

Проект «Путешествие в мир сказок»

Введение:

Сказка обладает преимуществом над другими воспитательными приемами. Это своего рода нравственный кодекс народа, их героика – это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения честного человека, умеющего постоять за свое достоинство.

- Сказка играет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период дошкольного и школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого. Сказки прививают интерес к чтению художественной литературы.

Актуальность темы.

- Огромной любовью пользуется у детей сказка.
- Сказка – древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки. На сегодняшнем этапе жизни современного общества данная тема очень актуальна.

Постановка проблемы

В настоящее время большинство детей воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей.

Данные полученные в ходе опроса детей и родителей ДОО, свидетельствуют, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени. А ведь на самом деле, сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического, воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделять больше времени именно сказкам в развитии воспитании наших детей.

Практическая значимость

- Повышение качества образовательного процесса по речевому и художественно-эстетическому воспитанию через организацию непосредственно образовательной деятельности, совместной, познавательной, творческой деятельности детей, педагогов и родителей;
- Создание в группе насыщенной, трансформируемой, вариативной, доступной и безопасной предметно-пространственной среды (п.3.3. ФГОС ДО) для обобщения материала по художественно эстетическому воспитанию у дошкольников;
- Активизация и обогащение воспитательных умений родителей через проектную деятельность, конкурсы, выставки; укрепление связи семьи и ДОУ;
- Накопление педагогического материала для непосредственно образовательной деятельности (НОД), для театрализованной деятельности.

Цель: Приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений, прививать интерес к театральной деятельности, раскрывать ценности совместного творчества детей и их родителей.

Задачи:

Образовательные

1. Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки;

закреплять умения использовать средства выразительности (*позы, жесты, мимику, интонации, движения*); совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для постановки, драматизации, готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли.

Развивающие

2. Развивать речь детей, творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, отчетливость произношения, традиции семейного чтения.

Воспитательные

3. Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.

Предполагаемый результат.

- проявляет любовь к сказкам и театральной деятельности;
- знает и называет прочитанные сказочные произведения, их авторов, тексты, персонажей, мораль;
- умение использовать различные средства выразительности;
- умение самостоятельно выбирать сказку, проводить предварительную работу к ее показу, вживаться в свою роль.

Усвоение ребенком добродетели, направленность и открытость его к добру.

Позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира.

Потребность и готовность проявлять совместное сострадание и радость

Тип проекта: творческий, групповой.

Срок реализации: 1 месяц

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители

Возраст детей - 4 - 5 лет.

Методы проекта:

1. Наблюдение,
2. совместные игры,
3. познавательные игровые занятия,
4. беседы.

Принципы:

принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;

решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

единство воспитательных, развивающих и обучающих целей, и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста

Этапы реализации проекта

Реализация проекта рассчитана на 4__ недели: с «_» ___ по «_»

№ п/п	Этапы	Цель	Сроки
1.	Подготовительно-проектировочный этап	Определение темы (<i>проблемы проекта</i>); вызвать интерес детей и родителей к теме проекта ; составление плана-схемы проекта ; обсуждение проекта с родителями , музыкальным руководителем; сбор информации, литературы, дополнительного материала.	Последняя неделя ноября
2.	Практический этап	Реализация плана проекта с детьми , родителями, педагогами.	декабрь
3.	Обобщающе-результативный этап	Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.	Последняя неделя декабря
4.	Презентация проекта	Создание выставки рисунков и поделок «По дороге сказок». • Показ сказки «Рукавичка» детям младшей группы. Представление проекта на групповом родительском собрании.	

План мероприятий.

