

**ОГБУК «Костромская областная библиотека для детей
и молодёжи имени Аркадия Гайдара»**

***Библиотечное краеведение
как один из аспектов
деятельности библиотек
(методические рекомендации)***

Кострома 2020

Интерес к краеведению - это тенденция современности. Библиотеки занимают свою, только им свойственную нишу в системе сохранения, изучения и возрождения интереса к историко-культурному наследию.

Библиотечное краеведение как один из аспектов деятельности библиотек с каждым годом становится многограннее, обогащается инновационными формами, обретает новые черты.

В «Основах государственной культурной политики (Утверждены Указом Президента РФ от 24 января 2014 года №808) определена ведущая роль библиотек в собирании, хранении и популяризации региональной и местной культуры, в сохранении этнического, культурного, языкового и религиозного разнообразия и самобытности.

С каждым годом возрастает роль библиотек в популяризации литературы краеведческого содержания, повышении интереса к краеведческой книге, произведениям местных авторов. Проводятся творческие встречи с местными писателями и поэтами, премьеры и презентации произведений местных авторов.

Одним из важных способов предоставления краеведческой информации является использование средств сети Интернет. Библиотеки повсеместно размещают краеведческую информацию в Интернете, создавая рубрики и страницы на сайтах библиотек, создавая самостоятельные краеведческие сайты и блоги. Ценность созданных электронных ресурсов — в сохранении документального наследия своих регионов, пропаганде и продвижении информации о них.

Умелое использование инновационных форм работы способствует формированию нового образа библиотеки как культурно-просветительского, информационного, образовательного, досугового центра и, что особенно важно, центра общественной жизни местного сообщества.

На сегодняшний день роль библиотек в краеведческом информировании трудно переоценить: из всех учреждений и организаций, занимающихся краеведением, именно библиотеки являются хранителями информационных краеведческих ресурсов, источниками краеведческой информации для населения, при этом, оставаясь наиболее доступными учреждениями для различных категорий пользователей.

Краеведение, как никакая другая дисциплина, воспитывает у детей и подростков причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями, т. е. формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание.

Чтобы найти тему, интересную для читателей, библиотекарям необходимо проводить постоянную работу по изучению запросов читателей и соответствия краеведческого фонда их запросам. Сведения о том, какие категории читателей и какую именно краеведческую

литературу предпочитают, о чём читатели дополнительно хотели бы узнать из библиотечных мероприятий помогают обоснованному планированию краеведческой работы. **Узнайте у ваших читателей:**

- что интересует их о своём крае,
- что они знают о его растительном и животном мире,
- о памятных местах, о замечательных людях,
- об истории географических и топонимических названий,
- о народных промыслах и т. д.

Круг вопросов, адресованных вашим читателям, может быть широким.

Вот несколько примеров возможных вариантов анкет.

Анкета

1. Интересует ли вас история ... (вашей) области?
2. Кто, что помогает вам в изучении родного края?
(отметь нужный вариант)
 - * школа, учителя
 - * книги, библиотека
 - * друзья
 - * родители
 - * радио, телевидение
 - * свой вариант
3. О ком из наших земляков вы хотели бы узнать больше?
4. Какое событие в истории родного края вас особенно интересует?
5. Какие мероприятия, проведённые библиотекой по истории края или России, вам запомнились и понравились?

Анкета.

1. Интересуетесь ли вы книгами по истории, экологии, экономике родного края?
2. Какие краеведческие книги вы уже читали?
3. Какую литературу краеведческого характера вы хотели бы видеть в нашей библиотеке?
4. С какой целью вы обращаетесь к литературе краеведческого характера?
5. Какие факты в истории края заставляют вас задуматься?
6. На какую тему вы хотели бы побеседовать на мероприятиях, проводимых нашей библиотекой по краеведению?
7. Какая книжная выставка на краеведческую тему особенно вам запомнилась?

Вы и наша история

(анкета).

1. Какие здания, памятники или другие достопримечательности в нашем городе (селе) вы считаете исторически уникальными?
2. Что вы знаете об истории создания памятника, достопримечательности?

