Муниципальное образовательное учреждения

Дополнительного образования детей

Дом детского творчества

Шарьинского муниципального района

Костромской области

Рассмотрено Утверждена

протоколом педагогического директором ДДТ\_\_\_\_\_\_Н.Г. Марковой

совета ДДТ № приказа от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа

дополнительного образования детей

«Лозоплетение»

Возраст обучающихся: от 9-16 лет

автор: Дылян Ирина Сергеевна,

педагог дополнительного образования детей

МОУ ДОД Дома детского творчества,

первая квалификационная категория.

Шарьинский муниципальный район

2011 год

П**ояснительная записка**.

Модифицированная образовательная программа «Художественная керамика», реализуемая по художественно-эстетической направленности, представляет собой целостный документ, состоящий из трех логически связных частей: пояснительной записки, основного содержания, учебно-методического обеспечения программы. Разработана педагогом и утверждена директором ДДТ с учетом социального заказа на образовательную деятельность, а так же с учетом рекомендаций примерной образовательной программы дополнительного образования детей. Программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника.

Нормативно - правовую базу образовательной программы составляет:

Устав ДДТ, образовательная программа ДДТ, программа развития ДДТ. Руководствуется постановлениями и распоряжениями Правительства РФ, законами и иными правовыми актами Костромской области, правовыми актами органов местного самоуправления Шарьинского муниципального района и локальными актами учреждения. Федеральным законом Российской федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Государственной программой «Развитие образования в Российской Федерации до 2020 г., Указом Президента России «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.

Руководствуется соблюдением санитарно-гигиенических норм, соответствует требованиям Сан ПиН 2.4.2. 1178-02 «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» и «Санитарно-эпидемические требования к учреждениям дополнительного образования Сан ПиН 2.4.4.1251-03».

**Цель программы** – формирование и развитие творческого мышления детей, их трудовых навыков, индивидуальных задатков и способностей; создание условий для личностного, социального, профессионального самоопределения воспитанников – реализуется через решение следующих частных задач:

**образовательные:**

* познакомить детей с различными приемами и техниками плетения из ивового прута, художественно-технологическим процессом изготовления изделий из прута;
* научить воспитанников изготавливать изделия из прута;
* формировать у детей навыки самостоятельного создания изделий.

**развивающие:**

* создать многомерное пространство для реализации интересов детей;
* предоставить детям возможность проявить свои творческие способности.

**воспитательные:**

* создать условия для формирования и развития у детей интереса и любви к ремеслу через активную творческую деятельность и обучение определенным навыкам в освоении художественного мастерства;
* воспитывать сознательное и уважительное отношение к труду других людей, понимание значимости своего труда.

Реализация программы 3 года, рассчитана для детей от 9 до 16 лет.

Актуальность программы заключается в том, что плетение из прута преподносится как ремесло. Дети овладевают основами технологии, способами изготовления изделий, получают определенные профессиональные навыки, учатся понимать, что изделия из ивового прута прекрасны пластичностью самого материала, завораживающим ритмом рисунка различных переплетений, разнообразностью форм, пропорций, неповторимостью изящества.

Программа не имеет аналогов среди других образовательных программ по дополнительному образованию детей в п. Зебляки является единственным источником сохранения и передачи ремесла старожилов.

Программа является профессионально-ориентированной, так как позволяет детям не только познакомиться с техникой изготовления авторских изделий, получить основы профессиональных знаний и мастерства, но выявить свои возможности в ремесле. Программу можно использовать как программу для предпрофильной подготовки школьников.

Программа представляет собой целостный документ, включающий три раздела: пояснительную записку, основное содержание, требования к уровню подготовки выпускников. Содержание программы изучается в течение трёх учебных лет.

