

**Методические рекомендации по реализации содержания
регионального компонента базисного учебного плана для
общеобразовательных организаций Костромской области.**

**Рассмотрены на заседании регионального
УМО в системе общего образования и
рекомендованы для использования
в преподавании курсов регионального компонента
ФБУП -2004
Протокол № 3 от 30.09.2016г.**

Настоящие методические рекомендации разработаны в соответствии с приказом департамента образования и науки Костромской области от 08.08.2013 г. от 8 июля 2013 г. № 1276 «Об утверждении регионального базисного учебного плана для образовательных учреждений Костромской области, реализующих программы общего образования, на 2013 – 2014 учебный год» и Инструктивно-методическим письмом «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Костромской области, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования на 2015/2016 учебный год» от 07 июля 2015г. №399/общ, в целях оказания методической помощи общеобразовательным организациям, педагогическим работникам в реализации содержания регионального компонента федерального базисного учебного плана (ФБУП – 2004)¹.

Актуальность разработки методических рекомендаций вызвана необходимостью обеспечения стандартизации содержания образования по региональным предметам, определения общих педагогических подходов к управлению методическим содержанием процесса обучения школьников при реализации содержания регионального компонента базисного учебного плана.

Региональный компонент базисного учебного плана направлен на обеспечение реализации региональной политики в области образования через преподавание предметов:

- русский язык;

¹ Федеральный базисный учебный план, утвержден приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004), с изменениями, которые были внесены приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 июня 2011 г. N1994 и от 01 февраля 2012 г. N74 (для V-XI классов),

- литературное чтение;
- литература;
- русский язык и культура речи;
- литература родного края;
- информатика и ИКТ;
- история родного края;
- обществознание;
- начальная военная подготовка;
- основы безопасности жизнедеятельности.

В 2016 – 2017 учебном году по региональному учебному плану обучаются учащиеся 7-11 классов образовательных организаций, не перешедшие на ФГОС основного и среднего общего образования.

Данные методические рекомендации включают рекомендации по реализации содержания регионального компонента базисного учебного плана по учебным курсам:

«Русский язык», стр. 3- 13;

«Литература родного края», стр. 13-38;

«Информатика и ИКТ», стр. 38-44;

«Начальная военная подготовка», стр. 44-48;

«История родного края», стр. 48-60.

**Методические рекомендации
по реализации содержания регионального компонента базисного
учебного плана по курсу «Русский язык» в общеобразовательных
организациях Костромской области**

**С.Р. Шаваринская,
к.ф.н., доцент кафедры теории и методики обучения,
методист отдела сопровождения гуманитарных и
художественно-эстетических дисциплин ОГБОУ ДПО
«Костромской областной институт развития образования»**

Актуальность настоящих рекомендаций обусловлена стремлением сохранить на уровне региона единство требований к уровню подготовки обучающихся по русскому языку, обеспечить высокие результаты в области развития предметных достижений обучающихся в условиях сохранения и развития вариативного образования.

Региональный компонент базисного учебного плана основного общего образования (7-9 классы) для общеобразовательных учреждений Костромской области предоставляет возможность увеличения учебных часов (1 ч.) для изучения базового содержания школьного курса русского языка в 7 классе.

Региональный компонент базисного учебного плана основного общего образования (7-9 классы) и Региональный компонент учебного плана среднего общего образования (10-11 классы) для общеобразовательных учреждений Костромской области включают в себя предметную область «Русский язык и культура речи», на изучение которой отводится по 1 часу в неделю в 8-9 и 10-11 классах².

В целях оптимизации процесса постепенного перехода образовательных организаций региона на работу по Федеральным государственным образовательным стандартам основного общего образования и среднего (полного) общего образования второго поколения необходимо унифицировать содержание, уточнить логику и последовательность изучения тем элективных курсов, наполняющих предметную область «Русский язык и культура речи». Образовательным организациям Костромской области предлагаем определиться с выбором одного из трех вариативных направлений содержательного развития данной предметной области с 8 по 11 класс включительно. Предлагаемые вариативные направления (общезыковое, лингвокраеведческое и текстологическое, направленное на изучение языка и стиля художественных произведений русских писателей, связанных с

² На уровне образовательной организации принимается решение об оценивании курсов в рамках предметной области «Русский язык и культура речи» или его отсутствии, решение об оценивании закрепляется принятием соответствующего локального нормативного акта.

Костромским краем)³ определены в русле развития основных идей и подходов региональной программы по русскому языку (Региональная программа по русскому языку / сост. Мелерович А.М., Тихова В.В., Власова Т.И., Силина Л.И., под ред. В.В. Тиховой // Региональные программы по общеобразовательным предметам для школ Костромской области. – Кострома, 1995. – С. 89 – 94).

1 вариант. Общезыковое направление. Логика развития содержания этого направления и последовательность реализации предметных курсов (34 уч. ч. в год) обусловлены поступательным процессом формирования навыков связной монологической письменной речи обучающихся с учетом современных форм государственной (итоговой) аттестации в 9 и 11 классах.

Список литературы. Словари:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка – М., 1998.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М.: Русский язык, 1986.
3. Аристова Т.С., Ковшова М.С. Словарь образных выражений русского языка – М., 1995.
4. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. – М., 1998.
5. Голуб И.Б. Основы культуры речи: учебное пособие для 8-9 классов. – М.: Просвещение, 2016.
6. Горбачевич К.С. Словарь синонимов русского языка. – М.: Эксмо, 2012.
7. Жуков В.П. Школьный фразеологический Словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2008.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1986 и другие издания.
9. Орфографический словарь русского языка. 5-11 классы / И. К. Сазонова; Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – М. : Словари XXI века, 2016. - (Настольные словари школьника).
10. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы. – М., 1989 и др. издания.
11. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1976.
12. Словарь грамматических трудностей русского языка. 5-11-е классы / И. М. Гольберг, С. В. Иванов ; Российская акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН. – М. : АСТ-Пресс, 2011. – (Настольные словари школьника).
13. Словарь иностранных слов. – М., 1987.
14. Словарь православной лексики в русской литературе XIX-XX вв. 5-11-е классы / И. В. Андреева, Н. В. Баско ; Российская акад. наук. – М. : АСТ-

³ Примерная структура курсов в рамках обозначенных направлений определена с учетом предложений творческой группы педагогов г. Костромы, в состав которой вошли Е.В. Денисова (ГЦОКО, МБОУ Лицей № 41), С.И. Волкова, А.А. Моисеева (МБОУ СОШ № 35), Ю.П. Красовская (МБОУ Гимназия № 1), Е.Н. Круглова (МБОУ СОШ № 11), Н.М. Скрябина (гимназия № 33), И.А. Лодани (МБОУ СОШ № 6), Ю.Б. Шанина (МБОУ СОШ № 5)

ПРЕСС, 2012. - Программа "Словари XXI века". – (Настольные словари школьника).

15. Фразеологический словарь русского языка. 5-11 классы / Н. В. Баско, В. И. Зимин ; Российская акад. наук. – М.: АСТ-Пресс, 2010. – Программа "Словари XXI века". – (Настольные словари школьника).

16. Этимологический словарь русского языка. 7-11 классы / Е. Л. Березович, Н. В. Галинова ; Российская акад. наук. – М.: АСТ-Пресс, 2010. - Программа "Словари XXI века". – (Настольные словари школьника).

В 8 классе работа строится вокруг изучения разных видов изложений: на основе прочитанного и прослушанного текста; изложения подробное, выборочное, сжатое, с дополнительным заданием, с заменой лица рассказчика. Содержание может быть реализовано программами курсов «Теория и практика написания изложений разных видов», «Совершенствование грамотности письменной речи через изложение», «Изложение: специфика жанра» и др. Основные разделы курсов призваны отражать логику освоения обучающимися содержания и формирования базовых предметных компетенций. Примерные разделы: «Текст», «Стили и типы речи», «Жанровая специфика изложения», «Виды изложения», «Полное изложение», «Сжатое изложение», «Основные приемы компрессии», «Предупреждение типичных ошибок и недочетов в письменных творческих работах», «Рецензирование». Оценочные средства предполагают учет структуры, формата и основной содержательной направленности контрольно-измерительных материалов основного государственного экзамена по русскому языку. Одним из важнейших элементов программы предметных курсов является раздел «Список литературы», который должен быть разделен на две части: для учителя и для учащихся.

Список литературы для учителя:

1. Аксенова А. К., Галунчикова Н. Г. Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах. VIII вид. – М.: Просвещение, 2014.

2. Добротина И. Г. Современные модели уроков русского языка в 5-9 классах: пособ. для учителей общеобразоват. организаций / И.Г. Добротина. – М.: Просвещение, 2014.

3. Егорова Г.Т. Система упражнений по подготовке к написанию сжатого изложения. М.: Экзамен, 2016.

4. Костяева Т.А. Тексты, диктанты, изложения. 8 класс: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2012.

5. Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: раздаточные материалы. М.: Дрофа, 2009.

6. Сайт ФИПИ <http://www.fipi.ru/>

7. Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения. 7 класс: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2012.

8. Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения. 8 класс: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2012.

9. Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения. 9 класс: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2012.

Словари и справочники⁴:

10. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: энциклопед. словарь-справ. / под ред. А.П. Сковородникова. – 2-е изд. – М. : Флинта [и др.], 2009.

11. Крысин, Леонид Петрович. 1000 новых иностранных слов / Л. П. Крысин. - М. : АСТ-ПРЕСС, 2009.

12. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка: свыше 3000 антонимов: варианты, синонимы, употребление / М. Р. Львов. – 9-е изд., стер. – М. : АСТ-ПРЕСС, печ. 2008.

13. Русский орфографический словарь: нормативное написание, ударение и грамматическая информация: свыше 180000 слов / О. Е. Иванова и др.; отв. ред. В. В. Лопатина. – Изд. 3-е, стер. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2010.

14. Соловьева Н. Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н.Н. Соловьёва. – М. : Оникс, 2009.

Список литературы для учащихся:

1. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь. Задания на понимание текста: 8 класс / О.Н.Зайцева. – М.: Экзамен, 2014.

2. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2010.

3. Сайт ФИПИ <http://www.fipi.ru/>

В 9 классе работа ориентирована на изучение жанра сочинения-рассуждения разных видов, а также предполагает комплексное повторение стилистики и речеведения. Содержание курсов этого года обучения ориентировано на совершенствование навыков языкового анализа текстов, создание речевого произведения, предполагает совершенствование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций девятиклассников в области речеведения и может быть реализовано за счет курсов «Текстоведение», «Работа с текстом», «Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту», «Сочинение-рассуждение разных видов». Основные разделы курсов призваны отражать логику формирования базовых предметных компетенций. Примерные разделы курсов: «Язык и речь. Литературный язык», «Текст и его признаки», «Способы и средства связи предложений в тексте», «Стили и типы речи», «Строение текста-рассуждения. Виды рассуждения», «Выразительность речи», «Использования средств языковой выразительности в рассуждении разных видов», «Содержательно-

⁴ Рекомендуемые словари и справочники могут быть использованы учителем и обучающимися с 8 по 11 класс включительно при реализации всех курсов общеязыкового направления предметного поля «Русский язык и культура речи»

языковой анализ текста и его информационная переработка», «Редактирование и цитирование».

Список литературы для учителя:

1. Абрамова С. В. Русский язык. Проектная работа старшекласников. 9 – 11 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
2. Бакулина Г.А. Средства субъективизации в работе с текстовыми упражнениями // Русский язык в школе. – № 3. – 2005.
3. Бунеева Е.В. Как читают текст наши ученики? // Русский язык в школе. – № 6. – 1995.
4. Корчагина Л.М. Подготовка к сочинению-рассуждению. // Русский язык в школе. – №2. – 2007.
5. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров : пособие для учителей. - 2-е изд. – М. : Рус. слово, 2010.
6. Милославский И.Г. Как научиться вычленять оценочный компонент в чужом тексте и включать его в свой. // Русский язык в школе. – №№ 1,2. – 2006.
7. Пахнова Т.М. От предложения - к тексту. От текста – к слову // Русский язык в школе. – №№ 2,3. – 2006.
8. Соколова Г. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста./ Г. П. Соколова. – М.: Дрофа, 2009.
9. Тетрадь-практикум для развития письменной речи. Методические рекомендации. 5-9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Шапиро. – М. : Просвещение, 2016.

Список литературы для учащихся:

1. Власенкова А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – М., 2003.
2. Гальперин И. Общие проблемы стилистики. М., 1969 г.
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи. 2-е изд., испр.-М., 1988г.
4. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.
5. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М., 1998.
6. Никитина Е.Н. Русская речь 5–9 кл. – М. "Дрофа" 2009.
7. Шапиро Н. А. Готовимся к сочинению. Тетрадь-практикум для развития письменной речи. 9 класс. – М. : Просвещение, 2016.

В 10 классе рекомендуем направить усилия на совершенствование общих речевых компетенций обучающихся, повышение уровня их речевой культуры. Содержание этого года обучения призвано обеспечить целенаправленную разноаспектную подготовку обучающихся к созданию развернутых творческих высказываний в формах итогового сочинения и сочинений разных жанров. Примерный перечень курсов: «Жанровая деятельность: теория и практика написания сочинения», «Опыт жанровой деятельности», «Путь от художественного произведения к сочинению». Примерные разделы курсов: «Речевая деятельность», «Условия успешного

общения», «Качество речи», «Рецензирование», «Отзыв», «Эссе», «Правка и редактирование», «Литературоцентрический текст».

Список литературы для учителя:

1. Богданова О.Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
2. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов; под ред. М. Т. Баранова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
3. Симакова Е.С. Русский язык. Сочинение. – М.: Астрель, 2008
4. Тихова В.В. Языковая личность старшеклассника: совершенствование и самосовершенствование: учебное пособие / В.В. Тихова. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2011.
5. Эффективная коммуникация: история, теория, практика: словарь-справочник. отв. ред. М. И. Панов. – М.: КРПА Олимп, 2005.

Список литературы для учащихся:

1. Сочинение? Легко! 10—11 классы : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др. – М. : Просвещение, 2015. – (Учимся с «Просвещением». Экзамен с «Просвещением»).
2. Сочинение? Легко! Перезагрузка. / А. В. Леонова, С. Г. Богданова, В. Г. Моисеева – М. : Просвещение, 2016. – (Учимся с «Просвещением». Экзамен с «Просвещением»).
3. Энциклопедический словарь юного лингвиста. – М., 2006

В 11 классе работа должна быть направлена на развитие успешной коммуникации обучающихся как в устной, так и в письменной форме, на овладение языковыми нормами русского литературного языка, на развитие творческого потенциала выпускников. Всё вышеперечисленное в комплексе является залогом успешного прохождения государственной итоговой аттестации по русскому языку и литературе.

Предметное содержание этого года обучения может быть реализовано через курсы «Комплексный анализ текста» (примерные разделы: «Разноаспектный анализ текста», «Сочинение-рассуждение на основе исходного текста»); «Языковое многообразие и нормативность» (разделы: «Нормы русского языка», «Функциональные стили языка», «Сочинения разных жанров»); «Успешная коммуникация: нормативность и творческий потенциал» (разделы: «Речевые нормы», «Лексические нормы». «Предупреждение грамматических ошибок». «Художественные средства речевой выразительности», «Словари и их роль в нашей жизни»); «Развитие творческого потенциала через совершенствование письменной речи учащихся» (разделы: «Язык и речь», «Языковые средства письменной речи», «Языковые нормы», «Художественные средства воздействия на читателя»).

Список литературы для учителя:

1. Александрович, Н.В. Стилистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебное пособие / Н.В. Александрович. - М.: Флинта, 2016.
2. Гольдман, А.А. Стратегия и тактика анализа текста: в 4 ч.: Учебное пособие / А.А. Гольдман. - М.: Флинта, 2014.
3. Обучение рецензированию в X-XI классах профильной школы / В. В. Тихова // Русская словесность. – 2005. – № 8.
4. Рябина, Н.В. Основы анализа художественного текста: Учебное пособие / Н.В. Рябина. - М.: Флинта, 2009.
5. Соловьева Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка. – М., 2011. – 160с.

