

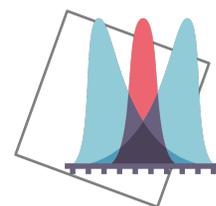
# Включить урок

или как запустить онлайн на полную

Методические размышления

Версия 1.4

# Ай, что за книжка...



Поменялось все. Неожиданно и в одно движение все мы перешли в онлайн. Видеоконференции и интернет-звонки, чаты и мессенджеры, LMS-системы, прокторинг, MOOCs, цифровой след. Для нашей школы все это прежде было больше размышлением и исследованием. А теперь - стало каждодневной практикой.

Такой скачок из доцифровой в цифровую школу - настоящий вызов для всех. Для учащихся, родителей, учителей, директоров и даже для государства. Сейчас кажется, что самое сложное - это освоить такие, часто непривычные технологии. Но так только кажется, и уже скоро главным дефицитом окажется - дидактика. Ключевым станет не вопрос, как подключить детей в веб-конференции, а как сохранить их вовлеченность. Таких вопросов тысяча пятьсот и даже больше.

Мы очень хотим разобраться, как могут быть устроены современные методические модели онлайн-урока, занятия, образовательного события. Вот почему мы попробовали систематизировать возможные модели проведения занятий дистанционно. Такая версия создает основу для пробы и обсуждения этих моделей.

Эта небольшая книжка, скорее брошюра, собрала несколько ключевых схем планирования и проведения школьных уроков. Однако это не жесткая единообразная конструкция, но конструктор. Так, чтобы каждый учитель мог оживить его и подстроить под себя.

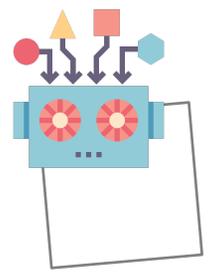
В книге представлены четыре наиболее общие модели занятия. Указанные в них блоки (шаги) предлагают не предзаданную последовательность, но логику и структуру организации работы с учащимися. Поэтому в практике их можно комбинировать или переставлять. Хотя возможно использовать и в предложенном варианте.

Еще мы уделили внимание нескольким важным подходам для онлайн-обучения. Мы не стали брать все, но взяли самые важные и необходимые, без которых совсем не обойтись. Все материалы представлены в виде схем и тезисов, чтобы книжку было легко читать и перечитывать.

Мы уверены: онлайн не должен заменить живое общение. Будущее лежит в плоскости интеграции разных форматов и гибридных моделей образования, сочетающих онлайн и офлайн-практики.

И еще: теперь, несмотря ни на что - трудности и вопросы - самое лучшее время для реального апгрейда всей школьной системы образования.

# Немного о методологии



Мы не ставили себе задачи представлять в данной книжке методологическое обоснование предлагаемых моделей. С одной стороны, потому что сам формат более легкий. А с другой - и для нас эти модели скорее эксперимент, гипотеза. Однако они возникли не на пустом месте.

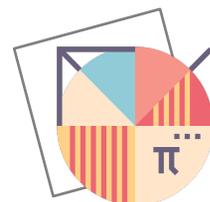
Модели апеллируют к разными типами мышления и деятельности. Деление носит условный характер, ведь в жизни сложно провести четкую границу. Но все же различия обнаруживаются. Вот мы попробовали спозиционировать модели в разных системах координат.

Модель	М1. Трибуна	М2. Форум	М3.1. Сцена М3.2. Лаборатория
Пояса мышления	Чистое мышление (М)	Мысле-коммуникация (МК)	Мысле-деятельность (мД)
Ведущая деятельность	Учение через критическое осмысление	Учение через коммуникативное действие	Учение через проект или исследование
Формируемые компетенции (4К)	Критическое мышление	Коммуникация и коллаборация	Креативное мышление

Модели представляют не единообразную схему урока, но модули для организации онлайн-обучения с учетом задействования разных типов мышления. В реальности одна схема может превращаться в несколько уроков. Особенно с учётом СанПиНов и других ограничений времени для онлайн.

Вместе с этим отдельные модули из разных моделей могут комбинироваться, образуя новые дополнительные форматы. Пару примеров мы приведем в самом конце.

# Заветы онлайн



Может показаться, что учить онлайн тяжело. Да, иногда и правда это нелегко, но стоит только увлечься, втянуться и уже невозможно самому себе объяснить, почему не делали так раньше.

Чтобы онлайн-обучение проходило продуктивно и комфортно как для учащихся, так и для учителей, важно держать в голове несколько простых принципов. Помня о них, можно избежать многих трудностей и рисков дистанционного обучения.

## Обеспечивайте вовлеченность

Пожалуй, нет более важной задачи для учителя, чем вовлечение. Вовлекать значит делать образование интересным и личным делом учащегося. Для онлайн-обучения такая задача становится особо важна, т.к. в интернете много интересного и легко отвлечься. Вовлекать надо с самых первых минут занятия, втягивая учащегося в диалог, давая интересный контент, ставя реальные проблемы и вызовы.