3. Есть ли у вас любимое место, уголок, дом в городе (посёлке, деревне), которые кажутся вам необычайно красивыми?
4. Знаете ли вы какие-нибудь легенды нашего края?
5. Что (кто) заставляет вас обратиться к изучению истории края?
6. Нужно ли, на ваш взгляд, изучать историю родного края?

Развитие интереса у разных категорий читателей к краеведческой литературе имеет свои особенности. Так, **дошкольники заинтересованно слушают чтение вслух и рассматривают картинки из краеведческих книг.** Поэтому громкие чтения историко-краеведческих книг, сказок и небольших рассказов местных авторов, а также беседы об истории и литературе необходимо сопровождать иллюстративным материалом, видеорядом. Больше всего детей дошкольного и младшего школьного возраста привлекают разные просмотры и показы. Нужно как можно шире использовать разнообразную наглядную информацию о крае: **открытки, фотографии, слайды, видеофильмы.**

Просмотры и показы обязательно должны содержать текстовые справки о том, что изображено на фотографии, иллюстрации.

Младшие школьники проявляют интерес к научно-познавательной литературе. Их запросы широки, но поверхностны, неустойчивы. В программе начальной школы уже присутствует минимум краеведческих знаний, которые предусмотрены при изучении таких предметов, как «Природоведение», «Чтение», «Русский язык», «Изобразительное искусство».

Библиотека может способствовать развитию краеведческих знаний у ребят этого возраста путём организации соответствующих мероприятий. Например, **краеведческие викторины, игры-путешествия, дни краеведческой сказки, краеведческие чтения, творческие конкурсы, посвящённые истории родной земли.** Они способствуют развитию межличностного читательского общения детей в процессе краеведческой деятельности.

Главной формой общения с подростками является игра. Обучающая краеведческая игра – форма деятельности, имитирующая познавательную ситуацию, создающая положительную установку и способствующая активному творчеству. Применение игры в краеведении даёт возможность подростку не только получить дополнительные знания и расширить свой кругозор, но и раскрыть свои таланты, познать самого себя, свои способности.

Краеведческая игра способствует пробуждению интереса к истокам родной культуры, к истории родной земли.

Популярным среди подростков (как и среди младших школьников) мероприятием является, например «Игра-путешествие по родному краю». Она включает следующие этапы:

- предлагается тема и разрабатывается маршрут путешествия (реально или по книжным страницам);
- библиотека предоставляет соответствующую литературу, рекомендует её для прочтения, привлекает (подбирает) участников игры, с ними проводятся информационные беседы, обзоры, викторины, конкурсы, для каждого участника составляются планы чтения;
- организуются выступления участников с рассказами о путешествии, устные выступления иллюстрируются выставками книг, фотовыставками, картинами художников, на которых запечатлены места краеведческого путешествия.

С учащимися 5-6 классов можно провести краеведческую игру на внимание. Как правило, в этом возрасте ребята достаточно хорошо знают свой город (посёлок) и его достопримечательные места. Поэтому весёлой и занимательной станет шуточная виртуальная (или реальная) прогулка по городу (посёлку), где библиотекарь будет играть роль забывчивого гида, нарочно ошибаться и всё путать. Экскурсанты должны исправлять его неточности.

В своей работе по популяризации краеведческих знаний в молодежной среде сотрудники библиотеки используют сюжетно-ролевые **квест-игры**.

Квест – поиск, предмет поисков, поиск приключений. В мифологии и литературе на английском языке понятие «квест» изначально обозначало один из способов построения сюжета – путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей.

Квест-игра учит мыслить логически, развивает интуицию, расширяет рамки привычного общения, дает возможность раскрытия творческого потенциала.

Силами библиотек в школах и лицеях проводятся **краеведческие уроки**. Цель краеведческих уроков – знакомство не только с информационным потенциалом библиотеки и раскрытие определенной темы, но и адаптация учащихся к самой библиотеке. Организация краеведческих уроков подразумевает систематичность и регулярность, включение их в учебные планы образовательного учреждения, привлечение местных краеведов, сотрудничество школ (в них чаще всего проходят краеведческие уроки) и библиотек. Только тогда они будут эффективной формой просветительской деятельности библиотеки, передавая системное краеведческое знание о конкретной территории.