№ п/п	Направление	Тема мероприятия	Форма проведения
-------	-------------	------------------	------------------

1.	«Физическое развитие»	<p>игровая утренняя гимнастика;</p> <p>- подвижные игры («Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Зайка серый умывается»);</p> <p>- дидактическая игра «Покажи героя этой сказки».</p>	<p>НОД, совместная деятельность в режимных моментах, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, драматизации, работа с родителями</p>
2.	«Социально-коммуникативное развитие»	<p>-беседа по пожарной безопасности, с использованием иллюстраций к сказке «Кошкин дом».</p> <p>- дидактическая игра по ПДД «Смешуроки» (Смешарики на дороге)</p> <p>сюжетно-ролевые игры: «Смешарики», «Лесной концерт», «Чаепитие в теремке», «Детки в клетке», «Колобок идет в гости»;</p> <p>- театрализованные, режиссёрские игры (инсценировка сказок «Волк и семеро козлят», «Репка», «Рукавичка»);</p> <p>- драматизация сказки («Рукавичка»)</p> <p>- игра-экспериментирование с природным материалом «Угощение для Винни-Пуха»;</p> <p>- беседа о праздновании народного праздника «Новый год»;</p> <p>- беседы на темы: «По дороге в детский сад», «Времена года»,</p>	

		<p>«Зима»</p> <p>беседа о труде, с использованием иллюстраций по сказке «Морозко»;</p> <p>- полив и рыхление комнатных растений;</p>	
3.	«Познавательное развитие»	<p>дидактические игры: «Подбери по форме», «Когда это бывает», «Кубики по сказкам»;</p> <p>- чтение сказки К. Ушинского «Четыре желания»;</p> <p>- рассматривание иллюстраций о временах года по сказке Г. Х. Андерсена «Снежная королева»;</p> <p>дидактическая игра на количество и счёт (по р. н. ск. «Репка»);</p> <p>- подвижная игра на формирование пространственно-временных представлений «Обезьянки»;</p>	
4.	«Речевое развитие»	<p>составление рассказа по серии сюжетных картинок «Новоселье у Кролика»;</p> <p>- дидактические игры «Продолжи сказку», «Угадай, из какой сказки чтение сказок «Жихарка», «Смоляной бычок», «Зимовье зверей», и др. ;</p> <p>- чтение отрывка С. Козлов «Зимняя сказка»;</p> <p>- разучивание слов</p>	

		сказки «Рукавичка».	
5.	«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Работа с родителями – рисование и изготовление поделок героев любимых русских сказок, мультфильмов;</p> <p>- изготовление персонажей для театра фланелеграфа по сказке «Колобок»;</p> <p>- лепка из пластилина «Зайчик и Колобок», «Снегурочка»;</p> <p>- рисование по сказкам «Усатый, полосатый», «Смешарики».</p> <p>- аппликации «Веселый колобок», «Петушок – золотой гребешок».</p> <p>- конструирование «Домик для зайчика», «Зоопарк»</p> <p>- «Зверобика» (звери двигаются под музыку);</p> <p>- логоритмическое занятие «Снеговик» по стихотворению Е. Михайленко;</p> <p>- ритмическая игра «Снегири»;</p> <p>- песенка «Колобка»;</p> <p>- хоровод «Тень, тень, потетень»</p>	

Ресурсы проекта:

Кадровый ресурс:

- Педагоги: воспитатели группы, специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

- Администрация ДОУ: заведующий, старший воспитатель
- Родители воспитанников

Материально-технический ресурс:

групповые помещения;

музыкально-спортивный зал;

технические средства обучения (ноутбук, мультимедийный проектор, DVD проигрыватель, музыкальный центр и т.д.);

наглядно-методические пособия;

методическая литература.

Информационный ресурс:

использование ИКТ;

обмен опытом работы (семинары, выставки, консультации и т.д.);

изучение методической литературы;

участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Содержание работы с родителями

Беседы «Сказки–добрые друзья», «Мои любимые сказки» , «какие сказки вам читают дома»

Чтение разных сказок

Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях.

Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование.

Самостоятельное составление сказок.

Рассказывание сказок собственного сочинения.

Иллюстрирование прочитанных сказок, сказок собственного сочинения. Сопровождение рассматривания готовых работ словесными рассказами и пояснениями.

Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.

Загадки о сказках, героях сказок.

Рисование и изготовление поделок героев любимых русских сказок, мультфильмов

Вывод:

Проект показал, что сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, саморазвиваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. У детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок. Использование сказки способствовало совершенствованию

звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса. Создание на занятии благоприятной психологической атмосферы способствовало обогащению эмоционально-чувственной сферы ребенка.

Проект показал, что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития дошкольников.