

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества
Шарьинского муниципального района
Костромской области

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 88 от 02.09.2024 г.

Утверждаю
Директор ДДТ
Приказ № 71 от 02.09.2024 г.



**Модифицированная
общеобразовательная (общеразвивающая) программа
дополнительного образования
«Берестяная мозаика»**

Возраст обучающихся: 9-16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Составитель: Хомова Марина Валентиновна,
педагог дополнительного образования

п. Зебляки
2024 год

Пояснительная записка.

Программа «Берестяная мозаика» реализует работу по художественно-эстетической направленности. Разработана педагогом и утверждена директором ДДТ с учетом социального заказа на образовательную деятельность, а так же с учетом рекомендаций примерной образовательной программы дополнительного образования детей. Программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника.

Содержание программы может быть расширено для работы по индивидуальным маршрутам обучения. В программу могут быть внесены изменения в связи с переходом на дистанционное обучение, использованием форм дистанционных образовательных технологий. Не предусматривает работу с детьми ОВЗ

Нормативно - правовую базу образовательной программы составляют:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. № 196)

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ 4.09.2014 г. №1726-р)

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 года № 497);

Стратегией инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 8.12.2011 года № 2227-р);

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ от 03.04.2012 года);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 2012 года № 996-р);

Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016)

Устав МОУ ДО Дома детского творчества.

Образовательная программа МОУ ДО ДДТ.

Учебный план МОУ ДО ДДТ.

Правила внутреннего трудового распорядка. Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МОУ ДО ДДТ.

Освоение данной программы способствует сохранению разнообразного, самобытного, созданного поколениями талантливых мастеров берестяного промысла, способствует сохранению ремесла костромского края.

Она особенно актуальна для нашего региона, так как мы живём в лесной полосе. Изделия из бересты известны с давних времён. Изготовление таких изделий является исконно русским промыслом.

Цель программы – содействовать развитию личности ребенка, его способностей к творчеству, самопознанию, самоопределению, самовыражению и самосовершенствованию посредством берестяного промысла.

Задачи программы:

- передача детям знаний, умений и навыков, связанных с изготовлением плетеных изделий и изделий из пластовой бересты;
- развитие народного декоративно-прикладного искусства в районе;
- привлечение детей к освоению такого вида прикладного искусства, как изготовление изделий из бересты;
- приобщение подрастающего поколения к изучению истории возникновения и развития народных промыслов и ремёсел;
- привлечение народных мастеров к сотрудничеству с ДДТ с целью передачи их профессионального опыта молодому поколению;
- формирование у обучающихся потребности в глубоком изучении данного вида народного прикладного искусства;
- развитие у детей интереса к освоению профессиональных навыков по изготовлению изделий из бересты и их художественной обработке;
- развитие у детей художественного, эстетического вкуса и интерес к освоению профессиональных навыков по изготовлению изделий в технике плетения, из скототня и пластовой бересты, их художественного оформления в виде тиснения, резьбы, росписи по бересте, выжигания, аппликации из бересты;
- изучение и освоение опыта народных мастеров-умельцев.

Организационные основы обучения

Программа рассчитана сроком реализации -1 уч.год

Время, отведенное на реализацию программы- 140 уч.ч.

Возраст обучающихся по программе -9-16 лет

Набор детей в группу осуществляется на основе желания ребенка, по заявлению родителя (законного представителя)

Наполняемость групп – 10 человек.

Форма обучения – очная

Режим занятий: 4 раза в неделю

Длительность учебного занятия – 40- 45 мин.

Календарно-учебный график

Этапы образовательного процесса	Год обучения
Начало учебного года	15 сентября
Продолжительность учебного года	35 недель
Продолжительность учебной недели	4 дня
Продолжительность занятий	45 мин
Входной контроль	15-22 сентября
Промежуточный контроль	20-27 декабря
Итоговый контроль	15-20 мая
Окончание учебного года	30 мая

Расписание занятий.