Краеведческий туризм – мощный импульс для развития муниципальных библиотек, способствующий росту их авторитета и позитивному имиджу в городском социуме. Библиотеки и здесь не остаются в стороне.

Новой формой работы библиотек по продвижению краеведческих знаний среди читателей стали **пешеходные экскурсии**.

Экскурсоводы – сотрудники библиотеки – в ходе пешеходной экскурсии рассказывают об интересных архитектурных памятниках, исторических событиях, известных земляках.

Каждый участник пешеходных экскурсий получает буклет в память об исторической прогулке.

Организуя новый формат обслуживания, краеведческие экскурсии, сотрудники библиотек стремятся пробудить интерес у жителей к историческому прошлому родного города и привлечь внимание к чтению книг по данному направлению.

Всё большую популярность приобретает такая форма работы как **музей при библиотеке**.

Музей при библиотеке не только служит источником привлечения новых слоев населения, выявляя непохожесть, уникальность библиотеки, но и способствует росту интеллектуального развития общества, предоставляя всем желающим знания и опыт, накопленные, зафиксированные и хранящиеся в библиотеке.

В таких мини-музеях при библиотеках, собирается исторический материал, предметы материальной и духовной культуры. Создаются как музеи русской традиционной культуры, так и музеи других национальных культур. Материалы и экспонаты музеев активно используется не только при обслуживании пользователей в стенах библиотеки, но и в массовых мероприятиях, проводимых совместно с клубной системой (юбилеи села, национальные праздники).

Частью библиотечного краеведения становится **культуротворческая деятельность**, связанная с выявлением и поддержкой местных дарований (художников, поэтов, музыкантов, актеров). Отсюда массовое появление **постоянно действующих и временных картинных галерей, литературно-музыкальных салонов, театров книги, выпуск поэтических и прозаических сборников** и других форм подобной работы.

Одним из направлений краеведения, бесспорно интересующее библиотеки, является **литературное краеведение**, занимаясь которым библиотекари особое внимание уделяют деятельности писателей и поэтов, связавших свою жизнь и творчество с малой родиной. Они активно продвигают и популяризируют имена писателей и поэтов как известных, признанных, так и начинающих, делающих первые шаги.

В просветительской деятельности современных библиотек особое место стали занимать организация и участие в **крупных комплексных краеведческих мероприятиях** (краеведческие конференции, чтения, Дни краеведческих знаний и др.), проводимых вместе с образовательными учреждениями, архивами, музеями, администрацией местных органов власти, краеведами, местными СМИ.

Краеведческая конференция в библиотеке – крупное массовое мероприятие, служащее целям популяризации знаний о своем крае, требующее большой подготовительной работы. Конференции могут быть

посвящены актуальным вопросам местной жизни, знаменательным и памятным датам, а также краеведческим книгам и местным изданиям, представляющим особый интерес. Особенность их состоит в том, что их содержание по возможности должно быть связано с общероссийской проблематикой. Для подготовки к проведению конференции в библиотеке создается временная структура (рабочая группа), которая курирует весь комплекс работ от начала и до подведения итогов, издания материалов конференции в печатном или электронном виде. Заранее разрабатывается программа, намечается примерная тематика выступлений, рассылаются информационные письма, организуются наглядные экспозиции по теме проведения конференции. Обязательно следует учитывать такие важные организационные моменты, как встреча, расселение, проводы участников конференции. Необходимо также разработать и культурную часть программы – посещение гостями концертов, выставок, проведение для них экскурсий, знакомство с местными достопримечательностями.

Краеведческие чтения – крупные массовые мероприятия **периодически** организуемые и проводимые местными библиотеками, нередко совместно с краеведческими обществами, клубами, ВУЗами и т.п. Чаще всего краеведческие чтения связаны с именами видных краеведов, иногда имеют тематический характер (исторические, литературные и т.д.).

