Департамент образования и науки Костромской области

МОУ ДО Дом детского творчества Шарьинского муниципального района

|  |  |
| --- | --- |
| Принята  педагогическим советом.  Протокол № \_\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 года | Утверждаю»  Директор ДОУ Дом детского творчества  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г.Маркова  печать  Приказ № \_\_\_\_ от  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 года |
|  |  |

Модифицированная

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Чудесная страна»

направленность: социально- педагогическая

Возраст обучающихся - 11-17 лет

Срок реализации программы 1 год

Автор – Шатрова Галина Ивановна, педагог дополнительного образования МОУ ДДТ Дом творчества

2023 г.

**2.Пояснительная записка**

**2.1. Общие сведения:**

***Направленность программы*** *–* программа «Чудесная страна» имеет социально-педагогическую направленность и предназначена для получения обучающимися дополнительного образо­вания в области творческого и социального проектирования, исследовательской деятельности по историческому краеведению

***Нормативно-правовые основы разработки программы*:**

Программа составлена в соответствие с:

* Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №41 от 04.07.2014 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
* Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации № 1726-р от 4 сентября 2014 г.;
* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанных Министерством образования и науки Российской Федерации в 2015 году;
* Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);
* Уставом Муниципального образовательного учреждения Дом детского творчества Шарьинского муниципального района Костромской области.

**Актуальность программы**

Глобальные изменения в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют корректировки содержательных, методических, технологических аспектов образования, пересмотра прежних ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств. Учреждения дополнительного образования, как и школы, озабочены сегодня поиском иного содержания труда педагога. Время непреклонно требует от каждого педагога быть адаптированным к изменениям в профессиональной деятельности и быть готовым к самообразованию и практической реализации новых знаний. Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в любом образовательном учреждении требует грамотного научно-обоснованного подхода и решения комплекса задач учебно-методических, организационно-методических, информационных, дидактических и психолого-педагогических. Работа над проектом или исследованием позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс в результативную созидательную творческую работу.

Программа «Чудесная страна» основывается на интересе, потребностях обучающихся и их родителей, с учетом родительской общественности, государства, региона, учреждения. Важная роль в последние годы в образовании отводится развитию проектной и исследовательской деятельности обучающихся, особенно с принятием ФГОС ООО и ФГОС СОО. Разработана Концепция краеведческого образования Костромской области, учебные пособия «Костромской край с древнейших времен до наших дней» (части 1 и 2).В программе «Чудесная страна» удачно сочетаются взаимодействие с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность. Успешность в овладении исследовательскими умениями способствует развитию и совершенствованию аналитических умений учащихся, повышает вероятность самостоятельно осуществляемого, грамотного принятия решения. Формированию позитивной мотивации к познанию структуры и правильному написанию учебного исследования способствует постоянно стимулируемый руководителем интерес к предмету и способам его изучения. Программа дает возможность обучающимся осознать свою значимость, свою принадлежность к большой науке, она знакомит их с методами научной и творческой работы, развивает познавательный интерес. Ценный исторический материал по истории родного края можно использовать при написании исследовательских работ и создании творческих проектов. Предназначение программы – выявлять и поощрять детей, которые реально желают заниматься научно-исследовательской деятельностью; дать возможность школьникам развить свой познавательный интерес, интеллектуальные, творческие и коммуникативные способности, определяющие формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном мире. Программа направлена на формирование организационно - деятельностных качеств обучающихся, таких как: способность осознавать цели и задачи учебно-исследовательской деятельности, умение ставить цель и организовать ее достижение, а также развитие креативных качеств – вдохновленность, гибкость ума, критичность, наличие своего мнения, умение выполнять различные социальные роли в группе и коллективе.

**Отличительные особенности программы**

Программа «Чудесная страна» соответствует новым целям образования, определенным стандартами второго поколения и востребованных обществом, региональными и федеральными приоритетами. Данный курс отвечает целям и задачам внеурочной деятельности по ФГОС основного общего образования и среднего общего образования.

Автор программы учел растущий спрос на качественное, в том числе компетентностное образование в области учебно-исследовательской деятельности. Основное содержание работы – проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение исследовательских работ и творческих проектов по историческому краеведению. Занятия в рамках этой программы выстроены так, что степень самостоятельности учащихся в процессе исследовательского поиска постепенно возрастает. Новизна программы состоит в том, что она включает универсальные учебные действия (УУД), которые формируются у обучающихся в процессе занятий исследовательской и проектной деятельностью. Данная программа, в отличие от программ: «История родного края» и «Юный исследователь», является интегрированной: включает расширение знаний учащихся о родном крае в сочетании с формированием исследовательской компетентности. Новизна программы заключается в том, что она разработана для сборных групп детей, которые стремятся добывать знания целенаправленно по мере возникновения у них потребности решения возникающих проблем. При этом это дети не только разного возраста, но и с разными стартовыми способностями. Программа отличается ещё и тем, что позволяет в условиях учреждения дополнительного образования расширить возможности любой образовательной области.

* 1. **Цель и задачи программы:**

**Цель:** формирование исследовательской и проектной компетентности обучающихся как условие развития творческого мышления и качества образования школьников

**Задачи:**

Достижение данной цели предполагает решение школьниками следующих **задач:**

* Приобрести знания о содержании и структуре исследовательской и проектной работы, о способах поиска необходимой для исследования информации;
* Освоить метод научного познания, овладеть методикой научного исследования;
* Овладеть операциями анализа и обобщения, способами обработки результатов;
* Освоить требования к оформлению исследовательской и проектной работы;
* Овладеть основами практического выступления с научным докладом;
* Методическое сопровождение обучающихся при проведении исследовательских и проектных работ и подготовке выступлений (презентаций) на различных научно- практических конференциях и конкурсах школьников.
  1. **Организация образовательного процесса:**

**Участники программы**: программа направлена на работу с детьми и подростками 5- 11 классов с разным уровнем способностей и подготовки

**Срок освоения программы** – 1 год, 35учебных недель

**Общее количество учебных часов по программе на год:** 315 часов

**Режим занятий** – 45 минут.

Занятия кружка осуществляются во второй половине дня.

**Форма объединения:** творческое объединение на постоянной основе

**Особенности комплектования групп:** свободный набор, по желанию, с по­мощью анкет, тестов для выявления склонности к исследовательской и проектной деятельности по истории Костромского края.

**Формы обучения и виды занятий:**

Формы организации занятий по курсу «Чудесная страна» могут быть разнообразными. Все это способствует развитию интеллекта и сферы чувств детей.

Программа предполагает использование ***следующих обучающих форм и видов занятий*:**

-беседы

- лекции;

-практикумы;

- мастер- классы;

-самостоятельная работа с научной и научно - популярной литературой;

-работа в фондах музеев, архивов;

-участие в конкурсах исследовательских и проектных работ

**2.4. Планируемые результаты программы**

Данная программа ориентирована не на запоминание обучающимися информации, которой в изобилии снабжает учитель, а на активное участие самих школьников в процессе ее приобретения. В основе реализации программы «Чудесная страна» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности как: патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему родного края.

В результате обучения по программе «Чудесная страна» у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

***Предполагается, что у обучающихся будут сформированы следующие УУД:***

***Личностные действия:***

Обучающийся научится и приобретет:

* научится ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
* приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
* научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
* приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения.

Учащийся получит возможность для формирования:

* основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин Костромского края, чувства сопричастности и гордости за свой край.
* мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно‐ познавательные, внешние и внутренние мотивы;
* эстетических чувств на основе знакомства с культурой Костромской области;
* чувства гордости за свой город, свой край, за успехи своих земляков;
* эмпатии, как понимания и сопереживания чувствам других людей.

***Регулятивные действия:***

Обучающиеся научатся:

* планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
* выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
* проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
* использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

Учащиеся получат возможность:

* уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, цели;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при работе над проектом, исследованием, конференцией;
* вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

***Познавательные действия:***

Обучающиеся научатся:

* используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
* на основе имеющих знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
* узнавать символику Костромской области, города Шарьи, Шарьинского района;
* описывать достопримечательности родного края;
* использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек;
* использовать знаково ‐ символические средства, в том числе модели и схемы при работе с картой контурной, картой Костромской области и атласом;
* работать с атласом, глобусом и картой;
* находить на карте свой регион и его главный город;
* устанавливать причинно ‐ следственные связи;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность:

* самостоятельно подбирать литературу по теме;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;
* работать в семейных архивах.

***Коммуникативные действия:***

Обучающиеся научатся:

* понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
* ориентироваться на позицию партнера в общении;
* учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

Учащиеся получат возможность:

* готовить и выступать с сообщениями;
* формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
* наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества края;
* аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Программа ориентирована на систематическую исследовательскую деятельность, она органично сочетает творческую исследовательскую и проектную деятельностью и  систематическое освоение содержания курса.

1. **Учебный план**

Содержание курса охватывает весь процесс научного исследования и в целях сохранения логики его изучения разделен на 3 модуля.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | ***1 модуль***  ***«Первые научные пробы. Самоопределение в науке»***  1.Введение  2. Структура учебно-исследовательской деятельности  3. Этапы организации исследовательской деятельности  4.Начальные этапы работы над проектом | 51 | 23 | 28 | 1.Опрос.  2.Защита замысла проекта.  3. Выбор и обоснование темы проекта; установление межпредметных связей.  4.Определение и обоснование продуктов проектной деятельности к готовым проектам и к собственному проекту. |
|  | ***2модуль “Поиск истины.***  ***От замысла к открытию”.***  1.Творческая личность. Качества творческой личности  2.Эксперимент и исследование  3. Оформление работы и подготовка приложений | 16 | 6 | 10 | 1.Опрос  2. Ведение дневника наблюдений, представление списка литературы, необходимой для исследовательской работы.  3.План экспериментальной части исследовательской работы |
|  | ***3 модуль “Путь к успеху. Практика выступления с научным докладом”***  1.Практика презентации исследовательской работы  2.План действий. Этапы работы над проектом  3. Основные этапы работы над проектом  4.Заключительные этапы работы над проектом  5.Тезизы и рецензия  6.Требования к проектной работе  7.Критерии оценки научных работ. Экспертиза  8.Рефлексия. Виды рефлексии.  9.Итоговая конференция по защите исследовательских и проектных работ | 61 | 27 | 34 | 1.Защита докладов, фестиваль презентаций. Разработка памятки “Практические советы по презентации исследовательской работы”  2.Представление структуры своего проекта  3.Разработка исследования для своего проекта  4.Представление презентации для проекта  5.Рецензия на работу  6.Защита мини- проекта  7.Публичное предъявление памятки.  8. Рефлексия по типу «Незаконченное предложение».  9.Защита проектных и исследовательских работ, определение победителей |
|  | ***4 модуль «Моя малая родина- часть России»***  Что такое "краеведение". Почему нужно изучать историю родного края. Понятие "малая родина"  В этом разделе программы дети знакомятся с границами территории и географическим положением Шарьинского района, поселка Зебляки, сравнивают с картой Российской Федерации. Наш край в древности. Первое упоминание об истории родного края. Происхождение, легенды и сказания о населенном пункте. Верования и религия. Географическое положение. Обряды, традиции и обычаи нашего края. Важные моменты в истории малой родины. Знаменитые земляки. Встреча с интересными людьми. Экскурсия в музей п.Зебляки. Экскурсия в Шарьинский краеведческий музей Творческий проект «Знаменитые земляки».  Науки-помощницы: археология, палеография, метрология, геральдика, генеалогия. Понятие и виды исторических источников. Лингвистические исторические источники. Письменные исторические источники. Устные исторические источники. Вещественные исторические источники.  Практическое занятие.  *Посещение краеведческого музея.*  Мои имя и фамилия.  Происхождение имени и фамилии. Русские имена. Фамилия – это наследственное имя семьи.  История школы. Образование школы. Начало пути. Школа в годы Великой Отечественной войны. 50-70-е годы. Учителя школы. Знаменитые выпускники.  Школа сегодня и в будущем.  *Практическая часть. Реферат «Школа моей мечты».*  История села. Почему наше село так назвали? Легенды о происхождении названия села. Прошлое поселка Зебляки: образование леспромхоза, его роль в хозяйственной жизни поселка. Комсомольская организация 70–80 годов. История отдельных деревень.  Быт и обычаи населения. Встречи со старожилами края  Знакомство с народными умельцами, местными поэтами, артистами, интересными людьми, краеведами. Выяснить, кто из деятелей культуры и науки был связан с родным краем.  «Были преданы делу без остатка» - материалы газеты « Сельская новь» о знаменитых людях села. Встречи с интересными людьми.  *Презентация «Наш край богат талантами».*  Обычаи и традиции наших бабушек и прабабушек, современные обычаи, традиции односельчан. Праздники по временам года, религиозные, сельские мероприятия. Поисковая работа. *Праздник «Масленица».*  Участники Великой Отечественной войны края, погибшие на фронтах, участники войны, вернувшиеся с фронта. Поисковая работа. Презентация «Ратный подвиг дедов и отцов».  Труженики тыла. Наше село в годы войны. Женщины-труженики тыла. Дети войны. Поисковая работа. *Оформление экспозиции «Гордимся и помним…».*  Ветераны труда нашего села. Поисковая работа. *Оформление фотоальбома.*  Православные храмы Шарьинского района. История приходов с древности до настоящего времени. Православный храм Матроны Московской. Экскурсии. *Презентация «Храмы Шарьинского района*  Семья. Профессии моих родителей. Дать выяснить детям, кем работают их родители.  Творческий конкурс – «Старая фотография рассказала…»  Моя родословная – нарисовать родословное древо.  Рисунок дома, выполненного в реалистическом или сказочном представлении учеников.  Проект-изготовление дома моей мечты (творческая работа)с помощью конструирования из бумаги, пластилина и подручного материала  Урок-экскурсия по улицам поселка Зебляки. Школьники знакомятся с названием улицы, расположением домов. Исторические объекты, мемориальные доски.  Форма контроля: эссе «Прогулка по улицам моего поселка ».  Экскурсия по поселку.  Знакомство с историей поселка Зебляки, православным храмом Матроны Московской.  Прослушивание русских народных песен, частушек, потешек.  Встреча с бабушками.  Родословная. Генеалогическое древо семьи. Семейные праздники и традиции Встреча с родителями.  Обобщение материалов экскурсий, походов по родному краю.  Экскурсии по историческим местам. Сбор фотоматериала.  Ближе познакомиться с людьми пожилого возраста, записать их воспоминания о застройке деревни, об истории строения и людях, которые в них проживали, изучить интерьер жилища. *Написание исследовательских работ «История отчего дома*  Для чего следует знать о прошлом, почему надо беречь то, что осталось от прошлого, сделать что-либо для того, чтобы их село стало ещё краше. *Написание исследовательских работ «Что я знаю о малой родине»*.  Составление генеалогического древа (создание презентации, выставки работ и др.); семейные реликвии, создание малого семейного архива; знаменитые предки; семейные праздники и традиции; создание истории своей семьи. *Написание исследовательских работ «Живая старина»*  ***«***Великие земляки». В рамках этой номинации рассматриваются исследовательские работы, в которых освещены интересные, но малоизвестные факты, исторические эпизоды, события из жизни известных людей из вашего села, города, земляков, имена которых вписаны в историю района, республики.  «Достижения моего края». В рамках этой номинации рассматриваются работы, в которых освещены факты, рассказывающие об успехах, достижениях нашего края, имеющие известность в наше время, прославившие район, республику.  *Исследовательские работы*, доказывающие через воспоминания живых свидетелей военных лет тружеников тыла, что судьба каждого человека есть отражение судьбы страны. Изучить условия жизни народа в военные годы и в настоящее время. Показать, как отразилась война на судьбах тружеников тыла, узнать, какую цену заплатил каждый из них, приближая победу.    ***5 модуль «Методология исследовательской и проектной деятельности обучающихся»***  Опорные позиции исследования, целеполагание, прогнозирование  Определение темы, объекта, предмета исследования  Цель и задачи исследования  Научная гипотеза и её проверка  План организации исследования  Составление индивидуальной рабочей программы  Поиск источников и литературы, отбор фактического материала.  Анализ результатов исследования  Понятийный аппарат исследования  Индивидуальное исследовательское задание  Научая статья. Реферат.  Речевая компетенция учащегося, креативный потенциал речи. Культура речи  Оценка речевых высказываний собеседника и художественного текста  Поиск собеседников. Подготовка к интервью. Время и место проведения интервью. Техника записи интервью. Как вести себя во время интервью  Индивидуальный характер, личностность речи ( словарь, интонация, образность)  Психологический настрой на работу с аудиторией. Приемы саморегуляции  Применение основ информатики в исследовательской деятельности  Структура, композиция исследовательской работы  Требования к оформлению исследовательских работ, цитирование, ссылки  Результаты исследования и их обработка ( составление диаграмм, графиков, схем, иллюстраций)  Сущность изучаемого вопроса, его главные свойства, особенности  Встречи с интересными людьми. Сбор архивных документов  Работа с источниками. Сбор фотоматериалов и работа с ними. Оформление работ  Особенности оформления проектов. Источники проекта. Оформление проекта  Презентация работ на конференции  Создание электронных фондов, школьного виртуального музея  Создание проекта «Экскурсия по фондам школьного виртуального музея» Основные источники краеведческой информации периодическая печать (газеты, журналы, статьи, очерки). Художественная литература  Архивные фонды. Фонды музеев. Материалы статистики. Устные свидетельства старожилов  Способы введения библиографических ссылок в текст исследовательской работы  Пример оформления библиографии. Образец оформления титульного листа работы  Порядок и правила использования документов государственного архива | 132  55 | 34 | 98 |  |

**4.Содержание программы «Чудесная страна»(315 ч.)**

***1 модуль «Первые научные пробы. Самоопределение в науке» (51ч.)***

**1.Введение**

Презентация курса. Цели и задачи. Организация занятий и их специфика. Давайте познакомимся. Техники знакомства. Техники влияния. Основные региональные и всероссийские научно- практические конференции и конкурсы школьников. Виды исследовательских работ: доклад, тезисы доклада, стендовый доклад, литературный обзор, рецензия, научная статья, научный отчет, реферат, проект. Цель, задачи и результат курса. Итоговая конференция – результат деятельности. Конкурсы, фестивали, конференции ученических проектов. Дистанционные конференции ученических проектов. Готовность к обучению проектным технологиям. Тезаурус.

