильнее тяга, а?
В металлической трубе или кирпичной?

Все ребята думают 1 минуту, затем отвечают, /Ответ: У кирпича плохая теплопроводность, в кирпичных тяга больше, т.к. они меньше нагреваются, большая теплоемкость кирпича, т.е. температура воздуха в трубе выше. Тяга сильнее, т.к. разность давлений больше/

Сценка 5.

Внучка:

Дедуль, слышишь, мне вот странно.
Зачем ручки деревянные?
Красивей ведь из металла ...

Старик:

Ну чего ко мне пристала'!
Самовары я не делаю
И не знаю в чем тут дело я.
Спроси лучше у ребят.
За столами что сидят.

Внучка: Кто ответит мне уверенно, для чего ручки из дерева?

/Ответ: Чтобы предохранить руки от ожога. Дерево имеет малую /плохую/ теплопроводность, а металлы большую /хорошую/, поэтому они быстро нагреваются/.

Сценка 6.

Внучка:

Бабушка, а ты забыла -
Самовар ведь не закрыла!

Старуха:

Ой, ведь точно! Упустила!
Важную деталь забыла!
Ох, плоха с годами стала -
Памяти совсем не стало!

Внучка:

Что-то я не разберуся -
Объясни-ка мне, бабуся
Для чего, мне не понять,
Нужно крышкой закрывать самовар?

Зачем она так нужна и как важна?

Старуха:

Вот задачу загадала -
Объяснила б тебе я -
Только вот беда не знаю.
Да и плохо объясняю.

Внучка:

Может быть вы мне опять
Сможете все рассказать: Крышка для чего нужна? Жду ответ, ребята, я.
/Ответ: Накрывая сосуд крышкой, мы сохраняем тепло, которое сообщает воде
нагреватель. Уменьшает теплообмен/.

Сценка 7.

Бабка подводит внучку к самовару и просит заглянуть внутрь.

Бабка:

Ну-ка, подь сюда, касатка!
Загляни -ка, все ль там гладко '?

Внучка:

Ах, красиво как, бабуля!
Ведь на стенках, будто улья
Маленькие пузырьки!
Отчего они?

Старуха:

Отчего они - не знаю,
Я одно лишь понимаю:
Если есть, - то всё путем -
Точно чай с тобой попьем.

Внучка:

Все же любопытно мне -
Почему же на стенках
Появились пузырьки?

Старуха:

Пусть ответят нам, они!

ВКЛЮЧИТЬ САМОВАР!!!

/Ответ? Из воздуха, растворенного в воде, а также "прилипшего" к внутренней поверхности самовара. Эти пузырьки содержат не только воздух, но и водяной пар, т. к. вода испаряется внутрь этих пузырьков /.

Сценка 8.

Внучка:

Эй, бабуля, что за шум?
Отвлекает он от дум.

Я решаю уравнение
Мне от шума нет спасенья
Кто шумит там, как бандит?

Старик:

Это самовар шумит"?
Лучше, внучка, не серчай.
А послушай: любишь чай -
Должна знать ты наперед
О том, как самовар поет.
А за песнею - шумит.
После шума – забурлит
И повалит густой пар –
Так разумник- самовар
Звуком нам дает понять.
Когда чаю ожидать.
Шумит, милый - все в порядке!
Отложи свои тетрадки.
Пирог, внучка, доставай-
Скоро, скоро будет чай!

Внучка:

Ой, дедуля, интересно -
Значит, каждый звук - он к месту?
Пропоеет - начало есть.
Шум - к столу нам можно сесть.
Забурлит - чашку подставляй.
Вот и все - готовь нам чай.
Разговорчив самовар -
Что за чудо этот дар?!
Будто он ведет беседу!
В чем тут дело, деда?!

Старик:

А пусть из ребят кто-нибудь объяснит,
Почему самовар шумит?

Почему перед кипением воды появляется шум?