Список литературы для учащихся:

1. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. – 15-е издание. – М.: Просвещение, 2014.
2. Ерохина Е.Л. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку: ко всем действующим учебникам. – М, 2014.
3. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Рабочая тетрадь / А.Б. Малюшкин. – М.: Творческий центр «Сфера», 2013.

2 вариант. Лингвокраеведческое направление. Направление призвано расширить представление костромских школьников о русском языке за счет изучения особенностей костромских говоров, истории их развития, отражения в слове специфики культурных традиций родного края. Концептуальное ядро направления базируется на положениях Примерной образовательной программы курса «Краеведение» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных организаций Костромской области: «Особенности говоров разных регионов Костромской области. Соотношение литературного языка и говоров на территории Костромской области: костромской региолект. Язык города. Лексика говоров Костромской области как объект лексикографирования. Диалектная лингвогеография. Выдающиеся лингвисты родного края. Костромское народное слово в устном народном творчестве и обрядах. Костромское народное слово в художественных произведениях. Топонимия родного края. Современное лингвокультурное пространство Костромской области»⁵. Содержательное развитие этого направления с 8 по 11 классы включительно основано на последовательном расширении представлений обучающихся о фонетике, морфологии, синтаксисе русского языка на примере костромских диалектов.

Так, в **8 классе** целесообразно обратить внимание на фонетические и лексические диалектные особенности родного края, в **9 классе** на морфологические диалектные особенности, в **10 классе** на синтаксические

⁵ Проект Программы курса «Краеведение» и проект Рабочей программы модуля «Филология» / Романова А.Н., Цветкова Е.В. – Кострома, 2016 // РСМО «Русский язык и литература». Нормативные документы. Режим доступа: <http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/DocLib21/Forms/AllItems.aspx>

диалектные особенности простого предложения, в **11 классе** на синтаксические диалектные особенности сложного предложения и предложений с прямой речью. Изучение диалектических особенностей в отдельных классах может осуществляться с учетом последовательного изучения таких разделов курса, как «Особенности функционирования современных говоров», «Диалектный язык и литературный язык», «Типы диалектных различий».

Примеры курсов: «Родное слово», «Живое костромское слово», «Костромские говоры» и др.

Список литературы для учителя:

Ганцовская Н.С. Особенности говоров Костромской области. – Кострома, 1992.

Ганцовская Н.С. Меткое костромское слово: хрестоматия. – Кострома, 2013.

Концепция краеведческого образования детей и молодежи Костромской области //Костромское краеведение: опыт работы и перспективы развития : материалы науч. –метод. конф. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2015.

Список литературы для учащихся:

Литература: 5–6 кл.: Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений. – М., 2002.

Литература: 7–9 кл.: Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений. – М., 2002.

Словари:

Ганцовская Н.С. Словарь говоров родного Заволжья: междуречье Костромы и Унжи; Российская акад. наук, Ин-т лингвистических исслед., Костромской гос. ун-т им. Н.А. Некрасова, РОО "Костромское землячество в Москве". – Кострома : КГУ им. Н.А. Некрасова; Москва : Книжный клуб Книговек, 2015.

3 вариант. Текстологическое направление. Данное содержательное направление берет свои истоки в трудах костромских ученых А.М. Мелерович, М.А. Фокиной и др.

Предметное содержание данного направления основано на комплексном анализе текста русских писателей XIX-XX вв., связанных с Костромским краем. Целью работы в данном направлении является пробуждение интереса к родной земле, родному языку, традициям, обычаям, людям, связанным с родным краем.

Целесообразным представляется следующее развитие этого направления от 8 к 11 классу: в **8 классе** «Языковой (лингвистический) анализ стихотворного текста (на примере произведений Н.А. Некрасова, Ю. В. Жадовской, С.А. Потехина, О. Н. Гусаковской и др.)». Примерные разделы: «Специфика языкового (лингвистического) анализа», «Индивидуальный стиль поэта». В **9 классе** – «Языковой (лингвистический) анализ прозаического текста (на примере произведений А.Ф. Писемского, В.Г. Корнилова, В.В.

Пашина, В.М. Старателева и др.). Примерные разделы курса: «Лингвистический анализ», «Тема, основная мысль художественного произведения», «Индивидуальный стиль писателя», «План лингвостилистического анализа прозаического произведения», «Русское словообразование. Окказионализмы», «Слово в художественном тексте», «Морфологические средства выразительности речи», «Синтаксическое богатство», «Лингвостилистический анализ текста». В **10 классе** – «Языковой (лингвистический) анализ драматического текста (на примере произведений А.Н. Островского, В.С.Розова и др.). Примерные разделы: «Языковой (лингвистический) анализ», «Индивидуальный стиль драматурга». В **11 классе** – практикум по созданию монологических письменных высказываний. Примерные курсы: «Практика успешного написания сочинения», «Тайны словесного мастерства», «Формирование индивидуального языка и стиля письменной речи учащихся». Примерные разделы: «Текст – результат речевой деятельности», «От текста к постижению авторского замысла», «Стилистические возможности языковых средств», «Анализ языка художественных произведений русских писателей, связанных с Костромским краем».

Список литературы для учителя:

1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2009.
2. Каракуц–Бородина Л. А. Лингвостилистический анализ фрагмента художественного текста на уроке литературы (на примере фрагмента романа В.В. Набокова «Другие берега»). – Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – №1, 2010
3. Литература родного края 19-20 веков: книга для учителя / Ю.В. Лебедев, А.Н. Романова, А.К. Котлов / науч. ред. Ю.В. Лебедев; отв. ред. А.К. Котлов. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2009. – 308 с.
4. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М. – Едиториал УРСС, 2003.
5. Образ–бренд «Снегурочка» на уроках русского языка: книга для учителя / Лукаш К.И., Матасова М.А., Смирнова А.А., Тихова В.В. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2013.
6. Рогова К.А. О филологическом анализе художественного текста // Художественный текст: Структура. Язык. Стиль. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 1993.
7. Фокина М.А. «Пригнали в пятницу меня к берегам попутные желанья...»: лексико–фразеологические особенности стихотворения Петра Вяземского «Семь пятниц на неделе» // Красносельская сторона. – 2010. – №3.
8. Фокина М.А. Крылатые выражения А.Н. Островского в художественной и публицистической речи // Текст: структура и семантика: доклады международной научной конференции. – Москва: ТВТ Дивизион, 2011.
9. Фокина М.А. Филологический анализ текста: учеб. пособие. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2013.

10. Фокина М.А. Фразеология в системе языковых средств организации текста (по рассказу Н.А. Некрасова «Без вести пропавший пиита») // Материалы межвузовской научной конференции «Н.А. Некрасов: современное прочтение». – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2002.

11. Фокина М.А. Функции лексико–фразеологических повторов в повести А.Н. Плещеева «Житейские сцены» // А.Н. Плещеев и русская литература: сборник научных статей. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2006.

Список литературы для учащихся:

1. Гусаковская О.Н. «Персиковая коробка». Режим доступа: <http://elib-kostroma.ru/>

2. Корнилов В.Г. «Годины», «Семигорье». Режим доступа: <http://www.litmir.co/>, <http://elib-kostroma.ru/>

3. Литература: 5–6 классы: Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений / Авт.–сост. Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение – регион, Просвещение, 2002.

4. Литература: 7–9 классы: Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений / Авт.–сост. Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение – регион, Просвещение, 2002.

5. Пашин В.В. «Вот такое кино». Режим доступа: <http://elib-kostroma.ru/>

6. Писемский А.Ф. «Тысяча душ», «Боярщина», «Тюфяк», рассказы и др. Режим доступа: <http://www.litmir.co/>

Методические рекомендации по реализации содержания регионального компонента базисного учебного плана по курсу «Литература родного края» в общеобразовательных организациях Костромской области.

**Бартенева И.Ю.,
доцент кафедры воспитания и
психологического сопровождения
ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт
развития образования»**

В общеобразовательных организациях Костромской области изучается курс «Литература родного края». На основе региональной программы по литературе педагоги школ области создают рабочие программы изучения курса (о требованиях к рабочим программам см.: Общие требования к методическим разработкам учителей (методические рекомендации [Текст] / Л. Г. Осипова, И. Ю. Малышева // Электронный научно-методический журнал родного областного института развития образования [Электронный ресурс] / Костромской областной институт развития образования; ред. Лушина Е.А. —

. Вып. 5. — Электрон. текстовые и граф. дан. — Кострома: КОИРО, 2009. — Режим доступа к журн.: <http://www.koipkro.kostroma.ru/koiro/enpj/default.afpx>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус. — № гос. регистрации 0220712105). Данные программы могут носить интегрированный в программу федерального компонента по предмету «Литература» характер, или модульный характер, в котором отражается только региональный компонент содержания программы под редакцией Ю.В. Лебедева (См. И.Ю. Малышева «Методические рекомендации по реализации содержания регионального компонента базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений Костромской области при изучении курсов «Русский язык» и «Литература»»). В данных методических рекомендациях обобщен опыт преподавания курса «Литература родного края» и представлен материал как для преподавания предмета по модульной, так и по интегрированной модели.

Программа учебного курса «Литература родного края» для обучающихся 7-11 классов разработана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, регионального базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Костромской области, который предусматривает преподавание учебного предмета «Литература родного края» в объеме 0,5 часа.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка, в которой даются общая характеристика учебного предмета, ставятся цели и определяются задачи программы, требования к результатам обучения и освоения содержания курса;
- содержание курса по «Литература родного края»;
- тематическое планирование;
- список литературы.

Пояснительная записка

Курс «Литература родного края» призван показать молодежи «духовное богатство родной земли, оценить разнообразие культурной жизни прежних поколений. Это является важнейшей основой нравственного и патриотического воспитания. ...способствует более глубокому и систематическому изучению литературы родного края в контексте классической русской литературы» [[Лебедев, Ю.В. Литература родного края XIX-XX веков: книга для учителя. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2009. – 308 с.](#)]

В ходе изучения курса «Литература родного края» обучающиеся изучают литературу Костромского края от прошлого до настоящего, осознают важную роль провинциальной литературы в развитии литературы России, углубляют свои знания в области тематического жанрового и художественного разнообразия литературы малой родины. Обучающиеся приходят к пониманию роли культуры и быта Костромского края в

литературном творчестве русских писателей (Катенина, Рылеева, Лескова, Короленко, Островского).

В процессе изучения «Литературы родного края» обучающиеся углубляют знания теоретико-литературных понятий учебного курса «Литература».

Цель изучения курса «Литература родного края»: изучение литературы родного края как неотъемлемой части русской литературы.

Задачи изучения курса «Литература родного края»:

- **воспитывать** у обучающихся любовь к литературному творчеству костромских писателей, осознание роли культуры Костромского края в творчестве русских писателей, стремление развития творческих способностей на благо родного края, патриотизм и гуманность;

- **развивать у обучающихся** представлений о месте костромской литературы в русской литературе; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- **совершенствовать** умений анализа и интерпретации литературного произведения родного края как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

Рабочая программа литературы родного края сохраняет преемственность с рабочей программой «Литература», опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности обучающегося. Приобщение обучающихся к богатству литературы малой Родины позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры костромичей, развивать эстетический вкус и литературные способности обучающихся, воспитывать любовь к чтению.

Курс литературы родного края опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

- выразительное чтение.

- различные виды пересказа.

- заучивание наизусть стихотворных текстов.

- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду, жанру.

- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.

- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Рабочая программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все обучающиеся, предусматривает различные формы контроля знаний обучающихся: тестирование, ответы (как письменные, так и устные) на вопросы, сочинения и рефераты, исследовательские проекты

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Рабочая программа по курсу «Литература родного края» предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций (в соответствии с возрастными особенностями обучающихся):

1) поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

2) сравнение, сопоставление, классификация;

3) самостоятельное выполнение различных творческих работ;

4) способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

5) осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

6) владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

7) составление плана, тезисов, конспекта;

8) подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

9) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

10) самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Результаты обучения:

В результате изучения литературы родного края ученик должен :

Знать:

- факты, раскрывающие биографическую и творческую связь с Костромским краем русских писателей XVIII-XXI вв.;
- содержание наиболее значительных литературных произведений, написанных на Костромской земле или по костромским впечатлениям (в соответствии с краеведческим стандартом);
- наиболее важные факты, характеризующие литературную и театральную жизнь Костромской области в XVIII-XXI вв.
- имена и произведения современных авторов, связанных с Костромским краем.

Уметь:

- читать выразительно наизусть произведения (фрагменты произведений) костромских писателей;
- проводить аналогии, выявлять сходства и различия произведений, включенных в федеральную программу по литературе и изученных в рамках курса «Литература родного края»
- готовить сообщения по литературному краеведению, используя печатные источники и электронные информационные ресурсы.

Литература: 5-6 кл.: Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений/Авт.-сост. Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение-регион, Просвещение, 2002.

Литература: 7-9 кл.: Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений/Авт.-сост. Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение-регион, Просвещение, 2002.

Книги адресованы учащимся общеобразовательных учреждений Костромской области. Художественные тексты и учебно-методические материалы в ней соответствуют основным разделам Костромской региональной программы по литературе: «Для чтения и изучения», «Для чтения и обсуждения», «Для внеклассного чтения».

В 10-11 классах используется книга «Литература Костромского края XIX-XX веков: книга для учителя» (Литература Костромского края XIX-XX веков: книга для учителя/ Ю.В. Лебедев, А.Н. Романова, А.К. Котлов. – Кострома: КГУ им. Н.А.Некрасов, 2009. – 308 с.), также произведения костромских авторов, интернет- ресурсы.

**Содержание программы по литературе родного края» для
интегрированного изучения в 7-11 классах
34 часа (0,5 часа в неделю)**

Федеральный компонент	Региональный компонент
-----------------------	------------------------

7 класс	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	
.Былины	Былинный образ Микулы в стихотворении костромского поэта В. Лапшина «Микула». Характерные черты духовного облика героя
Пословицы и поговорки.	Типичные пословицы, бытующие в фольклоре костромского края, их местный колорит.
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	
	Писатель-костромич Е.И. Осетров, редактор «Альманаха книголюбца». «Сказ о дураке Иване и его книгах».
Из русской литературы 18 века	Костромич А.О. Аблесимов. «Мельник, колдун, обманщик и сват». Комическая опера.
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА	
А.С.Пушкин.	К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Костромские корни рода Рылеевых. Подвиг И. Сусанина в народных преданиях и думе Рылеева. Традиции рылеевской думы в творчестве костромича С.Н. Маркова.
«Борис Годунов» А.С. Пушкина	Встречи А.С. Пушкина с историком-костромичом, знатоком петровской эпохи К.И. Арсеньевым на вечерах у П.А. Плетнёва. Предание о костромском происхождении Г. Отрепьева («Борис Годунов»).
Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины.	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Ярославско-костромская основа поэмы. Влияние глав о декабристах из книги костромича С.В. Максимова «Сибирь и каторга» на создание поэмы «Русские женщины»
Стихи русских поэтов 19 века о родной природе	Урожденный костромич Плещеев А.Н. Стихотворения о родной природе
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА	
Час мужества	Произведения писателей-костромичей о трудных годах ВОВ: В.Г. Корнилов «Искра». Патриотизм и самоотвержение юных героев повести в годы фашистской оккупации. Произведения писателей-костромичей о трудных годах Великой Отечественной войны: Е.Ф. Старшинов «Левый фланг», Б.В. Гусев «Панко Мухин, солдатский сын».
«Тихая моя Родина...» Стихотворения о родной природе	Стихотворения о родине костромских поэтов: А. Часовников «Глухомань», «Июнь», «На Покше»; Г. Милова «Зима», «Дочь зимы», «Поляна»; Н. Снегова «Радость», «Под Галичем», «Кологрв-Межа»,

	«Волжский север»; Л. Попов «Шёл светоносный дождь с небес...», «На тёплой, на летней ладошке земли...», «Сквозит речушка через частый лес...», «На склоне августа колышутся рябины», «Вот тихонечко едем в осень», «Поёт пичуга вдохновенно», «Этот пламенный жаркий шиповник...»; Е.А. Разумов «Замерз леденчик в кулачке», «Душа в простреленной шинели», «Шагнешь из «пазика» на гравий».
8 класс	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	
Русское народное поэтическое творчество. Исторические песни. Предания как исторический жанр русской народной прозы. Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком»	Народные песни, исторические песни. Разбойничьи и исторические песни Верхней Волги «Ах ты, батюшка, Ярославль-город!» - разбойничья песня, записанная в Костроме Андронниковым в 50-ых годах 19 века. «Взятие Казани» - историческая песня, записанная в Костромской губернии Кобяковой в начале 19 века. Отражение в песнях Верхней Волги исторических событий, оставивших глубокий след в памяти народной (участие костромичей во взятии Казани, в патриотическом подвиге в ополчении Минина и Пожарского, в избрании на царство М.Ф. Романова).
Лирические и хороводные песни. «В темном лесе, в темном лесе...», «Уж ты, ночка, ты, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...» Частушка как малый песенный жанр. Поэтика частушек. Отражение различных сторон жизни в частушках. Разнообразие тематики частушек	«Веселитесь, подружки...», «Девушка молоденька 17 лет» ((записаны в Костромской губернии в 19 веке), «Полоса ль моя да полосонька» (записана в Ярославской губернии в 19 века) Лирическая песня как вид (жанр) народной обрядовой песни. Отражение в ней душевной красоты, надежд, чаяний крестьянина, нравственных устоев народной жизни. Северный колорит песен родного края. Народные причитания («Плач сироты на кладбище в родительский день», «Причитание по мужу», «Причитание по матери-солдатке» (записаны костромским учёным этнографом Смирновым в Костромской губернии начала 20 века)
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
Житие как жанр древнерусской литературы. Великий князь Александр Ярославич как историческая личность. «Повесть о житии и о храбрости благо родного и великого князя Александра Невского» как княжеское житие. Защита русских земель от вражеских нашествий и набегов. Бранные подвиги Александра Невского. Духовный подвиг самопожертвования	Фрагменты житийных повествований о святых родного края. Фрагменты из книги С.В. Максимова «Бродячая Русь» об учениках протопопа Аввакума и расколе в костромском крае. Костромские святые – из «Словаря исторического о русских святых». Народная обрядовая поэзия. Час любимой песни. Очерк Максимова «Крестьянские посиделки в Костромской губернии».