Цель, задачи и результат курса. Итоговая конференция – результат деятельности. Конкурсы, фестивали, конференции ученических проектов. Дистанционные конференции ученических проектов. Готовность к обучению проектным технологиям. Тезаурус.

*Форма контроля: опрос*

**2. Структура учебно-исследовательской деятельности**

Как найти интересную тему. Актуальность и практическая значимость. Понятие актуальности исследования. Обоснование актуальности выбранной темы и практической значимости исследования. Цель и задачи исследования**.** Понятия: «цель работы», «задачи работы», «объект и предмет исследования». Научный факт, гипотеза, эксперимент, выводы. Выполнение работы по алгоритму.

*Практическая работа:* разработка замысла проекта.

*Формы контроля:* защита замысла проекта.

**3. Этапы организации исследовательской деятельности**

Общая схема научного исследования; методы научного познания: наблюдение, измерение, сравнение, эксперимент, абстрагирование, анализ и синтез; исторический метод, метод восхождения от абстрактного к конкретному.

Способы применения логических законов и правил, методы поиска информации. Работа с понятийным аппаратом. Планирование исследования. Определение методов исследования.

Основные понятия научно- исследовательской работы: аспект, гипотеза, дедукция, идея, индукция, категория, концепция, ключевое слово, метод исследования, методология, научного познания, научная дисциплина, научная тема, научная теория, научное исследование, научное познание, научный факт, обзор, объект исследования, предмет исследования, принцип, проблема, теория, умозаключение).Деятельность. Проектная деятельность. Содержание, элементы, цель и задачи проектной деятельности. Формирований общеучебных умений – как главный фактор проектной деятельности. Проект, метод проектов. Проектный метод в дополнительном образовании. Учебный, творческий, социальный проекты. Проблемные ситуации и подходы к их решению.

Проблемы, похожие на мозаику. Проблемы, похожие на многослойное желе. Проблемы, похожие на снежинку. Проблемы, похожие на олимпийские кольца. Проблемы, похожие на притчу о слоне.

*- Тренинг:* определение видов проблем на основе различных ситуаций. Предметные проекты: естественнонаучные, точные, филологические, общественные науки и краеведение; технология и общеразвивающие дисциплины.

*Практическая работа:* Выбор и обоснование темы проекта; установление межпредметных связей. Распределение ролей при работе в команде. Шаги по разворачиванию исследовательской деятельности. Составление плана исследовательской деятельности;

Этапы работы. Основные виды источников получения информации: библиотечные каталоги, универсальные энциклопедии, словари, специальные справочники.

Изучение литературы по избранной теме;

*Поиск информации:* виды информации (обзорная, реферативная, сигнальная, справочная), методы поиска информации.

Поиск информации в Интернет по ключевому слову. Поиск адреса необходимого сайта.

Виды фиксирования и обобщения информации.

**4.Начальные этапы работы над проектом**

Типологические признаки проектов: по доминирующей деятельности, по предметно-содержательной области, по характеру координации, по количеству участников, по продолжительности выполнения.

*Практическая работа:* Определение типов и видов готовых проектов; выбор типа проекта для дальнейшей работы и обоснование своего выбора.

Тема проекта. Актуальность темы – как начальный этап исследования. Особенности актуальности. Формулировка проблемы. Цель и задачи проекта. Гипотеза: доказанная и опровергнутая. Оценка тем, актуальности, проблем, целей, задач и гипотез.

*Практические работы:* 1. Оценка правильности формулирования темы, цели и задач готовых проектов. 2. Формулирование цели и задачи для своего проекта, определение проблемы и обоснование актуальности выбранной темы и сформулированной проблемы, предложение гипотезы.

*Семинар:* Обсуждение темы, актуальности, проблемы, цели, задач и гипотез, предложенных обучающимися

Внешние продукты: web-сайт, анализ данных социологического опроса, атлас, бизнес-план, видеофильм, видеоклип, электронная газета, электронный журнал, законопроект, карта, коллекция, дизайн, модель, музыкальное произведение, мультимедийный продукт, пакет рекомендаций, письмо, прогноз, публикация, путеводитель, рекламный проспект, серия иллюстраций, сказка, справочник, словарь, сравнительно-сопоставительный анализ, статья, сценарий, виртуальная экскурсия, сборник сочинений, дневник путешествий, главы из несуществующего учебника, костюм, выставка, игра, фотоальбом.

Виды продуктов для информационного, исследовательского и творческого проектов.

*Практическая работа:* определение и обоснование продуктов проектной деятельности к готовым проектам и к собственному проекту.*Формы контроля:* защита плана проекта.*Оборудование:* памятки.

***2 модуль «Поиск истины. От замысла к открытию»(16 ч.)***

1. **Творческая личность. Качества творческой личности**

Какого человека можно считать творческой личностью? Какими качествами он должен обладать?

*Формы контроля: опрос*

1. **Эксперимент и исследование**

Общая методология выполнения исследовательской работы. Планирование, выбор методов эксперимента.

*Общая схема хода научного исследования:* обоснование актуальности выбранной темы, постановка цели и конкретных задач исследования, определение объекта и предмета исследования, описание процесса исследования, обсуждение результатов исследования, формулирование выводов и оценка полученных результатов.

Формы организации эксперимента: метод теоретического анализа литературы по выбранной проблеме, социологические методы исследования: анкетирование, беседа, интервью, наблюдение; математико-статистические.

Подтверждение гипотезы, анализ данных. *Применение логических законов и правил:* закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания; правила построения логических определений.

*Формы контроля:* Ведение дневника наблюдений.

*Вид деятельности учащихся:* индивидуальная эвристическая работа по алгоритму.

Составление списка литературы.

*Практическая работа:* составление сводных таблиц и диаграмм. Библиографическое описание.

*Формы контроля:* представление списка литературы, необходимой для исследовательской работы.

*Оборудование:* компьютеры, подключение к Интернет, памятка.

**3. Оформление работы и подготовка приложений**

Требования к структуре содержания исследовательской работы, общие правила оформления текста научно- исследовательской работы. *Структура содержания исследовательской работы*: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение (выводы), список литературы и других источников.

*Общие правила оформления текста научно- исследовательской работы:* формат, объем, шрифт, интервал, поля, нумерация страниц, заголовки, сноски и примечания, приложения (3 ч).Размещение иллюстраций в работе.

*Практическая работа:* технология составления сводных таблиц и диаграмм. *Формы контроля:* план экспериментальной части исследовательской работы.

*Оборудование:* памятка.

***3 модуль «Путь к успеху. Практика выступления с научным докладом»***

***(61 ч.)***

**1. Практика презентации исследовательской работы**

Успех презентации. Основные подходы к составлению защитной речи.

Стендовый доклад.

Основные правила написания тезисов и рецензии.

Презентация проекта и исследования.

*Формы:* учебно-исследовательская конференция, доклад, дискуссия.

*Оборудование:* компьютеры.

*Формы контроля:* защита докладов, фестиваль презентаций. Разработка памятки “Практические советы по презентации исследовательской работы”.

**2.План действий. Этапы работы над проектом**

Этапы работы над проектом: подготовительный, планирование, исследование, изготовление продукта проекта, результаты, подготовка к защите проекта, презентация (отчёт), оценка результатов и процесса (рефлексия).

*Практические работы:* 1. Составление содержания работы над своим проектом на каждом этапе работы. 2.Определение плана действий на каждом этапе при работе над своим проектом.

Структура проекта, структура разных типов проекта.

*Круглый стол:* Обсуждение структуры проектов разного типа.

*Практическая работа:* Определение структуры своего проекта и обсуждение структуры проектов кружковцев.

Обобщающее повторение: проект, тема, цель, задачи, актуальность проекта, гипотеза.

*Тренинг:* работа с основными вопросами проектной деятельности и моделирование проекта по заданной теме по плану.

*Формы контроля*: представление структуры своего проекта

**3. Основные этапы работы над проектом**

Информация. Источники информации. Работа с источниками информации. Работа с научной информа­цией. Пути поиска информации. Правила работы с научной литературой, книгой: план текста, тезисы, конспект. Другие источники научной информа­ции (Интернет). Интернет – как источник информации: поисковые системы. Роль библиотек в поиске информации. Библиография и список литературы.

*Практические работы:*1.Поиск необходимой информации в Интернете и составление списка литературы. 2. Поиск необходимой информации в библиотеке и составление списка литературы.

Исследование – как процесс научного изучения. Виды исследований: опрос, интервью, анкетирование. Этапы проведения опроса, интервью, анкетирования. Наблюдение. Эксперимент. Этапы и виды эксперимента. Опыт.

*Практическая работа:* 1.Разработка исследования для своего проекта.

*Семинар:* 1*.*Обсуждение видов исследований для проектов и их результатов

*Формы контроля:*разработка исследования для своего проекта

**4.Заключительные этапы работы над проектом**

Формы защиты ученического проекта. Возможные формы презентаций для проектов разного типа. Мультимедийная презентация – как наиболее распространенная и универсальная форма защиты проекта. Привлекательность слайд-шоу. Этапы работы над презентацией. Виды мультимедийных презентаций. Требования к информации, тексту, к оформлению.

Публичное выступление. Залог хорошего выступления. Рекомендации по подготовке к защите проекта. Техника подготовки выступления. Вопросы оппонентов и рекомендации.

*Практическая работа*: 1.Отработка этапов создания слайд-презентации для своего проекта. Т*ренинг:* 1.Выработка речевых навыков для подготовки к выступлению.

*Формы контроля:*представление презентации для проекта

**5.Тезисы и рецензия**

Основные правила написания

*Форма контроля*: рецензия на работу

**6.Требования к проектной работе**

Структура проектной работы: информационный раздел, описание работы, рефлексия деятельности. Формы презентации проекта. Требования к мультимедийной презентации, буклету, коллажу, публичному выступлению.

Оценка проектов и их презентаций

Оценка презентаций проектов по критериям.

*Семинар:* Обсуждение проектных работ и их презентаций.

Рефлексия

Самооценка деятельности и оценка деятельности других участников проекта

Способы проверки результатов

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем практического выполнения этапов проекта.

Периодические знания и умения по пройденным темам осуществляется при помощи анкетирования.

Итоговая аттестация обучающихся проходит в форме защиты проекта и презентации продукта проекта.

*Формы контроля*: защита проекта

**7.Критерии оценки научных работ. Экспертиза**

Оценка работ выступающих по памятке «Критерии оценивания исследовательских работ учащихся»

Разработка памятки « Практические советы по проведению исследования и написанию исследовательской работы», её публичное предъявление и защита(1 ч.)

*Оборудование:* памятка.

Форма организации деятельности учащихся: групповая работа. Практическая работа: письменная экспертиза исследовательской работы.

Рекомендации по представлению результатов исследовательской работы в ходе процедуры ее защиты. Практическая работа: разработка памятки “Практические советы по проведению исследования и написанию реферата исследовательской работы” Психологический аспект готовности к выступлению. Требования к докладу. Культура выступления и ведения дискуссии: соблюдение правил этикета, обращение к оппонентам, ответы на вопросы, заключительное слово.

*Форма деятельности учащихся:* индивидуальная работа.

*Вид контроля:* публичное предъявление памятки.

**8. Виды рефлексии. Рефлексия деятельности и рефлексия состояния**

*Обучающая форма:* тренинг.

*Форма организации деятельности учащихся:* групповая работа.

*Формы контроля:* рефлексия по типу «Незаконченное предложение.

***4 Модуль «Моя малая родина- часть России»(132 часа)***

**Тема 1. Моя малая Родина – часть России**

Что такое "краеведение". Почему нужно изучать историю родного края. Понятие "малая родина"

В этом разделе программы дети знакомятся с границами территории и географическим положением Шарьинского района, поселка Зебляки, сравнивают с картой Российской Федерации. Наш край в древности. Первое упоминание об истории родного края. Происхождение, легенды и сказания о населенном пункте. Верования и религия. Географическое положение. Обряды, традиции и обычаи нашего края. Важные моменты в истории малой родины. Знаменитые земляки. Встреча с интересными людьми. Экскурсия в музей п.Зебляки. Экскурсия в Шарьинский краеведческий музей Творческий проект «Знаменитые земляки».

**Тема 2. Источники изучения истории края. Методы их сбора и использования**

Науки-помощницы: археология, палеография, метрология, геральдика, генеалогия. Понятие и виды исторических источников. Лингвистические исторические источники. Письменные исторические источники. Устные исторические источники. Вещественные исторические источники.

Практическое занятие.

*Посещение краеведческого музея.*

**Тема 3. История семьи, школы, села**

Мои имя и фамилия.

Происхождение имени и фамилии. Русские имена. Фамилия – это наследственное имя семьи.

История школы. Образование школы. Начало пути. Школа в годы Великой Отечественной войны. 50-70-е годы. Учителя школы. Знаменитые выпускники.

Школа сегодня и в будущем.

*Практическая часть. Реферат «Школа моей мечты».*

История села. Почему наше село так назвали? Легенды о происхождении названия села. Прошлое поселка Зебляки: образование леспромхоза, его роль в хозяйственной жизни поселка. Комсомольская организация 70–80 годов. История отдельных деревень.

Быт и обычаи населения. Встречи со старожилами края.

**Тема 4. Наш край богат талантами**

Знакомство с народными умельцами, местными поэтами, артистами, интересными людьми, краеведами. Выяснить, кто из деятелей культуры и науки был связан с родным краем.

«Были преданы делу без остатка» - материалы газеты « Сельская новь» о знаменитых людях села. Встречи с интересными людьми.

*Презентация «Наш край богат талантами».*

**Тема 5: Обычаи, традиции, праздники**

Обычаи и традиции наших бабушек и прабабушек, современные обычаи, традиции односельчан. Праздники по временам года, религиозные, сельские мероприятия. Поисковая работа. *Праздник «Масленица».*

**Тема 6. Листая Книгу Памяти…**

Участники Великой Отечественной войны края, погибшие на фронтах, участники войны, вернувшиеся с фронта. Поисковая работа. Презентация «Ратный подвиг дедов и отцов».

Труженики тыла. Наше село в годы войны. Женщины-труженики тыла. Дети войны. Поисковая работа. *Оформление экспозиции «Гордимся и помним…».*

Ветераны труда нашего села. Поисковая работа. *Оформление фотоальбома.*

**Тема 7. Святыни Костромского края**

Православные храмы Шарьинского района. История приходов с древности до настоящего времени. Православный храм Матроны Московской. Экскурсии. *Презентация «Храмы Шарьинского района*

**Тема 8: Я и моя семья**

Семья. Профессии моих родителей. Дать выяснить детям, кем работают их родители.

Творческий конкурс – «Старая фотография рассказала…»

Моя родословная – нарисовать родословное древо.

**Тема 9: Дом, в котором я живу или хотел бы жить**

Рисунок дома, выполненного в реалистическом или сказочном представлении учеников.

Проект-изготовление дома моей мечты (творческая работа)с помощью конструирования из бумаги, пластилина и подручного материала.

**Тема10: Моя улица**

Урок-экскурсия по улицам поселка Зебляки.Школьники знакомятся с названием улицы, расположением домов. Исторические объекты, мемориальные доски.

Форма контроля: эссе «Прогулка по улицам моего поселка ».

**Тема 11: Моя малая Родина**

Экскурсия по поселку.

Знакомство с историей поселка Зебляки, православным храмом Матроны Московской.

**Тема 12: Бабушкины посиделки**

Прослушивание русских народных песен, частушек, потешек.

Встреча с бабушками.

**Тема 13. Изучение семейных традиций**

Родословная. Генеалогическое древо семьи. Семейные праздники и традиции Встреча с родителями.

Обобщение материалов экскурсий, походов по родному краю.

**Тема 14: Памятники истории нашего края**

Экскурсии по историческим местам. Сбор фотоматериала.

**Тема 15. История отчего дома**

Ближе познакомиться с людьми пожилого возраста, записать их воспоминания о застройке деревни, об истории строения и людях, которые в них проживали, изучить интерьер жилища. *Написание исследовательских работ «История отчего дома»*.

**Тема 16. Мое село в прошлом и настоящем**

Для чего следует знать о прошлом, почему надо беречь то, что осталось от прошлого, сделать что-либо для того, чтобы их село стало ещё краше. *Написание исследовательских работ «Что я знаю о малой родине»*.

**Тема 17. Родословие**

Составление генеалогического древа (создание презентации, выставки работ и др.); семейные реликвии, создание малого семейного архива; знаменитые предки; семейные праздники и традиции; создание истории своей семьи.*Написание исследовательских работ «Живая старина»*.

**Тема 18. Тайны родного края**

***«Великие земляки»***. В рамках этой номинации рассматриваются исследовательские работы, в которых освещены интересные, но малоизвестные факты, исторические эпизоды, события из жизни известных людей из вашего села, города, земляков, имена которых вписаны в историю района, республики.

***«Достижения моего края»***. В рамках этой номинации рассматриваются работы, в которых освещены факты, рассказывающие об успехах, достижениях нашего края, имеющие известность в наше время, прославившие район, республику.