По назначению чтения бывают общественно-научными и образовательными. Ежегодно в библиотечной системе Костромского района проходят детские краеведческие чтения, в проведении которых накоплен богатый и разнообразный опыт. Проходят эти чтения всегда на очень высоком организационном и содержательном уровне.

Меньшее распространение получили **Дни краеведческих знаний**, которые уступают в масштабности организации конференциям и чтениям, как правило, на них рассматриваются отдельные аспекты местной истории, современной жизни, проходят обсуждения новых книг по краеведению.

Большой популярностью стали пользоваться в последние годы **краеведческие презентации**. Презентации могут быть тематическими (презентуются книги определенной тематики), юбилейными (готовятся к юбилейной дате автора, организации и т.п.). Чаще всего проводятся презентации новинок книжного рынка. При разработке сценария презентации необходимо учитывать ее тип, а также исходить из интересов тех групп пользователей, для которых она проводится. Сценарий мероприятия в зависимости от темы может быть дополнен стихами, песнями, инсценировками, использованием мультимедийных технологий. Тематические и юбилейные презентации сопровождаются книжными выставками. Следует помнить, что презентация не должна быть слишком длительной по времени (1,5 – 2 ч.).

В практику работы библиотек постепенно входят **историко-краеведческие олимпиады**, цель которых раскрыть многогранные аспекты

политической, экономической, культурной роли края, области, района. Тематический диапазон олимпиад громаден.

Популярностью стали пользоваться и **онлайн-турниры по краеведению** среди школьников разных областей, в проведении которых также накоплен интересный опыт.

Не должна библиотека забывать и о **PR-деятельности**. Недооценка ее роли может значительно повлиять на имидж библиотеки. Библиотека может проводить большое количество качественных мероприятий, но о них будет знать только ограниченный круг пользователей. Качественная реклама, тесное сотрудничество с местными СМИ повышают авторитет библиотеки, способствуют эффективности проводимых мероприятий, формированию ее положительного имиджа в сознании местного сообщества. Для оповещения населения о предстоящих событиях развешиваются объявления, в СМИ рассылается пресс-релиз.

Сочетание разнообразных форм мероприятий, методов предъявления информации и методов работы с пользователями позволяет библиотеке наполнять новым содержанием и развивать традиционные направления деятельности и искать новые. В поисках новых путей распространения краеведческих знаний библиотеки нередко выходят за пределы чисто библиотечных форм. **Сотрудничество с краеведческими музеями, архивами, местными краеведами, общественными объединениями и школами** повышает качество и статус проводимых мероприятий.

В последние годы партнерство муниципальных и школьных библиотек как в городах, так и в небольших местностях становится основой для выстраивания целостной системы краеведения.

В современных условиях успешно развиваются те библиотеки, которые выбрали перспективный путь развития – это разработка библиотечных проектов и целевых комплексных программ.

Результатом проектной деятельности библиотек является:

- ☐ - составление летописей населенных пунктов;
- ☐ - организация музеев и музейных экспозиций
- ☐ - создание литературных и мемориальных музеев в честь писателей, чье творчество связано с родным краем
- ☐ - выпуск собственной издательской продукции

В ряде муниципальных библиотек Костромской области краеведческая деятельность как раз и перерастает в **разработку и реализацию проектов и комплексных программ по истории, культуре и литературе родного края**.

Такие программы и проекты придают краеведческой работе систематичность, четкость и позволяют задействовать все ресурсы библиотеки.

Каждая библиотека выбирает для себя наиболее близкое направление деятельности, которой успешно занимаются как городские и районные, так и сельские библиотеки.

Ознакомиться с проектами, разработанными библиотеками Костромской области можно на сайте БиблиоЛиги в разделе «Проекты межведомственного взаимодействия» (BiblioLiga/SitePages/Проекты.)