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница

- форма объединения
- *фронтальная* форма (предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников);
- *индивидуальная* форма (предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание помощи каждому ребёнку со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы);
- *групповая* форма дает возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости.
 - особенности комплектования групп
1 группа – 10 человек.
 - формы обучения и виды занятий.

Для эффективной реализации процесса программа позволяет дифференцированное перераспределение часов между теоретическими и практическими занятиями, увеличение или сокращение объема материала до обязательного минимума в зависимости от уровня знаний обучающихся, возрастных особенностей, реализуемых программных задач. Типовое занятие состоит из лекционного материала, бесед, практических занятий, мастер – классов, консультаций, докладов, дискуссий, экскурсий. На практические занятия отводится больше времени, чтобы каждый мог отработать все приемы многократно, поразмышлять о дизайне, форме, стиле, фактуре, цвете, материалах.

Планируемые результаты программы

По окончании изучения программы дети узнают о свойствах и предназначении материала, учатся выполнять простые формы. Береста – наружная часть коры берёзы, состоящая из легко отделяемых друг от друга тонких, полупрозрачных, гладких, белых и красноватых слоёв. Народные умельцы нашли в бересте сочетание ряда свойств, позволяющих найти этому материалу широкое применение: пластичность, прочность, малый удельный вес, бактерицидность, гидро- и термоизоляционность, а главное доступность и простота обработки

К концу учебного года должны уметь:

1. Различать по характерным особенностям изделия из бересты.
2. Заготавливать и разделять бересту для плетения изделий.
3. Выполнять основные приёмы плетения и декоративную отделку изделий.
4. Разрабатывать самостоятельно несложные композиции художественных изделий из

бересты на основе местных традиций народного искусства.

К концу учебного года должны знать:

1. Процесс изготовления художественных изделий из бересты и их отделки.
2. Характерные особенности изделий из бересты.
3. Правила техники безопасности при изготовлении изделий из бересты.
4. Способы экономного расходования материалов.
5. Названия и назначение инструментов и приспособлений, применяемых при изготовлении изделий из бересты.

На протяжении изучения курса дети приобщаются к богатым народным традициям художественной культуры, так как каждому промыслу присущи свои традиции, которые проявляются в своеобразии отдельной техники, оригинальных декоративных швов, соединений, специфических орнаментов, форм.

Учебный план

№ п.п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Организация детей. Знакомство.	1	1	0	Беседа, выставка
2.	Введение.	7	5	2	Беседа, выставка, анкетирование
3	Пластовая береста	45	10	35	-Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. -Тестовые, контрольные, (устный опрос, письменный опрос, тестирование). -Создание проблемных, затруднительных заданий -Творческий отчет - выставка
4	Плоскостная аппликация из бересты	15	3	12	-Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. -Тестовые, контрольные, (устный опрос, письменный опрос, тестирование). -Создание проблемных, затруднительных заданий -Творческий отчет - выставка
5	Технология изготовления изделий в технике прямого плетения.	32	7	25	-Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. -Тестовые, контрольные, (устный опрос, письменный опрос, тестирование). -Создание проблемных,

					затруднительных заданий -Творческий отчет - выставка
6	Технология изготовления изделий в технике косого плетения.	32	5	27	- Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. -Тестовые, контрольные, (устный опрос, письменный опрос, тестирование). -Создание проблемных, затруднительных заданий -Творческий отчет - выставка
7	Творческие, зачетные работы.	8	2	6	Организация выставок. -День творчества в кружках. Конкурс творческих работ

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Организация детей. Знакомство.

Теория: Рассказ о Доме творчества, его работе. Цели и задачи объединения «Берестяная мозайка». Требования, предъявляемые к членам объединения. Расписание занятий.

Раздел 2. Введение.

Тема 1. Общие сведения о народных промыслах и ремёслах России.

Теория: Путешествие в века. Знаменательные периоды жизни России. Быт и культура. Развитие народного прикладного искусства народов России. Имена великих народных мастеров.