Содержательное наполнение первого блока программы (обучение первого года) дает возможность знакомить детей с историей декоративно-прикладного искусства, русской художественной культурой. У русского народного декоративно-прикладного искусства многовековые традиции. Развиваясь одновременно с другими видами искусства, оно, кроме бытового назначения, обрело и вторую не менее важную функцию – способность формировать и развивать художественный вкус людей, пробуждать их творческую активность.

Большую часть времени в период первого года обучения занимает отработка основных техник и художественных приемов. Отрабатываются более простые приемы для создания в дальнейшем более конструктивных работ.

Особенностью второго блока обучения является то, что учебный процесс осуществляется с упором на творчество в плетении из прута, а не на работы по образцам. Программа ориентирована на то, что можно назвать импровизацией в материале, поскольку дети тяготеют к современным тенденциям.

Главной целью изучения второго блока программы является выработка у детей умений продолжать творческую и мыслительную деятельность за пределами требуемого, генерировать разные оригинальные идеи в технике и технологии изготовления изделий из прута, находить способы их практического решения.

Большинство образцов и изделий, предлагаемых в третьем блоке программы, также предусматривают свободу действий по выбору техник, подходящих для воссоздания задуманного дизайна, создания композиций и собственных узоров. Практические советы по дизайну, композиции и окрашиванию материалов даются индивидуально в ходе занятия.

В процессе обучения используются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельный, эвристический и исследовательский методы работы.

Программой запланирован контроль знаний, умений, навыков обучающихся. Стартовый контроль, контроль в начале учебного года, проводится в виде устных опросов, бесед и самостоятельных групповых и индивидуальных работ. В конце каждого года обучения – самостоятельная зачетная работа, по окончании которой проводится просмотр и обсуждение работ.

На занятиях запланировано чередование форм учебной работы:

* фронтальная форма (предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников);
* индивидуальная форма (предполагает оказание помощи детям со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы);
* групповая форма (дает воспитанникам возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности).

Типовое построение учебного занятия сочетает в себе лекционный материал и практические упражнения, консультации, экскурсии, дискуссии, выполнение домашнего задания, просмотр тематических фильмов, слайдов, нетрадиционные формы обучения (викторины, конкурсы и др.). Практическое занятие, закрепляет определенные навыки в процессе самостоятельного изготовления изделия.

**Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов для реализации программы в расчете на группу**

Для занятий по программе необходимы следующее оборудование и материалы:

* отдельное помещение для проведения занятий по плетению из прута;
* шкафы, стеллажи для хранения готовых работ, заготовок, инструментов и материалов, столы, стулья, приспособления для изготовления изделий (деревянная оправа, шаблоны, диски, болванки и т.д.);
* материалы и инструменты для плетения (ивовый прут, ножи, щемилка, шило, груз, колотушка, бокорез и т.д.).

*Учебно-методическое оснащение кабинета*: наглядные пособия по композиции, рисунку, методические разработки педагога. Просмотр книг, журналов, репродукций об декоративно-прикладном искусстве, просмотр видеофильмов.

**Перечень методического и наглядно-дидактического оснащения**

* разработки учебных занятий;
* разработки тематических бесед;
* словарь терминологии;
* разработки занятий «мастер- класс»;
* зачетные проекты учащихся по изученным темам;
* портфолио учащихся;
* репродукции с изображением изделий народных мастеров;
* репродукции с видами орнамента;
* изделия.

**Технологические карты**

* виды переплетений;
* последовательность переплетений;
* последовательность выполнения изделий

**Содержание первого года обучения**

**Раздел 1. Введение.**

Плетение из ивового прута. Предпосылки и история возникновения данного вида прикладного творчества. Виды плетения: простое, послойное, наклонное, квадратное, веревочкой, загибка и ее виды, плетение из лент, витое плетение. Виды корзин: бельевые на крестовине, монастырские, белорусского типа. Освоение навыков плетения из ивового прута. Основы художественного плетения из ивового прута.

*Наглядные пособия.* Фотоальбом (фото с выставочными изделиями и творческими работами). Литература по плетению. Альбом с открытками.

