**«Паспорт программы деятельности
детского театрального объединения»**

**Общие сведения**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество слушателя | Дмитриева Юлия Сергеевна |
| Наименование Вашей образовательной организации | Муниципальное бюджетноеобщеобразовательное учреждение города Костромы "Средняя общеобразовательная школа № 36" |
| Вид программы (программа внеурочной деятельности, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа) | Программа внеурочной деятельности |
| Наименование программы / объединения(придумайте и запишите название) | «Школьный театр «Архимеды» |

**Паспорт программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Положение** | **Краткая характеристика** |
| **1.** | Актуальность программы | Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья школьников. Сочетая возможности нескольких видов искусств (музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры), театр обладает огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир ребенка. |
| **2.** | Адресат программы (возраст и особенности детей) | Ученики 7-9 классов |
| **3.** | Сроки реализации программы | 1 год |
| **4.** | Цель и задачи программы | **Целью** программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.**Задачи**, решаемые в рамках данной программы: - знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);-знакомство со сценой- освоение детьми различных видов творчества; - развитие речевой культуры;-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;-развитие навыков самоконтроля и самоанализа-развитие умения взаимодействия с окружающими |
| **5.** | Планируемые результаты | ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: ■ различать произведения по жанру; ■ читать наизусть, правильно расставлять логические ударения; ■ освоить навыки сценической речи, сценического движения, пластики;  ■ ориентироваться в сценическом пространстве; ■ выполнять действия на сцене; ■ взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;  ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: ■ приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной творческой работе; ■ приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности; ■ оценка собственных возможностей решения учебной задачи и правильность ее выполнения; ■ наличие мотивации к творческому труду;■ развитие навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; ■ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; ■ осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; ■ стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: Регулятивные УУД: ■ приобретать навыки самоконтроля и самооценки; ■ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную преподавателем; ■ планировать свои действия на отдельных этапах работы; ■ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; ■ объективно анализировать свою работу. Познавательные УУД позволяют: ■ освоить сведения об истории театра, особенности театра как вида искусства, виды театров; ■ развить интерес к театральному искусству; ■ освоить правила поведения в театре, на сцене и в зрительном зале; ■ познакомиться с театральными профессиями и особенностями работы театральных цехов; ■ освоить правила проведения рефлексии; ■ строить логическое рассуждение и делать вывод; ■ выражать разнообразные эмоциональные состояния; ■ ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста. Коммуникативные УУД позволяют: ■ организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; ■ работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; ■ формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения; ■ отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); ■ соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей |
| **6.** | Содержание (основные тематические разделы и модули программы) | 1. Вводное занятие2. Основы театральной культуры3. Сценическая речь 4. Сценическое движение5. Актерское мастерство6. Работа над пьесой и спектаклем7. Итоговое занятие |
| **7.** | Ключевые события, мероприятия | Постановка спектакля для учеников начальной школы, проведение мероприятий в качестве ведущих, посещение театра, встреча с актерским составом театра |
| **8.** | Условия реализации программы | 1.**Кадровое обеспечение:**педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (желательно по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.2.**Материально –** **техническое обеспечение:**наличие кабинета для теоретических занятий, сцены для репетиционных занятий. Кабинет оборудован столами, стульями в соответствии с государственными стандартами, мультимедийное оборудование, экран, магнитофон, ноутбук, флешкарта, музыкальные фонограммы, видеозаписи, реквизит для создания костюмов, образов.3.**Информационное обеспечение:** специальная литература, аудио-, видео-, фото - материалы. Интернет–источники. |
| **9.** | Социальные партнеры | Актеры ОГБУК «Костромской государственный драматический театр имени А.Н. Островского» |

1. Оцените составленный паспорт программы деятельности детского театрального объединения по предложенным критериям с использованием 3-балльной шкалы (0 баллов – критерий не выражен, 1 балл – выражен слабо, 2 балла – выражен достаточно, 3 балла – выражен максимально). Поясните свою оценку в разделе «комментарии».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Балл** | **Комментарий** |
| Актуальность программы | 3 | Коротко и ясно  |
| Соответствие цели и задач современным требованиям в сфере образования | 3 | Цели и задачи современным требованиям в сфере образования соответствуют. |
| Педагогическая целесообразность отбора содержания программы | 3 | Содержание программы помогает создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность. |
| Соответствие возрасту и интересам участников | 3 | Основное направление интересов – это общение со сверстниками и осмысление, каким его видят ровесники, в данном случае мы предоставляем прекрасную площадку для взаимодействия с другими ребятами и возможность проявить себя. |
| Реалистичность реализации программы | 1 | Программу реализовать реально, но необходима подготовка. На мой взгляд, в рамках школьного театра мы предоставляем ребятам площадку для самореализации, взаимодействия, возможности совместно сделать постановку, попробовать себя в роли ведущих, с куратором, который направит, расскажет, и познакомит их с миром театра насколько это возможно.  |

1. Сформулируйте вывод о соответствии разработанного паспорта программы деятельности детского театрального объединения требованиям к современному образованию (не менее 3 тезисов).

**Вывод о соответствии разработанного паспорта программы деятельности детского театрального объединения требованиям к современному образованию:**

- Паспорт программы соответствует актуальным нормативно-правовым документам.

- Программа направлена на успешную социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции, что соответствует требованиям к современному образованию.

- Формы реализации программы предусматривает активность и самостоятельность обучающихся; сочетает индивидуальную и групповую работу; обеспечивать гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), проектную и исследовательскую деятельность (в т. ч. репетиции и спектакли), экскурсии (в музеи, театры и др.), и пр.

*Оценивание:* результатом выполнения практической работы являются заполненные разделы таблицы паспорта, самооценка работы, вывод о соответствии паспорта требованиям к современному образованию.

Критерии оценивания:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Задание** | **Действия слушателя по выполнению практической работы** | **Балл** |
| 1. | Составление паспорта программы деятельности детского театрального объединения (заполнение разделов таблицы) | Слушатель заполнил все разделы предложенной таблицы | 2 |
| Слушатель частично заполнил разделы предложенной таблицы |  |
| Слушатель не заполнил разделы предложенной таблицы |  |
| 2. | Самооценка слушателем разработанного паспорта программы деятельности детского театрального объединения | Слушатель оценил паспорт программы по предложенным критериям, дал обоснованные комментарии | 2 |
| Слушатель частично оценил паспорт программы, комментарии не обосновывают оценку или отсутствуют |  |
| Самооценка не осуществлена |  |
| 3. | Вывод о соответствии разработанного паспорта программы деятельности детского театрального объединения требованиям к современному образованию | Слушатель сделал вывод о соответствии (не менее 3 тезисов) | 1 |
| Вывод не сделан или не соответствует критериям задания |  |
| **Максимальный итоговый балл** | **5** |