Результатом работы муниципальных библиотек по популяризации краеведческих знаний является удовлетворение читательских запросов, привлечение новых пользователей, и главное, воспитание чувства патриотизма и любви к своему городу, селу району, краю

Современная краеведческая деятельность библиотек – это новый этап в развитии библиотеки как социального института. Вся многогранная работа библиотек по формированию краеведческих ресурсов и их продвижению способствует повышению ее статуса и формированию положительного имиджа.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Формы и названия мероприятий по краеведению

В своей работе библиотеки могут использовать следующие формы и названия краеведческих мероприятий.

Формы и названия мероприятий по краеведению

Музыкально-поэтический вечер *«И в песнях, и в стихах поэтов, пусть расцветает край родной», «Край любимый сердцу снится...», «Край родной в стихах и песнях», «Земли моей лицо живое»* (встреча с местными поэтами)

Краеведческий вечер-познание *«Город (название): имена, события, факты», «Живи в памяти людской»* (посвящен известным людям)

Вечер-литературное путешествие *«Земляки на карте города»* (об улицах города, названных в честь земляков), *«Мой край родной – моя история живая»*

Краеведческий вечер ко Дню города (села) *«Ты всех краев дорожже мне...», «Название города, села – город светлых надежд».*

Вечер доброго общения *«Мне по сердцу маленькая Родина, мне по сердцу мой любимый край»*

Вечер творческого общения с интересными людьми города *«Я зажег в своем сердце костер...»*

Краеведческие вечера славы и признания *«Земляки известные и неизвестные», «Люди, прославившие наш край», «Чтоб жили в памяти герои-земляки», «Родина, услышь еще одно признание в любви: (Название города, села) посвящается»*

Вечер фронтовой славы и памяти *«Звезды боевой славы»: Костромичи – Герои Советского Союза»*

Краеведческий вечер женской поэзии *«Есть поэтессы в Костромской глубинке с душою родниковой чистоты...»*

Гурман-вечер любителей поэтического жанра *«Поэзия края родного в душе зазвучала вновь...»*

Вечер поэтической магии *«Волшебные места, где я живу душой»*

Вечер-встреча с местными художниками и поэтами *«За красоту времен грядущих»*, *«В городе теплых сердец свечи в душах зажглись...»*

Краеведческий вечер-открытие *«Дорогая моя провинция»*

Краеведческий вечер-посвящение *«Этот город Костромой зовется, и судьба моя связана с ним»*, *«Любуюсь и горжусь тобой, любимый город!»*

Краеведческий ретро-вечер *«Малая Родина в воспоминаниях старожилов»*, *«Наши земляки – наша гордость!»*

Краеведческий вечер-репортаж *«Хроника рождения города»*

Краеведческий вечер-респект *«Есть в России уголок, милый сердцу городок...»* (по творчеству местных авторов)

Литературно-краеведческий час *«Дыханье Родины храним»*, *«Тебе, мой город, посвящаю...»*, *«Кострома со мною навсегда»*

Час краеведческих знаний *«Земля, что дарит вдохновенье»*, *«Земля любви – родная Кострома»*

Час виртуального путешествия *«В путешествие по родной земле отправляясь...»*, *«Есть маленькие города, в которых родилась Россия»* (название города, села)

Краеведческий час-поиск *«Имя в летописи края»*

Час занимательной экологии *«Загадки природы родного края»*

Цикл краеведческих часов *«Здесь ты живешь»*, *«Здесь род мой, истоки мои»*

Арт-час *«Кострома: грани культуры»*

Историко-краеведческий час общения *«Жизнь замечательных людей Костромы»*, *«Помни род свой и песню»*

Час размышления *«Кострома мастеровая и купеческая: версия обретения имен»*, *«Наш город – нам его беречь»*

Час краеведческого рассказа *«Откуда пошла, как возникла земля Костромская»*, *«Наш уголок заветный»*

Краеведческий час памяти *«Помни их имена!»*, *«Фронтовые подвиги наших земляков»*

Час краеведения *«В судьбе малой родины – наша судьба»*, *«Я эту землю родиной зову»*, *«Я на этой земле родился»*

Урок краелюбия *«Что может быть милей бесценного родного края!»*, *«В городе (селе) моём – моя судьба»*, *«Нет милей родного края»*