Оборудование для плетения. Его характеристика и применение. Организация рабочего места. Инструменты, приспособления (каркасы), применяемые в работе. Их назначение, краткая характеристика. Рабочее место и его характеристика.

**РАЗДЕЛ 2. Безопасность труда.**

Техника безопасности на рабочем месте. Техника безопасности при заготовке материала.

**РАЗДЕЛ 3. Заготовка и обработка материалов, используемых в художественном плетении из ивового прута.**

- Материал, используемый в плетении (ива, ее виды). Характеристика и свойства прута.

- Ива, ее виды и разведение. Материал, используемый при изготовлении изделий при художественной отделке изделий. Характеристика прута и его свойства.

- Весенне-летняя заготовка материала и особенности сбора, сроки сбора. Характеристика прута весной и летом, признаки для сбора прута, сроки сбора. Обработка прута при заготовке материала.

- Осенне-зимняя заготовка материала и особенности его сбора. Сроки заготовки. Характеристика прута осенью и зимой, признаки для сбора прута, сроки сбора и отбор качественного прута. *Заготовка прута на участке*.

- Условия и сроки хранения материала с учетом особенностей сбора прута. Сушка и хранение летнего прута. Особенности хранения зимнего прута. Сортировка прута. Сроки хранения. Подготовка материала к работе с учетом сроков заготовки материала. *Заготовка материала, чистка, сушка и сортировка* материала. Подготовка материала к работе. Срез, чистка, сушка, сортировка прута.

**РАЗДЕЛ 4. Технология плетеных изделий круглых форм и несложных конструкций.**

- Изготовление основы для круглых изделий. Подбор материала для плетения (отбор качественного прута). Объяснение и показ основных приемов работы (заготовка, начало работы, начало плетения, «веревочка» в 2 прута, «наращивание» прута, окончание плетения). Чистка изделия. Разбор ошибок. Изготовление заготовок для крестовины, показ начало работы, обучение «веревочки» в 2 прута, обучение «наращиванию» прута и окончанию плетения. Чистка изделия. Разбор ошибок на изделиях ребят.

- Изготовление подставки под горячее. Объяснение плетению загибки «дорожка». Самостоятельное плетение основы. Заточка дополнительных прутьев для загибки. Объяснение и показ плетения загибки «дорожка». Чистка изделия.

- Изготовление «Ромашки», декоративного украшения жилища. Подбор и заточка дополнительных прутьев к стоякам. Загибка прутьев и косичка (завершение работы – косичка).

**РАЗДЕЛ 5. Технология плетения корзины.**

Выбор изделия. Подбор материала для основы, стояков и боковины изделия. Свойства и характеристика прута. Подготовка материала к работе.

- Технология и последовательность изготовления плошки (простая модель). Виды плетения, используемые при изготовлении плошки. Особенности простого и послойного плетения. Загибка в 2-3 пары прутьев. Подбор прута для плетения изделия. Изготовление основы, подготовка стояков простого и послойного плетения, повтор плетения веревочки в 2 прута, обучение плетению веревочки в 3 пары прутьев. Обучение загибка «дорожка» (повтор), загибка «розга» в 2-3 пары прутьев. Разбор ошибок.

- Плетение корзины на круглой основе. Подбор формы и рисунка для будущего изделия. Основные навыки. Плетение основы и подбор стояков. Основы плетения боковин (простое, послойное плетение). Ознакомление с плетением в шашку и шахматку. Повтор навыков плетения веревочки. Загибка «розга», «косичка» (обучение). Показ навыков плетения основы (повторение) боковых стояков, И основных видов плетения. Обучение плетению загибки «косичка». Повторение навыков плетения загибки «розга». Разбор недостатков и ошибок плетения корзин. Плетение корзин с использованием каркасов.