## Будьте мультиинформационны

Организируйте и проводите занятия разнообразно. Разнообразие в части форматов подачи информации - видео, аудио, тексты. И разнообразие активностей на самом уроке - мини-лекции, обсуждение, интерактивные задания, исследования. Такое разнообразие не только делает занятия более живыми и активными, но и позволяет учесть разные особенности восприятия и обучения у разных учащихся.

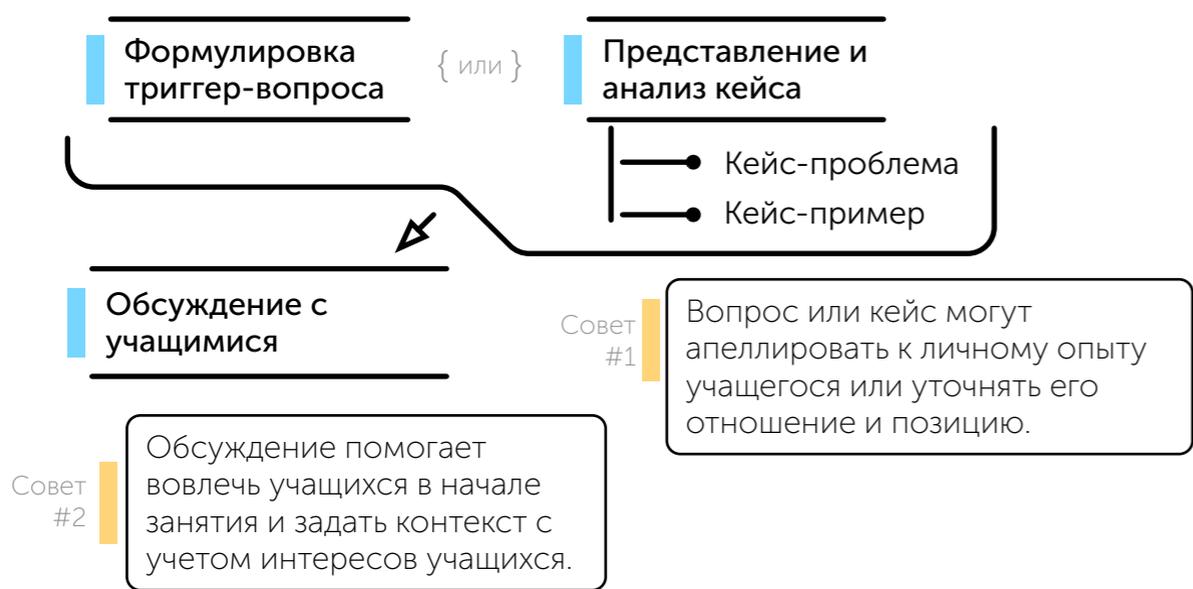
## Учите интерактивно

Вовлечение - это не только увлекательные темы и харизматичный учитель, но еще и интерактивность. Важно проектировать уроки, основанные на взаимодействии учителя и учащегося, учащегося и учебного материала. Роль учащегося активная: он обсуждает, высказывает мнение, решает проблемы, размышляет. Интерактивность - значит давать учащимся чаще действовать самостоятельно.