Демократическая литература. «Повесть о Шемякином суде»	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	
А.С. Пушкин.	И.И. Пущин "Записки о Пушкине (Пущин и Костромской край, брак Пущина с костромичкой Н.Д. Фонвизиной, одной из прототипов пушкинской Т. Лариной). М.И. Цветаева «Мой Пушкин».
Н.В. Гоголь. О замысле, написании и постановке «Ревизора». Афиша комедии, замечания для -Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы актеров	Николай Васильевич Гоголь."Ревизор". История создания комедии. Писатель и журналист, галичанин П.П.Свиньин как один из возможных прототипов Хлестакова.
	В.Г.Короленко. Из «Записной книжки 1879 года" (отрывок о пребывании писателя в Костроме). "Река играет".
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX В.	
Стихи и песни о ВОВ	Юмористические рассказы В Пашина о солдатских буднях. Сапоги.
Резерв	О.Н. Гуссаковская. «Вечер первого снега». О чувстве первой любви.
	Б.И. Бочкарёв. «Катанки». Трудовые основы народной морали.
	В.Г. Корнилов. «Тепло жизни». Прозрение опытного охотника, испытавшего чувство трепетной уязвимости красоты всего живого на земле
	С.Н. Марков. Стихи о Костроме. Её людях, её древней истории и современности: «Костромской говор», «Русская речь», «Прощание с язычеством», «Что же я — в почёте иль в награде?», «Сусанин», «Козьма Минин», «Прадеды»,
9 класс	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы	Роль Костромы и предков костромичей в защите и развитии России. История открытия «Слова о полку Игореве» в Ярославско-Костромском крае. Костромич Н.Ф, Грамматин (1786-1827) как автор одного из переводов «Слова...» с подробными историческими и критическими примечаниями и одного из первых

	исследований древнерусской литературы. Осетров Е.И. «Иду путем Игоря». Житие Авраамия Чухломского
Из литературы XVIII века	
Литература XVIII века (общий образ). Классицизм в русском и мировом искусстве. Понятие о сентиментализме Н.М. Карамзин - писатель и историк.	Карамзин Н.М. Из «Истории государства Российского». Костромич Фёдор Волков — основатель первого в России театра. Стиль классицизма в архитектуре Костромы. Влияние А.М. Кутузова, костромича, основоположника русского сентиментализма, которому Радищев посвятил «Путешествие из Петербурга в Москву». А.О. Аблесимов (1749, Галичский уезд — 1783, Москва). «Мельник, колдун, обманщик и сват» - одна из попыток изобразить крестьянский быт на русской сцене. Создание крестьянских характеров, передача колорита народной речи. Использование песен костромских крестьян.
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	
Золотой век русской литературы. От классицизма и сентиментализма к романтизму и реализму	Русская литература и русская история: 1812 год — патриотический подъем народа. Костромичи в Отечественной войне 1812 года, 1825 год — попытка дворянства повернуть страну на путь конституционно-монархического или республиканского развития. Декабристы-костромичи. Творчество Н.Ф. Грамматина. Баллада «Услад и Всемила». поэма «Освобождённая Европа» Кондратий Федорович Рылеев. "Иван Сусанин". Патриотический пафос думы. Костромские корни рода Рылеевых.
А.В.Попов «Декабристы – литераторы на Кавказе». Кавказ в судьбе декабристов А.А. Бестужева – Марлинского, А.И. Одоевского	Кондратий Федорович Рылеев. "Иван Сусанин". Патриотический пафос думы. Костромские корни рода Рылеевых.
А. С. Грибоедов: личность и судьба.	Александр Сергеевич Грибоедов "Горе от ума". Связь писателя с Костромским краем. Костромское имение матери Грибоедова в с. Троицкое-Салтыково Кологривского

	уезда. Сложные отношения с матерью.
Комедия "Горе от ума".	П.А. Катенин. Баллады «Наташа», «Убийца», «Леший». Очерк жизни и творчества. Участие в тайных декабристских организациях. Влияние Катенина на взгляды Грибоедова и Пушкина. Катенинские воспоминания о Пушкине. Катенин и юный Писемский. Образ Катенина (Копина) в автобиографическом романе Писемского «Люди сороковых годов».
А.С.Пушкин: жизнь и творчество.	Костромские тропинки к Пушкину. Близкие родственники поэта жившие в Костроме, знакомство поэта с костромичом Ю.Н. Бартеневым. Ответ Пушкина на послание костромской поэтессы А.И. Готовцевой «О Пушкин, слава наших дней...»
М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество	Рассказ о костромских корнях Лермонтова и о костромских корнях его родословной по отцовской линии.
Н.В.Гоголь: страницы жизни и творчества.	Костромич Ф.В. Чижев, предприниматель, публицист, автор одной из первых биографий Гоголя.
Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени». Поэзия М.Ю.Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в оценке В.Г.Белинского	Костромской помещик и поэт-дилетант П.Д. Козловский — друг Белинского.
<i>Из поэзии XIX века</i>	Творчество Готовцевой А.И. И Жадовской Ю.В. Белинского на творчество поэтессы-костромички
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX В.	
Из русской прозы XX века Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений	В. Розов. «Гнездо глухаря», В. Травкин «Экскурсия».
10 класс	
Вводный урок. Общая характеристика литературы XIX века.	Костромской край и русская культура первой половины XIX века
Русская литература на пути от романтизма к реализму	Собиратели и хранители костромской старины: П.И. Бартенев, И.Баженов, М.Я. Диев
А.С.Пушкин	Грирогоров А. и его книга. Из истории родного дворянства

	Пушкинские параллели в судьбах костромских дворян Д.А. Апухтина – прототип Т. Лариной)
.	Костромские Пушкины.
М.Ю. Лермонтов	Костромские Лермонтовы
Н.В.Гоголь	Журналист и издатель П.П. Свиньин
Становление реализма в русской литературе. Особенности русского реализма	А.Ф. Писемский. Очерки из крестьянского быта. Очерк как передовой жанр литературы реализма. Очерки А.Ф. Писемского, С.В. Максимова и сборник «Физиология Петербурга, Составленный А.Н. Писемским. Очерк «Плотничья артель». Очерк «Питерщик».
<i>И.А. Гончаров</i>	Роман «Тысяча душ» (обзор). Изображение эволюции характера героя. Способы типизации в прозе Гончарова и Писемского. Реалистический характер Писемского. Драма А.Ф. Писемского «Горькая судьбина»
А.Н. Островский	Костромские мотивы в пьесах Островского «Сон на Волге», «Бесприданница», «Снегурочка».
	Драма А.А. Потехина «Суд людской – не Божий». Сходство и различие в проблематике и поэтике пьес Потехина и Островского «Гроза» и «Суд людской – не Божий»).
И.С. Тургенев	Критики-костромичи. Статьи Н.Н. Страхова, Михайловского о творчестве Тургенева. Отражение идейно-политической позиции критика в его интерпритации художественного произведения
Две ветви русской поэзии во второй половине XIX века	Лирика А. Плещеева. Многообразие проявлений в литературе. Новаторство и эпигонство
Ф.И. Тютчев, А.А.. Фет	Философские мотивы в лирике костромских поэтов 19 века; «Думы» Ю.В. Жадовской

Н.А. Некрасов	Костромские мотивы в «Кому на Руси жить хорошо». Костромские истоки вдохновения Н.А. Некрасова. Поэма «Корабейники»
Ф.М. Достоевский	Критики-костромичи. Статьи Н.Н. Страхова, Н.К. Михайловского, В.А. Зайцева, М.А. Протопопова в творчестве Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого
Л.Н. Толстой	Последователь Толстого писатель и публицист П.И. Бирюков
А.П. Чехов	Книгоиздатель и просветитель И.Д. Сытин
11 класс	
Введение. Судьба России в 20в. основные направления, темы и проблемы русской литературы 20в.	Процесс возрождения провинциальной культурной жизни и проблемы литературного краеведения. Собиратели и хранители костромской старины: П.И. Бартнев, И.Баженов, М.Я. Диев. . Литература рубежа веков. Возрождение религиозно-философской и эстетической мысли. П.А. Флоренский, В.В. Розанов и их связи с Костромским краем
И. А. Бунин. Жизнь и творчество.	Своеобразие художественно-философской прозы В.В. Розанова («Уединенное», «Опавшие листья» - фрагменты)
А. И. Куприн. Жизнь и творчество. Проблема самопознания личности в повести «Поединок»	Иван Михайлович Касаткин (30.03.1980г. дер. Барановицы Кологривского уезда Костромской губернии – 13.05.1938г.). «Силантьево детство», «Нянька», «Петрунькина жизнь» (по выбору учителя). Очерк жизни и творчества писателя-костромича. Трагический финал его жизни. Развитие Горьковских традиций. Изображение быта и нравов глухой костромской деревни, ее обнищание и бегства крестьян в города. Тонкое знание крестьянской психологии, острая наблюдательность писателя, особенности на родного языка.
Л.А. Андреев «Баргамот и Гараська»	Творчество А.Ремизова

<p>М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль»</p>	<p>«Фома Гордеев». Костромич Гордей Иванович Чернов. Волжский купец-пароходчик как прототип Фомы Гордеева. Горьковская характеристика Гордея Чернова в работе «Беседы о ремесле» (1930г.). Костромские мотивы в последней драме Горького «Мещане». «Егор Булычев и другие». Петр Заломов как один из прототипов Павла Власова («Мать»). Петр Заломов в Костроме</p>
<p>Русский символизм и его истоки</p>	<p>И. Сологуб и Костромской край. Отражение костромских впечатлений в поздней книге стихов Сологуба «Великий благовест» (1923г.)</p>
<p>Н. С. Гумилев. Слово о поэте. Проблематика и поэтика лирики Н. Гумилева</p>	<p>Связи Н.С. Гумилева с Костромским краем. Ф</p>
<p>Обзор русской литературы 20 годов. Тема революции и Гражданской Войны в прозе 20 – х годов</p>	<p>Литературная жизнь Костромы 20-х годов. С.М. Бонди – организатор литературной студии при губполитпросвете. Организация клуба литературной студии А.В. Высоцким. Организация ассоциации пролетарских писателей в Костроме (1924г.) и правление родного отделения ВААП (С.Дунаев, Ф.Меден, В.Никифоровский, А.Алешин и др.) в 1925г. Костромские журналы 1920-х годов: «Книгарь» (1922-24гг.), «Ледокол» (1924- 25гг.), «Смычка» (1925г.), «Шмель» (1925-26гг.), «Бороний зуб» (1926-29гг.), «Октябрь» (1925-29гг.) Критико- публицистическая и литературно-художественная газета «Красный понедельник».</p>
<p>С. А. Есенин. Жизнь и творчество</p>	<p>Творчество костромских поэтов (с.Дунаев, А.Алешин, Г.Ясин и др.)</p>
<p>Обзор русской литературы 20 годов. Тема революции и Гражданской Войны в прозе 20 – х годов</p>	<p>Оживление литературной жизни в уездах. Литературно-политические журналы «Голос коммуниста» и «Взрыв» В Макарьеве, литературный альманах «Порывы» в Нерехте, журналы «Жизнь искусства» И «Культура жизни» в Кологриве.</p>

В. В. Маяковский. Жизнь и творчество	Рассказы писателя-костромича Александра Павловича Алешина из сборника «Квартира номер последний». Правдивое изображение потрясенного революцией быта городских мещан и приго родного родного крестьянства.
Литература 30 – х годов. Обзор.	Затухание литературной жизни в Костромском крае. Превращение Костромы в районный город. Прекращение в Костроме всех изданий, кроме газеты «Северная правда».
А. А. Ахматова. Жизнь и творчество	Оживление литературной жизни в провинции после первого съезда советских писателей. Возникновение литературных групп при редакции газеты «Северная правда» и литературного кружка при библиотеке, из которого вышли костромские поэты А.Панков и Г. Милова. Первые публикации в «Северной правде» Е, Осетрова. Приезд в Кострому поэтов А. Часовникова, Н. Орлова. Выступления костромских литераторов в госпиталях и на предприятиях в годы Великой Отечественной войны (Н, Соколов, В. Лебедев, Г. Милова, С. Степанова и др.). Возвращение Костроме в августе 1944г. Статуса областного центра и возрождение культурных традиций
Литература периода ВОВ: поэзия, проза, драматургия	Тема Великой Отечественной войны в творчестве А. Часовникова (поэмы «Сталинградский сплав», «Юрий Смирнов»), В Кондрашова (повесть «Человек 321001»), Е Старшинова (роман «Левый фланг»), В. Корнилова (роман «Годины») и других костромских писателей.
А.Т. Твардовский	Тема Великой Отечественной войны в творчестве костромских поэтов
К.Симонов. Лирика	Научное и литературное наследие Е.И.Осетрова
А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича».	Нравственная и философская проблематика в литературно-

	критических статьях И.А. Дедкова о русских писателях. Отражение эпохи в прозе В.Г. Корнилова
Н. М. Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта	Традиционность и новаторство в поэзии В. Шапошникова, Л. Попова, А. Бугрова, В. Леоновича, Е. Разумова и других.
«Деревенская» проза в современной литературе	«Деревенская проза». Изображение жизни крестьянина, глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей-кормилицей в произведениях М. Базанкова, В. Травкина, Ю. Грибова, В. Хохлова, К. Абатурова, Н. Алешина, Б. Гусева, В. Бочарникова и др.
И. А. Бродский. Слово о поэте. Проблемно – тематический диапазон лирики поэта	Религиозно-философские мотивы в лирике костромских поэтов 20-нач.21 века: В.А. Кострова, В. Шапошникова и др.
Б. Ш. Окуджава. Слово о поэте	И.А. Дедков. Дневники. Духовные искания мыслящего человека и роль «среды» в эволюции личности
Темы и проблемы современной драматургии. А. В. Вампилов «Утиная охота»	Творчество В. Розова. Его связи с Костромой и Костромским краем. Нравственная проблематика его пьес «Вечно живые», «В добрый час», «Гнездо глухаря». Костромские реалии
«Городская» проза в современной литературе. Ю. В. Трифонов «Обмен»	«Городская проза». Нравственная проблематика и художественные особенности произведений костромской писательницы О. Гусаковской.
Основные направления и тенденции развития современной литературы	Проза писателей-костромичей: К. Абатуров «В строю». Ярославль.1989г.; В. Бочарников «В лесной деревеньке»; М. Базанков «Право памяти»; О. Гусаковская «Запах печного дыма»; Б. Бочкарев «Отава»; В. Шапошников «Угол»; М. Зайцев «На своей земле»; М. Базанков «Признание в любви»; В. Травкин «Новоселье»; Б.Гусев «Дымное лето»; Н. Алешин «Осеннее равноденствие»; В. Травкин «Тетеревиные поляны». Поэты-костромичи: В. Лапшин «Мир

	нетленный»; В. Шапошников «Зарницы»; А. Беляев «Зеленый берег»; Н. Снегова «Продолжение», В.Куликов «Ивушка»; Л. Попов «Февральская синица», «Обреченный на любовь»; С. Потехин «Молодой бобыль», «Избранное».
--	--

Содержание курса «Литература родного края». 7-11 классы.