Краеведческий урок-вернисаж *«Таланты родного края»*, *«Щедра талантами родная сторона»*

Краеведческий урок-знакомство *«Живут со мною рядом земляки»*, *«Поэты нашего города»*

Урок-прославление *«Славен город делами, славен город людьми: Кострома (район, село) сегодня»*

Краеведческий урок-путешествие *«Прогулки по Костроме»: История улиц города»*, *«Город, в котором мы живем»*

Урок-панорама *«Родная улица моя»* (с видеофильмом или слайд-презентацией), *«Я о тебе пою, любимый город!»* (ко Дню города)

Краеведческие уроки *«Слово о земле костромской»*, *«Утро доброе родному краю»*

Библиотечный урок *«Литературно-художественные краеведческие журналы для старшеклассников и молодежи»*

День информации *«Я рожденный в Поволжье, я его человек»* (посвящен творчеству писателей- уроженцев Костромской области), *«Новинки нашего региона»*

День писателей Костромской области *«Литературная жизнь края»*

День литературного краеведения *«Край в творчестве костромских писателей»*, *«Литературное лицо малой Родины»*: обзор творчества местных писателей и поэтов.

День Костромской области *«Не иссякнуть краеведческим истокам»* (к юбилею области или района),

День краеведческой книги *«И долговечно царство слова»*: *Костромская книга»*

День информации по краеведению (совместно с краеведческим музеем) *«Кострома – малая родина»*, *«Свет малой Родины»*

День памяти исчезнувших сёл

День краеведческого чтения *«Город судьбы моей»*: *Костроме посвящается»*, *«Большие открытия малого города»*

День краеведческой библиографии *«Здесь Родины моей начало»*

Цикл бесед для юношества *«Молодежи о писателях Верхневолжья»*

Цикл исторический бесед *«На перекрестках времени»*: *История Костромской области* (название района, города, села) *в лицах»*

Цикл краеведческих бесед *«Всему начало здесь, в родном краю»*, *«Мой отчий край ни в чем неповторим»*

Историко-краеведческая ретро-беседа *«Есть город в просторах России, Костромой его зовут...»*, *«Из сокровенной памяти старожилов»*, *«Легенды и были малой родины»*

Краеведческая беседа-дайвинг *«Эта удивительная Кострома: голоса истории»*, *«Судьба России и мой край: Страницы истории»*

Беседа-информация *«Мы этой земли продолжение»*, *«Про мир и дом, где мы живем»*, *«Моя родина сегодня»* (население, занятия земляков, природа, транспорт, промышленность, знатные люди и т.п.), *«Малая родина в событиях и лицах»*

Литературная беседа *«Кострома – мой дом, моя судьба»*, *«И края в мире нет дорожке, где довелось родиться нам...»*

Беседа-диалог *«Край родной, навек любимый»*, *«Вернись на родину, душа!»*

Устный журнал *«Страницы поэзии», «Расскажу с любовью я о доме...»*
Краеведческий альманах *«Чем и кем славен наш город (район, село)», «Традиции и нравы Костромской земли», «Неизвестные страницы истории родного края»*

Литературно-краеведческий альманах *«Кострома (город, село) в поэзии и прозе», «Краеведческая шкатулка»*

Фронтальной блокнот *«Они знают цену своей жизни: Ветераны XX века – наши земляки»*

Ретро-путешествие по улицам и памятникам города, села *«Прогулки по улицам ... (название населённого пункта)»*

Литературное путешествие *«Приглашаем в путешествие»: Путеводитель по книгам (местных) писателей»*

Экспедиция-поиск *«Альбом памяти»: (Биографии местных ветеранов войны и тружеников тыла)*

Историко-литературная экспедиция *«Война в судьбе моих родных» (письма с фронта, воспоминания ветеранов-земляков), «Край родной – гордость моя»*

Историко-краеведческая экскурсия *«Город мой, ты песня и легенда», «Костромская земля – мы здесь живем»*

Игра *«Краеведческий лабиринт», «В краю моем история России» «Родного края облик многоликий»*

Краеведческая интеллектуальная игра *«Где эта улица, где этот дом?» «Мой городок – душа России»*

Краеведческий конкурс *«Таланты земли костромской», «Пою мой край – край великих вдохновений», «Поэты родного края»*

Интеллектуально-творческий конкурс *«Литературно - краеведческий дилижанс»* (представляет собой путешествие по улицам города).