- Технология и последовательность изготовления ручки для корзины, особенности ее выполнения. Чистка изделия. Подбор материала к работе (подготовка). Выбор места ручки на изделии. Изготовление основы для ручки. Оплетение каркаса ручки прутом, особенности заточки и последовательность выполнения работы.

**РАЗДЕЛ 6. Требования к качеству плетения изделий.**

Отработка навыков плетения изделий на круглой основе (изготовление плошек, корзин, кашпо для цветов, оплетение бутылок по выбору детей). Самостоятельная работа детей. Коллективное исправление недостатков. Усовершенствование изделий.

**РАЗДЕЛ 7. Творческие работы детей.**

Изготовление изделий в соответствии с воображением детей. Самостоятельная работа детей.

**К концу первого года обучения воспитанник**

**должен знать:**

- народные художественные промыслы России; характерные особенности различных видов народного декоративно-прикладного искусства, историю возникновения плетения из ивового прута;

- технику и приемы плетения из ивового прута;

- правила пользования инструментами, приспособлениями;

- нормы охраны труда (правила по технике безопасности) при работе в классе и на открытой местности;

- способы экономного расходования материала;

**должен уметь:**

- качественно выполнять основные виды плетения, загибки и отдельные этапы плетения изделий на круглой основе;

- пользоваться инструментами, приспособлениями согласно правилам пользования ими и правилам техники безопасности;

- заготавливать материал и сортировать его, зная особенности прута;

- выполнять простые рисунки изделий, отделочные элементы художественной отделки изделия по плетению на круглой основе;

- самостоятельно разрабатывать несложные изделия и их отделку по плетению из ивового прута.

**Учебно-тематический план первого года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Перечень разделов и тем** | **Цель** | **Кол-во часов-32 недели:**  **3 часа в неделю** | | | **Формы занятий** | **Литература** |
| **Всего**  **96 ч.** | **Теория**  **34ч.** | **Практика**  **62 ч.** |
| Раздел 1. Введение. Ознакомление детей с курсом «Лозоплетение» | Познакомить с курсом «Лозоплетение». Формировать интерес к дальнейшей творческой деятельности | 2 | 2 | - | Интервью, рассказ, дискуссия | Фотоальбом «Лозоплетение»- выставочные изделия, работы детей на кружке  Альбом с вырезками, открытками и фотографиями. |
| Раздел 2. Безопасность труда:  - на занятии  - на улице | Познакомить с инструментами и правилами их использования | 4 | 2 | 2 | Беседа, рассказ, показ, практические навыки |  |
| Раздел 3. Заготовка материалов и обработка сырья для плетения:  а) прут и его свойства;  б) весеннее-летняя заготовка;  в) осеннее-зимняя заготовка;  г) условия и сроки хранения прута | Познакомить с разновидностью ивы, свойствами прута. Показать технологию заготовки материала, хранения, подготовку к работе | 14 | 6 | 8 | Экскурсия. Показ, рассказ, практические навыки, самостоятельная работа | 1. Троекурова Т.А. Плетение из лозы, Ростов-на-Дону, 1999. 2. Таболин В.А. Поделки из лозы, СПб, 1998. |
| Раздел 4. Технология плетеных изделий круглых форм и несложных конструкций  а) подготовка материала к работе;  б) подставка под горячее;  г) «ромашка» | Научить детей плести основу круглой формы. Познакомить с основами плетения из прута | 18 | 6 | 12 | Показ, беседа, пояснение, самостоятельная работа, демонстрация изделий | Троекурова Т.А. Плетение из лозы, Ростов-на-Дону, 1999. |
| Раздел 5. Технология плетения корзин  а) подбор материала;  б) плетение плошек (простое, послойное плетение, загибка в 2-3 пары прутьев, загибка «дорожка»;  в) плетение корзины на круглой основе  - из зеленого прута,  комбинированной (шашка, шахматка);  г) плетение ручки | Рассмотреть виды корзин. Научить подбирать материал для изделия в зависимости от предназначения предмета | 36 | 12 | 24 | Беседа, показ, поощрение, одобрение, практические навыки, самостоятельная работа | Мейнард Барбас. Плетение. М., 2003.  Козлов В.М. Плетение из ивового прута. М., 1999. |
| Раздел 6. Требования к качеству плетения изделий | Прививать практические навыки в освоении художественного плетения | 10 | 4 | 6 | Самостоятельная работа, самоконтроль, одобрение, поощрение | Троекурова Т.А. Плетение из лозы, Ростов-на-Дону, 1999. |
| Раздел 7. Творческие работы | Развивать мастерство, художественный вкус при выполнении творческих работ | 12 | 2 | 10 | Показ самостоятельных работ |  |