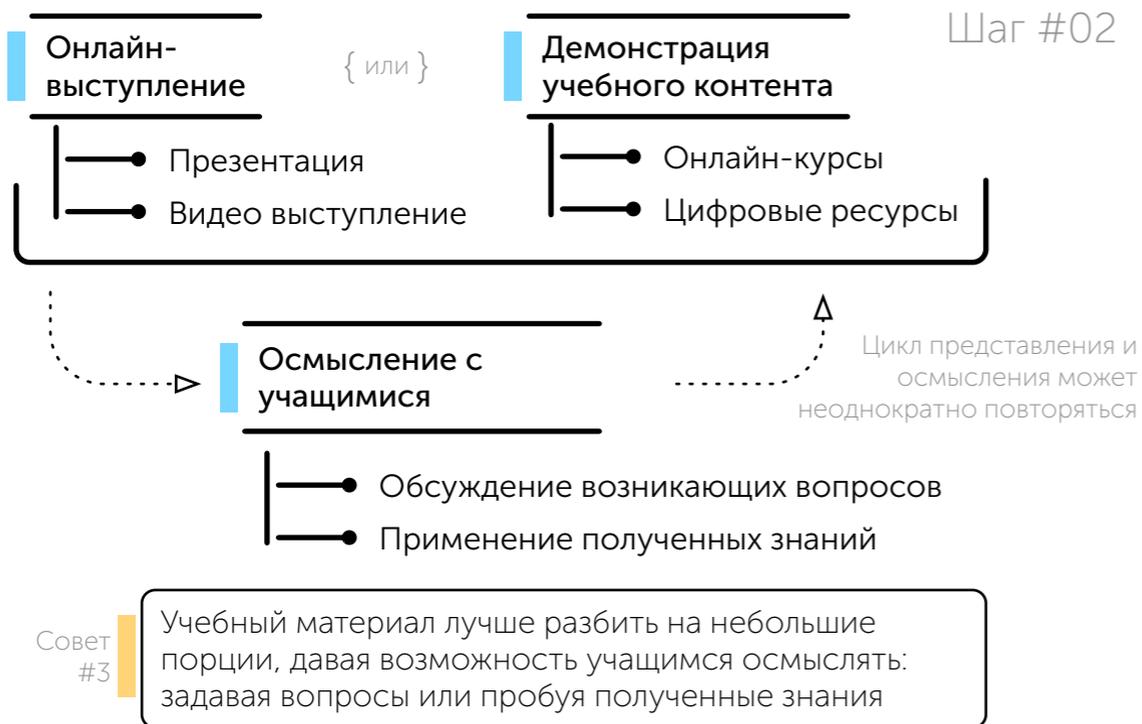
## Собирайте обратную связь

Взаимодействие - основа для продуктивного онлайн-образования. А обратная связь - основа продуктивного взаимодействия. Именно она помогает понять как учащиеся движутся к образовательным результатам, где возникают дефициты, что можно улучшить и поменять. А еще обратная связь учит учащихся осмысливать свою деятельность, формировать рефлексивную позицию к себе и учебе.

Шаг #01



Шаг #02



Шаг #03

**Рефлексия и обратная связь**

Модель «Трибуна» основывается на обучении через критическое восприятие учащимся контента различных областей знаний или культуры. Стартовой точкой такого восприятия становится формулировка проблемного вопроса, разгадка которого и будет вести учащегося через все занятие. Такая проблематизация может быть организована напрямую, когда учитель ставит перед учащимися проблемный вопрос (триггер-вопрос) или косвенно, когда учитель представляет кейс, содержащий в себе подобный вопрос.

Важной частью запуска осмысления является обсуждение и «раскачка» учащихся. Подобное обсуждение позволяет учащимся сформировать первичное отношение к проблеме и создать свой список вопросов (непониманий) по теме. Учащиеся могут также коллективно фиксировать вопросы или позиции в общем электронном документе или чате.

На втором шаге учитель с опорой на результаты обсуждения представляет основной учебный контент своего урока или занятия. Представление может быть проведено как мини-лекция. Такая мини-лекция может сопровождаться презентацией (Презентация) или быть рассказом учителя (Видео выступление).

Учитель может использовать и другой формат - демонстрацию контента. Например, заранее подготовленных видеофрагментов, онлайн-курсов или иных цифровых ресурсов.

Выступление может быть разбито на логические части - после каждой происходит обсуждение с учащимися их понимания, вопросов или позиции. В этом же формате может отрабатываться применение полученных знаний. В зависимости от формата, таких итераций может быть несколько.

Инструменты

Совместные электронные документы

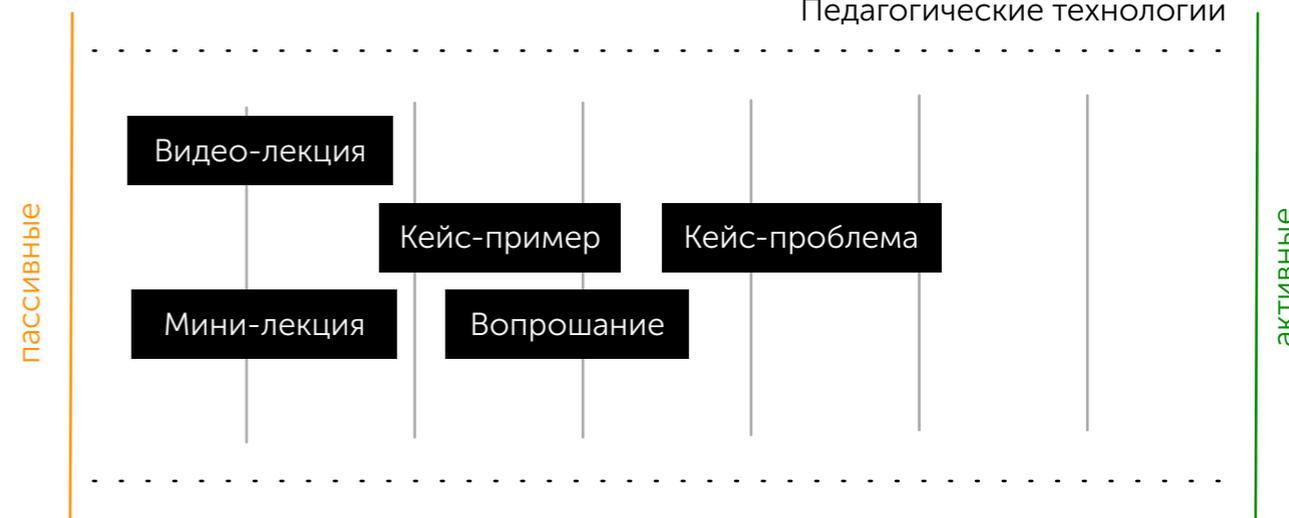
Чат

MOOC

Онлайн презентации (Prezi)