Тема 2: История развития народного промысла по изготовлению изделий из бересты и её художественной обработке в России.

Теория: Краткие сведения об искусстве обработки бересты. Береста в изделиях мастеров народных художественных промыслов.

Практика: Технологические разновидности работ с берестой. Демонстрация изделий. Посещение выставок.

Тема 3. Заготовка, обработка и хранение бересты.

Теория: Время заготовки бересты. Определение качества бересты. Техника безопасности при заготовке бересты. Условия хранения бересты.

Практика: Способы устранения дефектов бересты. Инструменты, используемые при обработке бересты. Виды обработки.

Тема 4. Организация рабочего места мастера по изготовлению изделий из бересты.

Теория: Освещённость рабочего места. Гигиенические требования к мебели в помещении (столы, стулья) .

Практика: Хранение приспособлений и инструментов с учётом техники безопасности, требований производственной санитарии и гигиены.

Тема 5. Охрана труда. Техника безопасности и противопожарная профилактика при работе по изготовлению изделий из бересты.

Теория: Гигиенические требования к рабочему месту. Основные причины пожаров.

Практика: Техника безопасности на рабочем месте. Правила при работе с синтетическим клеем.

Тема 6. Оборудование, инструменты, приспособления, материалы, используемые при изготовлении изделий в технике плетения из бересты.

Теория: Характеристика и назначение инструментов: нож острый, нож с тупым овальным концом, ножницы среднего размера, нож-косяк, шило, коточик, пинцет, зажимы и скрепки, кусачки, плоскогубцы, линейка, грузики, проволока, тонкая жесьть, клей, лезвия, наждачная мелкая бумага, х/б тряпочка, циркуль, гвозди, молоток, кисточки, шаблоны, ленторез, рамки, оправы.

Раздел 3. Технология изготовления изделий из пластовой бересты.

Тема 1. Подготовка бересты к работе.

Теория: Материал, его заготовка, хранение и подготовка к работе. Инструменты и приспособления, используемые при работе с пластовой берестой. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Практика: Раскрой бересты.

Тема 2. Изготовление черпачка для воды.

Теория: Назначение черпачка. Его составляющие.

Практика: Разметка. Сгибание конуса из прямоугольного кусочка бересты и скрепление края расщепленной палочкой.

Тема 3. Изготовление берестяного коробка.

Теория: Назначение изделия, разбор на составные части.

Практика: разметка развёртки по чертежу на зачищенной влажной бересте. Отгибание бортов по бруску.

Тема 4. Изготовление ведёрка для сбора ягод.

Теория: Показ чертежа, его разбор (из каких частей деталей состоит ведёрко)

Практика: Разметка выкройки, заготовка деталей. Вырезание доньшка из более толстого куска бересты. Сшивание заготовок крупными стежками суровыми нитками, узкой тесьмой или мочалом. Прорезание паз ножиком. Изготовление ручки. Сшивание доньшка со стенками ведёрка.

Тема 5. Изготовление детской игрушки – собачки.

Теория: Подбор бересты различной толщины, правила распаривания бересты, разбор составных частей игрушки.

Практика: Обработка бересты, заготовка деталей, их обработка, вырезание деталей резакром, сборка игрушки, оформление мордочки.

Тема 6. Изготовление бус.

Теория: Подбор бересты по цвету, толщине, разбор схемы изготовления бусинки.

Практика: расслоение бересты, разметка треугольников, накручивание их по принципу «улитки» на нить, склеивание.

Тема 7. Изготовление цветов из бересты (нарцисс, ромашка, лилия, роза).

Теория: Виды цветов, их отличительные особенности, техника изготовления деталей.

Практика: вырезание деталей по шаблону, сборка. Обвивка стебля тонкими полосками бересты, приматывание листьев к стеблю.

Тема 8. Изготовление детской игрушки – куклы.