7 класс

1. Былинные мотивы в творчестве костромских поэтов.

В.М.Лапшин «Микула».

2.Костромские святыни.

К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин».

3. Произведения костромских писателей о Великой Отечественной войне.

В.Г.Корнилов «Искра» (главы из повести) Б.В.Гусев «Панко Мухин, солдатский сын(глава из повести)

4. «Тихая моя родина».

А.М.Часовников «Глухомань», «Июнь», «На Покше»; Г.П.Милова «Зима», «Дочь зимы», «Поляна».М.И.Комиссарова «Андоба», «Зимой», «Снегурочка, где ты?», «Мой отчий край» ; Е.Ф.Старшинов «Легенда о Костроме», «Хорошо в Костроме весной», «От Костромы до Волгореченска»; Л.Н.Попов «Шёл светоносный дождь с небес...», «На тёплой, на летней ладошке земли...» и другие. Е.А.Разумов «Замёрз леденчик в кулачке...», «Душа в простреленной шинели...», Губерния, волость, уезд...»

8 класс.

1. Исторические и разбойничьи песни Верхней Волги.

«Ах ты, батюшка, Ярославль город!» «Взятие Казани», «Минин и Пожарский». Лирические народные песни Верхней Волги. Любовные песни.

2.Народные причитания Костромского края.

3.Народные обряды Костромского края.

С.В.Максимов «Крестьянские посиделки в Костромской губернии».

4.Костромские святыне.

5.Костромской край в русской литературе 19 века.

В.Г.Короленко «Река играет».

6. Творчество писателей - костромичей 20 века.

В.В.Пашин «Сапоги». Взросление человека на войне.

О.Н.Гуссаковская «Лесная свирель». Проблема взаимоотношений «отцов и детей». « Вечер первого снега». Вопросы самопознания себя.

Б.И.Бочкарёв «Катанки». Жить для людей или...

В.Г.Корнилов «Тепло жизни.» Человек и природа. С.Н.Марков. «Любовь к родному краю» в стихотворениях поэта.

9 класс.

1. Из истории русской литературы.

Роль Костромы и предков костромичей в защите и создании России. Ипатьевская летопись как один из самых ранних летописных сводов. История открытия «Слова...» в Ярославско-Костромском крае.

2. Костромич Николай Федорович Грамматин как автор одного из первых переводов «Слова о полку Игореве»

3. «Житие преподобного Авраамия Чухломского» как классический жанр древнерусского жития.

4. Классицизм в литературе Костромы.

Костромич Федор Волков – основатель первого в России театра. Обзор жизни и творчества. Связь рода Фонвизиных с Костромским краем.

5. А.О. Аблесимов «Мельник, колдун, обманщик и сват» - одна из первых попыток изобразить крестьянский быт на русской сцене. Использование песен костромских крестьян в драме.

6. Костромичи в Отечественной войне 1812 года. Декабристы-костромичи.

К.Ф.Рылеев. Костромские корни рода.

Очерк жизни и творчества П.А.Катенина.

7. Пушкин, близкие родственники поэта, жившие в Костроме. Лермонтов и костромские корни его родословной.

8. Федор Васильевич Чижов- предприниматель – меценат, публицист.

9.Ю.В.Жадовская – костромская поэтесса.

10 класс

1. Костромской край и русская культура 1 половины 19 века.

2. А.С. Пушкин. Костромские тропинки к Пушкину. Близкие родственники поэта, жившие в Костроме. Знакомство поэта с костромичом Ю.Н. Бартеневым. Ответ Пушкина на послание костромской поэтессы А.И.Готовцевой «О Пушкин, слава наших дней...». «Медный всадник». Встречи поэта с историком-костромичом, знатоком Петровской эпохи Константином Ивановичем Арсеновым на вечерах у П.А.Плетнева. «Борис Годунов». Предание о костромском происхождении Григория Отрепьева.

3. А.И. Готовцева и Ю.В. Жадовская. Отклики В.Г. Белинского на творчество Ю.В. Жадовской. **4. М.Ю. Лермонтов.** Костромские родственники Лермонтова и костромские корни его родословной по отцовской линии.

5. Н.В. Гоголь. Костромич Ф.В. Чижов, предприниматель-меценат, публицист, автор одной из первых биографий Гоголя.

6. А.И. Герцен. Костромские связи и костромские поместья Герцена.

7. Россия 2 половины 19 века. Оживление культурной жизни провинции на примере Костромского края. Костромская классическая гимназия и ее выпускники – А.Ф. Писемский, С.В. Максимов, А.А. Потехин, Н.К. Михайловский и др. Театральная и культурная жизнь Костромы 2 половины 19 века. Русская критика 1960-х годов и ее национальное своеобразие. Связь Н.Н. Страхова с Костромским краем. В.А. Зайцев, костромич и сподвижник Д.И. Писарева, активный участник эпохи полемики. Общественный подъем 1870-х годов. Народничество. Н.К. Михайловский как один из ведущих идеологов и критиков народнического направления. Его взгляды на исторический прогресс – «Формула прогресса» Михайловского. Связь Михайловского с Костромским краем.

8. А.Н. Островский. Общая характеристика художественного мира драматургии Островского. Купеческая жизнь как средоточие и сердцевина жизни народной в ее движущемся, драматическом существе. Связь рода Островского с Костромой и Костромским краем. Юношеские впечатления от поездок в Кострому и Щельково («Дневник» молодого Островского). «Гроза». Творческая история драмы. Участие драматурга в «литературной экспедиции». Знакомство с жизнью провинциальных городов Верхней Волги. С.В.Максимов о влиянии «литературной экспедиции на замысел «Грозы». Приметы Костромы в «Грозе» (от пейзажа до действующих лиц). Влияние костромского краеведа, дяди драматурга П.Ф.Островского на общее направление и сюжеты драматургии Островского. Версия о деле костромских купцов Клыковых как источнике сюжета Грозы»

и ее несостоятельность. Драма «Гроза» на столичных и провинциальных сценах. Костромские фольклорные истоки «Весенней сказки» Островского «Снегурочка». Жизнь «Бесприданницы» на сцене столичных и провинциальных театров. Островский на сцене Костромского драматического театра. Литературный музей Островского в Щелькове.

9. А.А.Потехин. Очерк жизненного и творческого пути, связь с Костромским краем. Потехин и Писемский в Костроме. Организация любительских спектаклей. Потехин и Островский. Крестьянская народно-христианская основа драм Потехина «Суд людской – не божий» (1854) и «Чужое добро впрок не идет» (1855). Обличительная направленность драмы «Мишура» (1858) – произведения «замечательного по своей силе» (Н.А. Добролюбов). Общая характеристика очерков, повестей и романов писателя, связи их сюжетов, тем и характеров с Костромским краем. **10. С.В. Максимов. Очерк жизненного и творческого пути писателя-костромича.** Общественная позиция Максимова и проблемы демократического народознания. «Лесная глушь». Реалии жизни костромского крестьянства в книге. Отходничество и его влияние на весь строй крестьянского быта, на особенности народных характеров. Талантливость народа, поэзия крестьянских праздников. Своеобразие художественного языка. Участие Максимова в «литературной экспедиции». Поездка в районы Белого моря, Ледовитого океана и Печоры. Рассказы писателя о суровой жизни поморов, о истории колонизации и освоения севера, о своеобразной красоте северной природы в книге «Год на Севере». Поездка писателя на Амур. Обследование сибирских тюрем и острогов. Книга «Сибирь и каторга» как энциклопедия по истории сибирской каторги. Максимов и Некрасов. Максимов и Салтыков-Щедрин. Жизнь, нравы и характеры нищих странников-богомольцев, костромских раскольников в книге Максимова «Бродячая Русь, Христа ради». Влияние данной книги на оформление замысла и отдельные главы поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Максимов-мемуарист. Его дружба с А.Н. Островским и работа «Александр Николаевич Островский (по моим воспоминаниям)». «Нечистая, неведомая и крестная сила» как итоговое произведение писателя о духовном мире, обрядах, верованиях русского крестьянина.

11. А.Ф. Писемский. Очерк жизни и творчества писателя-костромича. Драма «Горькая судьбина» и роман «Тысяча душ» как итог «костромского» периода творчества Писемского. «Горькая судьбина» - одна из лучших пьес русской драматургии, посвященной крестьянской жизни. Точность социальных характеристик. Верная передача душевных состояний героев. «Тысяча душ». Обширная картина русской провинциальной жизни предреформенной поры, изображение уездной и губернской администрации. Тип Калиновича, разночинца, добивающегося карьеры и богатства и вступающего в борьбу со злоупотреблениями. Отражение в романе конкретных событий и фактов из костромской жизни писателя. Автобиографический роман «Люди сороковых годов». Документальная основа произведения. Прототипы главных героев.

12. Н.А. Некрасов. Народные, ярославско-костромские истоки поэтического мироощущения Некрасова. Поэма из народной жизни «Коробейники» и ее костромские истоки Костромская основа многих стихов и поэм Некрасова: «Огородник», «Деревенские новости», «Крестьянские дети», «Коробейники», «Горе старого Наума», «Кому на Руси жить хорошо». Особый тип крестьян в лирике и поэмах Некрасова – гордый, независимый, способный постоять за себя, на все имеющий свою точку зрения. Особый тип некрасовской женщины-крестьянки, названной самим поэтом «величавой славянкой». Излюбленный сюжетный мотив некрасовских произведений о народе – дорога, странничество, правдоискательство. Связь поэтических открытий Некрасова с характерными обстоятельствами жизни и быта костромских и ярославских крестьян.

13. Н.С. Лесков. Документальная костромская основа рассказа. Знакомство Лескова с предпринимателем и культурным деятелем, солигаличанином В.А. Кокоревым, рассказ которого о солигаличском квартальном А.А. Рыжове определил сюжет «Однодума». Знакомство и дружеские связи Лескова с А.Ф. Писемским. Главный герой

«Однодума» как характерный тип костромского мужика с «чудинкой» - гордого, независимого, правдолюбивого, лишенного малейших признаков раболепства перед сильными мира всего.

14. Ф.М. Достоевский. Костромские связи писателя через его крестную мать Прасковью Тимофеевну Козловскую. Отражение костромских реалий в «Дядюшкином сне», «Дневнике писателя» и др. произведениях писателя.

15. Л.Н. Толстой. Костромские связи писателя. П.Ф. Бирюков как один из преданных учеников и первых глубоких биографов Толстого. Духовные искания в годы юности (по биографии, составленной костромичом П.Ф. Бирюковым)

11 класс

1. Введение. Процесс возрождения провинциальной культурной жизни и проблемы литературного краеведения.

2. Литература рубежа веков. Возрождение религиозно-философской и эстетической мысли. П.А. Флоренский, В.В. Розанов и их связи с Костромским краем.

3. Проза конца 19- начала 20 века. Иван Михайлович Касаткин (30.03.1980г. дер. Барановицы Кологривского уезда Костромской губернии – 13.05.1938г.). «Силантьево детство», «Нянька», «Петрунькина жизнь» (по выбору учителя). Очерк жизни и творчества писателя-костромича. Трагический финал его жизни. Развитие Горьковских традиций. Изображение быта и нравов глухой костромской деревни, ее обнищание и бегства крестьян в города. Тонкое знание крестьянской психологии, острая наблюдательность писателя, особенности народного языка.

4. «Серебряный век» русской поэзии. Связи Н.С. Гумилева с Костромским краем. Ф.И. Сологуб и Костромской край. Отражение костромских впечатлений в поздней книге стихов Сологуба «Великий благовест» (1923г.).

5. Максим Горький. «Фома Гордеев». Костромич Гордей Иванович Чернов. Волжский купец-пароходчик как прототип Фомы Гордеева. Горьковская характеристика Гордея Чернова в работе «Беседы о ремесле» (1930г.). Костромские мотивы в последней драме Горького «Мещане». «Егор Булычев и другие». Петр Заломов как один из прототипов Павла Власова («Мать»). Петр Заломов в Костроме.

6. Литература 20-х годов. Литературная жизнь Костромы 20-х годов. С.М. Бонди – организатор литературной студии при губполитпросвете. Организация клуба литературной студии А.В. Высоцким. Организация ассоциации пролетарских писателей в Костроме (1924г.) и правление Костромского отделения ВААП (С.Дунаев, Ф.Меден, В.Никифоровский, А.Алешин и др.) в 1925г. Костромские журналы 1920-х годов: «Книгарь» (1922-24гг.), «Ледокол» (1924-25гг.), «Смычка» (1925г.), «Шмель» (1925-26гг.), «Бороний зуб» (1926-29гг.), «Октябрь» (1925-29гг.)

Критико- публицистическая и литературно-художественная газета «Красный понедельник». Общая характеристика творчества костромских писателей 1920-х годов: Н.Е. Вирта, В.А. Лебедев, С.Д. Дунаев, Г.Ф. Устинов (приятель С. Есенина). А.П. Алешин и др. Оживление литературной жизни в уездах. Литературно-политические журналы «Голос коммуниста» и «Взрыв» В Макарьеве, литературный альманах «Порывы» в Нерехте, журналы «Жизнь искусства» И «Культура жизни» в Кологриве. Рассказы писателя-костромича Александра Павловича Алешина из сборника «Квартира номер последний». Правдивое изображение потрясенного революцией быта городских мещан и пригородного костромского крестьянства.

7. Литература 30-х – начала 40-х годов. Затухание литературной жизни в Костромском крае. Превращение Костромы в районный город. Прекращение в Костроме всех изданий, кроме газеты «Северная правда». Оживление литературной жизни в провинции после первого съезда советских писателей. Возникновение литературных групп при редакции газеты «Северная правда» и литературного кружка при библиотеке, из которого вышли костромские поэты А.Панков и Г. Милова. Первые публикации в

«Северной правде» Е. Осетрова. Приезд в Кострому поэтов А. Часовникова, Н. Орлова. Выступления костромских литераторов в госпиталях и на предприятиях в годы Великой Отечественной войны (Н. Соколов, В. Лебедев, Г. Милова, С. Степанова и др.). Возвращение Костроме в августе 1944г. Статуса областного центра и возрождение культурных традиций.

8. Великая Отечественная война в литературе 40-х годов и последних лет. Тема Великой Отечественной войны в творчестве А. Часовникова (поэмы «Сталинградский сплав», «Юрий Смирнов»), В Кондрашова (повесть «Человек 321001»), Е Старшинова (роман «Левый фланг»), В. Корнилова (роман «Годины») и других костромских писателей.