**Содержание первого года обучения**

**РАЗДЕЛ 1. Введение.**

Знакомство с детьми и их родителями. Рассказ о работе детского объединения. Планы, задачи на учебный год. Требования к учащимся. Расписание. Посещение выставочного зала.

**РАЗДЕЛ 2. Безопасность труда.**

Техника безопасности на рабочем месте. Техника безопасности при заготовке материала.

**РАЗДЕЛ 3. Заготовка материала и обработка (повторение пройденного материала)**

Поиск «плакучей» ивы. Заготовка прута. Поиск сопутствующих материалов для декора. Основы материаловедения. Основные породы дикорастущих ив, выращивание ивы, заготовка прутьев в межсезонный период. Обработка прутьев. Организация рабочего места. Техника безопасности.

**РАЗДЕЛ 4. Технология плетения изделий овальных и круглых форм несложных конструкций.**

Изготовление овальной основы. Подбор материала для плетения. Объяснение основных навыков плетения овальной основы. Виды заготовок, начало работы, веревочка в 2 пары прутьев, послойное плетение, окончание работы.

Обучение навыкам плетения овальной основы. Чистка изделия, исправление ошибок по ходу работы.

Изготовление овальной хлебницы. Подбор иллюстраций с изображением готового изделия. Подбор и постановка стояков. Показ ажурной загибка (объяснение). Объяснение и выбор окончания изделия.

Декоративные цветы из ивового прута на круглой основе. Подбор бросового материала (ветка-стебель, обрезки вершинок для плетения лепестков, тонкий прут). Цветы в миниатюре – плетение основы (2 см в диаметре), лепестков и бутона (объяснение). Сбор цветка (основа и лепестки). Крепление деталей на ветке.

Технология и последовательность изготовления цветка, повтор Приобретенных навыков. Изготовление соцветия, лепестков и бутона. Соединение всех деталей.

Оплетение бутылки. Повтор плетения основы (дно – размер бутылки). Обучение плетению простого и наклонного ажура. Повтор плетения верхушки в 2 прута, обучение плетению верхушки в 3 пары прутьев. Окончание работы.

Плетение дна (основа). Закрепление стояков изделия. Закрепление стояков веревочкой в 2 и 3 пары прутьев. Технология плетения ажуров и завершение их веревочкой. Завершение работы по выбору (розга, косичка, ажурный край).

**РАЗДЕЛ 5. Технология плетения корзины на овальной основе.**

Плетение плошек на овальной основе. Подбор и постановка стояков Технология плетения боковых стенок (простое, послойное, наклонное плетение, плетение веревочек и загибка по выбору педагога). Обработка навыков плетения плошек на овальной основе с использованием уже приобретенных навыков. Обучение наклонному плетению. Плетение с использованием ажура (по согласию учителя). Загибка «дорожкой», «розгой», «косичкой». Чистка изделия, исправление ошибок.

Плетение овальных и круглых корзин на крестовине.

Плетение ажурной корзины под цветы. Технология и последовательность плетения декоративной корзины. Основные этапы подбора рисунка для корзины. Особенности плетения ручки для декоративной корзины.

