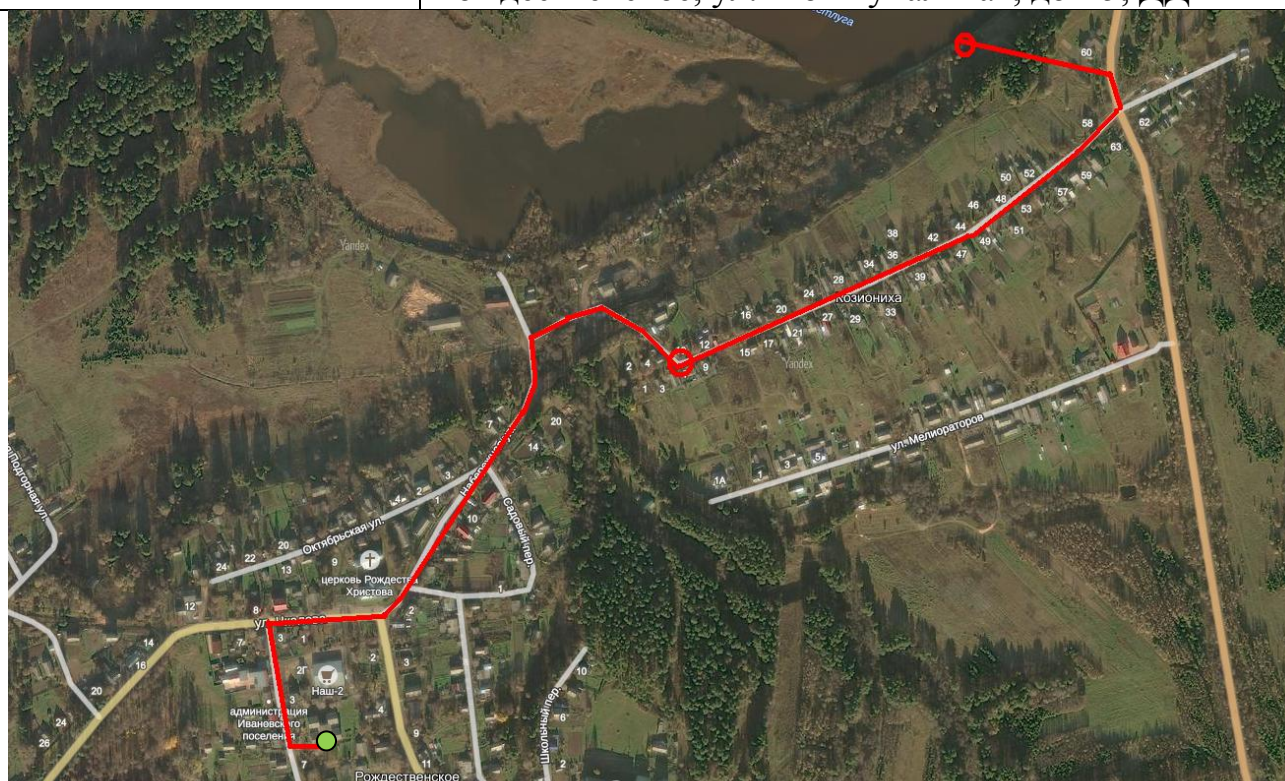


Паспорт детского образовательного туристического маршрута

Наименование маршрута	Маршрут гончара «Были мы на копанце...»
Цель маршрута	Создать условия для получения практических знаний о заготовке глины и подготовке глиняного теста.
Справочные сведения о маршруте	
Предмет маршрута	Предмет: краеведение, окружающий мир
Вид туризма	Пешеходный
Категория туристов и количество человек	Дети, взрослые, 7-10 человек
Фактическое время прохождения маршрута группой	Месяц-июль, август Время-3-4 ч.
Отправная точка	Костромская область, Шарьинский район, село Рождественское, ул. Коммунальная, дом 5, ДДТ



— Маршрут

○ Точка заготовки глины

● Отправная точка маршрута,
конечная точка маршрута

Краткая характеристика маршрута	
Беседа в ДДТ о видах глины нашего края. Презентация.	Глина – самый пластичный и выгодный материал для лепки. Готовые изделия сохраняют форму. А самое важное, сделанные из глины изделия хорошо дополняют интерьер комнаты . В лепке из глины начинающим следует сразу определиться с видом материала. Глина бывает разная... 
Поход за глиной	Самым первым шагом начинающего гончара является, конечно, поиск подходящего сырья, что позволит длительное время использовать одну и ту же глину во всех работах



«Был я на топанце...»
Подготовка глиняного
теста

Глину, имеющую оптимальную жирность, достаточно лишь тщательно промять и выбрать случайно попавшие в нее камушки. В былые годы глину разминали в гончарне или избе на полу, посыпанном песком, который в загадке о горшке назван «топанцем». Нередко проминкой и очисткой глины занималась вся семья, в том числе и дети. Глину топтали босыми ногами до тех пор, пока она не превращалась в тонкую пластину, которую тут же скатывали в рулон. Затем рулон складывали пополам и снова топтали. Когда же глина вновь обретала форму пластины, сворачивали новый рулон. Так повторяли до пяти раз, пока глина не превращалась в однородную массу, мягкую и податливую, как тесто для пирогов. Кстати, хорошо промятую и очищенную глину, готовую для

гончарных работ, так и называют — глиняным тестом.



Изготовление
Свистульки – своими
руками

Традиционно для изготовления свистульки использовали ту же глину, что и для гончарной посуды, тщательно выбирая все посторонние включения: камешки, корешки и т.п.

Когда спрашивают, как сделать свистульку, приходится объяснять, что процесс лепки можно показать за 15-20 минут, но при этом не научить делать свистковое устройство. Успех в изготовлении свистульки приходит тогда, когда человек четко представляет природу возникновения звука. Глиняная свистулька может стать маленьким произведением искусства. Лепка дает простор для фантазии. Оправданы детали, подчеркивающие декоративный либо характерный элемент образа. Чистота звука свистка в этом случае для некоторых авторов не столь важна.



Примечание	Стоимость тура на 1 человека: 40 рублей Работает 2 педагога, экскурсия проводится на русском языке. Предлагается «Чайная пауза»- стоимость -40 рублей
------------	--