

«Организация исследовательской деятельности учащихся – требование нового Стандарта»

Секция учителей «Культурология»

Место проведения: Гимназия №15 города Костромы
*Куратор секции: Кобзева Елена Борисовна,
методист МБУ города Костромы «Городской центр
обеспечения качества образования»*

Городской День науки по предметам естественно-математического и гуманитарного циклов.

- Секция «Культурология»

Цель: Приобщение подростков к научному познанию по широкому спектру гуманитарных проблем и выработка навыков самостоятельного исследования конкретной проблемы или артефакта.

*Исследовать – значит видеть то, что видели
все, и думать так, как не думал никто.
(Альберт Сент-Дьерди)*

- **Исследование основывается на любознательности и не предполагает достижения определенного результата. В отличие от проекта оно представляет собой «бескорыстный поиск истины». Результатом исследований являются новые знания .**

Требования к научно-исследовательской работе учащихся

- **Структура и логика научного исследования**
Научное исследование включает несколько этапов.
1 этап. Знакомство с проблемой исследования. Обоснование его актуальности. Определение цели, задач, предмета исследования.
2 этап. Выбор опорных теоретических положений, методов познания, единого замысла, определяющего ход и предполагаемые результаты исследования.
- **3 этап.** Построение **гипотезы** исследования. Гипотеза исследования – это научно обоснованное предположение, нуждающееся в дальнейшей экспериментальной и теоретической проверке.
- **4 этап.** Выбор методов исследования. Проведение **эксперимента**, который представляет собой научно поставленный опыт в точно учитываемых условиях.
- **5 этап.** Анализ, интерпретация и оформление результатов исследования. Формулирование выводов.
6 этап. Выработка практических рекомендаций

ЭТАПЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

- 1 этап :** Мотивация учащихся для исследовательской работы. Необходимо создать ситуацию успеха и уверенности, учащихся в своих знаниях;
- 2 этап:** Поиск актуальной темы, определения целей и задач работы. Открытие учащимися новых сфер применения учебных знаний, и получение посредством исследования новой для себя информации;
- 3 этап :** Установление последовательности выполнения работы, методов, способов раскрытия темы;
- 4 этап:** Определение источников информации (научно-популярная литература, справочники, словари, материалы периодической печати, Интернет- ресурсы, документы, интервью);
- 5 этап:** Подготовка отчета для презентации и представления;
- 6 этап:** *Дискуссия и обсуждение исследовательской работы;*
- 7 этап:** **Защита работы** на конференции.

Чем реферат отличается от исследования?

- Суть **реферативной** работы – в выборе материала из первоисточников, наиболее полно освещающих избранную проблему. Специфика реферата заключается в том, что, во-первых, он не содержит развёрнутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок, а во-вторых, он отвечает на вопрос о том, что нового, существенного содержится в тексте.
 - Реферат может рассматриваться как один из этапов исследовательской работы, но ни в коем случае, не заменитель.
- Под **исследовательской деятельностью** в целом понимается такая форма организации работы, которая связана с решением учащимися исследовательской задачи с неизвестным заранее решением.
 - К элементам исследовательской деятельности относятся:
 1. Методы исследования.
 2. наличный экспериментальный материал.
 3. Интерпретация данных и вытекающие из них выводы.

Научно-исследовательская деятельность направлена на получение новых объективных научных знаний

- Учебно-исследовательская деятельность – это деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления. Главное здесь не овладение новыми, доселе не известными фактами, а научение алгоритму ведения исследования. Конечно, учащиеся при этом получают новые знания в избранной ими области.. Руководитель лишь советует, ориентирует учащегося в мире информации – методологии, литературе, проблематике

Основные замечания

- Выбор проблематики. Умение выделять объект исследования и предмет исследования;
- Реферативность (описательность) работы;
- Обращение к источникам , научной и исследовательской литературе;
- Оформление справочно-библиографического аппарата работы.
- Защита научной работы.

Оформление исследовательской работы. (в соответствии с Положением о конкурсе)

- **Аннотация** — это сжатое содержание первоисточника ;
- **Введение** должно включать в себя: формулировку темы, актуальность исследования, проблему исследования, объект, предмет, цель, задачи, гипотезу, методы исследования, этапы исследования, структуру исследования, его практическую значимость, краткий анализ литературы;

Основная часть работы (содержательная);

- **Заключение**
- **Библиографический список**
- **Приложения**

Примеры правил оформления в списке различных вариантов изданий.

- **Книга одного и более авторов:**

1. Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы обучения.- М.: Интеллектцентр, 2001.- 296 с.

2. Шишов С.Е., Кальней В.А. Мониторинг качества образования. – М.: Российское педагогическое сообщество, 1998. – 345 с.

Сборник с коллективом авторов:

1. Теоретические проблемы и технологии в образовании: Сб. науч. статей / сост. О.С.Орлов. – Великий Новгород: РИС, 2000. – 180 с.

Статья из газеты или журнала:

Михайлов С.С. Психология принятия решений // Журнал прикладной психологии. – 2001. - № 5.- С.2 -19.

Статья из энциклопедии или словаря:

Бирюкова В.А., Екушкин Н.Н., Валуев Е.К. Моделирование // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1974. – Т.16. – С.393 – 395.

Требование к защите. Примерный план публичного выступления:

- 1. Приветствие. Представление автора.
- 2. Цель выступления. Название темы исследования.
- 5. Актуальность исследования (обоснование выбора темы исследования).
- 6. Кратко о поставленной цели исследования и способах ее достижения.
- 7. Кратко о новых результатах в ходе проведенного исследования.
- 8. Выводы по результатам проведенного исследования.
- 9. Кратко о дальнейших шагах по теме проведенного исследования.
- 10. Благодарность за внимание к выступлению.
- 11. Ответы на вопросы.
- 12. Благодарность за интерес и вопросы по теме исследования.
- Вопрос: Каковы факторы, влияющие на успех публичного выступления

«Оратор, есть тот, кто любой вопрос изложит со знанием дела, стройно и изящно, с достоинством при исполнении».

Марк Тулий Цицерон (106-43 г.до н.э)

Золотые правила ораторского искусства

- Формулировка вопроса (проблемы);
- Знание дела (компетентность);
- Стройность речи (последовательность и логичность);
- Изящность речи (речевое построение);
- Достоинство говорящего (поведение оратора).