/Ответ: в пузырьках кроме воздуха находится пар. пузырьки растут из-за расширения воздуха при нагревании и увеличении пара. Пузырьки увеличиваются и всплывают. Попадая в более холодные слои воды, они охлаждаются и часть пара в них конденсируется в жидкость. Пузырьки захлопываются и образуется шум. Пузырьки при этом сокращаются в размерах, сила тяжести заставляет их снова опускаться вниз. Здесь они опять увеличиваются и вновь начинают всплывать вверх. Попеременное увеличение и уменьшение пузырьков внутри воды сопровождается возникновением в ней характерных звуков/

Сценка 9.

Бабка ходит у самовара "приговаривая"

Старуха:

Как хозяин настоящий -
Важный, толстый и блестящий!

Внучка:

Да, бабуля, ведь не зря
Чистила песочком я
Самовар наш - стенки, крышку
Ручки, низ - старалась слишком.
Исцарапала ладошки,
Но зато - блестит как брошка.
Дай, мне, бабушка, расческу -
Себе сделаю прическу.
Самовар чистила не зря.
Словно в зеркале видна вся я.

Старик:

Должен самовар быть чистый,
Будто месяц золотистый
Есть об этом поговорка славная.
"Золото самоварное".

Старуха:

Знай, что у хозяйки каждой –
Это дело очень важное
Если будет он тусклый –
Не попьем мы чаю вкусного
Коль блестит он - вот тогда
Из него чудна вода –
Не остынет долго-долго!
А без блеска мало толку.

Старик:

Ну-ка, кто из вас научно
Объяснит внучке получше?

Для чего важно, чтобы самовар блестел?

/Ответ: Тела с темной поверхностью быстрее охлаждаются путем излучения.
Блестящая поверхность самовара вследствие отражения препятствует передаче энергии излучением, т.е. самовар медленнее остывает/.

Сценка 10.

Старуха:

Вот и все - вода вскипела.
Что ж садимся и за дело!
Внучка, дед, пойдете-ка
Мы отведаем чайка!

Старик:

Ой, горячий чай люблю!

Я себе в стакан налью!

Внучка:

Что ты, дедушка, нельзя -
Стакан лопнет у тебя:
Нальешь только кипятку.
Побежит трещинка по стеклу.

Старик:

Для меня все это сложно.
Почему он треснуть должен?

Старуха:

Кипяток вольешь в пего -
Стакан лопнет. Отчего?
Ну-ка кто из вас, соседуски.

Объяснение даст дедушке? Почему лопают стеклянные стаканы при заливании в них кипятка? /Ответ: Свойство - теплостойкость. Оно зависит от теплопроводности, толщины стекла, его линейного расширения при нагревании/.

Сценка 11.

Старик:

Коли так, моя старушка,
Доставай тогда мне кружку.
Хотя должен я заметить.
Из стакана мне приятней
Было бы чайку отведать.

Старуха:

Нам советов дали много –
Может быть у здесь помогут.

Внучка:

Вы, ребята помогите.
Что нам делать подскажите,
Как налить в стакан нам чай?
Что б не лопнул невзначай.
Задача сложная - я еще повторяю,

Как надо налить горячего чаю? Ответ:

1. Отпустить в стакан /пустой/ перед наливанием в него кипятку металлическую ложку, она заберет часть тепла, т.к. у нее хорошая теплопроводность.
2. Наливать чай медленно, чтобы наружная поверхность стенки стакана успела прогреться и не произошло ее деформации.
3. Наливать сначала заварку, а затем кипяток. Учитель: Спасибо артистам.

Стих 1.

Посидеть за самоваром
Рады все наверняка

Ярким солнечным пожаром
У него горят бока.
Самовар поет-гудит
Только с виду он сердит
Озаряет наши лица
Он своею добротой.
Лучше доктора любого
Лечит скуку и тоску
Чашка вкусного, крутого.
Самоварного чайку.

Стих 2.

Чай горячий, ароматный
И на вкус такой приятный
От недуги исцеляет
Он усталость прогоняет,
Силы свежие дарит.
Всем за стол присесть велит!