9. Литература 50 – 80-х годов. Литературная жизнь Костромы в 50-80-е годы. Возвращение с фронта Е. Осетрова, А. Никитина, В. Волкова, А. Часовникова. Выступление с первыми публикациями фронтовиков - В. Хохлова, В. Смирнова. Открытие в 1946г Костромского книжного издательства. Выпуск литературного альманаха «Кострома». Публикации в нем Н. Алешина, В. Разумова, К. Абатурова, В. Лебедева, а также молодых литераторов – Л. Воробьева, Н. Бурдель, Б. Гусева. Открытие литературных отделений в районах области и появление из глубинки новых литературных дарований – Ю. Куранова, Л. Воробьева, и др. Открытие в июле 1961г. Костромской областной писательской организации под председательством В. Корнилова. Проведение ежегодных совещаний молодых литераторов. Появление молодых дарований – В. Шапошникова. О. Гуссаковской, В. Травкина, М. базанкова, литературного критика И. Дедкова и др. Костромские поэты, пишущие в русле классической традиции: А. Часовников, Е. Старшинов, Г. Милова, В. Шапошников, Т. Иноземцева, Н. Снегова и др. «Городская проза». Нравственная проблематика и художественные особенности произведений костромской писательницы О. Гусаковской. «Деревенская проза». Изображение жизни крестьянина, глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей-кормилицей в произведениях М. Базанкова, В. Травкина, Ю. Грибова, В. Хохлова, К. Абатурова, Н. Алешина, Б. Гусева, В. Бочарникова и др. Творчество В. Розова. Его связи с Костромой и Костромским краем. Нравственная проблематика его пьес «Вечно живые», «В добрый час», «Гнездо глухаря». Костромские реалии

10. Литература на современном этапе. Проза писателей-костромичей: К. Абатуров «В строю». Ярославль.1989г.; В. Бочарников «В лесной деревеньке»; М. Базанков «Право памяти»; О. Гуссаковская «Запах печного дыма»; Б. Бочкарев «Отава»; В. Шапошников «Угол»; М. Зайцев «На своей земле»; М. Базанков «Признание в любви»; В. Травкин «Новоселье»; Б.Гусев «Дымное лето»; Н. Алешин «Осеннее равноденствие»; В. Травкин «Тетеревиные поляны». Поэты-костромичи: В. Лапшин «Мир нетленный»; В. Шапошников «Зарницы»; А. Беляев «Зеленый берег»; Н. Снегова «Продолжение»; В.Куликов «Ивушка»; Л. Попов «Февральская синица», «Обреченный на любовь»; С. Потехин «Молодой бобыль», «Избранное». Литература русского зарубежья. А. Зиновьев (писатель, родившийся в Чухломской деревне, опубликовавший в «Литературной Костроме» очерки-воспоминания о детских и юношеских годах).

Литература родного края. 7 класс.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Былинные мотивы в творчестве костромских поэтов. В.М.Лапшин «Микула»	1	
2	Костромские святые. К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». Идейный смысл думы.	1	

3	Сказание о спасении от поляков Михаила Фёдоровича Романова и о подвиге Ивана Сусанина.	1	
4 5	Произведения костромских писателей о Великой Отечественной войне. В.Г.Корнилов «Искра» (главы из повести) «Божье чудо», «Чужая жизнь», «Чёрные птицы».	2	
6 7	В.Г.Корнилов «Искра» «Смертушка явилась», «Камушки, взлетающие ввысь», «Это им за Серёгу», «Искра уходит от нас», «Бессмертие»	2	
8	Б.В.Гусев «Панко Мухин, солдатский сын (глава из повести)	1	
9	«Тихая моя родина» А.М.Часовников «Глухомань», «Июнь», «На Покше».	1	
10	Г.П.Милова «Зима», «Дочь зимы», «Поляна». М.И.Комиссарова «Андоба», «Зимой», «Снегурочка, где ты?», «Мой отчий край»	1	
11	Е.Ф.Старшинов «Легенда о Костроме», «Хорошо в Костроме весной», «От Костромы до Волгореченска»	1	
12	Н.В.Снегова «Радость», «Под Галичем», «Кологрив – Межа»	1	
13 14	Л.Н.Попов «Шёл светоносный дождь с небес...», «На тёплой, на летней ладошке земли...» и другие.	2	
15	Е.А.Разумов «Замёрз леденчик в кулачке...», «Душа в простреленной шинели...», Губерния, волость, уезд...»	1	
16	Р/р Сочинение-миниатюра «Родная природа в стихотворениях костромских поэтов»	1	
17	Заключительный урок «Люби и знай родной свой край!»	1	

Литература родного края. 8 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Дата
1	Разбойничьи песни Верхней Волги. «Ах ты, батюшка, Ярославль город!»	1	
2	Исторические песни Верхней Волги. «Взятие Казани», «Минин и Пожарский»	1	
3	Лирические народные песни Верхней Волги. Любовные песни.	1	
4	Лирические народные песни Верхней Волги. Семейные песни.	1	
5	Народные причитания Костромского края.	1	
6	Народные обряды Костромского края. С.В.Максимов «Крестьянские посиделки в Костромской губернии».	1	
7,8,9	Костромские святые.	3	
10, 11	Костромской край в русской литературе XIX века. В.Г.Короленко «Река играет.»	2	
12	В.В.Пашин «Сапоги». Взросление человека на войне.	1	

13	О.Н.Гуссаковская «Лесная свирель». Проблема взаимоотношений «отцов и детей».	1	
14	О.Н.Гуссаковская «Вечер первого снега». Вопросы самопознания себя.	1	
15	Б.И.Бочкарёв «Катанки». Жить для людей или...	1	
16	В.Г.Корнилов «Тело жизни.» Человек и природа.	1	
17	С.Н.Марков. «Любовь к родному краю» в стихотворениях поэта.	1	
18	Итоговый урок.	1	

Литература родного края. 9 класс.

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения
1.	Роль Костромы и предков костромичей в защите и создании России. Ипатьевская летопись как один из самых ранних летописных сводов. История открытия «Слова...» в Ярославско-Костромском крае.	1	
2.	Костромич Николай Федорович Грамматин как автор одного из первых переводов «Слова о полку Игореве»	1	
3.	«Житие преподобного Авраамия Чухломского» как классический жанр древнерусского жития.	1	
4.	Костромич Федор Волков – основатель первого в России театра. Обзор жизни и деятельности Волкова. Классицизм в литературе Костромы.	1	
5.	Связь рода Фонвизиных с Костромским краем.	1	
6.-7.	А.О. Аблесимов «Мельник, колдун, обманщик и сват» - одна из первых попыток изобразить крестьянский быт на русской сцене. Использование песен костромских крестьян в драме.	2	
8.	Костромичи в Отечественной войне 1812 года. Декабристы-костромичи.	1	
9.	Общая характеристика литературы первой четверти XIX века. Жизнь и судьба Н.Ф.Грамматина.	1	
10.	Н.Ф. Грамматин. Баллада «Услад и Всемила», поэма «Освобожденная Европа». Попытки передать дух фольклора в жанре «народных песен».	1	
11.	К.Ф.Рылеев. Костромские корни рода Рылеев. Дума «Иван Сусанин». Традиции классицизма в поэзии Рылеева.	1	
12.	Очерк жизни и творчества П.А.Катенина.	1	
13.	Баллады П.А.Катенина, их полемическая направленность против баллад Жуковского.	1	

14.	Влияние П.А.Катенина на взгляды А.С.Грибоедова и А.С.Пушкина. Катенинские «Воспоминания о Пушкине». Катенин и А.Ф.Писемский.	1	
15.	А.С.Грибоедов. Связь писателя с Костромским краем. Костромское имение матери Грибоедова.	1	
16.	Костромские тропинки к Пушкину, близкие родственники поэта, жившие в Костроме. Лермонтов и костромские корни его родословной.	1	
17.	Федор Васильевич Чижов- предприниматель – меценат, публицист, автор одной из первых биографий Н.В.Гоголя.	1	

Литература родного края. 10 класс.

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1	Введение. Из истории Костромского края. Русская культура второй половины XIX века и Костромской край.	1	
2	А.Н.Островский и костромской край. Щельково.	1	
3	А.Н.Островский и Костромской драматический театр.	1	
4	А.Ф.Писемский – бытописатель. Обзор романа А.Ф.Писемского «Тысяча душ».	1	
5	Н.А.Некрасов и костромской край. Герои некрасовских произведений.	1	
6	Ю.В.Жадовская. Искренняя поэзия.	1	
7	Ф.М.Достоевский и наш край.	1	
8	История одной дружбы. Ф.М.Достоевский, А.Н.Плещеев, Н.Д.Фонвизина.	1	
9	Костромич по рождению А.Н.Плещеев.	1	
10-11	Л.Н.Толстой и костромской край. Костромской помещик. Ф.И.Толстой, личность, судьба.	2	
12	Тропинки к Чехову из Костромской земли.	1	
13-14	Прототипы героев литературных произведений.	2	
15	Костромич Ф.Чижов, меценат, публицист.	1	
16	Н.Н.Страхов, российский философ, публицист, литературный критик.	1	
17	Итоговое занятие.	1	

Литература родного края. 11 класс.

№ п/п	Содержание урока	Количество часов	Дата проведения
1.	Процесс возрождения провинциальной жизни и проблемы литературного краеведения. Возрождение религиозно-философской и эстетической мысли. П.А.	1	

	Флоренский, В.В. Розанов и их связи с костромским краем.		
2.	И.М. Касаткин. Очерк жизни и творчества писателя – костромича. Трагический финал его жизни. Развитие героических традиций в его творчестве.	1	
3.	Изображение быта и нравов глухой костромской деревни, её обнищание и бегства крестьян в города в произведениях И.М. Касаткина. Особенности языка писателя.	1	
4.	Поэзия Н.С. Гумилёва и Ф.К. Сологуба. Их связи с костромским краем.	1	
5.	Литературная жизнь Костромы 20-х гг. XX века.	1	
6.	Костромские журналы 1920-х гг.: «Книгарь», «Ледокол», «Смычка», «Шмель», «Бороний зуб», «Октябрь».	1	
7.	Общая характеристика творчества костромских писателей 1920-х гг. (В.А. Лебедев, С.Д. Дунаев, Г.Ф. Устинов, А.П. Алешин).	1	
8.	Рассказ писателя-костромича А.П. Алешина из сборника «Квартира номер последний». Правдивое изображение потрясённого революцией быта городских мещан и пригородного костромского крестьянства.	1	
9.	Затухание литературной жизни в костромском крае в 30-е годы XX века. Прекращение существования всех изданий кроме газеты «Северная правда». Причины.	1	
10-11.	Тема Великой Отечественной войны в творчестве А. Часовникова, В. Кондрашова, Е. Старшинова, В. Корнилова.	2	
12-13.	Повести костромской писательницы Ольги Гуссаковской. Нравственная проблематика и художественные особенности её произведений.	2	
14.	Изображение жизни крестьянства в произведениях костромских писателей: М. Базанкова, В. Травкина, В. Бочарникова и др.		
15-16.	Творчество В. Розова. Его связи с Костромой и костромским краем. Нравственная проблематика пьес В. Розова. «Вечно живые», «В добрый час», «Гнездо глухаря»	2	
17.	Литературная жизнь Костромы и Костромского края на современном этапе.	1	

Учебно-методические пособия и техническое оснащение.

Электронная библиотека современной костромской литературы

<http://elib-kostroma.ru/>

Информационные ресурсы для учителя.

1. Жданов В. В. Некрасов, М, Просвещение, 2003
2. Лебедев Ю. В. Н. А. Некрасов и русская поэма 1840 - 60-х годов (1971),
3. Лебедев Ю. В "У истоков эпоса. Очерковые циклы в русской литературе 1840 - 60-х годов" (1975),
4. Лебедев Ю. В "Русская литература XIX века. Вторая половина. Книга для учителя", М, просвещение, 1996

5. Лебедев Ю. В Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений 5-6 класс, М, Просвещение, 2002
6. Обухов Р. Е. «Пути в избах. Трикнижие о шабловском праведнике, художнике Ефиме Честнякове», М., 2008.
7. Резепин П. П. Галичские Вяземские, II Романовские чтения. Центр и провинция в системе российской государственности: материалы конференции. Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова. 2009.
8. Цейтлин А. Н. Некрасов, М., Terra - Книжный клуб, 2005
9. Чуковский К. И, Мастерство Некрасова, М., Terra - Книжный клуб, 2005
10. Шапошников В. И., «Ефимов кордон» (роман), Ярославль, 1983
11. Ямщиков С. В., «Ефим Честняков. Новые открытия советских реставраторов», М., Просвещение, 1985
12. Проект Программы курса «Краеведение» и проект Рабочей программы модуля «Филология» / Романова А.Н., Цветкова Е.В. – Кострома, 2016 // РСМО «Русский язык и литература». Нормативные документы. Режим доступа: <http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/DocLib21/Forms/AllItems.aspx>

Информационные ресурсы для учащихся.

1. Ганцовская Н. С. «Живое поунженское слово. Словарь народно-разговорного языка Е. В. Честнякова», Кострома, 2007
2. Игнатьев В. Я., «Ефим Васильевич Честняков», Кострома, 1995
3. Куранов Ю. Вот моя музыка. Стихи, поэмы, гимны. – Калининград, 2005.
4. Куранов Ю. Н. Великая прекрасная княгиня. // Тепло родного очага. – Калининград, 2003.
5. Лебедев Ю. В Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений 5-6 класс, М, Просвещение, 2002
6. Минаева В. Н. Иноземцева Т. Поэтесса и фермерша из Парфеньева, Мир женщины. - 2000.
7. Семёнова Е. А. П. А. Вяземский: забытый поэт, Русские рифы, 2005
8. Скатов Н. В. . Некрасов. Биографическая проза Книга из серии ЖЗЛ, 2000
9. Смирнов В. Рецензия на книгу стихов Т. Иноземцевой «Началось с огня», Волга.-1983.- №8

Дополнительная информация для учащихся и учителей. Подборка сайтов

Евгений Иванович Осётров

1. zakoylok.ru/...lyudi...osetrov-evgeniy-ivanovich.html
2. www.hrono.ru/biograf/bio_o/osetrov.html
3. feb-web.ru/feb/slovinc/es/es3/es3-3741.htm
4. www.olmamedia.ru/...evgenij-ivanovich-osetrov.html
5. www.ozon.ru/context/detail/id/1466182/
6. mp.urbanet.ru/bibl-cdl/kl-kn.htm

Сергей Васильевич Максимов

1. ru.wikipedia.org/wiki/Сергей_Максимов
2. dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography...Максимов
3. dic.academic.ru/dic.nsf/biograf2/8406
4. www.lincey.net/lit/znamenie/maksimov
5. www.penza.com.ru/~rubtsov/peoples/maximov_s_v.htm
6. www.ozon.ru/context/detail/id/252824/

Пётр Андреевич Вяземский

1. slovari.yandex.ru
2. az.lib.ru/w/wjazemskij_p_a/text_0360.shtml
3. www.foxdesign.ru/Список_всех_биографий_vyasemsky.html
4. ru.wikipedia.org/wiki/Вяземский,_Пётр_Андреевич

5. www.litera.ru/stixiya/authors/vyazemskij.html
6. www.slovo.ws/bio/rus/Vyazemski_Petr_Andreevich...

Николай Алексеевич Некрасов

1. news.yandex.ru/people/nekrasov_nikolaj.html
2. az.lib.ru/n/nekrasow_n_a/text_0120.shtml
3. az.lib.ru/Некрасов_Николай_Алексеевич
4. ru.wikipedia.org/Некрасов
5. www.nekrasow.org.ru
6. nekrasov.niv.ru

Алексей Михайлович Ремизов

1. slovari.yandex.ru
2. ru.wikipedia.org/wiki/Ремизов,_Алексей_Михайлович
3. publ.lib.ru/...REMIZOV_Aleksey_Mihaylovich/_Remizov...
4. www.peoples.ru/Искусство/Литература/..._remizov/index1.html
5. remizov-sisters.narod.ru/remizov.htm
6. imwerden.de/cat/modules.php...

Всеволод Никанорович Иванов

1. ru.wikipedia.org/wiki/Иванов_В._И
2. www.rusinst.ru/articletext.asp
3. archive.khabkrai.ru/index.php
4. dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/43554/Иванов
5. edv.clubdv.ru/index.php/Иванов_Всеволод

Методические рекомендации по преподаванию учебного предмета «Информатика и ИКТ»

Николаева Т.В., к.п.н., доцент,
декан ОГБОУ ДПО

«Костромской областной институт развития образования»

Региональным базисным учебным планом была предложена модель непрерывного обучения предмету «Информатика и ИКТ» на всех уровнях образования в школе, которая позволяла формировать у школьников навыки информационной деятельности, направленной на регулярное использование ИКТ в школьных предметах, использование ИКТ в жизни, а также непрерывное развитие информационной активности педагогов и информационной среды школы.