**Тема 19. Труженики тыла в годы Великой Отечественной войны**

*Исследовательские работы*, доказывающие через воспоминания живых свидетелей военных лет тружеников тыла, что судьба каждого человека есть отражение судьбы страны. Изучить условия жизни народа в военные годы и в настоящее время. Показать, как отразилась война на судьбах тружеников тыла, узнать, какую цену заплатил каждый из них, приближая победу.

|  |
| --- |
| Написание исследовательских работ о тружениках тыла |
| «У войны - не женское лицо»  **Тема 20. История Шарьи** |
|  |
| Шарья железнодорожная |
| На фронте и в тылу |
| Блокадный Ленинград и шарьинская земля |
| Их имена носят улицы нашего города |
| Память в граните |
| Люди, прославившие Шарью |
| Культурно- просветительские учреждения нашего города |
| Великая Отечественная война в истории моей семьи |
| Шарья сегодня  **Тема 21. Шарьинский район** |
| Символика Шарьинского района |
| Исторические места нашего района |
| Традиционные ремесла моего края |
| Храмы Поветлужья |
| Игры, праздники, элементы фольклора и народного творчества. |
| Где работают наши родители |
| Литературное творчество наших земляков |
| **Тема 22. Кострома и Костромская область** |
| Кострома- колыбель Дома Романовых. |
| Ипатьевский монастырь |
| Кострома - родина Снегурочки |
| Достопримечательности города Костромы |
| Наша область на карте России. История возникновения Костромской области. Символика Костромской области. Труд людей нашего края. Героизм костромичей на фронтах войны. Костромичи – фронту. Усадьба «Щелыково» Итоговое занятие «История нашего края»- «Мы хотим вам рассказать…»  ***5 модуль «Методологические основы исследовательской и проектной деятельности обучающихся»(55часов)***  Опорные позиции исследования, целеполагание, прогнозирование. Определение темы, объекта, предмета исследования. Цель и задачи исследования. Научная гипотеза и её проверка. План организации исследования. Составление индивидуальной рабочей программы. Поиск источников и литературы, отбор фактического материала.. Анализ результатов исследования. Понятийный аппарат исследования. Индивидуальное исследовательское задание. Научая статья. Реферат. Речевая компетенция учащегося, креативный потенциал речи. Культура речи. Оценка речевых высказываний собеседника и художественного текста. Поиск собеседников. Подготовка к интервью. Время и место проведения интервью. Техника записи интервью. Как вести себя во время интервью. Индивидуальный характер, личностность речи (словарь, интонация, образность). Психологический настрой на работу с аудиторией. Приемы саморегуляции. Применение основ информатики в исследовательской деятельности. Структура, композиция исследовательской работы. Требования к оформлению исследовательских работ, цитирование, ссылки. Результаты исследования и их обработка  (составление диаграмм, графиков, схем, иллюстраций). Сущность изучаемого вопроса, его главные свойства, особенности. Встречи с интересными людьми. Сбор архивных документов. Работа с источниками. Сбор фотоматериалов и работа с ними. Оформление работ. Особенности оформления проектов. Источники проекта. Оформление проекта. Презентация работ на конференции. Создание электронных фондов, школьного виртуального музея. Создание проекта «Экскурсия по фондам школьного виртуального музея. Основные источники краеведческой информации. Художественная литература. Архивные фонды. Фонды музеев. Материалы статистики. Устные свидетельства старожилов. Способы введения библиографических ссылок в текст исследовательской работы. Пример оформления библиографии. Образец оформления титульного листа работы. Порядок и правила использования документов государственного архива. Организационно-консультативные занятия. Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения работы. Предзащита. Доработка с учетом замечаний и предложений. Подготовка к публичной защите. Итоговая конференция. |

**Формы аттестации (способы отслеживания результатов)**

**Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей**

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля:**

* вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для выявления у обучающихся УУД;
* текущий, проводимый в ходе в ходе изучения программы и позволяющий выявить у учащихся сформированность УУД;
* итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы, позволяющий определить уровень сформированности познавательных, регулятивных, коммуникативных и личностных универсальных учебных действий

Контроль может осуществляться в следующих формах: защита исследовательской(проектной) работы на муниципальной (региональной) научно-практической конференции

***Механизм отслеживания результатов работы – на уровне экспертизы****:*

* освоено полностью;
* освоено частично;
* не освоено.

***Формы подведения итогов реализации программы:***

– занятия-дискуссии, где обучающиеся обсуждают промежуточные и итоговые результаты исследовательской или проектной работы.

– учебно-исследовательская конференция (защита мини-рефератов, проведенных исследований), коллективное обсуждение во время проведения конференции.

– публичное предъявление и защита памятки «Практические советы по проведению исследования и написанию исследовательской и проектной работы»;

- защита проектных и исследовательских работ на муниципальном конкурсе «Шаг в будущее», муниципальном Дне науки (занятые места);

-защита исследовательских работ и проектов на областной научно – практической конференции молодых исследователей «Шаг в будущее», на конференции КОЦДЮТ «Чудь» (занятые места) и т.д.

-участие во Всероссийском конкурсе исследовательских работ «Человек в истории. Россия – XX век» (занятые места)и др.

Так как цель, поставленная в программе, заключается не только в овладении школьниками основами научно- исследовательской деятельности, но и в расширении мировоззренческого кругозора обучающихся, то результат обучения по данной программе можно разделить на внешний и внутренний.

*Внешний результат* можно увидеть и зафиксировать. Это достижения, выраженные в оценке знаний, в реально подготовленном реферате, докладе, исследовательской или проектной работе.

*Внутренний результат* выражается в изменении потребностей обучающихся, в развитии их коммуникабельности, что можно зафиксировать через проведение мониторинга. Отслеживание результатов обучения осуществляется путем наблюдения, анкетирования, собеседования, проведения конференций, защиты исследовательской работы или реферата.

Таким образом, реализация данной программы позволит создать необходимые условия для получения основных компетенций, необходимых для занятий исследовательской деятельностью в последующих классах.

1. **Обеспечение реализации программы**:
   1. **Материально-техническое обеспечение**

Занятия творческого объединения «Чудесная страна» проводятся в здании Зебляковской средней школы в кабинете истории (каб. №15). В кабинете имеется:

1.Мультимедиапроектор

1.Источник бесперебойного питания POWERMAN

3.Системныйблокmicrolab

4.ЭкранScreenMedia

5. Принтер (3 x 1) CanonPixma

6. МониторASUSLCDMONITOR

7. Активная акустическая система N-201 Dialog

8.DVD Проигрыватель SAMSUNG

9.Графопроектор VEGA

10.Слайдпроектор reflecta 2000AF

11.Телевизор плазменный PANASONIK

**6.2.Организационное обеспечение**

Организовано сотрудничество с Зебляковской модельной библиотекой, ДТ «Берегиня», краеведческим музеем имени Г.А.Худякова поселка Зебляки, краеведческим музеем г.Шарьи.

Зебляковской средней школой, на базе которой организованы занятия творческого объединения «Чудесная страна» заключены с этими учреждениями договора о сотрудничестве, в том числе по организации проектной и исследовательской деятельности по историческому краеведению

**6.3.Информационное обеспечение**

<http://schools.keldysh.ru/labmro> Методический сайт лаборатории методики и информационной поддержки развития образования МИОО

[www.issl.dnttm.ru](http://www.issl.dnttm.ru/)  — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».

**Интернет-ресурсы для обучающихся:**

Организация исследовательской деятельности школьников: теория и практика http://matriz.karelia.ru/

Портал исследовательской деятельности учащихся- [www.researcher.ru](http://www.researcher.ru)

Сайт журнала «Исследовательская работа школьника»- - [www.issl.dnttm.ru](http://www.issl.dnttm.ru/)

Сайт Всероссийского Конкурса юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского- [vernadsky. info](http://vernadsky.info/)

**6.4.Методическое обеспечение**

Используемые педагогические технологии:

Педагогические технологии и подходы в учебно-воспитательном процессе: проблемное обучение; коммуникативное обучение; проектная технология; игровые технологии; диалог культур; информационно-коммуникативные технологии.

При работе рекомендуется широко использовать возможности сети Интернет. Современные информационные технологии позволяют привлечь максимальное количество материала, оптимизируют поиск информации, делает процесс обучения более привлекательным

**Расписание занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | понедельник | вторник | четверг | пятница | суббота |
| 1 год обучения |  |  | 14-00 – 17-00 | 14-00 -17 -00 | 12-00- 15-00 |