Считалось неприличным, если, пригласив гостя в дом, его не напоят чаем. Ну, и конечно нельзя отказываться от предложенного чаепития. Пить чая нужно много, по-настоящему, чтобы усидеть самовар. Настоящий чай, по мнению Москвичей, должен быть очень горячим, хорошего сорта и обязательно крепким, густым. Он должен бежать по чашкам темною струею. Учащиеся разливают чай: наливают заварку, затем кипяток из самовара. Вопрос: Какое явление мы наблюдаем? Наливаем заварку, затем кипяток, чай загляденье, а какое здесь физическое явление? (Диффузия -произвольное перемешивание веществ).

Учитель:

А как люди узнали о чае? Когда и где его впервые попробовали?

Рассказ учащегося:

Чай стал известен задолго до н.э., поэтому его история уходит в глубь веков. Само появление чая овеяно легендами. Чаще всего ссылаются на ту, согласно которой первыми стали употреблять настой листьев чая пастухи на юге Китая, обратив внимание на животных, которые щиплют листочки с кустов и делаются бодрее. Считают, что чай пришел к людям как лекарство, а затем стал повседневным напитком. В литературе есть данные, что он был известен еще в 700 г. до н.э. В Китае о чае написано немало трактатов. В одном из них говорится, что "чай усиливает дух, смягчает сердце, удаляет усталость, пробуждает мысль и не позволяет поселиться ленноети, облегчает и освежает тело".

Учитель:

А как в России появился чай?

Рассказ учащегося:

В 1638 году русский посол Василий Старков привез от монгольского хана в подарок государю Московскому Михаилу Федоровичу 4 пуда (около 65 кг) чая. Опасался посол гнева государева, не хотел брать эту сушеную траву, просил заменить ее мехами или драгоценными камнями, но хан настоял на своем. Так

первый раз попал к нам чай. По началу терпкий и горький напиток не понравился царю и боярам. Однако было замечено, что он "отвращает ото сна".

Был так же слух, что он очищает кровь. Но вот весь запас чая был выпит и вкус его стали уже забывать. И вновь свою роль сыграли дипломаты: посол на I рек Сапфарий привез чай из Китая. Теперь встретили чай в Москве как старого знакомого, и в 1670 г. был заключен с Китаем договор о поставках в Россию сушеной травы.

В Россию чай пришел из Северного Китая, где его называли "ча-е". В Западную Европу чай попал друз им путем из Южного Китая, а там его называли "ти".

Исконно русскими являются лесные чаи, которые приготавливаются из различных ягод и трав: шиповника, морошки, липы, зверобоя, мяты, из душицы с листьями черной смородины.

Они богаты витаминами, вкусовыми, ароматными и целебными веществами.

Помогали эти чаи при лихорадке, простуде и других заболеваниях.

Учитель:

В России чай приживался с трудом, т.к. был очень дорог и его очень долго не умели правильно заваривать. А как нужно правильно заваривать чай?

Русская народная песня о том, как деревенский слуга готовил чай для барина.

Раз прислал мне барин чаю
И велел его сварить.
А я отроду не знаю.
Как проклятый чай варить.
Взял тогда, налил водички.
Всыпал чай в пустой горшок
И прибавил перцу, луку.
Да петрушки корешок...
Понеся наказание от барина, слуга:
Долго думал, удивлялся,
Чем же мог не угодить.
А потом-то догадался.
Что забыл я посолить!

Рассказ учащегося:

Воду для чая лучше братт, родниковую, нельзя несколько раз кипятить. Чай - хорошего сорта. Перед заваркой чайник необходимо прогреть, ополоснув несколько раз кипятком. Заварку положить из расчета 1 чанная ложка на стакан + 1 чайная ложка на чайник. Залить чайник на 3"4 кипятком, закрыть крышкой и настаивать 5 минут. Покрыть льняной салфеткой. Вопрос учителя:

Почему надо несколько раз ополаскивать чайник кипящей водой? (Вкус чая зависит от температуры, при которой он заварен. Чем выше температура в момент заварки, тем чай вкуснее. Меньше тепла уйдет на прогревание чайника.)