Онлайн-опросы

Педагогические технологии



Примеры, что можно отправить заранее

Шаг #01

- Отправка учебного материала заранее**
  - Формулировка задания или проблемного вопроса**
- Литературный текст
  - Видео или аудио контент
  - Научный текст
  - Поисковое задание

**Совет #1** Высланные заранее материалы должны помогать учащемуся решить учебную задачу на предстоящем занятии, а не быть заданием по «зазубриванию» учебника или иных текстов.

**Постановка проблемного вопроса** Шаг #02

- Проведение диспута и обсуждения** { или } **Проведение семинара и обсуждения**
- «Мозговой штурм»
  - Открытая дискуссия
  - Дискуссия с гайдом
  - Круглый стол
  - Доклады

**Фиксация итогов обсуждения** Шаг #03

**Совет #2** Учебный материал лучше разбить на небольшие порции, давая возможность учащимся осмысливать: задавая вопросы или пробуя полученные знания

**Рефлексия и обратная связь** Шаг #04

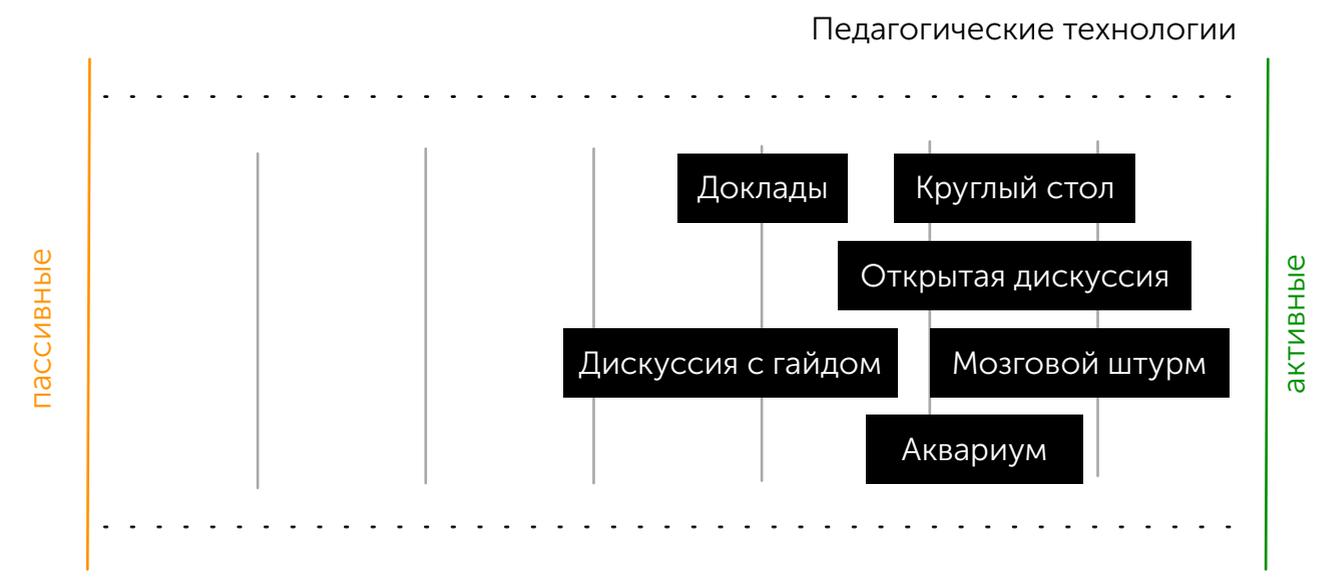
Модель «Форум» строится на обучении через коммуникативную деятельность и активно использует формат «перевернутого класса». Образовательная деятельность учащихся начинается еще до начала непосредственной онлайн-встречи. Учитель отправляет заранее подготовленный учебный контент для самостоятельного изучения учащимся. Такой контент снабжается проблемным вопросом или заданием.

Главная цель такого контента - не домашнее задание или «зазубривание» учебника, а подготовка учащегося к обсуждению и дискуссии, которая происходит уже в ходе онлайн-встречи. Такая встреча начинается с актуализации проблемного вопроса. Онлайн-урок по модели «форум» может пройти в формате диспута или семинара. Диспут предполагает неподготовленное обсуждение проблемного вопроса на основе заранее отправленного материала. Диспут может проходить в совсем свободном формате набрасывания идей или позиций без их обсуждения или критики (Мозговой штурм), быть более структурированным и допускать встречные суждения (Открытая дискуссия) или иметь заранее подготовленный план (Гайд) обсуждения (Дискуссия с гайдом).

