**Общие сведения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия, имя, отчество слушателя** | Гусева Светлана Валентиновна |
| **Наименование Вашей образовательной организации** | МОУ Коткишевская ООШ Нейского муниципального округа |
| **Вид программы (программа внеурочной деятельности, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа)** | Программа внеурочной деятельности |
| **Наименование программы / объединения (придумайте и запишите название)** | Творческое объединение «Колобок» |

**1.Паспорт программы деятельности театрального объединения «Колобок»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Положение** | **Краткая характеристика** |
| **1.** | Актуальность программы | Актуальность данной программы для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. |
| **2.** | Адресат программы  (возраст и особенности детей) | Программа рассчитана на детей в возрасте 7-11 лет на 1 год обучения.  Количество детей в группе 20 человек.  В группе занимаются все дети, независимо от пола и расовой принадлежности, в том числе дети с ОВЗ. |
| **3.** | Сроки реализации программы | Общее количество учебных часов -144.Срок реализации 1 год |
| **4.** | Цель и задачи программы | Цель программы: создание условий для эстетического, интеллектуального, нравственного развития обучающихся, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.  Задачи программы:   Обучающие:  1. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства.  2. Учить сценическому мастерству.  3. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.  Развивающие:  1. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.  2. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.  Воспитательные:  1. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  2.Воспитывать культуру поведения в общественных местах, воспитывать в детях добро, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру. |
| **5.** | Планируемые результаты | **Обучающиеся должны знать:**   1. правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; 2. виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.); 3. историю театра и театрального искусства; 4. теоретические основы актёрского мастерства; 5. теоретические основы сценической речи; 6. принципы построения литературной композиции;   **Обучающиеся должны уметь:**   1. владеть комплексом артикуляционной гимнастики; 2. действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; 3. произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах; 4. произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие; 5. произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; 6. читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; рассказывать наизусть стихотворения русских авторов. 7. строить диалог с партнером на заданную тему; 8. подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.   **Личностные результаты:**  - потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;  - целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;  - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;  - осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.  **Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).  **Регулятивные УУД:**  - понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;  - планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;  - осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;  - анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».  **Познавательные УУД:**  - пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;  -понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;  -проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.  **Коммуникативные УУД:**  - включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность  -работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;  - обращаться за помощью;  - формулировать свои затруднения;  - предлагать помощь и сотрудничество;  - слушать собеседника;  - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;  -формулировать собственное мнение и позицию;  - осуществлять взаимный контроль;  - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих |
| **6.** | Содержание (основные тематические разделы и модули программы) | **Разделы программы:**  1. Вводное занятие.  2. Роль театра в культуре.  3. Театрально-исполнительская деятельность.  4. Занятия сценическим искусством.  5. Работа над спектаклем (сказкой)  6. Итоговая аттестация. |
| **7.** | Ключевые события, мероприятия | Театральные игры, конкурсы,  викторины, беседы, открытые занятия,виртуальные экскурсии в театр и музеи, спектакли, праздники.  Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству. |
| **8.** | Условия реализации программы | Занятия объединения проводятся в отдельном светлом кабинете, соответствуют требованиям, отвечающим санитарно-гигиеническим нормам (СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»). Кабинет хорошо освещен. Имеется мебель, материал для декорирования.  Для того чтобы обеспечить процесс обучения в кабинете имеются в наличие в распоряжении детей необходимые материалы:  -Аудио и видеоаппаратура  - маски, игрушки ,мячи, коврики  - театральные костюмы |
| **9.** | Социальные партнеры | Центральная библиотека г.Нея, Центр социального обслуживания населения г.Нея, детский комбинат №6 г.Нея |

2.Самооценка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Балл** | **Комментарий** |
| Актуальность программы | 3 | Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. |
| Соответствие цели и задач современным требованиям в сфере образования | 3 | Цель и задачи данной программы соответствуют современным требованиям в сфере образования  .Реализация программы помогает решить проблему создания единой среды обучения и воспитания. |
| Педагогическая целесообразность отбора содержания программы | 3 | **Программа включает следующие разделы**  1.Роль театра в культуре.  2.Театрально-исполнительская деятельность.  3.Занятия сценическим искусством.  4.Работа над спектаклем  Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства. |
| Соответствие возрасту и интересам участников | 3 | Данная программа соответствует возрасту и интересам участников |
| Реалистичность реализации программы | 3 | Программа рассчитана на 144 часа в год.  Продолжительность одного занятия составляет 45 мин.  Режим занятий -2 раза в неделю по 2 часа. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.  Для успешной реализации программы будут использованы Интерет-ресурсы |

**3.Вывод:**

1. Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.
2. Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

1. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.
2. Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.