НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ

БИБЛИОТЕКА имени А. Гайдара

Золотой век русской литературы отодвигается от нас всё дальше и дальше. Иногда, кажется, что русские классики всегда жили исключительно в учебниках. Но только такая мысль попробует утвердиться в голове, как – раз! И получаешь сигнал о том, что это не так.

Поговорим сегодня о Николе Алексеевиче Некрасове, двести лет со дня рождения которого отмечали в конце 2021 года.

Не слишком популярны нынче его стихи, но про деда-то Мазая, известного спасателя зайцев, знают все. Представляете, я была знакома с пра- или с праправнуком этого самого деда Мазая! С Александром Ивановичем Захаровым. Он потомственный охотник, ходивший с ножом на медведя. Если кто-нибудь видел знаменитые лесные сцены с волками, медведями, кабанами, лосями, рысью в костромском музее природы, то знайте, зверя для них добывал Александр Иванович. Этот человек никогда не убивал животных зря, для забавы или удовольствия. Для него это был способ прокормиться. И конечно он спасал зайцев. Вот вам и мостик прямо в девятнадцатый век. Побежали по нему скорей! Посмотрим, как жил мальчик Коля Некрасов.

Родился Николай Некрасов в украинском местечке Немиров 28 ноября (по новому стилю – 10 декабря) 1821 года. В семье уже было двое детей. В 1824 году семья перебирается в родовое имение Алексея Некрасова Грешнево близ Ярославля. Люди, хорошо знавшие семью Некрасова, о его отце отзывались весьма не лестно. Мать же для маленького Николая была ангелом-хранителем. Нежная, ласковая, тихая, она была хорошо образованна, играла на фортепьяно и прекрасно пела. Если бы мальчика воспитывал отец, вряд ли среди великих имён русских писателей появилось имя Николая Некрасова.

Первые стихи мальчик начал писать лет в семь, но куда больше его привлекала охота. Десятилетним он поплыл за убитой уткой. Вместо собаки,

© Л.Е. СЫЧЕВА, ГЛАВНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ

видно. Всё бы хорошо, но дело происходило в октябре. Это купанье стоило ему горячки, как пишет сестра, но от охоты не отвадило. А вот псовую охоту, то есть травлю зверя собаками, он не любил. Ну и конечно любил походы за грибами, рыбалку – Волга-то рядом!

Товарищами детских игр были крестьянские дети. Прямо за барским садом начинались избы. Братьям и сёстрам Некрасовым запрещалось водиться с ними, но старший Андрей проделал в заборе, ограждавшем сад, лазейку, через которую и убегал к ребятам в деревню. Понятно, вместе с ним отправлялся туда же и маленький Николай. А если отец отбывал по своим делам, крестьянские ребятишки гостили в помещичьем доме.

Но первые десять лет жизни маленького Николая состояли не только из игр и охоты. К мальчикам приходили учителя. А в 1832 году Николай вместе со старшим братом Андреем поступил в 1 класс Ярославской гимназии. Да-да, начальной школы в нашем понимании тогда не было. В первый класс шли после домашней подготовки в 12 лет. Гимназический курс состоял из 7 классов. Сам Некрасов вспоминает, что в гимназические годы он начал «фразёрствовать», то есть почитывал литературные журналы и подражал каждому взрослому поэту.

Гимназисты XIX века были обыкновенными двенадцатилетними мальчишками. Он шалили, да так, что дело частенько заканчивалось поркой. Одно стихотворение про то, что " у Мирона (прозвище учителя) на плеши разыгралися три вши", прикреплённое на спину учителя чего стоит. Вообще-то это так сказать школьный фольклор, существующий с незапамятных времён.