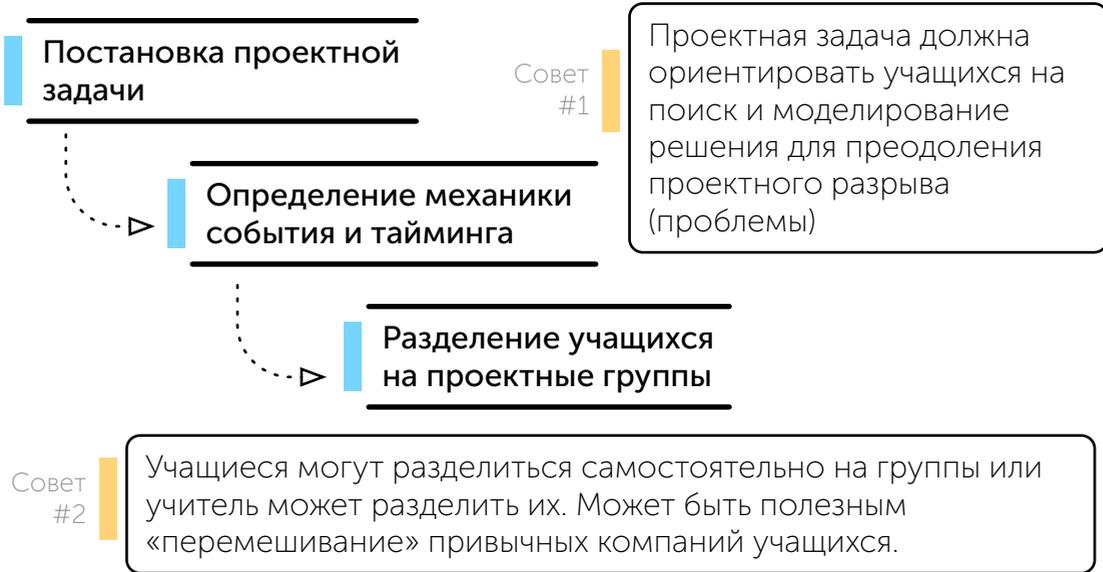
Формат семинара предполагает, что некоторые учащиеся заранее готовят выступления. Выступления могут быть небольшими и представляться всеми участниками (Круглый стол) или, напротив, быть в формате развернутых сообщений (Доклады). Формат семинара также включает последующее обсуждение всеми участниками урока. Интересным приемом может быть техника «Аквариума». При ней часть учащихся занимают роль мета-наблюдателей и делают дополнительную рефлексию не по теме, а потому, как шло обсуждение.

В ходе обсуждения результаты фиксируются в электронном документе и становятся также основой для последующего обсуждения и рефлексии.

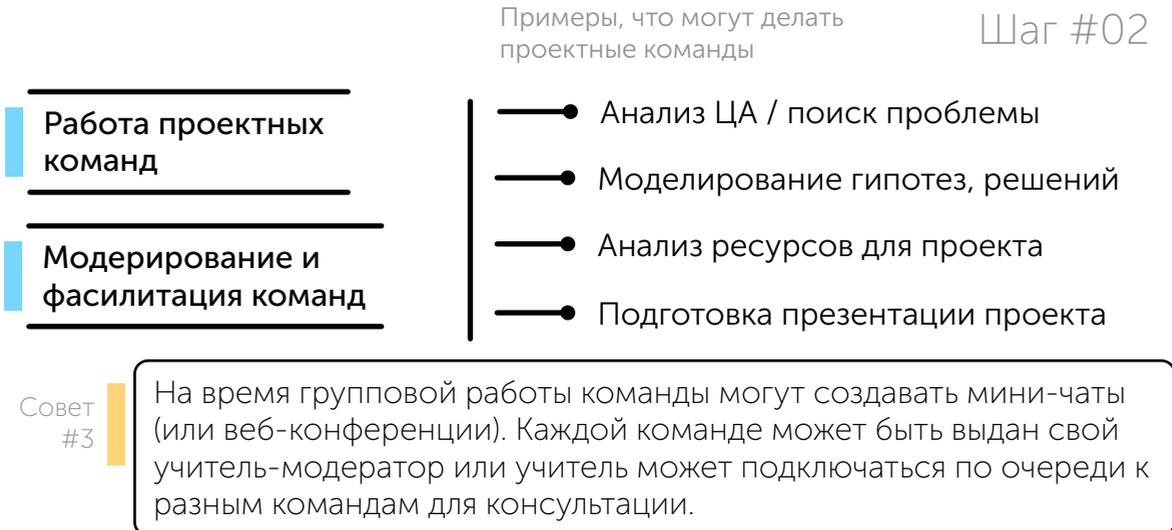
- Инструменты
- Совместные электронные документы
  - Чат
  - МООС
  - Цифровые плейлисты контента