Плетение овальной основы, постановка стояков и их закрепление веревочкой в 2-3 прута. Плетение послойное и его закрепление веревочкой. Усадка корзины. Ажурное плетение (по желанию). Завершение изделия. Ажурная загибка с декоративной косичкой. Чистка изделия. Выбор места для ручки. Изготовление каркаса ручки (ручка высокая). Подбор материала для оплетки и его заточка (особенности). Оплетка ручки. Чистка изделия.

**РАЗДЕЛ 6. Ремонт и реставрация плетеных изделий.**

Особенности реставрации бывших в употреблении изделий. Подбор бывших в употреблении изделий. Определение вида реставрации. Объяснение реставрационных работ. Реставрация изделия.

**РАЗДЕЛ 7. Заготовка летнего материала и обработка (повторение пройденного материала)**

Характеристика прута весной и летом, признаки для сбора прута, сроки сбора. Обработка прута при заготовке материала.

**РАЗДЕЛ 8. Творческие работы.**

Изготовление изделий по выбору и фантазии детей. Выбор изделия, выбор рисунка для изделия, виды плетения и загибки. Самостоятельная работа детей. Плетение изделий по выбору детей.

**К концу второго года обучения воспитанники должны знать:**

- народные художественные промыслы России;

- правила и приемы работы с инструментами, правила техники безопасности;

- теорию плетения изделий квадратных, овальных и круглых форм, технологию плетения на овальной основе;

- технологию плетения корзины с ажурной загибкой;

**должен уметь:**

- самостоятельно пользоваться всеми видами оборудования и инструментами;

- качественно выполнять виды плетения, загибы, отделочные элементы изделия;

- самостоятельно плести овальную основу, ставить стояки, держать форму изделия, самостоятельно исправлять ошибки;

- различать виды плетения; веревочки в три и более пар прутьев, наклонное плетение, квадратное плетение, в шахматку;

- виды загибов: «розга», «ажурная загибка», «косичка»;

определять изнаночные части плетеных изделий.

**Учебно-тематический план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Перечень разделов и тем** | **Цель** | **Количество часов- 32 недели: 2 часа в неделю** | | | **Формы занятий** | **Литература** |
| **Всего**  **64ч.** | **Теория**  **21ч.** | **Практика**  **43ч.** |
| Раздел 1.  Введение | Познакомить детей с художественными промыслами России, с характерными особенностями прикладного искусства. Организовать знакомство с умельцами поселка Зебляки | 2 | 2 | - | Дискуссия, интервью, беседа | Троекурова Т.А. Плетение из лозы, Ростов-на-Дону, 1999. |
| Раздел 2. Безопасность труда | Выявить остаточные знания детей по теме, повторить и закрепить основы безопасности труда | 2 | 1 | 1 | Рассказ, показ, практическая работа и навыки | Таболин В.А. Поделки из лозы СПб.: Литература, 1998. |
| Раздел 3. Заготовка материала и обработка сырья для плетения (повтор) | Научить детей самостоятельно заготавливать материал, обрабатывать, хранить | 8 | 1 | 7 | Экскурсия, показ. Практические навыки, самостоятельная работа | Козлов В.М. Плетение из ивового прута. Ростов-на-Дону: Феникс, 1990. |
| Раздел 4. Технология плетения изделий овальных и круглых форм несложных конструкций  - овальная основа,  - овальная хлебница,  -декоративные цветы,  - оплетение бутылки | Научить детей плести изделия овальной и круглой форм  не сложной конструкции | 12 | 4 | 8 | Беседа, самостоятельная работа, демонстрация изделий | Дубровский В.М. Тридцать два урока плетения из лозы, М.: Русская книга, 1993. |
| 5. Технология плетения корзин:  - овальные плошки  - овальные и круглые на крестовине (зеленый и комбинированный прут)  - корзина под цветы с ажурной загибкой | Познакомить детей с основными видами корзин. С основными этапами плетения корзин. Научить воспитанников новому виду плетения. | 22 | 8 | 14 | Беседа. Показ, поощрение, самостоятельная работа | Козлов В.М. Плетение из ивового прута. Ростов-на-Дону: Феникс, 1990. |
| Раздел 6. Ремонт и реставрация плетеных изделий | Научить находить недостатки в выполняемых изделиях. Воспитывать бережное отношение к плетеным изделиям | 4 | 2 | 2 | Практические навыки, самостоятельная работа, показ учителя, самостоятельная работа | Дубровский В.М. Тридцать два урока плетения из лозы, М.: Русская книга, 1993 |
| Раздел 7.  Заготовка летнего прута | Научить детей самостоятельно заготавливать материал, обрабатывать, хранить | 4 | 1 | 3 | Экскурсия, показ. Практические навыки, самостоятельная работа | Дубровский В.М. Тридцать два урока плетения из лозы, М.: Русская книга, 1993. |
| Раздел8.  Творческая работа | Развивать профессиональное мастерство, выполнять творческие работы по собственному замыслу | 10 | 2 | 8 | Самостоятельная работа, фантазия детей | Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры.  Ярославль, 1997. |