**7.Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Время** | **Тема занятия** | | **Цель** | | Всего | | Теория | | Практика | | Форма занятия | |
|  | **1 модуль «Первые научные пробы. Самоопределение в науке» (51ч.)** | | | | | | | | | | | | |
| 1. |  | Из расписания по годам обучения | Давайте познакомимся. Техники знакомства. Техники влияния | Знакомство с уровнем подготовленности обучающихся | | 1  1  1  1  1  1 | | 1 | |  | | Беседа. Презентация. | | |
| 2. |  |  | Презентация курса. Цели и задачи. | Знакомство с содержанием курса, целями и задачами | |  | | 1 | | Практическое занятие с элементами беседы | | |
| 3 |  |  | Основные региональные и всероссийские научно- практические конференции и конкурсы школьников | Характеризовать конференции и конкурсы, в которых обучающиеся могут принять участие  Знакомить обучающихся с видами исследовательских работ | |  | | 1 | | Практическое занятие с элементами беседы | | |
| 4 |  |  | Виды исследовательских работ: |  | | 1 | | Практическое занятие с элементами беседы | | |
| 5 |  |  | Организация занятий и их специфика. | Определить специфику занятий творческого объединения | | 1 | |  | | Беседа. Презентация. | | |
| 6 |  |  | Итоговая конференция – результат деятельности. | Знакомить обучающихся с требованиями к представляемым работам на итоговой конференции | |  | | 1 | | Практическое занятие с элементами беседы | | |
| 7 |  |  | Конкурсы, фестивали, конференции ученических проектов. | Знакомить обучающихся с конкурсами проектных работ разного уровня | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 8 |  |  | Готовность к обучению проектным технологиям. Тезаурус. | Характеризовать основные понятия для выполнения проектной работы | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 9 |  |  | Как найти интересную тему. | Ориентировать обучающихся в выборе тем исследования | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 10 |  |  | Актуальность и практическая значимость. Понятие актуальности исследования. | Работать над понятием: «Актуальность исследования» | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 11 |  |  | Обоснование актуальности выбранной темы и практической значимости исследования | Знакомить обучающихся с необходимостью практической направленности исследования | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 12 |  |  | Цель и задачи исследования**.** Понятия: «цель работы», «задачи работы», «объект и предмет исследования». | Организация работы над понятиями | | 1 | |  | | 1 | | Практическое занятие с презентацией | | |
| 13 |  |  | Научный факт, гипотеза, эксперимент, выводы. | Организация работы обучающихся над понятиями | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 14 |  |  | Выполнение работы по алгоритму. | Учить обучающихся работать по алгоритму | | 1 | |  | | 1 | | Практическое занятие | | |
| 15 |  |  | Разработка замысла проекта | Обучение разработке замысла проекта | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 16 |  |  | Общая схема научного исследования; методы научного познания | Знакомить обучающихся с методами научного исследования | | 1 | | 1 | |  | | Лекция с презентацией | | |
| 17 |  |  | Способы применения логических законов и правил, методы поиска информации. Работа с понятийным аппаратом. | Организация работы над понятийным аппаратом | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 18 |  |  | Планирование исследования. Определение методов исследования. | Знакомство обучающихсяс планом исследования | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 19 |  |  | Основные понятия научно- исследовательской работы | Знакомить обучающихся с необходимыми понятиями: гипотеза, метод исследования, объект исследования и т.д. | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 20 |  |  | Проектная деятельность. Содержание, элементы, цель и задачи проектной деятельности. | Знакомить обучающихся с понятиями: цель, содержание и задачи проектной деятельности | | 1 | | 1 | |  | | Лекция | | |
| 21 |  |  | Формирований общеучебных умений – как главный фактор проектной деятельности. | Умение определять УУД в проектной деятельности | | 1 | | 1 | |  | | Лекция | | |
| 22 |  |  | Проект, метод проектов. | Организация работы над понятиями | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 23 |  |  | Проектный метод в дополнительном образовании. | Знакомить как применяется проектный метод в дополнительном образовании | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 24 |  |  | Учебный, творческий, социальный проекты | Характеризовать различные виды проектов, определять их особенности и структуру | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 25 |  |  | Проблемные ситуации и подходы к их решению | Развивать логическое мышление, приводить примеры проблемных ситуаций | | 1 | | 1 | |  | | Дискуссия | | |
| 26 |  |  | Проблемы, похожие на мозаику. | Развитие умений приводить примеры различных проблем | | 1 | | 1 | |  | | Эвристическая беседа | | |
| 27 |  |  | Проблемы, похожие на многослойное желе. | Развитие умений приводить примеры различных проблем | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 28 |  |  | Проблемы, похожие на снежинку | Развитие умений приводить примеры различных проблем | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 29 |  |  | Проблемы, похожие на олимпийские кольца. | Развитие умений приводить примеры различных проблем | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 30 |  |  | Проблемы, похожие на притчу о слоне. | Развитие умений приводить примеры различных проблем | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 31 |  |  | Определение видов проблем на основе различных ситуаций. | Формирование умений определять виды проблем на основе различных ситуаций | | 1 | |  | | 1 | | Тренинг | | |
| 32 |  |  | Предметные проекты: естественнонаучные, точные, филологические, общественные науки и краеведение; технология и общеразвивающие дисциплины. | Характеризовать особенности предметныхпректов | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 33 |  |  | Выбор и обоснование темы проекта; установление межпредметных связей. | Развитие умений выбирать и обосновывать тему проекта | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 34 |  |  | Распределение ролей при работе в команде | Формирование умений распределять роли при групповом проекте | | 1 | |  | | 1 | | Тренинг | | |
| 35 |  |  | Шаги по разворачиванию исследовательской деятельности. | Знакомить обучающихся с этапами исследования | | 1 | | 1 | |  | | Беседа с презентацией | | |
| 36 |  |  | Составление плана исследовательской деятельности;  Этапы работы | Формирование умений составлять план исследовательской работы и определять этапы | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 37 |  |  | Основные виды источников получения информации: библиотечные каталоги, универсальные энциклопедии, словари, специальные справочники. | Характеризовать виды получения информации | | 1 | | 1 | |  | | Лекция | | |
| 38 |  |  | Изучение литературы по избранной теме;  поиск информации:виды информации | Формировать умения и навыки в поиске нужной информации | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 39 |  |  | Поиск информации в Интернет по ключевому слову. Поиск адреса необходимого сайта. | Отработка навыков работы по поиску информации в Интернете | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 40 |  |  | Виды фиксирования и обобщения информации. | Отработка навыков фиксирования информации | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 41 |  |  | Начальные этапы работы над проектом.  Типологические признаки проектов: по доминирующей деятельности, по предметно-содержательной области, по характеру координации, по количеству участников, по продолжительности выполнения. | Формировать умения различать различные виды проектов | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 42 |  |  | Определение типов и видов готовых проектов; выбор типа проекта для дальнейшей работы и обоснование своего выбора. | Умение выбирать типы проектов для дальнейшей работы | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 43 |  |  | Тема проекта. Актуальность темы – как начальный этап исследования. Особенности актуальности. | Организация работы над понятием «актуальность исследования» | | 1 | | 1 | |  | | Лекция с презентацией | | |
| 44 |  |  | Формулировка проблемы. Цель и задачи проекта | Отработка практически навыков по формулировке проблемы, цели и задач проекта | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 45 |  |  | Гипотеза: доказанная и опровергнутая. | Оценка тем, актуальности, проблем, целей, задач и гипотез. | | 1 | | 1 | |  | | Беседа с элементами дискуссии | | |
| 46 |  |  | Оценка правильности формулирования темы, цели и задач готовых проектов | Формирование умений определять темы, цель и задачи предложенных проектов | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 47 |  |  | Формулирование цели и задачи для своего проекта, определение проблемы и обоснование актуальности выбранной темы и сформулированной проблемы, предложение гипотезы. | Отработка навыков определять цель задачи, гипотезу | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 48 |  |  | Обсуждение темы, актуальности, проблемы, цели, задач и гипотез, предложенных обучающимися | Формирование навыков в определении актуальности, проблемы, гипотезы, предложенных обучающимися | | 1 | |  | | 1 | | Семинар | | |
| 49 |  |  | Виды продуктов для информационного, исследовательского и творческого проектов. | Знакомить обучающихся с видами продуктов для написания проектов | | 1 | | 1 | |  | | Беседа с презентацией | | |
| 50 |  |  | Определение и обоснование продуктов проектной деятельности к готовым проектам и к собственному проекту. | Формирование умения обосновывать используемые продукты проектной деятельности | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 51 |  |  | Защита плана проекта. | Формирование навыков защиты проекта | | 1 | |  | | 1 | | Семинар | | |
| 52 |  |  | **2 модуль «Поиск истины. От замысла к открытию**  **(16 ч.)**  Творческая личность. Качества творческой личности | Характеристика качеств, которые необходимы для занятий исследовательской и проектной деятельностью | | 1 | | 1 | |  | | Дискуссия | | |
| 53 |  |  | Общая методология выполнения исследовательской работы. | Знакомить с общей методологией выполнения исследования | | 1 | | 1 | |  | | Лекция | | |
| 54 |  |  | Планирование, выбор методов эксперимента. | Отработка навыков выбора методов эксперимента | | 1 | |  | | 1 | | Тренинг | | |
| 55 |  |  | Общая схема хода научного исследования | Знакомить с последовательностью этапов исследования | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 56 |  |  | Формы организации эксперимента: метод теоретического анализа литературы по выбранной проблеме | Отработка навыков проведения эксперимента | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 57 |  |  | Социологические методы исследования | Знакомить обучающихся с различными методами исследования | | 1 | | 1 | |  | | Беседа с презентацией | | |
| 58 |  |  | Подтверждение гипотезы, анализ данных. | Учить выдвигать гипотезы | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 59 |  |  | Применение логических законов и правил: | Учить применению логических законов и правил | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 60 |  |  | Ведение дневника наблюдений. | Практиковать обучающихся в оформлении дневника наблюдений | | 1 | | 1 | |  | | Индивидуальная Эвристическая беседа по алгоритму | | |
| 61 |  |  | Составление списка литературы. | Знакомить обучающихся как оформляется список литературы в проектных и исследовательских работах | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 62 |  |  | Составление сводных таблиц и диаграмм. Библиографическое описание | Формирование умения составлять сводные таблицы и диаграммы | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 63 |  |  | Представление списка литературы, необходимой для исследовательской работы | Отработка умений подбирать необходимую литературу для написания работы | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 64 |  |  | Требования к структуре содержания исследовательской работы, общие правила оформления текста научно- исследовательской работы. | Знакомить обучающихся со структурой исследовательской работы | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 65 |  |  | Размещение иллюстраций в работе. | Знакомить с правилами размещения иллюстраций в работе | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 66 |  |  | Технология составления сводных таблиц и диаграмм. | Отработка умений составлять таблицы и диаграммы | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 67 |  |  | План экспериментальной части исследовательской работы. | Отработка умений описывать, как осуществлялся эксперимент | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 68 |  |  | **3 модуль «Путь к успеху. Практика выступления с научным докладом» (61 ч.)**  Успех презентации. Основные подходы к составлению защитной речи | Практиковать в написании краткого варианта исследовательской работы для защиты, формировать умение сочетать материал краткого выступления и материал презентации | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 69 |  |  | Стендовый доклад | Характеризовать особенности стендового доклада | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 70 |  |  | Основные правила написания тезисов и рецензии | Учить написанию тезисов и рецензии | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 71 |  |  | Презентация проекта и исследования | Знакомить с требованиям к презентации | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 72 |  |  | Защита докладов, фестиваль презентаций. | Практиковаться в защите презентаций и докладов | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 73 |  |  | Разработка памятки “Практические советы по презентации исследовательской работы  ” | Учить разработке практических советов по презентации исследовательской работы | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 74 |  |  | План действий. Этапы работы над проектом | Знакомить обучающихся с планом работы над проектом | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 75 |  |  | Составление содержания работы над своим проектом на каждом этапе работы. | Отработка навыков оформления содержания работы | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 76 |  |  | Определение плана действий на каждом этапе при работе над своим проектом. | Отработка навыков составления плана работы | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 77 |  |  | Структура проекта, структура разных типов проекта. | Знакомить обучающихся с разными типами проектов | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 78 |  |  | Обсуждение структуры проектов разного типа. | Учить структуре проектов разного типа | | 1 | | 1 | |  | | Круглый стол | | |
| 79 |  |  | Определение структуры своего проекта и обсуждение структуры проектов кружковцев. | Отработка навыков определения структуры своего проекта | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 80 |  |  | Обобщающее повторение: проект, тема, цель, задачи, актуальность проекта, гипотеза | Проверка знаний обучающихся | | 1 | | 1 | |  | | Тестирование | | |
| 81 |  |  | Работа с основными вопросами проектной деятельности и моделирование проекта по заданной теме по плану. | Практиковаться в моделировании проекта по заданной теме | | 1 | |  | | 1 | | Тренинг | | |
| 82 |  |  | Информация. Источники информации. Работа с источниками информации. | Знакомить обучающихся с различными видами информации | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 83 |  |  | Работа с научной информа­цией. Пути поиска информации. | Учить работать с научной информацией | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 84 |  |  | Правила работы с научной литературой, книгой: план текста, тезисы, конспект. | Учить составлять план текста, тезисы, конспект | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 85 |  |  | Другие источники научной информа­ции (Интернет). Интернет – как источник информации: поисковые системы. | Обучать находить необходимую информацию в Интернете | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 86 |  |  | Роль библиотек в поиске информации. Библиография и список литературы. | Знакомить, как пользоваться услугами библиотеки для подготовки проектной или исследовательской работы | | 1 | | 1 | |  | | Беседа с презентацией | | |
| 87 |  |  | Исследование – как процесс научного изучения. | Характеризовать особенности исследования школьников | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 88 |  |  | Виды исследований: опрос, интервью, анкетирование. | Знакомить обучающихся с различными видами исследований | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 89 |  |  | Этапы проведения опроса, интервью, анкетирования. Наблюдение. | Отработка навыков проведения социологического опроса, анкетирования и интервью | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 90 |  |  | Эксперимент. Этапы и виды эксперимента. Опыт. | Отработка навыков проводить опыты и эксперимент | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 91 |  |  | Разработка исследования для своего проекта. | Отработка навыков проводить мини- исследование | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 92 |  |  | Обсуждение видов исследований для проектов и их результатов | Знакомство обучающихся с видами исследований | | 1 | |  | | 1 | | Семинар | | |
| 93 |  |  | Разработка исследования для своего проекта. | Формирование умения защищать различные виды исследований при написании проектной работы | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 94 |  |  | Заключительные этапы работы над проектом | Формирование умений делать выводы по итогам работы над проектом | | 1 | |  | | 1 | | Семинар | | |
| 95 |  |  | Формы защиты ученического проекта. | Знакомить обучающихся, как осуществляется защита проекта | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 96 |  |  | Возможные формы презентаций для проектов разного типа. | Знакомить обучающихся с видами презентаций для проектов разного типа | | 1 | | 1 | |  | | Лекция | | |
| 97 |  |  | Мультимедийная презентация – как наиболее распространенная и универсальная форма защиты проекта. | Характеризовать требования к мультимедийной презентации | | 1 | | 1 | |  | | Беседа с презентацией | | |
| 98 |  |  | Привлекательность слайд-шоу. | Характеризовать, что такое слайд- шоу, возможности слайд- шоу для защиты проекта | | 1 | | 1 | |  | | Беседа с презентацией | | |
| 99 |  |  | Этапы работы над презентацией. | Отработка навыков подготовки презентации | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 100 |  |  | Виды мультимедийных презентаций. | Знакомить с различными видами мультимедийных презентаций | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 101 |  |  | Требования к информации, тексту, к оформлению. | Знакомить с требованиями к т содержанию работы | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 102 |  |  | Публичное выступление. Залог хорошего выступления. | Знакомить с требованиями к публичному выступлению | | 1 | | 1 | |  | | Эвристическая беседа | | |
| 103 |  |  | Рекомендации по подготовке к защите проекта. | Знакомить с рекомендациями по подготовке и защите проекта | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 104 |  |  | Техника подготовки выступления | Знакомство с методикой подготовки публичного выступления | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 105 |  |  | Вопросы оппонентов и рекомендации. | Формировать умения задавать вопросы оппоненту | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 106 |  |  | Слайд-презентации для своего проекта. | Отработка этапов создания слайд-презентации для своего проекта. | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 107 |  |  | Выработка речевых навыков для подготовки к выступлению. | Отработка навыков использования ключевых слов при защите работы | | 1 | |  | | 1 | | Тренинг | | |
| 108 |  |  | Тезисы и рецензия. Основные правила написания | Упражнение в написании тезисов и рецензии | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 109 |  |  | Презентация исследования. | Формировать навыки презентации исследования в различны форма | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 110 |  |  | Структура проектной работы: информационный раздел, описание работы, рефлексия деятельности. | Формирование навыков структурировать проектную работу | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 111 |  |  | Формы презентации проекта. | Знакомить с разнообразными формами презентации проекта | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 112 |  |  | Требования к мультимедийной презентации, буклету, коллажу, публичному выступлению. | Знакомить с требованиями к презентации и публичному выступлению | | 1 | | 1 | |  | | Беседа с презентацией | | |
| 113 |  |  | Определение  темпроектов. Первичное оформление проектных групп. | Формировать умения подбирать темы проектных работ | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 114 |  |  | Индивидуальные и  групповые  консультации  по  содержанию и  правилам  оформлен  проектных  работ. | Консультировать обучающихся по оформлению работ | | 1 | |  | | 1 | | Консультация | | |
| 115 |  |  | Защита ученических проектов | Формирование навыков публичного выступления | | 1 | |  | | 1 | | Конференция | | |
| 116 |  |  | Оценка проектов и их презентаций.  Оценка презентаций проектов по критериям. | Учить анализу проектов по заданным критериям | | 1 | |  | | 1 | | Семинар | | |
| 117 |  |  | Обсуждение проектных работ и их презентаций. | Учить рецензировать проектные и исследовательские работы | | 1 | |  | | 1 | | Семинар | | |
| 118 |  |  | Рефлексия.  Самооценка деятельности и оценка деятельности других участников проекта | Учить рефлексии и самооценке своей работы и работ одноклассников | | 1 | |  | | 1 | | Тренинг | | |
| 119 |  |  | Практическое выполнения этапов проекта. | Характеризовать важность практической направленности проекта | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 120 |  |  | Критерии оценки научных работ. Экспертиза | Знакомство с различными критериями исследовательских и проектных работ | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 121 |  |  | Оценка работ выступающих по памятке «Критерии оценивания исследовательских работ учащихся» | Отработка умений по критериям оценивать сои работы и работы одноклассников | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 122 |  |  | Разработка памятки «Практические советы по проведению исследования и написанию исследовательской работы», её публичное предъявление и защита» | Упражняться в разработке практических советов по написанию исследовательской работы | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 123 |  |  | Форма деятельности обучающихся: индивидуальная работа. | Знакомить обучающихся с индивидуальным планом по подготовке проекта | | 1 | | 1 | |  | | Лекция | | |
| 124 |  |  | Форма организации деятельности учащихся: групповая работа. | Знакомить с требованиями к групповому проекту или исследовательской работе | | 1 | | 1 | |  | | Лекция | | |
| 125 |  |  | Рекомендации по представлению результатов исследовательской работы в ходе процедуры ее защиты. | Характеризовать требования конкурсов и конференций, предъявляемые к защите исследовательской работы | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 126 |  |  | Психологический аспект готовности к выступлению. | Объяснять необходимость психологического настроя к выступлению по защите своей работы | | 1 | |  | | 1 | | Тренинг | | |
| 127- 128 |  |  | Культура выступления и ведения дискуссии. | Знакомить обучающихся с культурой ведения дискуссии, умению отвечать на вопросы членов экспертного совета | | 1 | | 2 | |  | | Беседа | | |
| 129 |  |  | ***4 модуль «Моя малая родина- часть России»(132 часа)***  Что такое "краеведение". | Знакомить с наукой «краеведение» | | 1  1  1  1  1  1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 130 |  |  | Почему нужно изучать историю родного края. | Показать необходимость изучения краеведения | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 131 |  |  | Понятие "малая родина" | Работать над понятиями «малая родина», «родной край» | | 1 | |  | | Дискуссия | | |
| 132 |  |  | Наш край в древности | 1 | |  | | Презентация | | |
| 133 |  |  | Первое упоминание об истории родного края | Учить работать с первоисточниками | |  | | 1 | | Поисковая работа | | |
| 134 |  |  | Происхождение, легенды и сказания о населенном пункте | На основе легенд и сказаний поиск материала | |  | | 1 | | Поисковая работа | | |
| 135 |  |  | Верования и религия. | Определить верования населения нашего края в прошлом | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 136 |  |  | Географическое положение | Учить работать с картой | | 1 | |  | | 1 | | Работа с картой | | |
| 137 |  |  | Обряды, традиции и обычаи нашего края | Изучить обряды и традиции нашего края | | 1 | |  | | 1 | | Поисковая работа | | |
| 138 |  |  | Важные моменты в истории малой родины | Выделять важные события в истории родного края | | 1 | |  | | 1 | | Поисковая работа | | |
| 138 |  |  | Знаменитые земляки | Знакомить с выдающимися людьми края | | 1 | |  | | 1 | | Сбор материала | | |
| 139 |  |  | Встреча с интересными людьми. | Умение брать интервью | | 1 | |  | | 1 | | Интервью | | |
| 140 |  |  | Экскурсия в музей п.Зебляки. | Пополнение знаний по краеведению | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия | | |
| 141 |  |  | Экскурсия в Шарьинский краеведческий музей | Пополнение знаний по краеведению | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия | | |
| 142 |  |  | Творческий проект «Знаменитые земляки». | Формировать умение заниматься проектной деятельностью | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 143 |  |  | Науки-помощницы: археология, палеография, метрология, геральдика, генеалогия. | Знакомить со смежными с историей науками | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 144 |  |  | Понятие и виды исторических источников | Знакомить с историческими источниками по краеведению | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 145 |  |  | Лингвистические исторические источники | Знакомить с лингвистическими источниками по историческому краеведению | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 146 |  |  | Письменные исторические источники | Знакомить с письменными источниками | | 1 | | 1 | |  | | Презентация | | |
| 147 |  |  | Устные исторические источники | Знакомство с устными источниками | | 1 | | 1 | |  | | Презентация | | |
| 148 |  |  | Вещественные исторические источники. | Знакомство с вещественными источниками по краеведению | | 1 | | 1 | |  | | Презентация | | |
| 149 |  |  | Практическое занятие. | Организация работы с разными видами исторически источников | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 150 |  |  | *Посещение краеведческого музея.* | Формировать умение изучать экспонаты музея | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия | | |
| 151 |  |  | Мои имя и фамилия. | Определять роль имени и фамилии | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 152 |  |  | Происхождение имени и фамилии | Узнавать происхождение имени и фамилии | | 1 | |  | | 1 | | Поисковая работа | | |
| 153 |  |  | Русские имена | Работать с презентацией и словарем | | 1 | | 1 | |  | | Презентация | | |
| 154 |  |  | Фамилия – это наследственное имя семьи. | Осуществлять поиск истории происхождения своей фамилии | | 1 | |  | | 1 | | Поисковая работа | | |
| 155 |  |  | История школы | Узнать основные события из истории родной школы | | 1 | |  | | 1 | | Поисковая работа | | |
| 156 |  |  | Образование школы. Начало пути | Брать интервью | | 1 | |  | | 1 | | Встреча | | |
| 157 |  |  | Школа в годы Великой Отечественной войны | Уметь задавать вопросы собеседникам | | 1 | |  | | 1 | | Встреча | | |
| 158 |  |  | 50-70-е годы | Организация работы с письменными источниками | | 1 | | 1 | |  | | Работа с письменными источниками | | |
| 159 |  |  | Учителя школы | Умение брать интервью | | 1 | |  | | 1 | | Встреча | | |
| 160 |  |  | Знаменитые выпускники. | Уметь разрабатывать план сбора материала | | 1 | |  | | 1 | | Сбор материала | | |
| 161 |  |  | Школа сегодня и в будущем | Формирование умения писать эссе | | 1 | |  | | 1 | | Эссе | | |
| 162 |  |  | *Проект «Школа моей мечты».* | Формирование умения заниматься проектной деятельностью | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 163 |  |  | Прошлое поселка Зебляки: | Извлекать из видеофильма необходимые сведения | | 1 | |  | | 1 | | Видеофильм | | |
| 164 |  |  | Образование леспромхоза, его роль в хозяйственной жизни поселка. | Учиться брать интервью | | 1 | |  | | 1 | | Встреча | | |
| 165 |  |  | Комсомольская организация 70–80 годов | Умение задавать вопросы собеседникам | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 166 |  |  | История отдельных деревень. | Формирование навыка поисковой деятельности | | 1 | |  | | 1 | | Поисковая работа | | |
| 167 |  |  | Быт и обычаи населения | Формирование навыка поисковой деятельности | | 1 | |  | | 1 | | Поисковая работа | | |
| 168 |  |  | Встречи со старожилами края. | Умение брать интервью | | 1 | |  | | 1 | | Интервью | | |
| 169 |  |  | «Были преданы делу без остатка» - материалы газеты « Ветлужский край» о знаменитых людях села. | Формирование умения работать с материалами газет | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 170 |  |  | Встречи с интересными людьми. | Умение задавать вопросы собеседникам, анализировать и обобщать ответы | | 1 | |  | | 1 | | Встреча | | |
| 171 |  |  | *Презентация «Наш край богат талантами».* | Умение составлять презентации | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 172 |  |  | Обычаи и традиции наших бабушек и прабабушек, современные обычаи, традиции односельчан. | Формирование умения проводить исследование | | 1 | |  | | 1 | | Исследование | | |
| 173 |  |  | Праздники по временам года, религиозные, сельские мероприятия. | Формирование умения проводить исследование | | 1 | |  | | 1 | | Исследование | | |
| 174 |  |  | Поисковая работа. | Формирование навыков поисковой работы | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 175 |  |  | *Праздник «Масленица».* | Проводить мини- исследование | | 1 | |  | | 1 | | Исследование | | |
| 176 |  |  | Участники Великой Отечественной войны края, погибшие на фронтах, участники войны, вернувшиеся с фронта | Работать с письменными источниками | | 1 | |  | | 1 | | Работа с «Книгой Памяти» | | |
| 177 |  |  | Поисковая работа. | Умение работать с архивными документами | | 1 | |  | | 1 | | Работа в архиве | | |
| 178 |  |  | Презентация «Ратный подвиг дедов и отцов» | Составлять презентацию на основе имеющихся материалов | | 1 | |  | | 1 | | Проектная работа | | |
| 179 |  |  | Труженики тыла. | Проводить мини- исследование | | 1 | |  | | 1 | | Исследование | | |
| 180 |  |  | Наш поселок в годы войны. | Формировать список вопросов для беседы | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 181 |  |  | Женщины-труженики тыла | Проводить поисковую работу | | 1 | |  | | 1 | | Поисковая работа | | |
| 182 |  |  | Дети войны. | Умение брать интервью | | 1 | |  | | 1 | | Интервью | | |
| 183 |  |  | Поисковая работа. | Формирование навыков поисковой деятельности | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 184 |  |  | *Оформление экспозиции «Гордимся и помним…».* | Умение оформлять результаты поисковой деятельности в форме экспозиции | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 185 |  |  | Ветераны труда нашего села. | Умение организовать и провести встречу | | 1 | |  | | 1 | | Встреча | | |
| 186 |  |  | *Оформление фотоальбома* | Умение оформлять результаты поисковой деятельности в виде фотоальбома | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 187 |  |  | Православные храмы Шарьинского района. | Разрабатывать план экскурсии | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия | | |
| 188 |  |  | История приходов с древности до настоящего времени. | Проводить мини- исследование | | 1 | |  | | 1 | | Исследование | | |
| 190 |  |  | Православный храм Матроны Московской. | Разрабатывать ход экскурсии | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия | | |
| 191 |  |  | Экскурсии | Разрабатывать план экскурсии | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия по православным местам Шарьинского района | | |
| 192 |  |  | *Презентация «Храмы Шарьинского района.* | Умение составлять презентацию | | 1 | |  | | 1 | | Проектная работа | | |
| 193 |  |  | Профессии моих родителей. | Проводить исследование | | 1 | |  | | 1 | | Исследование | | |
| 194 |  |  | Творческий конкурс – «Старая фотография рассказала…» | Представлять материалы а конкурс | | 1 | |  | | 1 | | Конкурс | | |
| 195 |  |  | Моя родословная – нарисовать родословное древо. | Формировать умение составлять свою родословную | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 196 |  |  | Рисунок дома, выполненного в реалистическом или сказочном представлении учеников. | Оформление рисунка | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 197 |  |  | Проект-изготовление дома моей мечты | Оформлять проект | | 1 | |  | | 1 | | Проектная работа | | |
| 198 |  |  | Урок-экскурсия по улицам п.Зебляки | Формирование знаний о достопримечательностях поселка | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия | | |
| 199 |  |  | Исторические объекты, мемориальные доски. | Формирование знаний о достопримечательностях поселка | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия | | |
| 200 |  |  | Эссе «Прогулка по улицам моего села». | Умение писать эссе | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 201 |  |  | Моя школа: знакомство с традициями, историей своей школы (экскурсия по школе). | Сбор материала во время экскурсии | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия | | |
| 202 |  |  | Знаменитые выпускники | Организовывать беседу | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 203 |  |  | Экскурсия по поселку. | Выбирать важные объекты во время экскурсии | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия | | |
| 204 |  |  | Знакомство с историей поселка, | Работать с экспонатами музея | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия в музей | | |
| 205 |  |  | Знакомство с православным храмом Матроны Московской | Умение вести себя в храме, знать особенности построения и убранства православного храма | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия | | |
| 206 |  |  | Прослушивание русских народных песен, частушек, потешек | Из аудиозаписи выбирать необходимый материал | | 1 | | 1 | |  | | Аудиозапись | | |
| 207 |  |  | Встреча с бабушками. | Проводить интервью | | 1 | |  | | 1 | | Интервью | | |
| 208 |  |  | Традиции семей (семейные праздники, семейные игры). | Умение выступать, задавать вопросы, вести диалог | | 1 | | 1 | |  | | «Круглый стол» | | |
| 209 |  |  | Встреча с родителями. | Формирование умения вести диалог | | 1 | | 1 | |  | | «Круглый стол» | | |
| 210 |  |  | **Экскурсии по историческим местам** | Приобретение знаний по истории родного края | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия | | |
| 211 |  |  | Сбор фотоматериала. | Выбирать наиболее важные фотодокументы | | 1 | |  | | 1 | | Поисковая работа | | |
| 212 |  |  | Знакомство с людьми пожилого возраста, записать их воспоминания о застройке деревни, об истории строения и людях, которые в них проживали, | Умение брать интервью | | 1 | |  | | 1 | | Интервью | | |
| 213 |  |  | Интерьер жилища. | Приобретение знаний об интерьере русской избы | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия | | |
| 214 |  |  | *Написание исследовательских работ «История отчего дома»*. | Формирование навыков написания исследовательской работы | | 1 | |  | | 1 | | Творческая работа | | |
| 215 |  |  | Мой поселок в прошлом и настоящем | Составлять план экскурсии | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия в музей | | |
| 216 |  |  | *Написание исследовательских работ «Что я знаю о малой родине»*. | Формирование навыков написания исследовательской работы | | 1 | |  | | 1 | | Творческая работа | | |
| 217 |  |  | Составление генеалогического древа (создание презентации) | Умение создавать презентацию | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 218 |  |  | Выставки работ | Умение оформлять работы для выставки | | 1 | |  | | 1 | | Презентация работ | | |
| 219 |  |  | Семейные реликвии | Формирование навыков поисковой работы | | 1 | |  | | 1 | | Поисковая работа | | |
| 220 |  |  | Создание малого семейного архива | Умение отбирать документы для формирования семейного архива | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 221 |  |  | Знаменитые предки | Проводить мини- исследование | | 1 | |  | | 1 | | Исследование | | |
| 222 |  |  | Семейные праздники и традиции; | Задавать вопросы по теме беседы | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 223 |  |  | Создание истории своей семьи | Формирование приемов поисковой работы | | 1 | |  | | 1 | | Поисковая работа | | |
| 224 |  |  | *Написание исследовательских работ «Живая старина»*. | Умение оформлять исследовательскую работу | | 1 | |  | | 1 | | Творческая работа | | |
| 225 |  |  | «Великие земляки» | Формирование навыков работы над презентацией | | 1 | |  | | 1 | | Презентация | | |
| 226 |  |  | События из жизни известных людей из вашего села, города, земляков | Умение проводить беседу | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 227 |  |  | ***«***Достижения моего края». | Работать над источниками из СМИ | | 1 | |  | | 1 | | Обзор СМИ | | |
| 228 |  |  | Труженики тыла в годы Великой Отечественной войны | Пополнять знания на основе экспонатов музея | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия в музей | | |
| 229 |  |  | Написание исследовательских работ о тружениках тыла | Формирование исследовательских навыков | | 1 | |  | | 1 | | Творческая работа | | |
| 230 |  |  | «У войны - не женское лицо» | Проводить мини- исследование | | 1 | |  | | 1 | | Исследование | | |
| 231 |  |  | История Шарьи | Проводить исследование | | 1 | |  | | 1 | | Исследование | | |
| 232 |  |  | Шарья железнодорожная | Проводить исследование | | 1 | |  | | 1 | | Интервью | | |
| 233 |  |  | На фронте и в тылу | Умение работать с краеведческой литературой | | 1 | |  | | 1 | | Обзор краеведческой литературы | | |
| 234 |  |  | Блокадный Ленинград и шарьинская земля | Проводить исследование | | 1 | |  | | 1 | | Исследование | | |
| 235 |  |  | Их имена носят улицы нашего города | Проводить исследование | | 1 | |  | | 1 | | Исследование | | |
| 236 |  |  | Память в граните | Пополнять знания об истории родного края | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия | | |
| 237 |  |  | Люди, прославившие Шарью | Работать с СМИ | | 1 | |  | | 1 | | Обзор СМИ | | |
| 238 |  |  | Культурно- просветительские учреждения нашего города | Составлять план экскурсии | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия | | |
| 239 |  |  | Великая Отечественная война в истории моей семьи | Проводить мини исследование | | 1 | |  | | 1 | | Исследование | | |
| 240 |  |  | Шарья сегодня | Пополнять знания по краеведению | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия | | |
| 241 |  |  | Символика Шарьинского района | Знать символы Шарьинского муниципального района | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 242 |  |  | Исторические места нашего района | Умение оформлять собранный во время экскурсии материал | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия | | |
| 243 |  |  | Традиционные ремесла моего края | Проводить мини- исследование | | 1 | |  | | 1 | | Исследование | | |
| 244 |  |  | Храмы Поветлужья | Приобрести знания по храмам малой родины | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия по православным местам | | |
| 245 |  |  | Игры, праздники, элементы фольклора и народного творчества. | Узнавать новые факты и события во время беседы | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 246 |  |  | Где работают наши родители | Узнавать новые факты и события во время беседы | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 247 |  |  | Литературное творчество наших земляков | Умение вести диалог | | 1 | |  | | 1 | | «Круглый стол» | | |
| 248 |  |  | Основание Костромы | Пополнение знаний об истории Костромы | | 1  1  1  1  1 | | 1 | |  | | Презентация | | |
| 249 |  |  | Кострома- колыбель Дома Романовых. | Пополнение знаний об истории Костромы | | 1 | |  | | Презентация | | |
| 250 |  |  | Ипатьевский монастырь | Пополнение знаний об истории Костромы. Умение оформлять материал в виде презентации | | 1 | |  | | Презентация | | |
| 251 |  |  | Кострома - родина Снегурочки | 1 | |  | | Презентация | | |
| 252 |  |  | Достопримечательности города Костромы | Знакомить обучающихся с достопримечательностями Костромы | |  | | 1 | | Виртуальная экскурсия | | |
| 253 |  |  | Наша область на карте России. | Формирование картографических навыков | |  | | 1 | | Работа с картой | | |
| 254 |  |  | История возникновения Костромской области. | Пополнение знаний о истории Костромской области | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 255 |  |  | Символика Костромской области. | Знакомить с символами Костромской области | | 1 | | 1 | |  | | Презентация | | |
| 256 |  |  | Труд людей нашего края. | Умение анализироваь материалы СМИ | | 1 | |  | | 1 | | Обзор СМИ | | |
| 257 |  |  | Героизм костромичей на фронтах войны. | Умение анализировать и обобщать материал из Книги Памяти | | 1 | |  | | 1 | | Работа с Книгой Памяти | | |
| 258 |  |  | Костромичи – фронту. | Анализировать краеведческую литературу | | 1 | |  | | 1 | | Обзор краеведческой литературы | | |
| 259 |  |  | Усадьба «Щелыково». | Расширить знания о усадьбе Н.Островского | | 1 | | 1 | |  | | Презентация | | |
| 260 |  |  | Итоговое занятие «История нашего края.  Мы хотим Вам рассказать» | Умение излагать материал | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 261 |  |  | ***5 модуль «Методологические основы исследовательской и проектной деятельности обучающихся» (55 часов)***  Опорные позиции исследования, целеполагание, прогнозирование | Работать над понятими | | 1 | | 1 | |  | | Лекция | | |
| 262 |  |  | Определение темы, объекта, предмета исследования | Знакомство с понятиями: тема объекта, предмет исследования | | 1 | | 1 | |  | | Лекция | | |
| 263 |  |  | Цель и задачи исследования | Работа над понятиями | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 264 |  |  | Научная гипотеза и её проверка | Работа над понятиями | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 265 |  |  | План организации исследования | Как организовать исследование | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 266 |  |  | Составление индивидуальной рабочей программы | Как составить индивидуальную рабочую программу | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 267 |  |  | Поиск источников и литературы, отбор фактического материала. | Формирование навыков отбора фактического материала | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 268 |  |  | Анализ результатов исследования | Умение анализировать результаты исследования | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 269 |  |  | Понятийный аппарат исследования | Организация работы над понятийным аппаратом | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 270 |  |  | Индивидуальное исследовательское задание | Как выполнять индивидуальное исследовательское задание | | 1 | |  | | 1 | | Прктикум | | |
| 271 |  |  | Научая статья | Определить, что такое научная статья | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 272 |  |  | Реферат | Какие требования к написанию реферата | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 273 |  |  | Речевая компетенция учащегося, креативный потенциал речи | Работа над речью | | 1 | | 1 | |  | | Лекция | | |
| 274 |  |  | Культура речи | Формирование навыков культуры речи | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 275 |  |  | Оценка речевых высказываний собеседника и художественного текста | Формирование навыков оценочной деятельности | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 276 |  |  | Поиск собеседников | Как искать собеседников для интервью | | 1 | |  | | 1 | |  | | |
| 277 |  |  | Подготовка к интервью. Время и место проведения интервью | Как готовиться к интервью | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 278 |  |  | Техника записи интервью | Формирование приемов записи интервью | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 279 |  |  | Как вести себя во время интервью | Умение брать интервью | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 280 |  |  | Индивидуальный характер, личностность речи (словарь, интонация, образность) | Формирование навыков выступления | | 1 | | 1 | |  | | Лекция | | |
| 281 |  |  | Психологический настрой на работу с аудиторией | Психологический настрой на выступление перед аудиторией | | 1 | | 1 | |  | | Лекция | | |
| 282 | 21.11 |  | Приемы саморегуляции | Знакомить с понятием «Приемы саморегуляции» | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 283 |  |  | Применение основ информатики в исследовательской деятельности | Формирование навыков использования ИКТ при написании исследовательской работы | | 1 | |  | | 1 | | Практическое занятие | | |
| 284 |  |  | Структура, композиция исследовательской работы | Знакомить со структурой композиции исследовательской работы | | 1 | | 1 | |  | | Лекция | | |
| 285 |  |  | Требования к оформлению исследовательских работ, цитирование, ссылки | Знакомство с требованиями к оформлению работ | | 1 | | 1 | |  | | Лекция | | |
| 286 |  |  | Результаты исследования и их обработка  (составление диаграмм, графиков, схем, иллюстраций) | Обработка результатов исследоваия | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 287 |  |  | Сущность изучаемого вопроса, его главные свойства, особенности | Работать над понятиями | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 288 |  |  | Встречи с интересными людьми | Умение вести беседу | | 1 | |  | | 1 | | «Круглый стол» | | |
| 289 |  |  | Сбор архивных документов | Отработка навыков работы с архивными документами | | 1 | |  | | 1 | | Поисковая работа | | |
| 290 |  |  | Работа с источниками | Организация работы с источниками | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 291 |  |  | Сбор фотоматериалов и работа с ними | Формирование навыков сбора материала | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 292 |  |  | Оформление работ | Организация работы над проектами и исследовательскими работами | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 293 |  |  | Особенности оформления проектов | Знакомить учащихся с особенностями оформления проектов | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 294 |  |  | Источники проекта |  | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 295 |  |  | Оформление проекта | Отработка навыков оформления проекта | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 296 |  |  | Презентация работ на конференции | Формирование навыков публичного выступления | | 1 | |  | | 1 | | Выступление | | |
| 297 |  |  | Создание электронных фондов, школьного виртуального музея | Формирование электронных фондов | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 298 |  |  | Создание проекта «Экскурсия по фондам школьного виртуального музея» | Работать над проектом | | 1 | |  | | 1 | | Проектная работа | | |
| 299 |  |  | Основные источники краеведческой информации периодическая печать (газеты, журналы, статьи, очерки) | Знать об основных источниках краеведческой информаци | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 300 |  |  | Художественная литература | Использовать для работы фрагменты произведений художественной культуры | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 301 |  |  | Архивные фонды | Пользоваться архивными фондами | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 302 |  |  | Фонды музеев | Пользоваться фондами музеев | | 1 | |  | | 1 | | Экскурсия | | |
| 303 |  |  | Материалы статистики | Работать над статистическими данными | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 304 |  |  | Устные свидетельства старожилов | Формирования навыков записи свидетельств очевидцев событий | | 1 | |  | | 1 | | Практическая работа | | |
| 305 |  |  | Способы введения библиографических ссылок в текст исследовательской работы | Умение использовать в работе ссылки | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 306 |  |  | Пример оформления библиографии | Формирование умения работать с библиографией | | 1 | | 1 | |  | | Беседа | | |
| 307 |  |  | Образец оформления титульного листа работы | Формирование умений оформлть титульный лист | | 1 | |  | | 1 | | Практическое занятие | | |
| 308 |  |  | Порядок и правила использования документов государственного архива | Работать над документами из государственных архивов | | 1 | | 1 | |  | | Лекция | | |
| 309 |  |  | Организационно-консультативные занятия. | Умение задавать вопросы о возникшим проблемам | | 1 | | 1 | |  | | Консультация | | |
| 310 |  |  | Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения работы. | Умение обсуждать альтернативы, возникшие в ходе выполнения работы | | 1 | |  | | 1 | | Отчеты | | |
| 311 |  |  | Предзащита | Формирование умений защиты проекта | | 1 | |  | | 1 | | Практическое занятие | | |
| 312 |  |  | Доработка с учетом замечаний и предложений | Формирование умений работать над ошибками | | 1 | | 1 | |  | | Консультация | | |
| 313 |  |  | Подготовка к публичной защите | Формирование навыков публичной защиты | | 1 | |  | | 1 | | Практикум | | |
| 314 |  |  | Итоговая конференция | Проверка навыков исследовательской и проектной деятельности | | 1 | |  | | 1 | | Конференция | | |
| 315 |  |  | Итоговая конференция | Проверка навыков исследовательской и проектной деятельности | | 1 | |  | | 1 | | Конференция | | |
|  | **Итого** | **315 часов** |  |  | |  | |  | |  | |  | | |