Вопрос учителя:

В каком чайнике: металлическом или; фарфоровом лучше заваривать чай? (Металлический чайник обладает большой теплопроводностью и поэтому он будет быстро отдавать тепло окружающей среде, и вода в нем быстро остынет. Фарфоровый чайник медленнее прогревается (больше теплоемкость), но и остывает медленнее. Следовательно, он хорошо сохраняет тепло, он лучше.)

Учитель: Чтобы лучше прочувствовать аромат чая, его пили вприкуску с сахаром.

Сахар употребляли особого сорта - крепкий, литой, а не прессованный. До революции выпускали в пирамидах - "головах", после - в кусках, те куски за столом кололись сахарными щипцами. (показ щипцов для колки сахара).

Рассказ учащегося:

Знаете ли вы что...

- Сахар в Египте называли индийской солью, а в Китае - каменным мелом.

- Первыми Европейцами, попробовавшими сахар, были воины Александра Македонского.

- На Руси тростниковый сахар был известен в XII веке, на царском столе он появился лишь в XVI веке.

- Раньше вместо сахара употребляли мед, сладкий сок клена, березы, липы, варили солод, пастилу.

Сахар же был диковинкой, да к тому же и дорогой. За золотник сахара (чуть больше 4 г.) просили 1 рубль. Для сравнения напомним, что корова в то время стоила 3 рубля.

Учитель: Как на Руси пили чай?

Рассказ учащегося:

Раньше угощение за чайным столом было скромным. Утром и вечером на столе лежали баранки. Трудно представить себе чайный стол без калачей - любимого народного лакомства. К чаю непременно подавали молоко и сливки. Пили его с вареньем или в прикуску с кусочками колотого сахара.

По воскресным дням и для званного чая в купеческих домах пекли пироги, а среди интеллигенции было принято делать бутерброды, подавать халву, пирожные и восточные сладости. Во всех домах любили пить чай с пряниками. Очень популярным был постный сахар. Его варили, растирали, добавляя душистые масла, эссенцию и разные пищевые красители.

Чай наливали обязательно через ситечки. Особой гордостью в каждом доме были чайные полотенца. Вышивали их хозяйки дома, дочь или невестка. В деревнях вышивание полотенца было традицией. Мужчинам чай подавали в стаканах с подстаканниками, а женихи нам - и чашках.

Я хочу открыть секрет
И полезный дать совет
Если хворь с кем приключится.

Чаем можете лечиться.
Чай всех снадобий полезней
Чай в жару нас освежает
А в морозы согревает,
И сонливость переборет
И с усталостью поспорит
Сокрушит любой недуг.
Чай здоровью - лучший друг.

Древняя русская традиция чаепития настолько укоренилась, что вошла в пословицы и поговорки:

Устроим командам испытание. Вот вам, ребята, задание: Кто последним поговорку прочтет, тот очко команде принесет, Конкурс пословиц и поговорок о чае и чаепитии, самоваре.

Чья команда скажет последнюю поговорку тому сушка (перестрелка!)

За чаем не скучаем - по 3 чашки выпиваем
Чай не пить - на свете не жить
Чай на чай - не побой на побой
Чай не похмелье - не разберет
Чай на Руси еще никто не подавился
Такой чай, что Москву насквозь видно
Хлебца купить не на что, с горя чаек попиваем.
С чая лиха не бывает
Шпунтик с поплавком (с лимоном)
Выпей чайку - забудь тоску
Чай и кофе не по нутру-, была б водка по утру
В Тулу со своим самоваром не ездят
Это чай-ай-ай-ай! Не чай, а ай!
Кяхтинский чай да муромский калач - полдничай богач
Сваха на свадьбу спешила, на самоваре рубаху сушила
С самоваром вскачь, а без самовара хоть плачь
С худым самоваром любая хозяйка сядет
Чай живота не пучит
Чай не хают, а хвалят
С самоваром не хитри, сам себя обманешь
С самоваром годок покажется за часок
С чайком мил, без чайка постыл
С самоваром как с мужем и зимой не стужа
Свой самовар владыка
Самовар не себя
люб. не одной тебе он люд
Серебро добро, а самовар еще лучите
Из самовара умываться, как святой, водой обливаться
Кошка мышек ловить не устанет.
а самовар варить не перестанет
От самовара отстань - мертвою стать
Как самовар ставят - гак народ валит
Чай не волка, много не выпьешь
Чай не порох - не разорвет
Чай пила, а брюхо холодное
Чан пить не дрова рубить
Чайку покушать, да органчика послушать
Чем богаты тому и рады
Чай не каша, лекарство не масло
Черпай чал до дна, там гуща видна
Выпей чайку, забудешь тоску

Отдохнуть надо минутку. Объявляю конкурс - шутку.

