

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Зебляковский детский сад
общеразвивающего вида 2 категории
Шарьинского района Костромской области

Рассмотрено на заседании

педагогического совета ДОУ

Протокол № « 1 »

От « 30 » августа 2021г.

Утверждаю:



Заведующий МДОУ Зебляковский
детский сад

« 30 » августа 2021г.

Кудрявцева Е.Н.

**Программа дополнительного образования
по художественно - эстетическому развитию,
с использованием нетрадиционных техник рисования
в младшей группе
«Цветные ступеньки»**

Составитель:

Воспитатель: Дылян И.С.

Возраст детей: 3-4 года

Реализация программы:

1 год

2021г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность.....	4
3. Цели и задачи.....	5:
4. Режим занятий. Структура занятий.....	6
5. Форма и содержание занятий.	7
6. Методы работы.....	7
7. Нетрадиционные художественные техники.....	8
8. Работа с родителями.....	8
9. Ожидаемый результат.....	9
10 Диагностическое исследование на начало работы кружка.....	10
12 Мониторинг усвоения программного материала.....	11
13.Календарно – тематическое планирование.....	12
10.Литература.....	19

"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки,

которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее
ребёнок"

В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Мир ребенка эмоциональный и красочный. В ребенке уже заложено стремление узнавать и создавать. И не для кого, не секрет, что дети любят мастерить. Воспитать творческого человека без красоты невозможно. Прекрасное, находится рядом с человеком. И чем разнообразней детская деятельность, тем успешней идет развитие ребенка.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка.

Все дети талантливы, поэтому нужно развивать талант и дать проявлять их на практике, в реальной жизни.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов рисования в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. И мы должны пробудить в ребенке веру в себя, в свои способности, в веру в то, что он пришел в этот мир приносить людям радость, творить добро.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие

способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Актуальность моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей 3-4 лет способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. В группу пришли дети, у которых не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Начиная с трёхлетнего возраста, я побуждаю детей к творчеству, учу видеть мир в живых красках. Потому что именно в этом возрасте закладывается фундамент личности, и можно зажечь в ребенке огонёк творчества. В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть - краска, гуашь, фломастеры, бумага, зубная щётка, поролон, картофель, морковь, пробки, ватные палочки, пластмассовые трубочки, восковые мелки, свечи, цветной скотч, шерстяные нитки, ткань, открытки. Приобщая детей к искусству, я использую разные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок к детскому воображению и фантазированию. Все они пришлись по душе мне и детям.

Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Не ограничивая так же желания детей дополнить рисунок своими элементами. Они самостоятельно выбирают материалы и техники для рисования в свободное время.

Неотъемлемым стимулом для ребят является организация групповых выставок детских работ с (каждого проведенного занятия) и фотоподборок с занятий кружка.

Устраивая выставки, родители знакомятся с достижениями и умениями каждого ребёнка за прошедшее время обучения.

Дети с нетерпением ожидают занятия по нетрадиционной технике рисования с вопросом: "А рисовать сегодня будем?"

И после этих слов понимаешь, труды даром не прошли. Появляются новые идеи и желание пополнить мир детей чем - то интересным и увлекательным.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции в оформлении работ. Работы получаются красочные и веселые.

И совсем не страшно, если наш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получил удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Данная работа апробирована с детьми младшего возраста и будет полезна воспитателям ДООУ

Учитывая все это, я решила организовать кружок «Цветные ступеньки», где занимаются ребята с раннего возраста.

Цели и задачи

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)

- Обучать основам создания художественных образов.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать аккуратность в работе, целеустремлённость, творческую самореализацию и бережное отношение к материалам, используемым в работе

Режим занятий:

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в 16.15- 16.30. Время занятий 15 мин.

Общее количество занятий в год -32.

Количество детей 10-15 человек, возраст 3-4 года

Срок реализации: 1 года

Структура занятия:

1. Вступительная беседа (2-3 мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается творческое настроение, через знакомство с художественными образами,

произведениями, музыкой. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только, выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями. По мере того, как ребенок овладевает навыками работы с различными материалами, ему предлагается выбор того или иного материала для изображения созданного им образа.

2. Выполнение задания (10 мин).

3. Заключительная часть (2-3 мин).

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

Форма, содержание занятий

В процессе работы обеспечивается интеграция всех **образовательных областей**:

Познание: игры по художественному творчеству, игры -моделирование композиций.

Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Здоровье: физкультминутки.

Музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

Методы работы:

Индивидуальный.

Групповой.

Наглядный.

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Работа с родителями:

- Проведение семинаров – практикумов, пополнять знания родителей о способах нестандартного рисования;
- Дать родителям методические рекомендации по работе с детьми через индивидуальные беседы
- Проводить анкетирования на интересующие темы и последующими разъяснительными беседами;
- Организовывать различные выставки завершённых работ родителей и работ, выполненных с детьми в домашних условиях;
- Пополнять альбом “Цветные ступеньки”.