**8.Оценочные материалы**

***Диагностика процесса и результатов обучения.***

Составляющие диагностики процесса и результатов обучения: проверка, контроль, учет. Контроль и коррекция усвоения: сущность, задачи и требования к контролю. Виды контроля и оценки (диагностики): предваряющий (входной), текущий, периодический (этапный, рубежный) и итоговый. Параметры образовательной диагностики (компетентности): УУД, творческая продукция учащихся. Методика разработки контрольного инструментария, анализ и оценка деятельности. Диагностика и оценка творческой деятельности. Рейтинговая система и тестирование.

Оценочная шкала

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Высокий  15 | Средний  12 из 15 | Низкий  Меньше 10 |
|  |  |  |

**Лист наблюдения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-я ступень** | Ставит цель исследования с помощью учителя | Следует плану, предложенному учителем | Использует источники информации, рекомендованные учителем |
| **2-я ступень** | Ставит цель исследования самостоятельно | В целом представляет, как достичь цели | Пытается обнаружить способы получения информации |
| **3-я ступень** | Самостоятельно ставит цель исследования и действует согласно этой цели | Самостоятельно планирует и проводит исследовательский эксперимент | Знает, как получить необходимую информацию и использует разные способы ее получения |

Для оценивания осознанности каждым учащимся особенностей развития его собственного процесса обучения наиболее целесообразно использовать метод, основанный на **вопросах для самоанализа**. Этот метод рекомендуется использовать в ситуациях, требующих от учащихся строгого самоконтроля и саморегуляции своей учебной деятельности на разных этапах формирования ключевых предметных умений и понятий курсов, а также своего поведения, строящегося на сознательном и целенаправленном применении изученного в реальных жизненных ситуациях.

**Вопросы для самоанализа могут быть следующими:**

*Выполнение этой работы мне понравилось (не понравилось), потому что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Наиболее трудным мне показалось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Я думаю, это потому, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Самым интересным было \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Если бы я еще раз выполнял эту работу, то я бы сделал следующее \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Я бы хотел попросить своего учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**9.Список литературы**

**Литература для учителя**

1.     Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010.

2.     Гузеев В.В.    Метод проектов как частный случай интегративной технологии обучения [Текст]: / Гузеев В.В.. Директор школы № 6, 1995.

3.Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: Вербум-М, 2001.

4.     Зверкова П.К. Развитие познавательной активности учащихся при работе с первоисточниками. [Текст]: /Зверкова П.К.  М.: Издательский центр «Aкадемия», 1999.

5.     Зиновьева Е.Е. Проектная деятельность в начальной школе [Текст]: /Зиновьева Е.Е., 2010.

6.     Кривобок Е. В. Исследовательская деятельность младших школьников [Текст]: / Кривобок Е. В. Волгоград: Учитель, 2008.

7.Масленникова А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» // Практика административной работы в школе. № 5, 2004.

8.Масленникова А.В., Бессонова И.П. Организация детской научно- исследовательской деятельности учащихся в образовательных учреждениях (из опыта работы Зеленоградского учебного округа г. Москвы). Научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся. Выпуск 3. Серия: Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве. Отв. редактор Л. Е. Курнешова. М.: Центр «Школьная книга», 2003.

9.     Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников [Текст]: / Савенков А.И – Самара: Учебная литература, 2008.

.

10.Савенков А. И. Психология исследовательского обучения [Текст]: / Савенков А.И.  М.: Академия, 2005.

11.Савенков, А.И. Маленький исследователь [Текст] //Как научить младших школьников приобретать знания. – Ярославль, Академия развития, 2002

12. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения. - Самара, Учебная литература, 2006.

13.Тлиф, В. А. Виды исследований школьников [Текст] В. А. Тлиф // Одарённый ребёнок. – 2005. – № 2.

   14.  Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современно школе  [Текст]: / Чечель И.Д.  – М.: Сентябрь, 1998.

12. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001

**Литература для обучающихся**

 1. Большая детскаяэнциклопедия// серия книг в томах

2.Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения. - Самара, Учебная литература, 2006.