Чем еще занимались гимназисты? Дрались. Дрались в гимназии (а когда это бывало, чтобы мальчишки не дрались? Природа!) Дрались и вне её стен. Так сходились семинаристы и гимназисты стенка на стенку. Дрались от души, но по правилам: лежачего не бить, медными пятаками (тогда медный пятак был довольно крупной металлической пластиной. Ударить такой - гарантирована травма). Правда, драки подобного рода довольно скоро запретили. Сам Некрасов вспоминал вот что: "В гимназии я…писал сатиры на товарищей. Один из них, Златоустовский, сильно отдул меня за следующее:

Хоть всё кричи ты: «Луку! луку!»
Таскай корзину и кряхти -

© Л.Е. СЫЧЕВА, ГЛАВНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ

Продажи нет, и только руку
Так жмёт, что силы нет нести

Видимо однокашнику Некрасова приходилось помогать родителям, фамилия Златоустовский говорит о том, что семья мальчика принадлежала к духовному сословию. Торговать в разнос было не прилично, дразнилка была обидной. Что касается стихов – не шедевр, но некрасовская манера стихосложения уже ощущается.

Николай учился неровно, много болел и часто возвращался домой, в Грешнево. Иногда с ним приезжали его школьные товарищи. Михаил Горшков, одноклассник Николая, как и Николай, страстный охотник (в 14-15 лет!), рассказывал о том, как они устроили охоту на волка. Волк, правда, красиво так от них ушёл, перемахнув забор. Зато разговора, наверное, в гимназии было много.

Гимназическое учение Николай окончилось быстро. После 5 класса отец его из гимназии забрал. Промотав собственное состояние и состояние жены, Алексей Сергеевич решил, что хватит. Пора деткам и самим о себе заботится. И потому он принимает решение определить сына в Дворянский полк. Летом 1837 года Николай Некрасов отправляется в Петербург, но не в полк, а в университет. Отец, узнав о том, что сын его ослушался, послал Николаю очень грубое письмо. И вот шестнадцатилетний подросток остался в столице абсолютно без средств.

1838-39 – самые трудные годы в жизни Некрасова. Он снимал комнатушку в подвале, ел чёрный хлеб, а когда хозяйка пригрозила выгнать его и отсюда, он перебрался к такому же бедняку художнику Даненбергу. Писатель Н.В. Успенский так и называл их - горемыки. Они продали всё, даже шинель Некрасова, потому что он был ниже ростом. И они носили шинель Даненберга по очереди: сегодня подошьют – выходит на улицу Некрасов. Завтра распорют – выходит Данненберг. Некрасов зарабатывал тем, что ежедневно на Сеннойплощади за несколько копеек или за кусок белого хлеба писал крестьянам письма, прошения. Лишь в июле 1839 года он нашёл место гувернера в пансионе Бенецкого. Как потом оказалось, Николай нашёл не только 100 рублей в месяц, но и первого своего, как бы сейчас сказали,

© Л.Е. СЫЧЕВА, ГЛАВНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ

литературного агента. Бенецкий, хозяин пансиона, в котором Некрасов работал, предложил ему: «Напечатайте ваши стихи, я вам продам по билетам рублей на 500». Николай сел писать книгу стихов «Мечты и звуки». Отнёс на суд Жуковскому. К слову сказать, как доступны были гении! Вхожий в императорскую семью Жуковский и нищий мальчишка-поэт! Жуковский о стихах отозвался так: «Печатайте, но под чужим именем, потом вам за них будет стыдно». Николайхотел писанину свою уничтожить, но передумал: деньги-то полученные от Бенецкого, он уже прожил! Так началась карьера Некрасова – профессионального писателя, поэта, публициста.

Стихи его не в моде нынче. Зря. Перечитайте «Поэт и гражданин», «Размышления у парадного подъезда». Или мою любимую «Колыбельную, (подражание Лермонтову)». Удивительно современное стихотворение. А "Русские женщины»? А «Мороз Красный нос», поэма, в которой Некрасов открывает мир крестьянской жизни? А «Кому на Руси жить хорошо» с её так и не написанной отгадкой, хотя один очевидный и очень ехидный ответ напрашивается сам собой? А любовная лирика? И конечно «Крестьянские дети» вместе с любимейшим дедом Мазаем, знаменитым спасателем зайцев, с потомком которого я была знакома.

© Л.Е. СЫЧЕВА, ГЛАВНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