**Содержание третьего года обучения**

**РАЗДЕЛ 1. Введение. Повторение.**

Игра «Интеллектуальный тир» на тему «Лозоплетение подвластно всем».

Повторение материала по изученным темам: «Безопасность труда», «Инструменты и оборудование», «Народные промыслы России», «Заготовка и обработка материала», «Виды корзин», «Особенности плетения», «Технология плетения изделий».

Безопасность труда. Оборудование его хранение и применение. Техника безопасности на рабочем месте. Техника безопасности при заготовке материала.

**РАЗДЕЛ 2.Технология плетеных изделий несложных конструкций.**

Ажурное плетение (простой ажур). Виды ажура. Технология изготовления простого ажура. Особенности материала для работы, особенности выполнения ажура. Практика: Подбор материала. Плетение простого ажура.

Косой ажур. Изготовление кашпо под цветы. Выполнения цветочного кашпо в материале с сочетанием различных техник переплетения. Чистка изделия. Составление композиции.

Плетение погремушки. Ознакомление с готовым изделием, разновидностью форм. Плетеное изделие для развития моторики рук. Основные этапы плетения.

Плетение корзины для рукоделия. Выбор рисунка. Новый вид загибки «косичкой».

**РАЗДЕЛ 3. Технология плетеных изделий усложненных конструкций.**

Ажурное плетение. Ромбовидное плетение. Применение в изделиях сочетания с другими видами плетения. Плетение ромбовидного ажура. Ажурное плетение с добавочными прутьями.

Изготовление вазы для цветов. Подбор каркаса. Выбор рисунка. Изготовление основы выгнутой формы, подставка стояков и каркаса. Изготовление боковин по схеме. Загибка ажурная с накладной косичкой. Оформление готового изделия.

Изготовление шляпки с помощью ажура. Виды материалов для шляп. Ознакомление с технологией плетения шляп. Выбор рисунка. Разметка изделия.

Ознакомление с разными конструкциями. Составление рисунка. Элементы отделки абажура. Подбор материала для работы. Поэтапное плетение. Плетение абажура разной формы по выбору обучающихся.

**РАЗДЕЛ 5. Заготовка материала и обработка сырья для плетения.**

Заготовка материала. Виды ивы.Прут. Особенности материала. Сроки сбора. Срез прута. Инструменты и техника безопасности.

Обработка сырья для плетения и хранения. Инструменты для работы с прутом, техника безопасности. Сушка. Сортировка.

Самостоятельная обработка сырья. Самостоятельная подготовка материала к работе.

**РАЗДЕЛ 6. Творческие работы.**

Изготовление изделий по выбору на основе изученных тем. Составление эскиза изделия. Подбор материала. Сочетание видов переплетения. Самостоятельное выполнение работы.