3.Тлиф, В. А. Виды исследований школьников [Текст] В. А. Тлиф // Одарённый ребёнок. – 2005.

**Литература по краеведению**

1.Ветлужская сторона. Историко - краеведческий сборник. Областной Дом народного творчества. Администрация Шарьинского района Костромской области. Кострома. 1995

2.Ветлужская сторона. Фольклорный сборник. Выпуск 2. Администрация Шарьинского района. Издательство «ДиАр». 1996.

3.Гущин В.Я. «Шарья». Историко - экономический очерк. Верхне-Волжское книжное издательство. Ярославль. 1990.

4. Гольянов Н.В. Годы и люди. ГК КО «Издательский дом «Ветлужский край».2005

5.Голубев Е.П. Солдатская слава.- Ярославль, 1987.

6.Голубев Е.П. Боевые звезды.- Ярославль, 1972.

7.Голубев Е.П. Костромичи-полководцы Великой Отечественной войны.-Кострома,1995.

8.Еремин Н.А. Костромичи на защите Родины в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.-Кострома, 1995. Костромское созвездие.- Ярославль, 1975.

9.Российская провинция и ее роль в защите Отечества.- Кострома, 1995.

10.Книга Памяти. Том 5-Ярославль, Верхнее -Волжское книжное издательство,1995.

11.Книга Памяти. Том 9 (обзорный)/редактор Елизаров А.М., Карпова Т.М., Семикоз Т.М.-Кострома: ДиАр, 2004.

12.Книга памяти. Т.10.Администрация Костромской области. Государственное учреждение «Государственный архив новейшей истории Костромской области».Кострома. 2006

13.Книга воинской славы. Г. Шарья и Шарьинский район. Т.1.ГК КО «Издательский дом «Ветлужский край». 2010.

14.Книга Памяти.Т.9. Администрация Костромской области. Государственное учреждение «Государственный архив новейшей истории Костромской области»

15. Концепция краеведческого образования Костромской области, учебные пособия «Костромской край с древнейших времен до наших дней»(части 1 и 2).

Приложение 1.

**Памятка**

**Этапы работы над научным исследованием**

1. Ознакомиться с перечнем предлагаемой тематики и в соответствии со своим интересом выбрать тему.
2. Выбранную тему обсудить на индивидуальной консультации с руководителем.
3. Изучить предложенную руководителем литературу или литературу, которую автор выбрал самостоятельно.
4. На основе изученных теоретических материалов и тематического словаря написать план собственного изучения темы.
5. На основе изученного теоретического материала выполнить исследовательскую или экспериментальную часть работы.
6. Оформить работу и на основе её содержания подготовить небольшое выступление на итоговой конференции.

Приложение 2.

**Алгоритмы мыслительных операций**

**Сравнение**

1. Определи цели сравнения, объекты сравнения.
2. Установи однородность объектов.
3. Уточни фактические знания о сравниваемых объектах.
4. Чётко выдели основные признаки, которые будут положены в основу сравнения.
5. Выдели главные признаки, которые будут положены в основу сравнения.
6. Определи в сравниваемых объектах эти главные признаки.
7. Найди общие признаки объектов.
8. Найди отличительные признаки объектов.
9. Сделай окончательный вывод из сравнения.

**Анализ**

1. Определи цель.
2. Мысленно расчлени объект, явление на части, объедини их в блоки.
3. Найди в выделенных частях особенности, детали.
4. Выяви связи.
5. Сформулируй вывод.

**Синтез**

1. Определи цель мыслительной операции.
2. На основе чего происходит соединение частей в целое?
3. Найди связи между отдельными частями явления.
4. Объедини, обобщи полученные сведения.

**Классификация**

1. Определи цель классификации.
2. Дай характеристику класса.
3. Выбери основание для классификации.
4. Проведи деление на классы по заданному основанию.
5. Проверь результаты классификации.

**Обобщение**

1. Определи цель обобщения.
2. Выдели главное, основное содержание в обобщаемых объектах.
3. Выдели основные факты характеристики, отношения между объектами.
4. Сравни их между собой, выдели общее.
5. Сформулируй на основе обобщения вывод.

**Индукция**

1. Определи цели умозаключения.
2. Достоверно представь факты.
3. Дай им научное обоснование.
4. Сделай обобщение, выведи суждение.

**Доказательство**

1. Уясни, что требуется доказать.
2. Определи источники (факты), которыми будешь пользоваться для аргументации.
3. Выдели существенные факты, подтверждающие вывод, систематизируй их.
4. Построй логично свои доказательства.
5. Выясни, все ли аргументы исчерпаны.

**Вывод**

1. Сообщи причины данного явления.
2. Определи, в чем состоят его характерные черты и особенности.
3. Назови последствия данного явления.
4. Сообщи, закономерно ли данное явление.

А) повторяется ли данное явление;

Б) есть ли причины, сделавшие данное явление при сложившихся условиях неизбежным;

В) назови известные тебе причины, которые отразились в данном явлении.

**Описание**

1. Определи цель описания.
2. Выбери объект описания.
3. Выбери способ описания (графический, в виде рисунка, словесный)
4. В описании отрази факты, явления, признаки или свойства.
5. В описании отрази имеющие место закономерные связи и отношения между фактами, явлениями и процессами.
6. Элементы описания должны следовать друг за другом по степени значимости, таким образом, чтобы последующий элемент добавлял новые сведения к предыдущему.
7. Всё лишнее, не относящееся к описываемому предмету или явлению исключить из описания.

Приложение 3.

**Структура исследовательской деятельности учащихся**

**Подготовка учащихся к исследовательской деятельности**

*( введение в методологию научного исследования)*

**Выбор проблемы**

*( от общего к частному)*

**Исследование проблемы**

*(анализ специальной литературы, опросы, консультации)*

**Разработка собственного варианта решения проблемы**

*(составление плана, определение цели и задач работы, выбор средств и методов исследования)*

**Практическая работа и анализ полученных результатов**

*(работа в архивах, встречи с участниками, опытная и экспериментальная работа и т.д.)*

**Подготовка к защите исследовательской работы**

(*оформление исследования согласно установленным требованиям, рецензирование работы)*

**Презентация и защита исследовательской работы**

*(научный доклад, демонстрация наглядного материала, ответы на вопросы)*

(

****

Приложение 4.

**Некоторые понятия,**

**необходимые для проведения научно - исследовательской работы**

**Терминологический словарь**

**ПРОБЛЕМА**исследования понимается как категория, означа­ющая нечто неизвестное, что предстоит открыть и доказать.

**ТЕМА** — отражает характерные черты проблемы.

**ОБЪЕКТ**— это та совокупность связей и отношений, свойств, которая существует объективно в теории и практике и служит источником необходи­мой для исследователя информации.

**ПРЕДМЕТ**же исследования более конкретен. Он включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственно­му изучению в работе, устанавливают границы научного поиска. В каждом объекте можно выделить несколько предметов исследова­ния. Предмет исследования определяет **ЦЕЛЬ** и **ЗАДАЧИ** самого исследования.

**ЦЕЛЬ**формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать иссле­дователь.

Цель конкретизируется и развивается в **ЗАДАЧАХ** иссле­дования.

* алгоритм, анализ, абстракция, апробация;
* библиография;
* внедрение;
* гипотеза исследования;
* дедукция, деятельность;
* закон, закономерность;
* индукция, историзм, индикатор, исследование;
* концепция, креативность, критерий;
* метод, моделирование, мониторинг;
* наблюдение, новация, новшество, наука;
* обобщение, объект, опыт;
* проект, предмет исследования, принцип;
* рецензия, рефлексия;
* сравнение, синтез, системный анализ;
* теория, творческий подход, технология;
* факт;
* эксперимент.

**Доклад-**это документ, содержащий изложение результатов исследовательской деятельности или опытно- экспериментальной работы, опубликованный в печати или прочитанный в аудитории. В докладе должна быть отражена новизна и практическая значимость темы; раскрыто ее основное содержание и обоснованы выводы и предложения докладчика.

**Научная статья** - является своеобразным литературным жанром. В научной статье должна быть обозначена проблема, отмечены известные попытки ее решения. Исходя их этого в структуре научной стать целесообразно выделить:

-описание проблемы и ее актуальности для теории и практики;

-краткие данные о методике исследования;

-анализ собственных научных результатов и их обобщение;

-выводы и предложения по проведению исследовательской деятельности в дальнейшем;

-ссылки на цитируемую литературу.

**Реферат** представляет собой:

-краткое устное сообщение или письменное изложение научной работы, содержание прочитанной книги и т. д.

-доклад на какую- либо тему, основанный на обзоре литературных и других источников.

**Научный отчет**- документ, содержащий подробное описание методики и хода исследования, его результатов, а также выводов, полученных в процессе научно- исследовательской или опытно- экспериментальной работы. Назначение научного отчета - исчерпывающее осветить выполненную работу по ее завершении или за определенный промежуток времени.

*Структура научного отчета*

1.Краткое изложение плана и программы законченных этапов научной работы

2.Значимость проведенной работы, ее исследовательская ценность и практическая значимость

3.Характеристика применявшихся методов исследования

4.Описание результатов исследования

5.Заключение, подводящее итоги исследования и отмечающее нерешенные вопросы.

6.Выводы и предложения по проведению исследовательской деятельности в целом.

**Стендовый доклад,** требования к нему:

1.Наглядность. При беглом просмотре стенда у зрителя должно возникнуть представление о тематике и характере выполненной работы;

2.Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.

3.Оптимальность. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.

4.Популярность. Информация должна быть представлена в доступной для участников конференции форме;

*Структура стендового доклада*

- цели и задачи работы;

-описание сделанного в процессе исследования;

-методы, используемые в ходе исследовательской деятельности;

-основные результаты и выводы;

-благодарности организациям и специалистам, оказавшим помощь в работе.

Методы и результаты работы (исследования) целесообразно представлять в графическом или иллюстративном виде.

**Проект** - замысел, план; разработанный план сооружения, механизма; схема технологического процесса; предварительный текст какого - либо документа. Проектирование, по сути, представляет собой процесс создания проекта- прототипа, прообраза предполагаемого объекта или состояния.

*Виды проектов*:

1.Монопредметный проект, осуществляемый в рамках одного предмета. Работа над ним укладывается в классно- урочную систему.

2.Межпредметный проект, предполагающий использование знаний, умений и навыков по двум или более предметам.

3.Надпредметный проект, который выполняется на стыках областей знаний и выходит за рамки содержания школьный предметов. Используется в качестве дополнения к учебной деятельности и носит характер исследования.

**Рецензия** представляет собой критический разбор и оценку научной работы. Также в качестве рецензии может рассматриваться отзыв на научную работу перед публикацией, защитой и т. д. Рецензия может быть опубликована в виде статьи в газете или журнале.

**Объект исследования** - процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

**Предмет исследования-** то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения.

**Проблема -** теоретический или практический вопрос, требующий разрешения.

**Социальное проектирование-** это создание учащимся, группой или организацией действия, направленного на достижение социально- значимой цели, и локализованного по месту, времени и ресурсам.

Определить **цель исследования** - значит ответить на вопрос о том, зачем мы его проводим.

**Задачи исследования** обычно уточняют его цель. Если цель указывает общее направление исследовательской работы, то задачи описывают основные шаги исследователя.

**Гипотеза -** научно обоснованное предположение, выдвигаемое для объяснения каких- либо явлений и требующее опытной проверки, подтверждения фактами для того, чтобы стать достоверной научной теорией.

Приложение 5.

**Принципы подбора тем исследовательских проектов**

**Темы и проблемы** проектных и исследовательских работ подбира­ются в соответствии с личностными предпочтениями каждого обуча­ющегося и должны находиться в области их самоопределения. Пред­почтительны индивидуальные или мини групповые формы работы. Выполнение проектов или исследований реализуется как курсовое проектирование на профильном предмете с последующей защитой результатов в качестве творческого экзамена. В старшей школе целе­сообразно выполнение работ на базе и с привлечением специалистов из профильных научных учреждений, вузов. Широка перспектива ис­пользования разнообразных форм проектной и исследовательской де­ятельности: экспедиций, конференций и др.

Особое внимание надо обратить на то, что учащиеся, выполняю­щие учебное исследование, зачастую не видят разницы между докла­дом, рефератом и собственно исследовательской работой. Ребята и ру­ководители учебного исследования должны знать, какие виды твор­ческих работ могут иметь место в учебном исследовании.

**Общие требования к исследовательской работе учащихся**

Учебное исследование ученика должно соответствовать следующим требованиям:

* Четко сформулирована цель исследования.
* Выдвинута четкая и лаконичная гипотеза исследования.
* Определены задачи исследования, посредством решения кото­рых цель может быть достигнута.
* Приведен полный обзор литературы по исследуемой проблеме.
* Описано, что и как делал исследователь для доказательства ги­потезы (методика исследования, которая описывается в тексте).
* Представлены собственные данные, полученные в результате исследования.
* Описание исследования должно демонстрировать глубину зна­ния автором (группой авторов) избранной области исследования.
* Исследование должно соответствовать установленным фор­мальным критериям.
* Исследование должно демонстрировать наличие теоретических  
  (практических) достижений автора.
* Проблема, затронутая в работе, должна быть, оригинальной (если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение).
* Работа должна завершаться выводами, в которых излагаются ре­зультаты исследования, и защитой. Защита — итог исследова­тельской работы и один из главных этапов обучения начинающего исследователя.

В педагогической литературе, изучающей вопросы учебного иссле­дования, встречаются следующие виды творческих работ учащихся:

* информационно-реферативные;
* проблемно-реферативные;
* экспериментальные;
* природно-описательные;
* исследовательские.

Приложение 6.

**Этапы информационного поиска.**

1. Определение информационного запроса.
2. Поиск и локализация информации.
3. Критическая оценка полученной информации.
4. Сравнение информации, полученной из разных источников.
5. Презентация полученных результатов.
6. Подготовка отчёта.

**Технология защиты учебно-исследовательской работы.**

1. Выступление автора с докладом (10 мин)
2. Вопросы участников конференции и ответы автора.
3. Вопросы членов жюри и ответы автора.
4. Выступление учащегося-рецензента с отзывом о работе.
5. Ответы на замечания рецензента.
6. Обмен мнениями о работе и рекомендации.

**План доклада по результатам**

**учебно-исследовательской деятельности.**

1. Приветствие
2. Тема учебно-исследовательской работы.
3. Актуальность темы учебно-исследовательской работы.
4. Цель и задачи учебно-исследовательской работы.
5. Гипотеза учебно-исследовательской работы.
6. Значимость учебно-исследовательской работы.
7. Объект и предмет исследования.
8. Этапы учебно-исследовательской работы.
9. Результаты учебно-исследовательской работы.
10. Выводы учебно-исследовательской работы.

Приложение 7.

**Требования к содержанию**

**учебно-исследовательской деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Структура** | **Требования к содержанию** |
| **Титульный лист** | Содержит:  - наименование учебного заведения, где выполнена работа;  - Ф.И.О. автора;  - тему учебно-исследовательской работы;  - Ф.И.О. научного руководителя;  -город и год. |
| **Оглавление** | Включает название всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал. |
| **Введение** | Содержит:  - актуальность;  -объект исследования;  - предмет исследования;  - цель исследования;  - гипотезу;  - задачи;  - методы исследования;  -практическую значимость;  - апробацию;  - базу исследования. |
| **Основная часть**  **( не более 10-15 стр.)** | Состоит из глав, в которых содержится материал по конкретно исследуемой теме. |
| **Выводы** | Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной учебно-исследовательской работе. |
| **Список литературы** | Должен содержать перечень источников, использованных при написании учебно-исследовательской работы. |
| **Приложения** | Содержит список приложений, на которые автор ссылается в работе. |

Приложение 8.

**Виды исследовательских работ**

|  |  |
| --- | --- |
| Форма | Структура |
| Доклад | • в кратких вводных замечаниях — научно-практическая цен­ность темы; • сущность темы, обоснованные научные предложения;  • выводы и предложения |
| Тезисы доклада | • основные положения доклада;  • основные выводы и предложения |
| Научная статья | • заголовок;  • вводные замечания;  • краткие данные о методике исследования;  • анализ собственных научных результатов и их обобщение;  • выводы и предложения;  • ссылки на цитируемую литературу |
| Научный отчет | • краткое изложение плана и программы законченных этапов научной работы;  • значимость проведенной работы, ее ценность для науки и практики;  • детальная характеристика применявшихся методов;  • существование новых научных результатов;  • заключение, подводящее итоги исследования и отмечающее нерешенные вопросы; |
| Реферат | • вводная часть;  • основной текст;  • заключительная часть;  • список литературы;  • указатели |

Приложение 9.

**Схема**

**«Учусь наблюдать»**

**Мои наблюдения**

2. Что я увидел, услышал, ощутил при более внимательном восприятии

1. Что я увидел, услышал, ощутил в первые мгновения

3. Объекты, участвующие в событии

4. Что происходило с каждым объектом

**Мои размышления**

5.Причины события, явления

**Мои выводы**

6. Следствие (само событие, процесс, закономерность)

7. Я наблюдал явление (закономерность)…

8. Особенности явления

Приложение 10.

**Схема**

**«Учусь ставить эксперимент»**

9. Анализирую результаты. В связи с ними у меня возникли вопросы:

6. Делаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Получаю а) а)

б) б)

в) в)

1. Я хочу знать

3. Предлагаю сделать (идея)

4. Необходимое оборудование

5. План моих действий

а)

б)

в)

2. Я об этом уже знаю…

7. Делаю выводы

8. Объясняю результаты

Приложение 11.

**Таблица кровного родства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| прадед |  | я |
|  |  |  |
| дед |  | сын |
|  |  |  |
| отец |  | внук |
|  |  |  |
| я |  | правнук |

**Боковые линии**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Первая** | | |  | **Вторая** | | |  | **Третья** | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Отец |  |  |  | Дед |  |  |  | Прадед |  |  |
|  |  | Брат |  |  |  | Дядя |  |  |  | Двоюродный дед |
| Я |  |  |  | Отец |  |  |  | Дед |  |  |
|  |  | Племянник |  |  |  | Двоюродный брат |  |  |  | Двоюродный дядя |
|  |  |  |  | Я |  |  |  | Отец |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Двоюродный племянник |  |  |  | Троюродный брат |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Я |  |  |

Приложение 12.