Краеведческая викторина *« Мой край отеческий, моя глубинка», «Мой край: настоящее, прошлое, будущее», «Тропинками родного края»*

Краеведческие посиделки *«Этот тихий край мне мил и дорог», «Земля моя костромская»*

Краеведческая заваulinка *«Вот она какая, сторона родная!»*

Праздник поэзии *«О малой родине стихами...»*

Праздник-открытие *«Земли моей минувшие года»*

Праздник *«Прими, город в подарок!: Встречи для вас»* (ко Дню города)

Литературный фестиваль *«Созвездие творческих судеб»*

Ярмарка книжной культуры *«Гимн книге»*

Тематические (краеведческие) библионочи различной тематики.

Мероприятие может включать в себя диалог о дружбе народов края, музыкальные и поэтические номера на языках народов, населяющих район, город, короткие рассказы о традициях, дегустацию национальных блюд, песни, народные танцы. На каждое мероприятие можно оформить выставки с книгами, с фотографиями, предметами народного творчества. А по собранным материалам издать сборник, например, «Родники творчества».

Арт-салон «Дар, предназначенный судьбой: Творчество местных поэтов, художников, музыкантов», «Молодые таланты – городу»

Арт-встреча «Чудеса народного искусства»

Краеведческие фрески «Кострома – это Волга»

Литературно-историческое ревю «Здесь Родины моей начало» (по произведениям местных авторов)

Краеведческое «рандеву» «Судьбой дарованные встречи» (Встречи с местными деятелями культуры)

Краеведческие чтения «Родной земли многоголосье», «Люби свой край и воспевай!», «Край родной – земля Костромская»

Краеведческий калейдоскоп «Родного края разноцветье», «Глубинкою сильна Россия», «Гимн родной земле»,

Краеведческий серпантин «Мой город – судьбы моей главная Пристань»

Краеведческая библиопанорама «Люблю тебя, мой город! (район, село)»

Видео-панорама «Помолчим у истории, бронзою ставшей» (Памятники Костромы)

Видеосалон «Судьба края в лицах», «Родной земли очарованье»

Краеведческая программа «Родники живой памяти»

□ **Краеведческий проект «Где эта улица? Где этот дом?»**, цель которого - сбор информации о возникновении улиц города, поселка. Итогом проекта может быть выпуск брошюры по истории этого населенного пункта.

Фотовыставки «Родного города черты», «По родному краю с фотоаппаратом», «Кострома глазами костромичей», «Разноцветная палитра живой природы» (о цветах, насекомых, животных края)

Выставка-демонстрация творческих работ земляков «Красоту творим руками» (рукоделие, поделки, рисунки, резьба по дереву, плетение, вышивка и т.п.)

Картинная галерея «Художники города – в дар библиотеке»

Выставки-просмотры «Душа и память земли любимой», «Сердцу милый уголок – наш российский (любимый) городок»

Выставка-открытие «Свет малой родины», «Эхо веков: История Костромы в художественной литературе и искусстве»

Выставка-восхищение «Мой край, моя Кострома!», «Серенада родному краю»

Выставка-посвящение «Моя Кострома - красивый уголок России»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Пословицы и поговорки о родном крае

Нет в мире краше Родины нашей

В своем болоте и лягушка поет

Дома и стены помогают

Человек без родины, что соловей без песни

Береги землю любимую, как мать, родимую.