**К концу третьего года обучения воспитанники**

**должны знать:**

- инструменты и приспособления для лозоплетения, их назначение в работе;

- технологию сбора материала, обработку, подготовку к работе;

- правила безопасности труда в помещении и за его пределами;

- технологию вида плетения: простое плетение, косое плетение, ромбовидное плетение, плетение с дополнительным прутом;

- чередование форм плетения в одном изделии;

- технологию плетения загибки «косичкой» в три пары прутьев;

**должен уметь:**

-самостоятельно пользоваться всеми видами инструментов и приспособлениями;

- самостоятельно заготавливать материал, обработать его, сортировать, готовить к работе, правильно хранить;

- знать и соблюдать правила труда;

- самостоятельно выполнять все виды переплетений изученные по курсу;

- самостоятельно читать схемы изделий и выполнять по ним изделия, видеть и самостоятельно исправлять ошибки.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Перечень разделов и тем** | **Цель** | **Количество часов- 32 недели: 2 часа в неделю** | | | **Литература** |
| **Всего**  **64ч.** | **Теория**  **25ч.** | **Практика**  **39ч.** |
| Раздел 1. Введение. «Интеллектуальный тир».  Безопасность труда  Заготовка материала | Повторить и закрепить основы плетения. Планы работы на учебный год | 2  2  6 | 2  2  2 | -  -  4 | Дубровский В.М. Тридцать два урока плетения из лозы, М.: Русская книга, 1993. |
| Раздел 2. Технология плетения изделий овальных и круглых форм  1) ажурное плетение: простое, косое.  2) кашпо под цветы,  3) погремушка,  4) корзина для рукоделия, | Научить детей выполнять изделия овальной и круглой формы.  Научить ажурному плетению.  Отработать приемы работы | 20 | 6 | 14 | Дубровский В.М. Тридцать два урока плетения из лозы, М.: Русская книга, 1993. |
| Раздел 3. Технология плетения изделий с использованием ажура  1) ромбовидное  2) с добавочными прутьями | Научить детей плести изделия сложных конструкций с использованием ажура. Изучение новых ажурных плетений | 6 | 3 | 3 | Дубровский В.М. Тридцать два урока плетения из лозы, М.: Русская книга, 1993. |
| Отработка видов плетения с использованием разных способов ажура:  1)Ваза под цветы  2)ажурная шляпка  3)изготовление абажуров | Научить детей плести изделия сложных конструкций с использованием ажура. Изучение новых ажурных плетений | 20 | 8 | 12 | Троекурова Т.А. Плетение из лозы. Ростов-на-Дону: Феникс, 1990. |
| Раздел 4. Заготовка материала. Обработка сырья | Научить детей самостоятельно заготавливать материал, знать технологию обработки прута, правила хранения. | 4 | 1 | 3 | Козлов В.М. Плетение из ивового прута. Ростов-на-Дону: Феникс, 1990. |
| Раздел 5. Творческие работы | Развивать у воспитанников мастерство в работе с материалом, эстетический вкус, самостоятельность при выполнении работ | 4 | 1 | 3 | Козлов В.М. Плетение из ивового прута. Ростов-на-Дону: Феникс, 1990. |

**Информационное обеспечение образовательной программы**

**Список литературы для педагога**

1.Троекурова Т.А. Плетение из лозы. Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.

2. Таболин В.А. Поделки из лозы. СПб.: Литера, 1998.

3. МейнардБарбарс. Плетение. М., 2003.

5. Козлов В.М. Плетение из ивового прута. М., 1999.

6. Фотоальбом. Лозоплетение.

7. Альбом с вырезками, открытками и фотографиями.

**Список литературы для детей**

1. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Ярославль: Академия развития, 1997.

2. Фотоальбом. Лозоплетение.

3. Альбом с вырезками, открытками и фотографиями.