**Мужское нисходящее родословное древо**

**Смешанная восходящая вертикальная схема**

Ф.И.О.

прабабки

Ф.И.О.

прабабки

Ф.И.О. прадеда

Ф.И.О.

прабабки

Ф.И.О. прадеда

Ф.И.О. прадеда

Ф.И.О.

прабабки

Ф.И.О. прадеда

Ф.И.О. деда

Ф.И.О. бабки

Ф.И.О.

бабки

Ф.И.О. деда

Ф.И.О. матери

Ф.И.О. отца

Собственные Ф.И.О.

**Перечень древних родственных наименований**

* Пращур – отец прадеда;
* стрый великий – двоюродный дед;
* тетка великая – двоюродная бабка;
* стрый – дядя по отцу;
* стрый малый – двоюродный дядя (двоюродный брат отца или матери);
* тетка малая – двоюродная тетка (двоюродная сестра родителей);
* братанич – племянник (сын брата);
* сестричин – племянник (сын сестры);
* сестрична – племянница (дочь сестры);
* первые стрытные братья и сестры или первая брату чада – двоюродные братья и сестры;
* вторые стрытные или внучатые братья и сестры или вторая брату чада – троюродные братья и сестры;
* внуки стрытные – двоюродные племянник и племянница;
* отчим – муж матери;
* мачеха – жена отца;
* пасынок или пасерб – сын мужа от прежней его жены или дочь жены от прежнего ее мужа;
* падчерица – дочь мужа от прежней его жены или дочь жены от прежнего ее мужа;
* единокровные братья и сестры – от одного отца, но разных матерей;
* удиноутробные братья и сестры – дети, сближенные браком отца одного и матери другой;
* свекор – отец мужа;
* свекровь – мать мужа;
* тесть – отец жены;
* теща – мать жены;
* зять – муж дочери, так же принято называть мужа сестры;
* невестка – или сноха – жена сына, так же называют жену брата;
* деверь – брат мужа;
* шурин – (швагер) брат жены;
* золовка (свесть) – сестра мужа;
* свояченица – сестра жены;
* сватья (свать) и сваха – родители мужа и жены между собой;
* ястров (ястровица) – жены деверя (жена мужина брата);
* свояк – муж свояченицы (муж жениной сестры).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | --------------- 63 | | | – VI | колено |
|  |  |  | --------------- 31 | | |  | – V | колено |
|  |  | --------------- 15 | | |  |  | – IV | колено |
|  | 6 --------------- 7 | | |  |  |  | – III | колено |
| 2 --------------- 3 | | |  |  |  |  | – II | колено |
|  | 1 |  |  |  |  |  | – I | колено |

Приложение 13.

**Помни имя свое**

**География рода. Фамилия. Флаг семьи. Верования. Обычаи, традиции, праздники семьи (рода). События, легенды, загадки, домыслы семьи (рода).**

**Цели:**

•  Продолжить работу над заполнением таблиц и схем.

•  Продолжить систематизацию фактов, рассказывающих о членах семьи (рода).

**Базовые понятия:**

* генеалогия;
* способы образования фамилий.

**Оборудование:**

* таблица № 1 «Перечень способов образования фамилий»;
* карта мира;
* карта России;
* словарь «Религии мира»;
* словарь фамилий;
* условные хронологические схемы № 1 и №2.

**Формы организации деятельности учащихся:**

* беседа;
* работа с картой;
* работа со словарем;
* самостоятельная работа.

**Задания, прогнозируемый результат:**

•  Составление карты расселения членов рода.

•  Сбор галереи фотопейзажей, рисунков, полотен, связанных с географией твоего рода.

•  Исследование происхождений фамилий твоего рода, формулирование гипотезы появления твоей фамилии или запись истории ее возникновения.

•  Установление религиозной принадлежности членов семьи (рода).

•  Выделение в рабочих записях фактов, рассказывающих об обычаях, традициях, праздниках семьи (рода).

•  Описание наиболее ярких членов твоего рода (характеры, привычки, увлечения, творчество, чудачество, болезни, добродетели, пороки, благочестивость, любимые песни, мелодии, книги, пословицы и т.д.).

•  Выделение в своих рабочих записях фактов, граничащих с легендами, домыслами, загадками.

•  Построение хронологической схемы жизненного пути самых ярких представителей вашей семьи (рода), запись биографии.

•  Построение синхронной хронологической таблицы событий в стране и мире, используя семейный календарь и схему прямого родословия.

**«Перечень способов образования фамилий»**

* Крестильное имя;
* внутрисемейное прозвище;
* имя отца;
* имя деда;
* мирское имя (прозвище);
* от женского крестильного;
* принадлежность по сословию;
* искусственно созданные;
* редкие;
* умышленно измененные;
* по профессии;
* по роду занятий;
* по принадлежности к нации;
* по месту жительства и т.д.

Приложение 14.

**Памятка**

**Этапы работы над научным исследованием**

1. Ознакомиться с перечнем предлагаемой тематики и в соответствии со своим интересом выбрать тему.
2. Выбранную тему обсудить на индивидуальной консультации с руководителем.
3. Изучить предложенную руководителем литературу или литературу, которую автор выбрал самостоятельно.
4. На основе изученных теоретических материалов и тематического словаря написать план собственного изучения темы.
5. На основе изученного теоретического материала выполнить исследовательскую или экспериментальную часть работы.
6. Оформить работу и на основе её содержания подготовить небольшое выступление на итоговой конференции.

**Основы проектной деятельности**

Проектная деятельность

*Проектная деятельность -* один из методов, направленный на выработку самостоятельных исследовательских умений, способствующий развитию творческих способностей и логического мышления, объединяющий знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщающий к конкретным жизненно важным проблемам.

*Проектная деятельность* содержит:

- анализ проблемы;

- постановка цели;

- выбор средств ее достижения;

- поиск и обработка информации, ее анализ и синтез;

- оценка полученных результатов и выводов.

*Элементы проектной деятельности*

· Мыследеятельностные: выдвижение идеи (мозговой штурм), проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка вопроса (поиск гипотезы), формулировка предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия

· Презентационные: построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности, подготовка письменного отчёта о проделанной работе;

· Коммуникативные: слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус;

· Поисковые: находить информацию по каталогам, контекстный поиск, в гипертексте, в Интернет, формулирование ключевых слов;

· Информационные: структурирование информации, выделение главного, приём и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск;

· Проведение инструментального эксперимента: организация рабочего места, подбор необходимого оборудования, подбор и приготовление материалов (реактивов), проведение собственно эксперимента, наблюдение хода эксперимента, измерение параметров, осмысление полученных результатов

*Цель проектной деятельности*- понимание и применение знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе)

*Задачи проектной деятельности:*

- Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);

- Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);

- Умение анализировать (креативность и критическое мышление);

- Умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);

- Формировать позитивное отношение к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

*В процессе проектной деятельности наиболее эффективно формируются следующие общеучебные умения:*

1.Рефлексивные:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно имеющихся знаний,

- умение ответить на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

2. Исследовательские:

- умение самостоятельно генерировать идеи, изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей,

- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле,

- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста),

- умение находить несколько вариантов решения проблемы,

- умение выдвигать гипотезы,

- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Навыки оценочной самостоятельности.

- внешняя оценка

- самооценка

4.Умение работы в сотрудничестве

- умение коллективного планирования,

- умение взаимодействия с разными партнерами,

- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач,

- навыки делового партнерского общения,

- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

5. Менеджерские:

- умение проектировать процесс или изделие,

- умение планировать деятельность, время, ресурсы,

- умение принимать решение и прогнозировать их последствия,

- навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов).

6. Коммуникативные:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.,

- умение вести дискуссию,

- умение отстаивать свою точку зрения,

- умение находить компромисс,

- навыки устного опроса, интервьюирования и т.д.

7. Презентационные:

- навыки монологической речи,

- умение уверенно держать себя во время выступления,

- артистические умения,

- умение использовать различные средства наглядности при выступлении или защите проекта,

- умение отвечать на незапланированные вопросы.

8.Информационные умения и навыки:

• Обучение работе на ЭВМ (MS Office, PowerPoint)

• Обучение работе в сети Интернет

• Создание базы данных полезных ссылок в Интернет по темам для облегчения поиска необходимой информации

• Использование возможностей Интернет для поиска интересующей информации, анализ и использование полученной информации

• Составление и использование программ, моделирующих результат с помощью использования современных информационных технологий

• Оформление результата с использованием возможностей современной компьютерной техники

• Возможность оценивания результатов научно-исследовательской деятельности и обмен мнениями и опытом

• Участие в телеконференциях, конференциях, предоставление возможности участия в грантовых проектах, проводимых в сети Интернет

*Под проектной деятельностью* понимается творческая работа, для выполнения которой требуется пройти следующие этапы:

· анализ и формализация задачи;

· разработка модели решения;

· выбор инструментария и его обоснование;

· планирование работы;

· выполнение плана и его корректировка;

· проверка работы и разработка сопроводительной документации или отчета;

· защита работы.

Особое значение имеет этап постановки задач.

*Способность ставить задачу* - это искусство, высший уровень в проектной деятельности, на который выходят не все. Поэтому он и вынесен отдельно.

**Проблемные ситуации и подходы к их решению**

**Словарь понятий и терминов**

***Проблема***- крупное обобщенное множество сформулированных научных вопросов, которые охватывают область будущих исследований.

Различают следующие виды проблем:

***исследовательская***- комплекс родственных тем исследования в границах одной научной дисциплины и в одной области применения;

***комплексная научная***- взаимосвязь научно-исследовательских тем из различных областей науки, направленных на решение важнейших народнохозяйственных задач;

***научная***- совокупность тем, охватывающих всю научно- исследовательскую работу или ее часть; предполагает решение конкретной теоретической или опытной задачи, направленной на обеспечение дальнейшего научного или технического прогресса в данной отрасли.

**Проблемные ситуации и подходы к их решению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название проблемы | Образ проблемы | Определение проблемы | Пример |
| Проблемы, похожие на мозаику |  | Проблема, похожая на мозаику, состоит их нескольких отдельных частей. Проблема в целом решается, когда решается каждая ее часть | Проблема: *Новый год в джунглях!*  Способы решения:  *1. Нужно выбрать маршрут.*  *2. Нужно собраться в дорогу.*  *3. Нужно продумать программу праздника.* |
| Проблемы, похожие на многослойное желе |  | Решение многослойных проблем состоит из последовательных действий. Такие проблемы решаются, если совершаются все действия и в правильном порядке | Проблема:  *Как вырастить цветок?*  Способы решения:  *1. Узнать особенности ухода за данным растением.*  *2. Купить (или подобрать из имеющихся) горшок для цветов.*  *3. Подготовить грунт для посадки растения.*  *4. Приготовить для посадки семена (рассаду, клубни и т.д.) растения.*  *5. Приготовить удобрения.* |
| Проблемы, похожие на снежинку |  | Проблема, похожая на снежинку, имеет много вариантов решения. Необходимо исследовать все возможные варианты и выбрать наилучший | Проблема: *переоборудование учебного кабинета.*  Способы решения:  *1. Распределиться на группы.*  *2. Каждая группа учащихся нарисовать на листе бумаги свой вариант оформления кабинета, подготовить защиту своего проекта.*  *3. В ходе презентации проектов выбрать лучший вариант.* |
| Проблемы, похожие на олимпийские кольца |  | Такие проблемы возникают из-за того, что люди не помогают друг другу, работают только на свой результат. Каждый должен сам добиться успеха в своем деле и помочь это сделать всем остальным участникам | Проблема:  сбор металлолома  Способ решения: нужно совместить в одной ситуации два условия: личный успех и помощь другому. |
| Проблемы, похожие на притчу о слоне | Четверо слепых впервые в жизни встретились со слоном. Один из них дотронулся до хобота и сказал: «Слон похож на толстый канат». «Слон похож на столб», — сказал другой, ощупав ногу слона. Третий коснулся слоновьего живота и заявил: «Слон похож на огромную бочку». «Он похож на циновку», — потрогав слона за ухо, возразил четвертый | Такие проблемы возникают из-за того, что люди по-разному понимают значение слов или поступков. Для того чтобы решить такую проблему, необходимо понять, что имеет в виду каждый собеседник, и прийти к взаимопониманию | Проблема. Два друга решили в выходной день встретиться и погулять вместе. Они договорились о встрече в определенном месте в девять часов. Один из них пришел на место встречи в девять утра и напрасно прождал своего приятеля целый час. Обеспокоенный, он позвонил другу и... разбудил его своим звонком! Проснувшись, друг сказал: «Я думал, что мы встречаемся вечером»  Способ решения: необходимо было уточнить время суток. |

## Задание по описанию проблемной ситуации: определить вид проблемы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Проблемная ситуация | Назва-ниепробле-мы |
| *1.* | Ученики 9-го класса решили поставить всем классом спектакль к Новому году. Решить-то они решили, а как это самим сделать — не знают. Как же им действовать в этой ситуации? |  |
| *2.* | Группа учеников 6-го класса очень заинтересовалась загадочным материком Антарктида. Решили ребята все о ней узнать. Подобрали в библиотеке литературу и ахнули: «Как много!» Есть книги о животных и растениях Антарктиды, о ее климатических особенностях, об истории освоения материка, о работе международных исследовательских станций.... Как все это прочитать? Что делать?! |  |
| *3.* | Один ученик готовился дома к уроку по истории. Выучил параграф, рассказал маме. И он, и мама остались довольны подготовкой. А учительница сказала, что это ответ «хороший», но совсем не «отличный», и поставила «четверку». Мальчик дома так и не смог объяснить маме, почему он получил «четверку», а не «пятерку» |  |
| *4.* | На уроке математики учительница сказала, что сегодня оценка каждого ученика будет зависеть от того, как будет работать весь класс. Она дала каждому ученику для решения 5 задач, но сказала, что «пятерку» класс получит только в том случае, если все-все задачи будут решены. Ребята не справились с заданием. Они объяснили это тем, что в классе был слабый ученик, который до звонка не смог решить и трех задач из пяти. Но учительница сказала, что ребята неправильно подошли к решению проблемы. Так ли это? |  |
| *5.* | *Ученик 5-го класса очень заинтересовался возможностью выступить с интересной лекцией перед младшими школьниками. Дело ответственное. Материал должен быть интересным, понятным малышам. Как подготовиться к такому выступлению?* |  |
| *6.* | *Учащиеся одного очень дружного класса решили провести вместе несколько каникулярных дней весной. Но какой отдых предпочесть? Каждый предлагает свое, других не слушает... Чуть не поссорились! Как им следует поступить, чтобы найти общее и самое лучшее решение?* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название проблемы | Проблемная ситуация | Способ решения |
| *1.* | Проблема, похожая на мозаику |  |  |
| *2.* | Проблема, похожая на многослойное желе |  |  |
| *3.* | Проблема, похожая на снежинку |  |  |
| *4.* | Проблема, похожая на олимпийские кольца |  |  |
| *5.* | Проблема, похожая на притчу о слоне |  |  |

**Знакомство с темами проекта**

**Примерные направления творческих проектов**

Предлагать учащимся конкретные темы проектов не целесообразно, так как это творческо-исследовательская работа и должна быть ценна именно учащемуся. Тематика проекта должна исходить из интересов каждого учащегося, тем самым приобретая индивидуальный характер.

Можно лишь предложить направления исследований:

1. Родной край
2. Моя семья
3. Мои интересы
4. Пропаганда здорового образа жизни
5. Социальная реклама и т.д.

Это далеко не полный список, его можно продолжать бесконечно. Необходимо объяснить учащимся, что тема должна быть актуальна, востребована в обществе.

**Начальные этапы работы над проектом**

1. **Типологические признаки проектов**

При овладении учителем методом проектов необходимо прежде всего понимание того, что проекты могут быть разными. Типология проектов может бытьусловно определена по следующим признакам. (Типология предложена Е.С.Полат)

Типологические признаки проекта:

* Метод, доминирующий в проекте: исследовательский, творческий, информационный, практико-ориентированный, игровой и др.
* Продолжительность проекта
* Число участников
* Характер координации
* Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира)

**Метод, доминирующий** в проекте

*Исследовательские проекты*имеют структуру, приближенную к подлинным  
научным исследованиям. Они предполагают аргументацию актуальности темы,   
определения проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования. Обязательно выдвижение гипотезы исследования, обозначение методов исследования и проведение эксперимента. Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формулированием выводов и обозначением проблем на дальнейшую перспективу исследования.

*Творческие проекты*имеют не столь строго проработанную структуру, однако строятся по известной логике «дизайн-петли»: определение потребности, исследование (дизайн-анализ существующих объектов), обозначение требованийк объекту проектирования, выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной, планирование, изготовление, оценка (рефлексия). Форма представления результатов может быть различной (изделие, видеофильм, праздник, экспедиция, репортаж и пр.)

*Приключенческие*(игровые) проекты предполагают, что участники принимаю на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта. Ведущий вид деятельности учащихся в таких проектах - ролевая игра. Это могут быть имитации социальных и деловых отношений в ситуациях, придуманных участниками, литературные персонажи в определенных исторических и социальных условиях и т.п. Обязательно намечается проблема и цели проекта. Результаты же не всегда возможно наметить в начале работы, они могут определиться лишь в конце проекта, но необходима рефлексия участников и соотнесение полученных результатов с поставленной целью.

*Информационные проекты*-это тип проектов, призванный научить учащихся  
добывать и анализировать информацию. Такой проект может интегрироваться в  
более крупный исследовательский проект и стать ею частью. Учащиеся изучают и используют различные методы получения информации (литература, библиотечные фонды, СМИ, базы данных, в том числе электронные, методы анкетирования и интервьюирования), ее обработки (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы) и презентации (доклад, публикация, размещение в сети Интернет или локальных сетях, телеконференция).

*Практика-ориентированные проекты --* это проекты, обязательно предполагающие практический выход. Например, результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность; определенный социальный результат, затрагивающий непосредственные интересы участников проекта либо направленный на решение общественных проблем и др. Здесь важна не только хорошо продуманная структура проекта, но и хорошая организация координационной работы по корректировке совместных и индивидуальных усилий, организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также организации внешней оценки проекта.