В 2016-2017 учебном году учебный предмет **«Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)»** введен в региональном базисном учебном плане на уровне основного общего образования в объеме 1 час в неделю в 7 классе с целью формирования умений работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты.

Поскольку на уровне среднего общего образования предусмотрены различные уровни изучения предмета - базовый и углублённый (профильный),

то для продвижения учащихся к этим уровням требует от школы формирования соответствующих условий изучения предмета на уровне начального и основного общего образования и разнообразия траекторий обучения школьников в зоне удовлетворения их профильных интересов на уровне среднего общего образования, в том числе с помощью разнообразия элективных курсов.

Место информатики в учебном плане в 2016-2017 учебном году

В соответствии с ФГОС (2004 г.) учебный предмет «Информатика и ИКТ» в 2016-2017 учебном году изучается в образовательных организациях в 7-11 классах (не являющихся пилотными по введению ФГОС общего образования).

Основное общее образование	7 класс	Учебный предмет (за счёт часов регионального компонента БУП)	1 ч. в нед.
	8 класс 9 класс	Учебный предмет (за счёт часов федерального компонента БУП) Предпрофильная подготовка (за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений)	1 ч. в нед. 2 ч. в нед.
Среднее общее образование	10-11 классы	Базовый уровень (за счёт часов федерального компонента БУП)	1 ч. в нед.
		Углублённый уровень (за счёт часов федерального компонента БУП)	4 ч. в нед.

Основное общее образование

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования не предусматривает изучение "Информатики и ИКТ" в 5-7 классах, но для выстраивания непрерывного курса возможно изучение предмета по УМК Босовой Л.Л. за счет регионального компонента как пропедевтика курса информатики в рамках федерального компонента ФБУП в 8-9 классах. При этом курс информатики в 5-7 классах рекомендован к изучению в два этапа: введение в информатику и ИКТ 5-6 классы и практикум по основам информатики в 7 классе.

Рекомендуется использовать несколько траекторий обучения информатике:

1. Информационно-математическая траектория (Траектория информатики)

- Траектория использования информационных моделей и моделирования с ориентацией на углублённый уровень в старшей школе
- Траектория использования информационных систем с ориентацией на базовый уровень в старшей школе

В качестве дополнительной литературы для углубления в предмет рекомендуется:

- О.Б. Богомолова «Логические задачи»
- Л.Л. Босова, Ю.А. Босова, Ю.Г. Коломенская «Занимательные задачи по информатике»

2. Информационно-технологическая траектория (Траектория ИКТ)

- Траектория активной подготовки ИКТ с выходом на информационно-технологический профиль
- Траектория инструментальной подготовки по ИКТ с выходом на базовый уровень в старшей школе

В качестве дополнительной литературы для организации учебной проектной деятельности учеников рекомендуется:

- О.Б. Богомолова, А.В. Васильев «Обработка текстовой информации», практикум
- О.Б. Богомолова «Стандартные программы WINDOWS», практикум
- М.С. Цветкова, О.Н. Масленикова «Практические задания с использованием информационных технологий», 5-6 классы, факультативный практикум

3. Межпредметная прикладная траектория (Траектория прикладных аспектов ИКТ)

- Прикладная траектория с выходом на элективную поддержку предмета «Информатика и ИКТ» в старшей школе

В качестве дополнительной литературы для организации учебной проектной деятельности учеников рекомендуется:

- О.Б. Богомолова, «Стандартные программы WINDOWS», практикум
- М.С. Цветкова, О.Н. Масленикова «Практические задания с использованием информационных технологий», 5-6 классы, факультативный практикум

Как самостоятельный учебный предмет федерального компонента государственного стандарта общего образования, «Информатика и ИКТ» представлен с 8 класса по 1 часу в неделю, в 9 классе - по 2 часа в неделю. Всего за 2 года обучения в основной школе - 105 часов. Возможно увеличение

количества часов на изучение предмета за счет компонента образовательного учреждения, а также путем дополнительных часов за счет использования модулей ИКТ в рамках учебного предмета «Технология».

В преподавании курса «Информатики и ИКТ» в основной школе в рамках регионального базисного учебного плана рекомендуем использовать УМК «Информатика» 5-9 классы, Босова Л.Л., Босова А.Ю.

№ п/п	Авторы, название учебника	класс	Издательство
1.	Быкадоров Ю.А. Информатика и ИКТ	8	Дрофа
2.	Быкадоров Ю.А. Информатика и ИКТ	9	Дрофа
3.	Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В. и др. Информатика и ИКТ	8	БИНОМ
4.	Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В. и др. Информатика и ИКТ	9	БИНОМ
5.	Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ	8	БИНОМ
6.	Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ	9	БИНОМ
7.	Босова Л.Л. Информатика и ИКТ	5	БИНОМ
8.	Босова Л.Л. Информатика и ИКТ	6	БИНОМ
9.	Босова Л.Л. Информатика и ИКТ	7	БИНОМ

Электронное сопровождение УМК:

- Авторская мастерская Л.Л. Босовой
<http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/>
- Авторская мастерская Н.Д. Угриновича
<http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/1/>
- Авторская мастерская И.Г. Семакина
<http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/2/>
- Материалы и мероприятия: Линия УМК Информатика 8-9, Ю.А. Быкадоров http://drofa-ventana.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-informatika_umk-liniya-umk-yu-a-bykadorova-informatika-8-9/

Рекомендуется ведение элективных курсов по предмету «Информатика и ИКТ» в рамках предпрофильного обучения в 9 классе.

При разработке и организации курсов по выбору в составе предпрофильной подготовки 9-классников надо иметь в виду следующее:

- Курсы по выбору предпрофильной подготовки можно разделить на два основных вида: предметно – ориентированные (пробные) и межпредметные (ориентированные).

- Программы курсов по выбору включают углубление отдельных тем базовых общеобразовательных программ, а также их расширение. Аналогом таких курсов могут быть традиционные факультативы. Продолжительность одного такого курса может быть четверть или полугодие.

- Программы межпредметных курсов предполагают выход за рамки традиционных учебных предметов. Они знакомят с комплексными проблемами и задачами, требующими синтеза знаний по ряду предметов, и способами их разработки в различных профессиональных сферах. Оптимальная продолжительность одного такого курса – одна четверть.

Среднее общее образование

Учебный план общеобразовательных организаций для X-XI (XII) классов реализует модели универсального (непрофильного) обучения, профильного обучения, а также дополнительного (углубленного) изучения отдельных учебных предметов и (или) предметных областей.

Можно выделить несколько моделей изучения информатики, которые определяются заложенными в них результатами обучения и требованиями к информационной среде школы и ИКТ активности педагогов.

Модель 1. Информатика вместе с математикой как основные профильные предметы для школьников, увлеченных предметом и выбравших его в дальнейшем основой своего профессионального образования в отрасли информационных технологий или науке. Ориентация на результаты обучения на углубленном уровне, выбор ЕГЭ по информатике, участие и демонстрация высоких достижений во Всероссийской олимпиаде по информатике на региональном и заключительном этапе, в ИКТ конкурсах и проектах. Математика и информатика должны быть представлены максимально возможным количеством часов (6 часов математики +4 часа информатики) на углубленном уровне. Обязательно выбран хотя бы один из курсов по выбору с опорой на эти предметы, что дает возможность расширить представительство профильных предметов от 2 до 5 часов (варианты: 1+1, 2+1, 2+2, 3+2).

Модель 2. «Информатика» как предмет, являющийся неотъемлемой частью будущей профессии и необходимый для успешного освоения других профильных предметов (физика, химия, биология, экономика и гуманитарные предметы) учащимся. Ориентация на результаты обучения как на базовом так и на углубленном уровне, ИКТ-активность учащихся в межпредметных конкурсах и проектной деятельности в профильных предметах с высоким уровнем встраивания ИКТ в исследовательскую деятельность. Основными профильными могут быть предметы естественно-научного блока или гуманитарные области, изучаемые на углубленном уровне, а математика и информатика изучаются в расширенном варианте (5+3), (6+2), (4+4). Обязательно должно быть предусмотрено время на межпредметную проектную и исследовательскую деятельность (варианты: 1+1, 2+1, 2+2, 3+2).

Модель 3. «Информатика» как предмет, формирующий общекультурные качества человека, помогающие ему успешно развиваться в информационном обществе, в этом случае предмет в большей мере имеет прикладной характер и входит в профильную активность школьника опосредованно, отдельными составляющими (метапредметные результаты обучения, общая информационная культура учащихся, информационная активность в самообразовании, коммуникативная культура гражданина страны). Профильными предметами, изучаемыми на углубленном уровне являются только предметы социально-гуманитарного блока (история, языки и т.д.). Математика и информатика большей частью представлены на базовом уровне (4+1), возможно их расширенное представление (5+2).

Все три модели могут присутствовать в школе одновременно, а могут использоваться как основы индивидуальной образовательной траектории. Например, в лицеях, скорее всего, будет приемлема первая модель, в гимназиях — вторая и третья, в зависимости от выбора учащегося. В общеобразовательной школе, ориентированной на профили, в которых курс информатики присутствует 1 часом предмета в неделю, будет востребовано общекультурное направление освоения курса и поддержка его внеурочными занятиями по отдельным разделам и тем предмета, изучаемых модульно.

Учебный предмет «Информатика и ИКТ» (по выбору образовательной организации) может быть представлен в старшей школе двумя уровнями изучения: базовым или профильным.

Углубленный уровень изучения информатики – это....

- Профильная подготовка учащихся, ориентированных на ИТ-специальности и многие инженерные специальности.
- Участие в проектной и исследовательской деятельности, связанной с современными направлениями отрасли ИТ.
- Подготовка и участие в олимпиадах по информатике и обязательная сдача ЕГЭ.

Базовый уровень изучения информатики – это ...

- Профильная подготовка учащихся, ориентированных на инженерные и естественно-научные специальности (также некоторые гуманитарные специальности), где информатика является одним из обязательных инструментов профессиональной деятельности.
- Участие в проектной и исследовательской деятельности, связанной с междисциплинарной и творческой тематикой.
- Сдача экзамена по информатике как дополнительного для выбранного направления подготовки.

В преподавании курса «Информатики и ИКТ» в старшей школе рекомендуем использовать:

Физико-математическое образование и гуманитарное образование

№ п/п	Авторы, название учебника	класс	Издательство
-------	---------------------------	-------	--------------

1.	Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика (базовый уровень)	10-11	БИНОМ
2.	Гейн А.Г., Ливчак А.Б., Сенокосов А.И. и др. Информатика и ИКТ (базовый и углублённый уровень)	10-11	Просвещение

Инженерное и IT образование

№ п/п	Авторы, название учебника	класс	Издательство
3.	Поляков К.Ю., Еремин Е.А. Информатика (углублённый уровень)	10-11	БИНОМ
4.	Семакин И.Г. и др. Информатика (углублённый уровень)	10-11	БИНОМ
5.	Калинин И.А., Самылкина Н.Н. Информатика (углублённый уровень)	10-11	БИНОМ

Электронное сопровождение УМК:

- Авторская мастерская И.Г. Семакина
(<http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/2/>)
- Авторская мастерская К.Ю. Полякова, Е.А. Еремина
<http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/7/>
- Авторская мастерская И.А. Калинина, Н.Н. Самылкиной
<http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/8/>
- УМК Гейн А.Г., Ливчак А.Б., Сенокосов А.И. и др. Информатика и информационные технологии (базовый и углублённый уровни)
<http://www.prosv.ru/umk/informatika-gein.html>

Методические рекомендации по преподаванию курса «Начальная военная подготовка»

Веселов В.М.,
методист отдела здоровьесбережения и
безопасности жизнедеятельности ОГБОУ ДПО
«Костромской областной институт развития образования»

Изучение начальной военной подготовки осуществляется в 10 – 11 классах общеобразовательных организациях Костромской области в качестве отдельного учебного предмета.

Согласно региональному компоненту базисного учебного плана на изучение курса начальной военной подготовки отводится 35 учебных часов по 0,5 часа в 10 классе и в 11 классе.

В преподавании курса начальной военной подготовки рекомендуется руководствоваться учебной программой «Основы начальной военной подготовки» (Приказ департамента образования и науки Костромской области №755 от 21.04.10.)

Задачами обучения учащихся в области начальной военной подготовки

являются:

- формирование морально-психологических и физических качеств гражданина, необходимых для прохождения военной службы и обучения в военных учебных заведениях;

- воспитание патриотизма, уважения к историческому и культурному прошлому России и Вооруженных Сил;

- практико-ориентированное изучение основ военной службы, огневой, тактической, топографической, строевой и медицинской подготовки;

Учебная программа курса рассчитана на 35 часов (18 часов – 10 класс и 17 часов – 11 класс) и имеет модульную структуру:

- модуль «Основы обороны государства» - 6 часов (3 часа – 10 класс, 3 часа – 11 класс);

- модуль «Основы допризывной подготовки» - 15 часов (8 часов – 10 класс, 7 часов – 11 класс);

- модуль «Оказание первой медицинской помощи» - 10 часов (5 часов – 10 класс, 5 часов – 11 класс);

- интегрированный зачет – 4 часа (2 часа – 10 класс, 2 часа – 11 класс).

Содержание программы «Основы начальной военной подготовки» (10 класс)

1. Основы обороны государства.

1.1. Вооруженные Силы Российской Федерации.

История создания Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил, рода войск. Их история и предназначение. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России. Руководство и управление Вооруженными Силами.

1.2. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.

Предназначение и основные положения строевого устава и устава гарнизонной и караульной служб.

2. Основы допризывной подготовки.

2.1. Строевая подготовка.

Основные термины и понятия строевой подготовки. Отработка строевых приемов и движений без оружия. Отработка приемов выхода и возвращения в строй. Основные перестроения в строю.

2.2. Тактическая подготовка.

Понятие о тактической подготовке. Действия и обязанности солдата в бою. Передвижение и выбор места для стрельбы. Преодоление препятствий, инженерных заграждений и зараженных участков. Отработка выполнения команд и основных действий, выполняемых солдатом в бою.

2.3. Топографическая подготовка.

Топографические карты. Особенности и способы работы с топографической картой. Ориентирование на местности: определение сторон горизонта; движение по азимутам. Ориентирование на местности по топографической карте. Современные средства ориентирования на местности.

2.4. Огневая подготовка.

Тактико-технические характеристики автомата Калашникова (АК). Основные части и механизмы, и порядок неполной разборки и сборки автомата Калашникова. Отработка неполной разборки автомата Калашникова. Сборка оружия после неполной разборки автомата Калашникова.

3. Оказание первой медицинской помощи.

3.1. Основы оказания первой медицинской помощи пострадавшим.

Значение и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим. Первая помощь в зависимости от возраста пострадавшего. Понятие об асептике и антисептике. Понятие о повязке и перевязке. Виды повязок и правила их наложения. Виды кровотечений и их характеристика. Способы остановки кровотечений, иммобилизации и транспортировки пострадавшего.

3.2. Первая медицинская помощь при травмах.

Первая медицинская помощь при вывихах, растяжениях и переломах (открытых и закрытых). Отработка способов и приемов иммобилизации и переноски пострадавших.

3.2. Первая медицинская помощь при ранениях.

Виды повязок и правила их наложения. Перевязочный материал и правила его использования. Отработка наложения стерильных повязок на голову, грудь, живот, верхние и нижние конечности.

3.3. Первая медицинская помощь при кровотечениях.

Капиллярные, венозные и артериальные кровотечения. Отработка наложения кровоостанавливающего жгута и закрутки при венозных и артериальных кровотечениях. Отработка наложения стерильных повязок при капиллярных кровотечениях.

Содержание программы «Основы начальной военной подготовки» (11 класс)

1. Основы обороны государства.

1.1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.

Предназначение и основные положения дисциплинарного устава и устава внутренней службы.

1.2. Современная военная доктрина России.