Работа с педагогами:

- Проведение семинаров – практикумов с методическими рекомендациями для использования элементов нестандартного рисования в совместных занятиях с детьми по изобразительной деятельности;
- Выступить на педсовете с обобщением опыта работы кружка “Цветные ступеньки”.
- Провести мастер-класс для педагогов МДОУ Зебляковский детский сад

Ожидаемый результат работы:

Предполагаемые навыки и умения детей к 3-4м годам

Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;

Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами

Знают и называют материалы, которыми можно рисовать. Умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель)

Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их

Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют

Ритмично наносят штрихи, пятна

Украшают изделие различными способами

Рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);

Рисуют линиями и мазками простые предметы, рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор)

Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);

Рисование гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге

Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвет)

Изображают предметы, передает различие предметов по величине;

Создают простейшую композицию из нескольких предметов

Составляют узоры на полоске, квадрате, круге

Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине.

Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки

Развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность.

Проявляется творческая активность у детей и развивается уверенность в себе.

Диагностика

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).
Возраст детей 3-4 года,

Диагностическое исследование на начало работы кружка

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1	Диагностическое занятие Грибочки	----- 	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста	Листы бумаги А-4, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски, салфетки.

Анализ детских работ показал такие результаты:

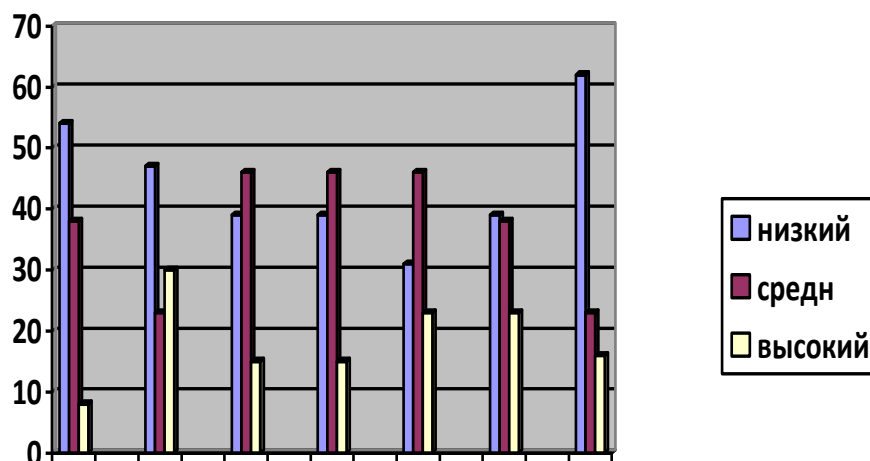
Никто из детей не пользовался и не знает нетрадиционные техники рисования. Так как нет достаточного уровня развития изобразительных творческих способностей. Следовательно, на следующем этапе будет проводиться работа по развитию художественных творческих способностей.

Мониторинг усвоения программного материала

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№/п	Ф.И. Реб.	Техничес к.навыки		Точност ь движени й		Средств а выразит ельност и (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявле ние самосто ят.		Отноше ние к рисован ию		Речь в процессе рисовани я	
		Н.	К .	Н.	К .	Н.	К .	Н.	К .	Н.	К .	Н.	К .	Н.	К.
1		7		10		9		8		10		9		8	
2		15		15		17		16		18		15		14	
3		5		8		10		12		13		9		9	
4		6		10		9		10		12		9		9	
5		10		16		14		12		15		15		13	
6		8		11		9		12		10		13		9	
7		12		14		12		16		12		12		8	
8		10		8		10		11		9		10		14	
9		4		5		6		5		5		6		9	
10		3		4		7		5		9		8		7	
11		8		8		10		6		10		12		7	
12		11		12		11		9		8		10		13	
13		12		9		13		10		14		15		10	
Итог %	низкий результат	54		47		39		39		31		39		62	
	средний	38		23		46		46		46		38		23	
	высокий	8		30		15		15		23		23		16	
	преобладает	низ		низ		сред		сред		сред		низ		низ	

5-9 баллов – низкий; 10-14 баллов – средний; 14-18 – высокий;



Низкий результат- 56 % воспитанников

Средний результат- 41% воспитанников

Высокий результат- 3%воспитанников

Вывод: многие дети только знакомятся с рисованием, поэтому у них нет точности в движениях, в выборе цвета, самостоятельности – они не решительны. Нужно заинтересовать детей нетрадиционными техниками рисования, научить их экспериментировать, сочетать, пробовать. И тогда, надеюсь, к концу года у детей развиваются художественно - творческие способности.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками и	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. Потешка «Дождик, дождик, веселей!»	Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.
2	Подсолнухи	Аппликация из крупы.	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
3	Вкусный компот	Оттиск яблоком	Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением банки, пальчиковая краска красная, желтая, салфетки, яблоки натуральные или муляжи
4	Мухомор	Рисование пальчиками и	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь; воспитывать интерес к природе и	вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; гуашь белого цвета; чашечки; салфетки; иллюстрации мухоморов.

			отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке. Пальчиковая игра "Осень"	
Октябрь				
1	Осенние листочки.	Рисование с использованием отпечатков осенних листочков.	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать пейзаж, используя контраст размера и цвета листка. Развивать чувство композиции. Пальчиковая игра «Осенние листочки».	Листы с изображением дороги. Желтая, красная краска в мисочках, салфетки, иллюстрации, эскизы
2	Ветка рябины	Скатывание салфеток, оттиск печатками	Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	гроздь рябины, пальчиковая краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.
3	Цыпленок	Роспись по салфеткам	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей
4	Ежик	Рисование ладошкой	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами; учить ребёнка воображать и фантазировать; совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки; знакомить с цветом; учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	листы бумаги белого цвета с силуэтом ежика; гуашь черного цвета в чашечках; салфетки.
Ноябрь				
1	Мишка - косолапый	Рисование чаем	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование чаем»	Трафарет медведя, клей, заварка чая из пакетиков, салфетки,

			Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту в необычном. Обыгрывание стихотворения «Мишка косолапый»	музыка, иллюстрации медведя
2	Нарядные матрешки	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
3	По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли	Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
4	Первый снег	Рисование манной крупой	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования –«рисование манной крупой» Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту в необычном.	Шаблоны домика, клей, крупа, иллюстрации домов, салфетки, музыка
Декабрь				
1	Свитер для друзей	Рисование пальчикам и	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор	Две куклы - мальчик и девочка, пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами
2	Снежная семья	Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Тонированный лист (синий), белая гуашь, газета. салфетки, иллюстрации с изображением снеговиков
3	Мои	Оттиск	Закрепить умение украшать простые	Вырезанные из

	рукавички и	печатками	по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	бумаги рукавички разных форм и размеров, печати, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки
4	Елочка пушистая, нарядная	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками и	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки
Январь				
1	Морозко	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.	Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации
2	Снежок для елочки	Рисование пальчиками и	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса
3	Зайчишка	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки
Февраль				
1	Матрешка	Пластилин ография	Учить делать оттиски пластилином на картоне, не задевая контур фигуры, чередовать и сочетать цвета	Цветной картон 1/2 листа, шаблон матрешки,

				иллюстрация матрешки, пластилин
2	Зимний лес	Коллектив ная работа в нетрадици онной технике рисования - солью	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить пользоваться клеем и солью. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Лист голубого, синего картона, клей ПВА, соль, кисть для клея, салфетка, простой карандаш, фигурки лесных животных.
3	Плывет, плывет кораблик (подарок папе)	Рисование парафином , аппликаци я.	Учить изображать море с помощью парафина. Учить тонировать половину листа, изображать кораблик, используя технику аппликации.	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, свеча, цветная бумага.
4	Закат	Рисование пальчикам и	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки
<i>Март</i>				
1	Мимоза для бабушки	Рисование поролоном .	Упражнять в рисовании поролоном. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, ½ альбомного листа или картона с нарисованной веткой и листьями мимозы, гуашь желтая, салфетки, иллюстрации.
2	Тюльпан ы в подарок маме	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Ватман с работой детей по пред. теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов
3	Ветка мимозы	Скатывани е салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки	Листы с изображением ветки, желтые салфетки,

			наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	ветка мимозы.
4	Рыбки в аквариуме	Рисование ладошкой, пальчиком и	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.
<i>Апрель</i>				
1	Веселая птичка	Рисование пальчиком и	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки,
2	Солнышко, которое мне светит	Рисование ладошкой	Учить наносить отпечатки— лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка.
3	Цветы для пчелки	Рисование ладошкой и пальчиком	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок
4	Салфетка	Рисование пальчиком и	Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции	Лист с изображением салфетки, пальчиковая краска, салфетки, эскизы и иллюстрации
<i>Май</i>				
1	Гвоздики	Рисование	Учить наносить отпечаток с	Цветной картон,

	(К дню Победы)	вилкой	помощью вилки.	одноразовая вилка, гуашь красная, зеленая, салфетка, Георгиевская лента
2	Божьи коровки	Рисование пальчикам и	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	Лист с контурным изображением божьей коровки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации
3	Одуванчики	Рисование пальчикам и	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе	Альбомные листы, пальчиковая краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки.
4	Волшебный цветочек	Рисование пальчикам и	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Лист с контурным изображением цветка, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик»

Литература

- 1.«Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005
- 2.«Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010
- 3.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 4.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
- 5.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003