Всякая птичка своё гнездо бережёт

Своя земля и в горсти мила (раньше, при отъезде из дома было принято брать с собой горстку родной земли. Считалось, что родная земля способна оберегать человека от опасностей)

Где родился, там и пригодился

На родной стороне и камушек знаком

Каждому мила своя сторона

Где родной край, там и рай

Родина-мать, умей за нее постоять

За морем веселье, да чужое, а у нас и горе, да свое

Своя сторона по шерстке гладит, чужая насупротив

Родимая сторона - мать, чужая - мачеха

Всякая сосна своему бору шумит (всякий человек верен своей земле)

В каком народе живешь, того и обычая держись.

С родной земли – умри, не сходи!

Если бой кругом идёт, дом целым не останется.

Живёшь на стороне, а своё село всё на уме.

К Родине любовь у семейного очага рождается.

Милует Бог и на своей стороне.

Не ищи обетованные края – они там, где Родина твоя.

Родных нет, а по родимой сторонке человек тоскует.

Своя земля и в горсти мила.

Собака ищет, где посытнее, а человек стремится в родные места.

Та земля мила, где мать родила.

Всякая птица своё гнездо любит.

Всяк кулик своё болото хвалит.

Глупа та птица, которой гнездо своё не мило.

Гусь по озеру своему скучает, человека тоска по Родине не покидает.

Земля родная – колыбель золотая.

За горами хорошо песни петь, а жить дома лучше.

И пылинка родной земли – золото.
Иди в родной край, там и под ёлкой – рай.
Каждой птице своё гнездо нравится.
Как дверь ни открывай – она возвращается к своему порогу.
Мала птица, а и та своё гнездо бережёт.
На своей улице и собака — тигр.
На родной стороне даже дым сладок.
На чужбине родная земля во сне снится.
На чужбине, словно в домовине.
На чужой сторонке рад своей воронушке.
По родимой сторонке и сердце поёт.
Родной куст и зайцу дорог.
Своё молоко – ребёнку, свою жизнь – Родине.
Службу твою видят в родном краю.
Скучно Афонюшке на чужой сторонке.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Цитаты, высказывания о краеведении.

Краеведение вносит в окружение человека высокую степень духовности, без которой человек не может осмысленно существовать.

Д. С. Лихачев

Любовь к родному краю, родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране, к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре.

Д. С. Лихачев

Любовь к родному обществу, знание его истории - основа, на которой только и может осуществляться культура всего общества... Память – это не сохранение прошлого, это забота о будущем.

Д. С. Лихачёв

Краеведение – прекрасная школа воспитания гражданской совести.

Д. С. Лихачев

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать.

Д. С. Лихачев

Мы горячо любим свою Родину – Россию. Но у каждого из нас есть особые чувства к родному краю, селу или городу, где нам довелось родиться, учиться, начать трудовую жизнь. Это родной край наших отцов и матерей, земля, которую нам хранить и украшать.

Д. И. Копылов

Родина во всём: и в пейзаже, и в домах, и в крестах на могилах, и в старине. Человек без родины — сирота. Потому что душа глубоко корнями уходит в родную почву и если вырвать её, — высохнут корни, будет перекасти-поле...

Б. Шергин

Родина мила сердцу не местными красотами, не ясным небом, не приятным климатом, а пленительными воспоминаниями.

Н. Карамзин

Увидеть и познать свой край можно либо своими глазами, либо с помощью книг.

М. В. Ломоносов

В каждом уголке земли есть своя боль и красота, а значит, поэзия, своя неповторимость и печаль.

Вацлав Михальский

**И сладко песнь в честь родины поётся,
И кровь кипит, и сердце гордо бьётся,
И с радостью внимаешь звуку слов:
«Я Руси сын! здесь край моих отцов!»**

И. Никитин

**Родины себе не выбираем,
Имени себе мы не даем.
Землю, где родились и живем,
С детства называем Отчим краем.**

Ф. Васильев.

**Для России наш город- частица,
А для нас он – родительский дом.
И мы рады, что можем гордиться
Малой Родиной, где мы живем.**

(Автор неизвестен)

**Малая родина
Островок земли.
Под окном смородина
Вишни расцвели.
Яблоня кудрявая
А под ней – скамья.
Ласковая малая
Родина моя.
(Автор неизвестен)**

Составитель: Замышляева Н. Г., гл. библиотекарь