В чьей команде самый ловкий? Покажи - те ка сноровку. Вот вам кружка, не простая, а с дырками. В ней вода, ею напиться надо так, чтоб не облиться. Пусть выходит тот, кто смелый, берет кружку и за дело.

Конкурс частушек о чае, чаепитии, самоваре.

А теперь бы в самый раз. нам друзья, пуститься в пляс. Нас гармонь давно зовет, становитесь в хоровод. Объявляю конкурс новый, кто из вас самый веселый? Ну-ка парни и девчушки пропоем гостям частушки.



Русский чай (частушки).

1. А я чаю накачаю, сладкий
сахар наколю
Приходите, заходите, всех я
чаем напою.

Припев: Ой чай, чай, чай.
Чай покрепче наливай!
Чай, чай, чай, чай, Русский сладкий чай.

2. Ой, чай кипит, самовар блестит.
Знаю, знаю, Коля с поля
К своей Любушке спешит.

Припев: тот же

3. Ой, досада - раздосада, ой, досада зло берет
Вскипятила самовар я,
А залетка не идет.

Припев: тот же.

4. Вот, подруженьки, потеха,
Вот, подруженьки, дела:
В Тулу в гости уезжала, Самовар с собой взяла.
Припев: тот же.

5. Эх, Костромичей недаром
Водохлебами зовут.
Чай душистый очень любят
И к тому ж по - многу пьют.
Припев: тот же

6. Ой, чай, самовар золотого цвету
За присест 12 чашек, -
Усталости нету.

Припев: тот же.

7. Если холодно - согреет,
Жарко - жажду утолит,
Заболеешь иль устанешь,
Крепкий чай надо попить.

Припев: тот же

8. Чай грузинский, краснодарский
Скажем прямо не секрет,
Пейте с сахаром и медом
Ароматнейший букет
Припев: тот же

Частушки.

1. Ой, девчата - хохотушки,
Запевайте - ка частушки
Запевайте поскорей,
Чтобы стало веселей.

2. На столе у нас пирог,
Сушки и ватрушки,
Так споем же под чаек,
Чайные частушки.

3. Подавай мне чашку чая
Ведь тебе не жалко чай,
В чае я души не чаю
Наливай горячий чай.

4. Если б не было воды.
Не было б и кружки.
Если б не было девчат
Кто бы пел частушки.

5. В пляске не жалея ботинки,
Предлагай-ка чай друзьям,
Если в чае есть чаинки,
Значит письма пишут нам.

6. Всех гостей мы привечаем,
Ароматным крепким чаем,
Сегодня гость наш не скучай,
От души пей русский чай.

7. Самовар поет-гудит
Только с виду он сердит,



К потолку пускает пар,
Наш красавец самовар.

8. Лучше доктора любого
Лечит скуку и тоску
Чашка вкусного, крутого,
Самоварного чайку.

9. Мы пропели, что сумели,
Поплясали от души.
Выходи на круг, кто смелый,
Пой погромче и пляши.

10. Посидеть за самоваром
Рады все наверняка
Ярким солнечным пожаром
У него горят бока

11. Ой, довольно мы наелись,
Дайте смену новую
Ой, спасибо всем гостям.
Что пришли вы в гости к нам.

Подведем игры итог,
Всяк старался, кто как мог,
Вы сегодня победили и "5" получили
Вы - чуть - чуть не доучили и "4" получили.
Но грустить я думаю не нужно,
Пусть победит сегодня дружба!

Награждение команды победителей. Всем спасибо за внимание,
За игру, стихи и смех. Говорим мы «До свиданья!» Снова в гости ждем вас
всех.