**Характер координации**

*Непосредственный,* то есть с открытой координацией. Учитель (координатор) участвует в проекте в своем собственном статусе, направляет работу, организует отдельные этапы проекта. Здесь важным является отказ от авторитарного руководства, работа в содружестве с учащимися, при сохранении консультирующих функций, но без навязывания своего решения.

Со *скрытой координацией* (возможно главным образом в телекоммуникационных проектах). Координатор выступает как полноправный участник проекта и не обнаруживает свой истинный статус учителя в период деятельности групп-участников. Свое влияние он осуществляет за счет лидерских и профессиональных качеств по критерию компетентности.

**Характер контактов**

*Внутренние или региональные* проекты могут быть организованы внутри  
одной школы, между школами (классами) внутри региона, одной страны (с помощью телекоммуникаций, интернет-сети).

*Международные проекты с* участием представителей различных стран.  
Такие проекты при всей их привлекательности не всегда возможны из-за того,  
что для них требуются средства информационных технологий, что сегодня может себе позволить не каждая школа. 11о в перспективе учителям надо ориентироваться на выполнение подобных проектов и быть готовыми к их реализации.  
То есть, уровень квалификации учителя не должен препятствовать осуществлению такого рода деятельности.

**Число участников.** По числу участников проекты могут быть *индивидуальные, парные и групповые.*

**Продолжительность проведения.** Проект может быть *краткосрочным* (разработан на нескольких уроках): *среднесрочным* (от недели до месяца); *долгосрочным* (от месяца до нескольких месяцев).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы надпроектом** | **Цели и задачи** | **Деятельность педагога** | **Деятельность учащихся** | **Деятельность родителей** |
| 1. Погружение в проект | *Цель –* подготовка учащихся к проектной деятельности.  *Задачи:*  – определение проблемы, темы и целей проекта в ходе совместной деятельности педагога и обучающихся;  – создание группы (групп) учащихся для работы над проектом. | Отбирает возможные темы и предлагает их учащимся.  Побуждает у учащихся интерес к теме проекта.  Помогает сформулировать  • проблему проекта;  • сюжетную ситуацию;  • цель и задачи.  Мотивирует учащихся к обсуждению, созданию проекта.  Организует поиск учащимися оптимального способа достижения поставленных целей проекта.  Помогает в анализе  и синтезе, наблюдает,  контролирует.  Консультирует учащихся при постановке цели и задач, при необходимости корректирует их формулировку.  Формирует необходимые  специфические умения  и навыки. | Осуществляют вживание в ситуацию.  Обсуждают тему проекта, предмет исследования с учителем.  Получают дополнительную информацию.  Определяют свои потребности.  Принимают в составе группы (или самостоятельно) решение по поводу темы (подтем) проекта и аргументируют свой выбор.  Осуществляют:  • анализ ресурсов и поиск оптимального способа достижения цели проекта;  • личностное присвоение проблемы.  Формулируют (индивидуально или в результате обсуждения в группе) цель проекта. | Помогают в выборе тематического поля, темы; в формулировке проблемы, цели и задач проекта.  Мотивируют детей. |
| 2. Планирова-ние деятельности | *Цель – пооперационная разработка проекта с указанием перечня конкретных действий и результатов, сроков и ответственных.*  *Задачи:*  *– определение источников информации, способов сбора и анализа информации, вида продукта и возможных форм презентации результатов проекта, сроков презентации;*  *– установление процедур и критериев оценки результатов и процесса;*  *– распределение задач (обязанностей) между членами группы.* | Направляет процесс поиска информации учащимися (при необходимости помогает определить круг источников информации, рекомендует экспертов).  Предлагает учащимся:  • различные варианты и способы хранения и систематизации собранной информации; • организовать группы;  • распределить роли в группах;  • спланировать деятельность по решению задач проекта;  • продумать возможные формы презентации результатов проекта;  • продумать критерии оценки результатов и процесса.  Формирует необходимые  специфические умения  и навыки.  Организует процесс контроля (самоконтроля) разработанного плана деятельности и ресурсов. | Осуществляют:  • поиск, сбор, систематизацию и анализ информации;  • разбивку на группы;  • распределение ролей в группе;  • планирование работы;  • выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов;  • принятие решения по установлению критериев оценивания результатов и процесса.  Продумывают продукт групповой и/или индивидуальной деятельности на данном этапе.  Проводят оценку (самооценку) результатов данного этапа работы. | Консультируют в процессе поиска информации.  Оказывают помощь в выборе способов хранения и систематизации собранной информации, в составлении плана предстоящей деятельности. |
| 3. Осуществление деятельности по решению проблемы | *Цель – разработка проекта.*  *Задачи:*  *– самостоятельная работа учащихся по своим индивидуальным или групповым задачам проекта.*  *– промежуточные обсуждения полученных данных в группах, на консультациях (на уроках и/или во внеурочное время).* | Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, отвечает на вопросы учащихся.  Контролирует соблюдение правил техники безопасности.  Следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности. | Выполняют запланированные действия самостоятельно, в группе или в комбинированном режиме.  При необходимости консультируются с учителем (экспертом).  Осуществляют промежуточные обсуждения полученных данных в группах. | Наблюдают.  Контролируют соблюдение правил техники безопасности.  Следят за соблюдением временных рамок этапов деятельности.  Оказывают помощь в сборе информации, оформлении материалов и портфолио проектной деятельности. |
| 4. Оформление результатов | *Цель – структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков.*  *Задачи:*  *– анализ и синтез данных;*  *– формулирование выводов.* | Наблюдает, советует,  направляет процесс анализа.  Помогает в обеспечении проекта.  Мотивирует учащихся, создает чувство успеха; подчеркивает социальную и личностную важность достигнутого. | Оформляют проект,  изготавливают продукт.  Участвуют в коллективном анализе проекта, оценивают свою роль, анализируют выполненный проект, выясняют причины успехов, неудач.  Проводят анализ достижений поставленной цели. Делают выводы. | Наблюдает, советует.  Помогает в обеспечении проекта.  Мотивирует учащихся, создает чувство успеха. |
| 5. Презентация результатов | *Цель – демонстрация материалов, представление результатов.*  *Задачи:*  *– подготовка презентационных материалов;*  *– подготовка публичного выступления;*  *– презентация проекта.* | Организует презентацию.  Продумывает и реализует взаимодействие с родителями.  При необходимости консультирует учащихся по вопросам подготовки презентации и оформления портфолио.  Репетирует с учениками предстоящую презентацию результатов проектной деятельности.  Выступает в качестве эксперта.  Принимает отчет:  • обобщает и резюмирует полученные результаты;  • подводит итоги обучения;  • оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и др.;  • акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат и др. | Выбирают (предлагают) форму презентации.  Готовят презентацию.  Продолжают оформлять портфолио.  При необходимости консультируются с учителем (экспертом).  Осуществляют защиту проекта.  Отвечают на вопросы слушателей.  Демонстрируют:  • понимание проблемы, цели и задач;  • умение планировать и осуществлять работу;  • найденный способ решения проблемы;  • рефлексию деятельности и результата.  Выступают в качестве эксперта, т.е. задают вопросы и высказывают критические замечания (при презентации других групп \ учащихся) на основе установленных критериев оценивания результатов и процесса. | Консультируют в выборе формы презентации.  Оказывают помощь в подготовке презентации.  Выступают в качестве эксперта. |
| 6. Оценка результатов и процесса проектной деятельности | *Цель – оценка результатов и процесса проектной деятельности.*  *Задачи:*  *– коллективное обсуждение результатов проекта;*  *– самоанализ проектной деятельности.* | Оценивает усилия учащихся, креативность, использование источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета, мотивирует учащихся.  Наблюдает, направляет процесс. | Осуществляют оценивание деятельности и ее результативности в ходе:  • коллективного обсуждения;  • самоанализа. | Консультируют в оформлении отчета. |

**Требования к оформлению текстового варианта проектной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| *Структура* | *Требования к содержанию* |
| 1. Информационный раздел  1.1. Титульный лист | * Название учебного заведения (указывается в верхней части титульного листа). * Название работы (БОЛЬШИМИ БУКВАМИ по центру). * Область научных знаний, рассмотренных проекте. * Данные об авторе (Ф.И. – полностью, класс, школа). * Данные о руководителе. * Web-адрес, по которому размещена работа (если таковой имеется). * Название населенного пункта и год написания (внизу по центру). |
| 1.2. Оглавление | * Наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал. |
| 2. Описание работы  2.1. Введение | * Актуальность выбранной темы. * Проблема. * Цель проекта. * Задачи, поставленные для реализации проекта. * План (содержание) работы. |
| 2.2. Описание проектной работы и ее результаты | * Теоретическая часть * Практическая часть (описание методов исследования, ход исследования и его результаты) * Назначение и применение проекта. * Выводы * Список использованной литературы, электронные адреса. * Приложение (рисунки, фото, схемы, таблицы, диаграммы). |
| 3. Рефлексия деятельности | * Оценивание степени достижения поставленных целей. * Оценивание качества результатов. * Приобретенные умения, знания, навыки. |

**Требования к презентации**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Параметры оценивания презентации ученика*** | ***Критерии оценивания*** |
| Композиция, ее монтаж | - Интригующее начало.  - Нарастание темпов событий.  - Полный калейдоскоп событий. |
| Содержание | - Содержание раскрывает цель и задачи исследования. |
| Информация | - Достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации).  - Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса).  - Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации).  - Отсутствие неопределенности, неоднозначности.  - Современность источника.  - Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников и детализации освещаемого вопроса). |
| Текст | - Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе).  - Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями).  - Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено).  - Однозначность (единое толкование текста различными учащимися).  - Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего).  - Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено).  - Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок. |
| Оформление | - Заголовки привлекают внимание.  - Использование коротких слов и предложений.  - Наличие иллюстраций по заданной теме.  - Текст легко читается на фоне презентации.  - Используются анимационные эффекты.  - Все ссылки, анимационные эффекты работают.  - Использование для фона слайда тона приятного для глаз зрителя.  - Соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации.  - Использование единого стиля оформления.  - Использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста).  - Отсутствие острых углов у фигур, «рванных» и изломанных линий.  - Анимационные эффекты не отвлекают внимание от содержания слайда.  - «Читаемость» шрифта.  - Расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней).  - Объем информации на слайде (не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений); наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде).  - Объем презентации (презентация в среднем должна содержать около 12 файлов). |

**Критерии оценивания мультимедийных презентаций**

Критерии оценивания мультимедийных презентаций, выполненных младшими школьниками, разработаны на основе рекомендаций программы Intel и учитывают, что дети впервые знакомятся с программой MicrosoftPowerPoint.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Параметры оценивания презентации ученика* | *Критерии оценивания* | *Максимальное количество баллов* | |
| Содержание | - Содержание раскрывает цель и задачи исследования.  - Использование коротких слов и предложений.  - Заголовки привлекают внимание. | 5  5  5 | 15 |
| Оформле-ние | - В презентации есть фотографии, рисунки или диаграммы.  - Текст легко читается на фоне презентации.  - Используются анимационные эффекты.  - Все ссылки работают. | 5  5  5  5 | 20 |
| Грамот-ность | - Нет орфографических и пунктуационных ошибок.  - Используются научные понятия (термины).  - Информация дается точная, полезная и интересная.  - Есть ссылки на источники информации. | 5  5  5  5 | 20 |
| 40-55 баллов оценивается как «отличная работа»  25-40 баллов оценивается как «хорошая работа» | | | |

**Требования к буклету**

1. Содержание раскрывает цель и задачи исследования.
2. Размещены наиболее важные сведения.
3. Краткость изложения информации.
4. Достоверность информации.
5. Лаконичность текста.
6. Завершенность.
7. Доступность текста.
8. Наличие ссылок, сведений о происхождении информации.
9. Разумная достаточность эффектов для привлечения внимания.
10. Объем информации.
11. Правильно подобранные шрифты.
12. Использование дополнительных заголовков для легкости чтения.
13. Наличие иллюстраций по теме.
14. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.
15. Указание автора и руководителя проекта.
16. Наличие названия проекта, учебного заведения, населенного пункта.
17. Эстетичность оформления.

***Рейтинговая оценка проекта***

*Индивидуальная карта рейтинговой оценки проекта учащегося.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценки | | Самооценка | Оценка педагога | Оценка кружковцев |
| 1. Достигнутый результат  (из 15 баллов) | |  |  |  |
| 2. Оформление проекта  (из 15 баллов) | |  |  |  |
| Защита проекта | 3. Представление  (из 15 баллов) |  |  |  |
| 4. Ответы на вопросы  (из 15 баллов) |  |  |  |
| Процесс проектирования | 5. Интеллектуальная активность  (из 10 баллов) |  |  |  |
| 6. Творчество  (из 10 баллов) |  |  |  |
| 7. Практическая деятельность  (из 10 баллов) |  |  |  |
| 8. Умение работать в команде  (из 10 баллов) |  |  |  |
| ИТОГО |  |  |  |
| Среднеарифметическая величина | |  | | |
| от 85 до 100 баллов – «5»  от 70 до 85 баллов – «4»  от 50 до 70 баллов – «3» | | | | |
| менее 50 баллов – «2» | | | Оценка | |

*Оценочная таблица*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Как была организована работа в группе? | Что вам особенно удалось | Белые пятна | Корзина |
|  |  |  |  |

*Трансфертная таблица «ИТОГ»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Интересные впечатления | Тема, которая наиболее мне понятна | Общие советы и рекомендации ведущим и коллегам | Главные  выводы |
|  |  |  |  |

Существует множество подходов к оценке. Для индивидуальных проектов более удобна, на наш взгляд, рейтинговая оценка. Подобная анкета заполняется в ходе защиты самим проектантом, его одногруппниками с педагогом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка работы | Фамилия, имя |  |
| Актуальность и новизна предлагаемых решений, сложность темы | 15,19,20 |
| Объём разработок и количество предлагаемых решений | 15,10,20 |
| Реальность и практическая ценность | 5,10 |
| Уровень самостоятельности | 10,20 |
| Качество оформления записи, плакатов и др. | 15,10,20 |
| Оценка рецензентом | 5,10 |
| Оценка защиты | Качество доклада | 15,10,20 |
| Проявление глубины и широты заданий по теме | 15,10,20 |
| Проявление глубины и широты заданий по данному предмету | 15,10,20 |
| Ответы на вопросы преподавателя | 15,10 |
| Ответы на вопросы учащихся | 15,10 |
| Оценка творческих способностей докладчика | 15,10,20 |
| Субъективная оценка деловых качеств докладчика | 15,10,20 |
| Итоговая оценка (балл)  180-220 - отлично;  120-175 - хорошо;  90-115 - удовл;  менее 80 - неуд. |  |

***Критерии выполнения защиты.***

Можно предложить более сложный рейтинговый подход, где выделены и оцениваются 10 критериев на 4 уровнях (0, 5, 10, 20 баллов). Сложность заключается не в оценке, а в повышенных критериях, приближающихся к вузовским. Сама оценка складывается из суммы среднеарифметической величины коллективной оценке, самооценки и оценки преподавателя (естественно, для получения средней величины сумма делится на три). Выделяют 5 критериев защиты проекта, и каждый из них оценивается отдельно. Правда, при таком подходе исключена оценка собственно деятельности учащегося в процессе проектирования.

Оформление и выполнение проекта:

1. Актуальность темы и предлагаемых решений, реальность, практическая направленность и значимость работы.

2. Объём и полнота разработок, самостоятельность, законченность, подготовленность и значимость работы.

3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений.

4. Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, полнота библиографии, цитируемость.

5. Качество записи: Оформление, соответствие, рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков; качество и полнота рецензий.

Защита:

1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность, объём тезауруса, убедительность и убежденность.

2. Объём и глубина знаний но теме (или предмету), эрудиция, межпредметные связи.

3. Педагогическая ориентация: культура речи, использование наглядных средств, манера, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.

4. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбность, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы.

5. Деловые и волевые качества докладчика: ответственное решение, стремление к достижению высоких результатов, доброжелательность, контактность.

Суммарная оценка работы и защиты:

отлично - 155-200 баллов

хорошо - 100-154 балла

удовлетворительно - менее 100 баллов.

Теперь преподавателю следует лишь подготовить упрощенную экспертную таблицу, обозначить номерами от 1 до 10.

Весьма интересен способ оценки, разработанный доцентом МПГУ П.С.Лернером. Правда, в данном случае речь идет не об оценке выполнения проекта, а о выполнении ряда творческих заданий по курсу "Труд человека". Оценивается не конкретное задание, а общее влияние исследовательской поисковой деятельности на образовательный процесс. Здесь также предлагается комплексный вариант, интегрирующий объективную часть (коллективное оценивание экспертов-учащихся данного класса) и часть субъективную, формируемую самим учащимся и преподавателем по всем 12 позициям. Полученную сумму, естественно, следует разделить на три (по числу экспертных групп).

Объективная часть:

1. Полнота присутствия на занятиях, где обсуждались творческие задания.

2. Внимательность на занятиях, выполнение установленных требований.

3. Уровень познавательной активности (выступления, вопросы, поиски ответов на вопросы).

4. Качество выполнения основных и дополнительных творческих заданий.

5. Уровень обучаемости, восприимчивости.

6. Волевые качества в увлечении, устремления к личным высоким достижениям в учении.

Субъективная часть:

1. Внимательность на занятиях, качество выполнения установленных требований.

2. Уровень познавательной активности (участие в поисковой и исследовательской деятельности на занятиях.

3. Качество выполнения основных, дополнительных и специальных творческих занятий.

4. Уровень интереса к содержанию занятий, введению новых педагогических технологий.

5. Влияние занятий по курсу с творческими заданиями на улучшение успеваемости по другим предметам.

6. Степень расширения кругозора.

Оценивание по всем критериям проводится по 10-балльной системе. Коллективная экспертная оценка проектов и творческих заданий позволяет снять субъективность, однако еще не дает полного педагогического эффекта от проектной деятельности. Для этого необходимо дать возможность каждому школьнику поразмышлять, что дало выполнение этого учебного задания ему лично, что не удалось по собственной вине и в чем именно это заключалось (непонимание, недостаток информации, неадекватное восприятие своих возможностей и т.п.).

Требования к учащимся:

- наличие значимой (социально и личностно) проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска решения;

- теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

- самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся;

- структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

- использование исследовательских методов (определение проблем, целей и вытекающих из них задач, выдвижение гипотез для их решения, обсуждение методов);

- оформление результатов, анализ полученных данных, выводы;

- защита проекта.