Шаг #01



Шаг #02



Шаг #03



Шаг #04



Модель №3.1 «Сцена» [проектный урок]

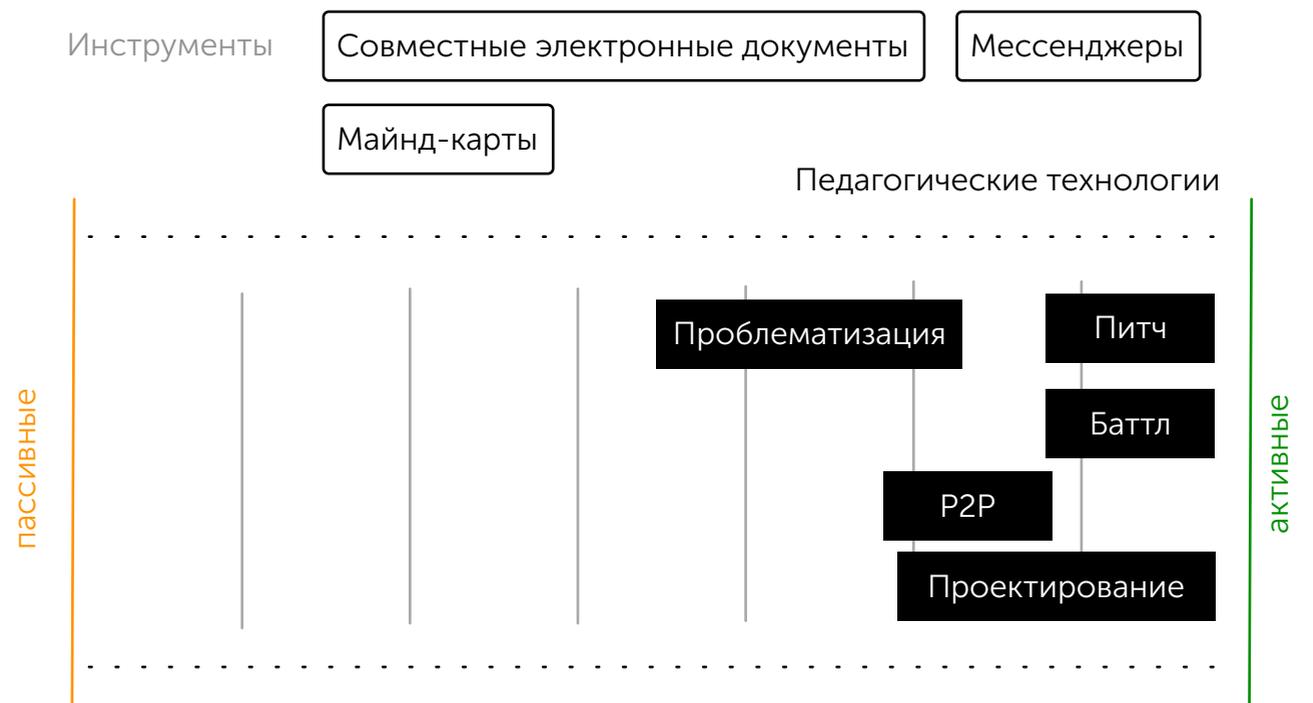
Модель «Сцена» (проектный урок) опирается на обучение через имитационное действие. Подобный формат позволяет смоделировать деятельность, сформировать проект. Модель более эффективна для длительных (до 3-х часов) образовательных событий, однако может быть применима и в экспресс формате в ходе онлайн-урока.

Стартовой точкой становится постановка проектной задачи - какой «продукт» должен быть сформирован в итоге занятия. Для формирования продукта учащиеся разделяются на группы. Для работы групп могут использоваться виртуальные комнаты или сервисы для веб-конференций или мессенджеры. В них участники команды «живьем» обсуждают проект. Полезным инструментом оказываются совместные цифровые холсты или майнд-карты.

Важным элементом занятия является модерирование и фасилитация команд. Для этого учитель становится участником групповых чатов или веб-конференций команд. Также могут привлекаться и другие учителя для работы в качестве модераторов групп.

В завершающей части занятия команды представляют результаты проектной деятельности, групповой работы. Представление может происходить в формате поочередной презентации результатов работы (Пленарное представление). Другим форматом может быть попарное представление (Батл), когда выступают по две группы и соревнуются проектами. Наконец, для сокращения времени представления может быть использован формат взаимного представления (peer-2-peer) - тогда команды представляют проекты другим учащимся. Последние снабжаются формами оценки проектов и определяют качество полученного результата.