Понятие о военной доктрине России. Основные принципы военной безопасности России. Военная организация государства. Основные принципы и приоритеты военной организации государства. Основы применения Вооруженных сил Российской Федерации. Международное военное (военно-политическое, военно-техническое и др.) сотрудничество России.

2. Основы допризывной подготовки.

2.1. Строевая подготовка.

Виды строя отделения, взвода (развернутый, походный). Отработка приемов перестроения отделения, взвода. Отработка выполнения воинского приветствия в строю и в движении. Отработка приемов построения отделения

в колонну по одному (по два). Отработка построения отделения в одношереножный (двухшереножный) строй.

2.2. Огневая подготовка.

Подготовка и правила стрельбы из автомата Калашникова или мелкокалиберной винтовки. Практическая стрельба.

2.3. Средства индивидуальной и коллективной защиты.

Назначение, устройство и правила использования основных средств индивидуальной защиты человека (противогаз, респиратор, ватномарлевая повязка, аптечка индивидуальная и др.). Характеристика основных средств коллективной защиты населения. Устройство и оборудование убежища и противорадиационного укрытия (ПРУ). Приборы радиационной, химической и биологической разведки и контроля.

3. Оказание первой медицинской помощи.

3.1. Первая медицинская помощь при отморожении и ожогах, тепловом и солнечном ударе.

Отработка порядка и способов оказания первой медицинской помощи при отморожении и ожогах, тепловом и солнечном ударе.

3.2. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и остановке дыхания.

Понятие об острой сердечной недостаточности и инсульте. Способы определения остановки сердечной деятельности и прекращения дыхания.

Отработка приемов проведения искусственной вентиляции легких и непрямого массажа сердца.

3.3. Первая медицинская помощь при использовании оружия массового поражения.

Отработка способов оказания неотложной (экстренной) медицинской помощи при авариях на химических производствах, использовании оружия массового поражения или террористических атаках: применение средств индивидуальной защиты (фильтрующих и изолирующих противогазов, респираторов, тканевых масок и ватно-марлевых повязок).

Для преподавания курса начальной военной подготовки рекомендуются следующие учебники и учебно-методические пособия:

Основная литература

- «Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т. Смирнова – М.: Просвещение 2015. – 351с.
- «Основы безопасности жизнедеятельности. 11 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т. Смирнова – М.: Просвещение 2015. – 351с.
- «Основы военной службы»/А.Т. Смирнов, В.А. Васнев – М.: Дрофа 2007.

- Основы военной службы: Учебник / В.Ю. Митрюков. - М.: Форум, 2014. - 384 с.
- «Учебник сержанта войск радиационной, химической и биологической защиты»: Москва, 2004.
- Начальная военная подготовка. Тестовый контроль. 10 – 11 классы. – Кострома: КОИРО, 2013. – 192 с.
- «Основы начальной военной подготовки»: методическое пособие/Под ред. О.В. Тайгина – Кострома: КОИРО, 2010. – 330с.

Дополнительная литература

1. Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: Учебник. Ростов н/Д: Феникс, 2006.
2. Гареев М.А. Военная наука. М., 1996.
3. Катуков А.М., Цветаев Е.Н. Военно-патриотическое воспитание учащихся на занятиях по начальной военной подготовке. М.: Просвещение, 1985.
4. Конжиев Н.М. Система военно-патриотического воспитания в общеобразовательной школе. М.: Педагогика, 1986.
5. Чудный В.С. Военно-патриотическое воспитание школьников. М.: ДОСААФ, 1980

Интернет-ресурсы

1. http://armyrus.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1006 - Военно-информационный портал
2. <http://www.arms-expo.ru/> - Оружие России
3. <http://bpsold.narod.ru/ovu.html> - Общевоинская подготовка. Справочные материалы для подготовки к занятиям
4. <http://de.ifmo.ru/--books/0040/start.htm> - Огневая подготовка
5. <http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/%D0%9D%D0%92%D0%9F.aspx> - сайт РСМО преподавателей НВП Костромской области

**Методические рекомендации
по реализации содержания регионального компонента базисного
учебного плана по курсу «История родного края» в
общеобразовательных организациях Костромской области.**

Пигалева Н.П.,
к.и.н., заведующая кафедрой теории и методики
обучения ОГБОУ ДПО
«Костромской областной институт развития образования»
Осипова Т.Г.
к.п.н., доцент КГУ

Методические рекомендации носят универсальный характер и могут быть использованы, как в классах перешедших на ФГОС основного общего и среднего образования, так и в классах, работающих по Федеральному базисному учебному плану, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004), с изменениями, которые были внесены приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 июня 2011 г. N1994 и от 01 февраля 2012 г. N74 (для V-XI классов).

Изучение регионального компонента в образовательных организациях должно охватывать все ступени образования (1-11 классы), как определено в *Концепции краеведческого образования детей и молодежи Костромской области* и *историко-культурном стандарте*, в котором говорится, что «Преподавание региональной истории в контексте истории России является необходимой составляющей развития демократического государства, формирования современной толерантной личности, готовой к восприятию этнического и конфессионального многообразия мира. Для каждого из регионов России должен быть сформирован перечень «сквозных» исторических сюжетов, основанных на балансе между историей государства, общества и отдельных людей, между политической, социальной и культурной историей, между историей национальной, мировой и локальной».

В региональный компонент (в соответствии с ФБУП - 2004г) учебный предмет «История родного края» в 2016-2017 учебном году включен с 7 по 9 класс (по 0,5 часа в каждом классе соответственно) и предусматривает изучение истории родного края в тесной связи с историей Отечества (возможен самостоятельный модуль или интеграция в курс «История России»).

В 5-6 классах, перешедших на ФГОС, школа сама принимает решение о введении краеведческих курсов. Преподавание региональной истории и получение краеведческого образования, в любом случае является «необходимой составляющей» образовательного процесса. *(В соответствии с поручением Президента РФ В.В. Путина от 21 мая 2012 г. №Пр-1334 в настоящее время идет разработка инновационной модели преподавания региональной истории, которая станет дополнением к настоящему историко-культурному стандарту).*

В 5 классе возможна пропедевтика «Введение в историю. Малая родина» (название условное).

За основу содержания регионального компонента рекомендуем использовать Примерную программу и тематическое планирование учебной дисциплины «История родного края» для 6-10 классов общеобразовательных организаций Костромской области, разработанную Т.Г. Осиповой, доцентом кафедры Истории России КГУ имени Н.А.Некрасова (приложение 1). Возможно самостоятельное распределение содержания программы и часов, в соответствии с конкретными условиями образовательной организации и возможностями педагога.

Приложение 1.

**Примерная программа учебного курса
«История родного края»
для 6-10 кл. общеобразовательных учреждений Костромской области**

**Осипова Татьяна Геннадьевна,
к.п.н., доцент КГУ**

**Пояснительная записка
Цели и задачи курса**

В системе современного школьного исторического образования особая роль отводится знаниям по истории региона, где проживают школьники. Изучение истории родного края способствует целостному восприятию окружающего мира в его единстве и многообразии, лучшему пониманию исторического времени и «большой истории», помогает реализовать ключевую идею закона Российской Федерации „Об образовании“ – о единстве интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Краеведение помогает реализовать в школьной практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в Законе «Об образовании»: воспитание гражданственности и любви к Родине; защита системой образования национальных культур и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства; формирование у учащихся картины мира, адекватной современному уровню знаний; формирование мировоззренческой, нравственной, экономической, социальной, политической, экологической культуры; содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, различными расовыми, этническими, религиозными и социальными группами; содействие реализации права обучающихся на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов; гуманистический характер образования; приоритет общечеловеческих ценностей.

Программа составлена на основе требований ФГОС и содержания историко-культурного стандарта.

Цель изучения курса: создание условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития личности школьника, его социализации и складывания российской гражданской идентичности на основе изучения исторического наследия и современной жизни родного края.

Задачи курса:

1. Формирование у школьников гражданской позиции, готовности к труду и социальному творчеству
2. Развитие познавательных интересов школьников в процессе изучения истории и культуры родного края, приобщение учащихся к историческим и духовным ценностям Костромской земли

3. Формирование ответственного отношения к родному краю, его природе, истории, культуре, жителям; стремления участвовать в судьбе и развитии своей «малой родины»
4. Формирование навыков исследовательской работы и поисковой деятельности.
5. Воспитание уважения к истории и культуре народов, живущих на территории края, толерантного отношения к убеждениям других людей

***Место учебного предмета «История родного края»
в учебном плане***

На изучение истории родного края в основной школе предложено 11 учебных тем, время распределяется по классам в зависимости от учебного плана школы, потребностей учащихся, возможностей учителя. Содержание учебных занятий по истории родного края может быть представлено в двух вариантах:

- **Интегративный:** изучение региональной истории в контексте отечественной истории – включение в содержание уроков по истории России вопросов и сюжетов по истории родного края
- **Самостоятельный курс** : его изучение может проходить в течение одного учебного года, например, в 9 кл., (когда у школьников сложилась система знаний по истории в целом, и есть возможность взгляда «сверху» на историю своего края) , или делиться на отдельные проблемно-тематические блоки с соблюдением хронологического принципа и изучаться в разных классах – с 6 по 10-й. Порядок изучения курса и количество часов определяется образовательным учреждением самостоятельно. Не исключается возможность изучения курса «История родного края» в средних профессиональных учебных заведениях.

При изучении курса «История родного края» предлагается отойти от старого, монопersпективного, взгляда, при котором локальная и региональная история освещались только как неотъемлемая часть «большой истории», а прошлое «малой родины» не осознавалось школьником, как коммуникативное событие, т. е. не превращалось во «взаимодействие сознаний», в «диалог» предка и современника, взрослого и ребенка. Курсы исторического краеведения формировали определенную сумму знаний у школьников, но не способствовали пониманию, становлению ценностного отношения и авторской позиции ученика. Современный подход к изучению истории родного края должен быть многоpersпективным с присущими ему научно-методическими характеристиками и образовательными ресурсами:

1. Изучение локальных аспектов истории и культуры предполагает работу с разнообразными и уникальными источниками, которые находятся непосредственно рядом со школьниками: семейные реликвии, районные и городские библиотеки, школьные и краеведческие музеи, местные архивы и т. п. В аксиологическом плане это означает существенное расширение круга объектов, которые могут стать для учащихся предметом ценностного отношения и осмысления.

2. Изучение локальных аспектов содержания исторического образования уникально тем, что создает ощущение непосредственного присутствия в прошлом и соединяет его с настоящим, а материалы семейных архивов освещают это прошлое в необычных, личностных ракурсах. Это делает уроки по истории края эмоционально насыщенными и более содержательными .

3. Изучение локальной истории расширяет возможности развития поисково-исследовательских умений школьников: наблюдения, сбора и обработки информации,

анализа и интерпретации фактов прошлого, использование «устной истории» и др. Такая работа может создать серьезную базу для дальнейших научных исследований в области истории.

4. Изучение локальной истории и культуры изначально сосредоточено на биографиях обычных людей, на истории повседневности. Это позволяет школьнику переключиться с политических и социально-экономических процессов, освещаемых в федеральных учебниках, на проблемы социальной, семейной, религиозной, культурной, личной жизни конкретного человека. Такие уроки стимулируют воображение, обостряют восприятие, развивают эмпатические способности, открывает неожиданные перспективы дальнейших исследований, формируют религиозные, нравственные, эстетические, экзистенциальные, художественные ценности учеников.

5. Изучение локальных аспектов истории и культуры с гуманистических позиций стимулирует многокультурную самоидентификацию учащихся, создает условия для самоопределения школьника в культурно-этническом, социальном, конфессиональном, территориальном и других планах.

Принципы построения учебного курса «История родного края»

- приоритет воспитательных и развивающих задач, и задач социализации личности школьника
- интеграция национальной, региональной и локальной истории
- проблемно-тематический и хронологический порядок построения учебного материала на основе модульного подхода
- информационная избыточность и вариативность содержания курса исторического краеведения (наличие общего «ядра» содержания курса истории родного края для всего региона и части, формируемой специалистами для конкретного района, города, села и т.п.)
- свобода выбора учителем порядка, содержания учебных тем для изучения в зависимости от потребностей района, школы, учащихся и их родителей
- реализация личностного, деятельностного, исследовательского подходов в процессе изучения истории родного края, внешняя привлекательность данных видов деятельности для учащихся
- соответствие содержания учебного материала и форм учебной деятельности возрастным возможностям, потребностям и интересам школьников

Возможные формы организации учебной деятельности школьников по историческому краеведению:

✓ *в соответствии с ФБУП - 2004г*

- ***Урочная деятельность.*** При наличии дополнительных часов, возможно введение специальных учебных курсов по историческому краеведению, факультативных курсов и др.

✓ *в соответствии с ФГОС основного и среднего общего образования*

- **Урочная деятельность** и другие формы учебной деятельности школьников: специальные учебные курсы по историческому краеведению, факультативные курсы)
- **Внеурочная деятельность**: работа кружков, научных ученических обществ, клубов, лекториев; организация выставок, школьных музеев, проведение «круглых столов», конференций и т.д. ()
- **Внешкольная деятельность**: поисковая работа, экспедиции, исследовательские, творческие, просветительские, социальные проекты, сотрудничество с музеями (использование возможностей «музейной педагогики»)

Содержание учебного курса «История родного края» (образовательный минимум)

Костромской край в древности (с древнейших времен до конца XIII в.)

Древнейшие жители Верхней Волги. Поселения родовых общин. Племена Волосовской и Фатьяновской культур. Угро-финские племена. Дьяковская культура. Племя меря. Основные занятия, орудия труда, верования и городища мерян. Мерянские названия на карте Костромской области. Костромской край во времена Владимира и Святослава. Славянская колонизация Северо-Восточной Руси. Юрий Долгорукий. Основание Костромы. Кострома в составе Владимиро-Суздальского княжества. Захват и разграбление монголами Костромы и Галича в феврале 1238 года. «Сказание о явлении и чудесах от иконы Божией Матери Фёдоровской». Историки и краеведы о битве. Споры о датировке сражения. Князь Василий Ярославович и воевода Александр Плещей.

Костромской край в XIV-XV вв.

Кострома в составе Московского княжества. Расширение владений Ивана Калиты в Костромском крае. Присоединение родного и Галицкого княжеств к Москве в 1364 году. Костромичи в Куликовской битве. Воевода Иван Родионович Квашня. Фёдор Сабур и Григорий Холопищев. События большой династической войны на территории края. Сражение родного войска под командой воеводы И.В.Стриги-Оболенского с татарами в 1468 году. Участие костромичей в походе Ивана III на Великий Новгород в 1478 году. Строительство храмов и монастырей. Основание Ипатьевского монастыря. Основание Богоявленского монастыря.

Костромской край в XVI веке.

Иван IV и Костромской край. А.Ф.Адашев и его роль в истории государства Российского. Передача в опричнину Костромы, Галича, Чухломы и Нерехты. Участие родного войска в первом походе на Казань (1547-1548 гг.). Нападение Казанцев на Галицкие волости. Победа костромичей под руководством воеводы Захария Яковлева над татарами в октябре 1548 года в битве на реке Язовка. Участие костромичей во взятии Казани. Костромичи в Ливонской войне.

Костромской край в XVIIв. «Бунташный век».

Бояре Годуновы и Костромской край. Смута в России в нач. XVIIв. и Костромской край. Костромичи: Борис Годунов, Григорий Отрепьев, Иван Сусанин, Костюша Мезенцев и Николай Костыгин – действующие лица Смуты. Костромичи в народном ополчении. Кострома – «колыбель» династии Романовых. 1613г. – избрание на царство Михаила Романова. Развитие Костромы при первых Романовых: городское и церковное строительство. Расцвет Ипатьевского монастыря. Гурий Никитин. Сила Савин. Восстановление хозяйства родного края после Смуты. Кострома – центр текстильного, кожевенного и мыловаренного производств. Рост местных рынков и ярмарок. Развитие торговли.