Представление должно сопровождаться осмыслением полученных результатов



**Рассмотрение явления или феномена** { или } **Представление и анализ кейса** Шаг #01

- Кейс-проблема
- Кейс-пример

Примеры вопрос для детализации

**Постановка вопроса или проблемы исследования**

- Тема исследования
- Цели-задачи исследования
- Методы исследования
- План исследования

**Формулировка деталей планируемого исследования**

Совет #1: Постановка проблемы исследования, а также проработка деталей должна вестись самим учащимся, в то время как учитель только поддерживает его.

**Самостоятельная поисковая деятельность учащегося**

Учитель в такой поисковой деятельности выступает как «ресурс» для учащегося. Т.е. консультирует его и помогает по мере обращения, однако ведущую роль оставляя за учащимся.

Совет #2

**Анализ промежуточных результатов деятельности**

Шаг #02

**Фиксация результатов исследования**

Примеры форматов для фиксации результатов

- Презентация или видеоотчет
- Эссе (или иные тексты)
- Данные замеров или наблюдений

Совет #3

**Анализ результатов исследования**

Анализ результатов исследования должен выявлять закономерности и помогать учащемуся сделать выводы или сформулировать новые вопросы.

Шаг #03

**Рефлексия и обратная связь** Шаг #04

Модель «Лаборатория» (исследование) использует обучение через поисковую деятельность. На первом шаге учитель может рассмотреть и обсудить явление или феномен, в том числе в формате кейса. Обсуждение здесь ключевая активность. Важно, что данный шаг нужен не для представления учебного контента, а для его проблематизации. С учебным контентом учащиеся начнут работать позже, самостоятельно, в ходе исследования.

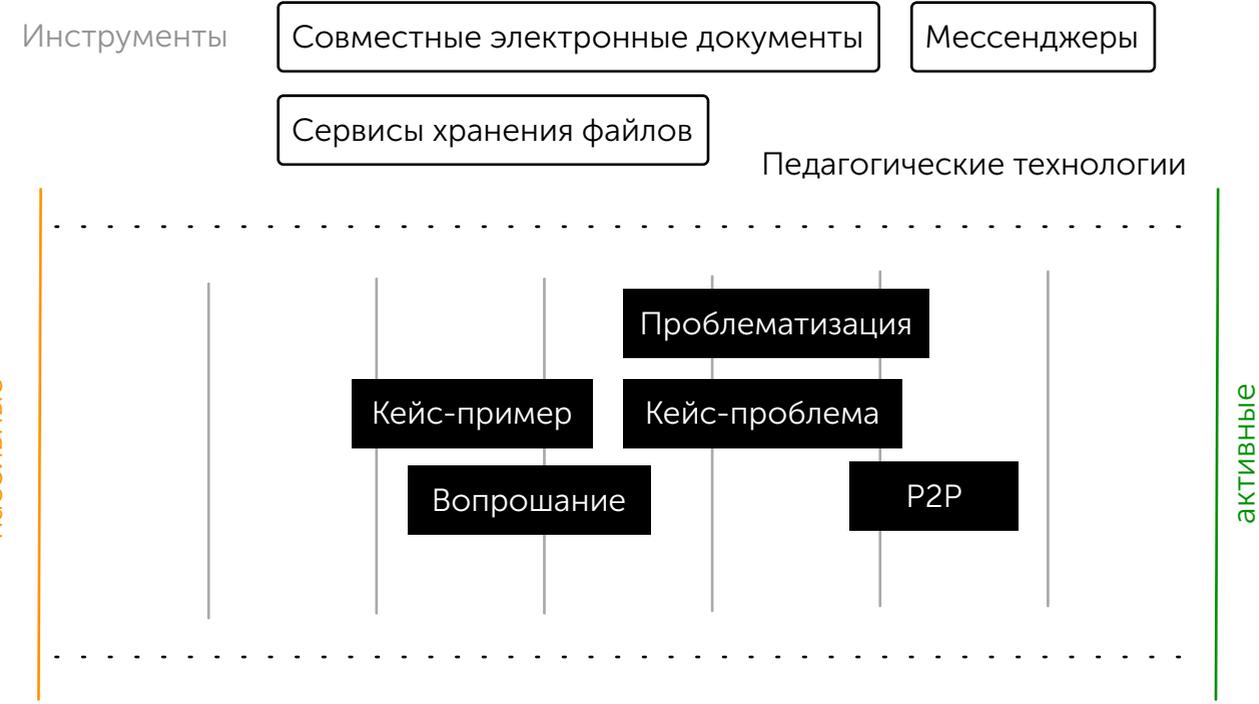
В результате такой исследовательской проблематизации возникает формулировка исследовательского вопроса и определяются детали планируемого мини-исследования. Учитель на данном шаге выступает как помощник учащемуся, который сам определяет проблему и определяет методы и план исследования.

На следующем шаге учащийся самостоятельно проводит исследование. Исследование может использовать поисковые ресурсы интернета или, напротив, применять цифровые технологии только в части фиксации хода и результатов.

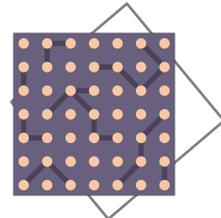
Фиксация результатов - значимый элемент модели «Лаборатория». Фиксация может представляться наглядно (Презентация или видеоотчет) или аналитически (Эссе или тексты). Интересным форматом фиксации являются промежуточные наблюдения, их анализ позволяет поддержать учащегося и его исследование.

Как правило исследование требует продолжительного времени, но его элементы могут быть использованы и для проведения отдельного урока - например, проблематизация или анализ промежуточных результатов деятельности.

У модели может быть несколько вариаций. Один из них, исследование-расследование, когда учащиеся ищут ответ на исследовательский вопрос. Другой, исследование-эксперимент, когда учащиеся «переоткрывают» закономерность в ходе пробы.



# Интегральные модели



Описанные ранее четыре модели предлагают основные способы организации онлайн-урока. Однако при комбинации элементов моделей возникает большее число форматов. Такие форматы часто выходят за границы привычного урока и позволяют конструировать образовательные события. Как правило, интегральные модели объединяют несколько уроков в одно событие. Каждый из уроков может отличаться по модели.

## Челлендж

Формат интегрирующий элементы моделей «Форум» и «Сцена»: имитационное действие и коммуникация по его результатам. Может формироваться несколькими уроками (или событиями). Стартовая точка - постановка челленджа, последующие занятия осмысление и обсуждение выполнения челленджа - сложностей, находок. Более эмоциональной версией челленджа может быть флэш-моб, главное отличие - флэшмоб - повторение действия, челлендж - поиск решения задачи.

При челлендже, как правило, автор записывает обращение с «вызовом» или задачей на видео. Если тематика видео оказывается применима для образовательной деятельности, то такой формат становится учебным. Челлендж может быть организован как учителем, так и учащимся. Челленджи могут быть применимы к любым учебным дисциплинам - от физкультуры до литературы.

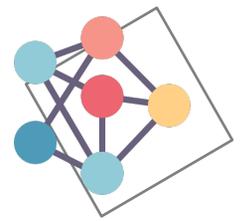
## Квест

Формат интегрирующий элементы моделей «Форум» и «Лаборатория»: поисковая деятельность и коммуникация в ее ходе и по результатам. Может формироваться несколькими уроками (или событиями). Стартовая точка - описание цели поиска, последующие занятия осмысление и обсуждение выполнения квеста - сложностей, находок. Часть занятий могут проходить как консультация.

Квест - игровой формат, ориентированный на поиск ответа на вопрос без очевидного решения. Как правило квест проектируется учителем и выдается как задание учащимся. В ходе выполнения квеста могут быть запланированы консультации и презентации промежуточных результатов.

Приведенные примеры показывают, что при наличии всего четырех основных моделей может быть создано многообразие образовательных программ и образовательных событий.

# Рефлексия и обратная связь



Обратная связь при онлайн-обучении достойна отдельного разговора. Сколько ни говори о важности рефлексии и обратной связи, все равно не получится их переоценить. Всякое образовательное событие, урок, занятие или иное образовательное действие оказываются многократно продуктивнее, если оснащены обратной связью.

Рефлексию и обратную связь можно встраивать как в конце, так и в ходе урока или занятия. Иногда достаточно попросить учащихся написать короткие ответы в чат.

## Зачем это нужно

Понимание входящего уровня

Замер прогресса

Оценка результатов

## Оценка процесса

Мониторинг вовлеченности

Адаптация последующих занятий

Активизация студентов

Онлайн-опросы

Викторины

Форумы

Мессенджеры

## Простые приемы

- Разделяйте урок на микро части, в завершении которых есть время для осмысления и быстрой обратной связи.
- Чаще спрашивайте своих учащихся о том, все ли им понятно и есть ли вопросы. Иногда достаточно коротких ответов в чат, чтобы сохранять контакт.
- Старайтесь в завершении занятия выделять несколько минут для рефлексии - что осталось неясным и что оказалось полезным.
- Заведите онлайн-документ, форум, чат или другой формат для сбора вопросов и обратной связи вне онлайн-занятий.

## Давайте обсудим

Всякий хороший урок - особенный, индивидуальный. Он создается учителем, но возникает во взаимодействии учителя и учащегося. Именно практика оживляет любую модель или подход.

Книжка делает шаг по осмыслению существующих практик в онлайн. Однако должны ли сохраниться привычные форматы - урок, класс, оценки - в цифровой реальности пока открытый вопрос.

Поэтому давайте осмыслять и обсуждать новую дидактику вместе.



Мы будем рады идеям и обсуждению.  
Для этого мы создали специальную почту:  
[onless@mgpu.ru](mailto:onless@mgpu.ru)

А также можно описать свой опыт на  
специальном сервисе «Включить онлайн»  
[www.onless.ru](http://www.onless.ru)

Ссылка по QR-коду