Костромской край в конце XVII - XVIII веках

Эпоха Петра I. Костромичи в Северной войне. Александр Иванович Румянцев - адъютант Петра I. Областная реформа 1708 года. Реформа 1719 года: образование Костромской и Галицкой провинций. Создание в 1722 году провинциальных судов. Костромской край в составе Московской губернии. Основание в 1751 году в Костроме первой льноткацкой мануфактуры. Рост отходничества. Третьяковы - московский купеческий род, основатели льноткацкой и льнопрядильной фабрик в Костроме. Костромской дворянин А.И. Бибииков – маршал Уложенной комиссии. 1767г.- посещение Костромы Екатериной II. Обретение собственного городского герба – с изображением галеры «Тверь». 1778г. – образование родного наместничества. 1796г. преобразование родного наместничества в губернию. Костромичи в русской армии: Ф.В. Зварыкин, П.Я. Корнилов. Костромичи в искусстве: художник Г.Островский, писатель и драматург А.О. Аблесимов, основатель русского театра Ф.Г.Волков.

Костромская губерния в XIXв.

Отечественная война 1812г.Создание родного ополчения под командованием генерал-лейтенанта П.Г.Бардакова. Костромичи- участники войны: Н.М. Сипягин (адъютант П.И. Багратиона), П.И. Каблуков (командир эскадрона), И.А. Аргамаков, Ф.В. Зварыкин, М.Н. Рылеев, П.Я. Корнилов – их портреты украшают картинную галерею героев Отечественной войны в Эрмитаже. Костромичи в движении декабристов: Н.П. Окулов, Н.А. Панов, М.А. Фонвизин, М.М. Корсаков, П.А. Катенин, П.Д. Черевин. Визит Николая Iв Кострому. Формирование родного ополчения для участия в Крымской войне. Костромичи – защитники Севастополя Ф.Д. Бартенев, А.М. Корин, В.С. Кудрин. Костромичи на русском флоте: братья Перелешины.

«Великие реформы» Александра II и Костромской край. Изменения в деревне. Развитие промышленности. Жизнь и быт населения губернии. Создание родного драматического театра. Просвещение и наука. Вклад костромичей в развитие научных знаний, российской и местной культуры: Ф.В. Чижов, И.Д. Сытин, мореплаватель Г.И.Невельской, географ и статистик К.И. Арсеньев, писатель А.Ф.Писемский, поэтесса Ю.В. Жадовская, архитекторы В.П.Стасов и П.И. Фурсов, художники братья Григорий и Никанор Чернецовы, детская писательница А.О. Ишимова.

Костромской край в нач. XXв.

Особенности экономического развития края. Население губернии. Жизнь и быт костромичей. Участие костромичей в русско-японской войне: хирург С.И. Спасокукоцкий. Революция 1905-07гг. в Костромском крае. Создание совета рабочих уполномоченных. Земельные преобразования в Костромском крае по Столыпинской аграрной реформе. Празднование 300-летия династии Романовых в Костроме. Костромской край в Первой мировой войне.

Революционный процесс 1917г. и крушение империи. Гражданская война в Костромском крае. НЭП: восстановление экономики края и изменения в жизни общества.

Культура и просвещение.1918г. – создание первого в Костроме Рабоче-крестьянского университета.

Костромской край в период индустриализации и коллективизации (30-е гг. XXв.).

1929г. – ликвидация Костромской губернии. 1929-32гг. – строительство железнодорожного моста через Волгу. Создание колхозов в Костромском крае. 1932г. – открытие в Костроме Текстильного института. 1939г. – педагогическое училище преобразовано в учительский институт. Уничтожение родного кремля и множества церквей. Разгром родного научного общества.

Костромской край в годы Великой Отечественной войны (1941-45гг.)

Формирование Ярославской коммунистической дивизии и ее боевой путь. Костромичи – герои фронта и тыла. Костромичи – видные военачальники. Костромичи - герои Советского союза. Помощь костромичей фронту (денежные средства, теплые вещи и др.) 13 августа 1944г. – образование Костромской области.

Костромской край во вт. пол. XXв.

Социально-экономическое развитие области в четвертой пятилетке. Участие жителей области в борьбе за восстановление на родного хозяйства. 1948г. – открытие музея «Щельково». 1949г. –на базе учительского института открыт педагогический институт в Костроме и сельскохозяйственный институт «Караваяво».Начало реабилитации жертв массовых репрессий в Костромской области. Реформа 1965 г. в Костромской области. Герои труда В.Н. Плетнева, П.А. Малинина.

«Оттепель» и Костромской край. Знаменитые костромские «шестидесятники»: художники Н.В.Шувалов, А.К.Козлов, В.П.Муравьев; литератор и журналист И.А.Дедков. 1966г. – создание музея изобразительных искусств. В.Я. Игнатьев. Восстановление Ипатьевского монастыря. Деятельность архитектора К.Г.Тороп.

Открытие автопешеходного моста через Волгу. Программа развития Нечерноземья. Известные костромичи.

Костромской край в нач. ХХІв.

Основные направления развития Костромской области на современном этапе. Кострома – промышленный, административный, культурный центр: Кострома царственная, Кострома – ювелирная, льняная и сырная столица России. Костромской край – родина Снегурочки. 70-летие Костромской области. Губернатор С.К.Ситников.

Ожидаемые образовательные и воспитательные результаты в соответствии с ФБУП - 2004

- формирование системы знаний о Костромском крае как важное условие успешного освоения жизненного пространства молодым поколением;
- повышение качества исторического образования школьников за счет интеграции курса История и исторического краеведения;
- приобщение школьников к использованию культурных возможностей региона через краеведческое образование;
- формирование национальной и региональной идентичности школьников Костромской области;

Планируемые результаты освоения учебного курса «История родного края» в соответствии с ФГОС основного и среднего общего образования.

Предметные результаты:

- анализировать информацию из исторических источников: текстов, материальных и художественных памятников различных эпох; различать факты и мнения в получаемой информации, уметь воспринимать любую информацию критически; применять элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);
- представлять в различных формах описания, рассказа: а) условия и образ жизни людей различных сословий в Костромском крае б)ключевые события изучаемой эпохи и их участников; в) памятники материальной и художественной культуры изучаемой эпохи; г) изменение территории края (с помощью исторической карты), центры торговли, промышленности; д)известных людей, государственных деятелей, военачальников, ученых, представителей культуры;

Метапредметные результаты:

- осуществлять поиск исторической информации в учебной и дополнительной литературе, электронных материалах, систематизировать и представлять её в виде рефератов, презентаций и др.;
- осуществлять проектную, поисковую, творческую и исследовательскую деятельность, проводить несложные социологические исследования.

Личностные результаты:

- соотносить различные оценки исторических событий и процессов, понимать причины этих различий, давать собственную оценку событиям и личностям в истории родного края
- уметь взаимодействовать в процессе обучения с другими учениками,
- иметь устойчивый интерес к истории родного края и быть готовыми к сохранению и приумножению его историко-культурного наследия

При изучении курса рекомендуется применять различные формы контроля: самопроверка, взаимопроверка, контрольные срезы, написание творческих работ, эссе, докладов, создание презентаций и буклетов. Предусмотрено использование коллективной, групповой, индивидуальной форм организации учебного процесса.

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КУРСА «КРАЕВЕДЕНИЕ»
МОДУЛЬ «ИСТОРИЯ»**

№	Кол-во часов	Тема блока	Основные понятия, даты, персоналии	Характеристика видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1		Костромской край в древности (с древнейших времен до конца XIII в.)	Племена Волосовской и Фатьяновской культур. Дьяковская культура. Племя меря. Юрий Долгорукий. Основание Костромы: 1152г., 1213г. 1238г.- захват Костромы монголами. «Сказание о явлении и чудесах от иконы Божией Матери Фёдоровской». Битва на Святом озере. Князь Василий Ярославович и воевода Александр Плещей.	<i>Называть</i> версии о времени основания Костромы и <i>понимать</i> причины различия мнений историков; <i>составлять</i> хронологическую таблицу событий в Костромском крае в 12-13вв.; <i>характеризовать</i> личность и деятельность Юрия Долгорукого и Василия родного.
2		Костромской край в XIV-XV вв.	Присоединение родного и Галицкого княжеств к Москве в 1364 году. Костромичи в Куликовской битве. Воевода Иван	<i>Рассказывать</i> об участии костромичей в Куликовской битве; <i>показывать</i> на исторической карте изменения территории Российского

			Родионович Квашня. Фёдор Сабур и Григорий Холопищев. Большая династическая война. Основание Ипатьевского монастыря (ок.1330г.)	государства и родного княжества; анализировать содержание легенды об основании Ипатьевского монастыря; понимать роль родного края в династической войне за Московский престол.
3	Костромской край в XVI веке.	А.Ф.Адашев. Костромские земли в опричнине.		Давать оценку деятельности Алексея Адашева и его роли в истории России; определять причины, по которым Костромской край был включен в опричнину (в т.ч. на основании исторической карты); объяснять последствия опричнины для дальнейшего развития родного края
4	Костромской край в XVIIв. «Бунташный век».	Бояре Годуновы. Смута в России в нач. XVIIв. Борис Годунов, Григорий Отрепьев, Иван Сусанин, Костюша Мезенцев и Николай Костыгин. 1613г. – избрание на царство Михаила Романова. Гурий Никитин. Сила Савин. Кострома – центр текстильного, кожевенного и мыловаренного производств.		Объяснять смысл понятий «Смута», «бунташный век»; уметь рассказывать о подвигах костромичей в период Смутного времени; видеть альтернативы развития страны в период Смуты; давать оценку факту избрания М.Романова на престол; осуществлять поиск информации в исторических источниках; показывать на исторической карте места основных событий Смуты.
5	Костромской край в конце XVII - XVIII веках	Александр Иванович Румянцев- адъютант Петра I. Областная реформа 1708 года. Реформа 1719 года: образование Костромской и Галицкой провинций. Основание в 1751 году в Костроме первой льноткацкой мануфактуры. Купцы Третьяковы. Костромской дворянин А.И. Бибикив. 1767г.- посещение Костромы Екатериной II. Герб Костромы. 1778г. – образование родного наместничества. 1796г. – преобразование родного наместничества в губернию. Костромичи в русской армии: Ф.В. Зварыкин, П.Я.		Рассказывать о знаменитых костромичах, живших в данный период; давать оценку территориальным изменениям в России на протяжении 18в.; прослеживать эти изменения на карте, понимать причины преобразований; характеризовать на основе исторической карты особенности хозяйственной деятельности населения края, знать основные даты истории создания Костромской губернии.

			Корнилов. Костромичи в искусстве: художник Г.Островский, писатель и драматург А.О. Аблесимов, основатель русского театра Ф.Г.Волков.	
6	Костромская губерния в XIXв.	Война 1812г. П.Г.Бардаков. Н.М. Сипягин, П.И. Каблуков, И.А. Аргамаков, Ф.В. Зварыкин, М.Н. Рылеев, П.Я. Корнилов. Костромичи в движении декабристов: Н.П. Окулов, Н.А. Панов, М.А. Фонвизин, М.М. Корсаков, П.А. Катенин, П.Д. Черевин. Костромичи в Крымской войне: Ф.Д. Бартнев, А.М. Корин, В.С. Кудрин. Костромичи на русском флоте: братья Перелешины. Реформы Александра II. Создание родного драматического театра. Ф.В. Чижов, И.Д. Сытин, Г.И.Невельской, К.И. Арсеньев, Ф.Писемский, Ю.В. Жадовская, В.П.Стасов и П.И. Фурсов, братья Григорий и Никанор Чернецовы, А.О. Ишимова.	<i>Рассказывать</i> о знаменитых костромичах и их вкладе в историю России и края; <i>изучать источники</i> об осуществлении реформ Александра II в Костромском крае и <i>выявлять значение</i> преобразований; <i>сравнивать</i> итоги реформ в Костромской губернии и соседних регионах (или в среднем по России)на основе источников	
7	Костромской край в нач. XXв.	Участие костромичей в русско-японской войне: хирург С.И. Спасокукоцкий. Революция 1905-07гг. в Костромском крае. Создание совета рабочих уполномоченных. 1913г. - 300-летие династии Романовых. Костромской край в Первой мировой войне. Революционный процесс 1917г. Гражданская война в Костромском крае. 1918г. – создание первого в Костроме Рабоче-крестьянского университета.	<i>Определять</i> особенности революционных событий в Костромском крае; <i>высказывать суждения</i> о связи Романовых с Костромой и об отношении костромичей к династии(на основе изучения источников о юбилейных торжествах в Костроме); <i>характеризовать</i> последствия революционных потрясений для родного края.	
8	Костромской край в период индустриализации и коллективизации (30-е гг. XXв.).	1929г. – ликвидация Костромской губернии. 1929-32гг. – строительство железнодорожного моста через Волгу.	<i>Объяснять</i> причины ликвидации Костромской губернии (экономические, социальные, территориальные, политические); <i>показывать</i> на	

			В.С.Розов.	карте происшедшие территориальные изменения; называть основные достижения в индустриальном и сельскохозяйственном развитии родного края;
9	Костромской край в годы Великой Отечественной войны (1941-45гг.)	Ярославская коммунистическая дивизия. Костромичи – герои фронта и тыла. 1944г. – образование Костромской области.		На основе актуализации знаний по истории России и изучения источников видеть общие черты и особенности положения родного края и других регионов страны в период Великой отечественной войны; раскрывать вклад костромичей в общую победу над врагом на фронте и в тылу; определять по карте боевой путь Ярославской коммунистической дивизии; знать имена своих земляков-героев Великой Отечественной войны.
10	Костромской край во вт. пол. XXв.	Четвертая пятилетка. Музей «Щельково». В.Н. Плетнева, П.А. Малинина. Н.В.Шувалов, А.К.Козлов, В.П.Муравьев; И.А.Дедков; В.Я. Игнатьев; К.Г.Тороп. Программа развития Нечерноземья. Ю.Н.Баландин. В.П. Арбузов. Б.К.Коробов. В.А.Шершунов.		Давать оценку социально-экономического развития родного края в разные периоды развития: послевоенный, «оттепель», «застой», определять достижения и просчеты; характеризовать вклад костромичей в развитие российской и региональной культуры и социально-экономическое развитие края.
11	Костромской край в нач. ХХIв.	Кострома царственная, Кострома – ювелирная, льняная и сырная столица России. Костромской край – родина Снегурочки.		Высказывать суждения о современном состоянии и перспективах развития родного края на современном этапе

Литература и интернет-ресурсы:

- Д.И. Лебедев: История соборных храмов Федоровского и Успенского в городе Костроме, Кострома. 2010
- Жизненный путь Михаила Романова к престолу: романовский альманах. «Костромаиздат».2012
- К.А. Булдагов «Костромской край», Ярославль, 1992

Бочков В.Н., Тороп К.Г. Кострома: Путеводитель. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1970.

Губернский дом: историко-краеведческий культурно-просветительский научно-популярный журнал.

Кострома кинематографическая: литературно-краеведческий альманах. 2011

Костромское учительство в XX веке. Кострома. 2011

Негорухин Б. Иждивением Платона Голубкова // Губернский дом, Кострома, 1994,

№ 4.

Белоруков Д.Ф. Костромская вотчина А.И.Герцена // Костромская земля. Вып. 3. Кострома, 1995.

Дедков Н. О Следове с надеждой... // Губернский дом, Кострома, 1995, № 5

Сизинцева Л., Гончарова Т. Свет чижевской школы // Губернский дом, Кострома, 1992, № 1

Митин А. Почтовый дом [о костр. почтамтах] // Костромская старина, Кострома, 2000, № 14

Бочков В., Григоров А. Вокруг Щелькова: Путеводитель по историко-мемориальным местам. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1972

Улицы Костромы: Справочник/Под редакцией В.Н.Бочкова, И.Н. Захарова. — Ярославль, 1989. -96с.

<http://kostromka.ru/kostroma/land/01/fleyman/10.php>

<http://slavyanskaya-kultura.ru/ethnography/istorija-kostromskogo-kraja.html>

http://starina44.ru/d/327942/d/2015_kostromskoye_krayevedeniye.pdf

<http://костромские-деревни.рф>

<http://lifekostroma.ru/kultura-kostromy-i-kostromskoj-oblasti/zemlyaki/hudozhniki/grigorij-grigorevich-i-nikanor-grigorevich>

<http://www.docme.ru/doc/992035/polnotekstovaya-versiya--kostromskoj-gosudarstvennyj>