Теория: Подбор бересты различной толщины, правила распаривания бересты, разбор составных частей игрушки.

Практика: Обработка бересты, заготовка деталей, их обработка, вырезание деталей резакром, сборка игрушки, сшивание туловища.

Тема 9. Изготовление бус, браслета способом складывания.

Теория: Чтение схемы складывания бусины бесклеевым способом, разметка бусины.

Практика: Складывание бусины по линиям сгиба. Расчет величины бусины, Сборка бус и браслета.

Тема 10. Изготовление оберега – подковы.

Теория: Из истории появления оберега, Значение подковы в жизни человека. Способы декорирования подковы – оберега.

Практика: Вырезание подковы по шаблону. Изготовление тесьмы – подвески. Декорирование подковы.

Раздел 4 Плоскостная аппликация из бересты

Теория: Знакомство с техникой изготовления плоскостной аппликации из бересты. Творческий поиск выразительных сочетаний цветовых гамм бересты. Выбор сюжета.

Практика: Выполнение эскиза, художественного рисунка в цвете. Выполнение на бумаге технического рисунка. Разработка деталей аппликации. Изготовление из картона лекал деталей аппликацию. Подготовка фона к работе. Оформление аппликации в рамку.

Раздел 5. Технология изготовления изделий в технике прямого плетения.

Тема 1. Подготовка бересты к работе. Нарезка берестяных лент.

Теория: Выбор толщины и размеров лычек, с чем это связано. Хранение готовых лент.

Практика: Обработка бересты: удаление наростов, разметка лычек. Рациональное использование материала.

Тема 2. Закладка лент. Плетение полотна-основы.

Теория: Полотно из лент – основание берестяных изделий.

Обозначение размеров полотна. Назначение двусторонней бересты.

Практика: Плетение полотна-основы по схеме. Постоянное уплотнение полотна. Закладка углов.

Тема 3. Плетение подставки под горячее.

Теория: Правильный подбор и подготовка бересты для работы. Определение нужной толщины бересты. Расчёт количества лычек для плетения подставки.

Практика: Закладка полотна. Плетение края. Правильное плетение второго слоя изделия. Оформление готового изделия.

Тема 4. Плетение солонки простой.

Теория: Расчёт ширины и количества лычек. Зарисовка схемы закладки полотна и углов солонки.

Традиционные приёмы прямого плетения. Декоративные особенности этого вида плетения.

Практика: Закладка полотна изделия с квадратным основанием 6х6.

Закладка углов. Оформление прямого края солонки.

Раздел 6. Технология изготовления изделий из бересты в технике косоугольного плетения.

Тема 1. Подготовка бересты к работе. Нарезка берестяных лент(лычек) для изделий.

(См. раздел 5., тема 1.)

Тема 2. Плетение солонки простой 6х6.

Теория: Расчёт ширины и количества лычек. Зарисовка схемы закладки полотна и углов солонки.

Традиционные приёмы косоугольного плетения. Декоративные особенности этого вида плетения.

Практика: Закладка полотна изделия с квадратным основанием 6х6.

Закладка углов.

А) Плетение зубчатого края.

Б) Плетение простого края.

Оплётка изделия.

Тема 3. Плетение карандашницы 6х6 с зубчатым краем. Изготовление ножек.

Теория: Расчёт количества лычек, их ширины и плотности.

Практика: Закладка полотна изделия (на примере солонки 6х6). Оформление зубчатого края. Изготовление ножек. Художественное оформление изделия.

Раздел 7. Выполнение творческих зачётных работ, подготовка выставки.

Теория: Анализ работ мастеров. Показ изделий, слайдов, фотографий. Встречи с мастерами. Выбор композиции изделия. Требование к подбору объектов работ. Т/б труда. Организация индивидуальной и коллективной работ.

Практика:

А) в технике изготовления изделий из пластовой бересты: цветы.

Б) в технике прямого плетения: футляр для книг.

В) в технике косого плетения: очечник.

Оформление выставок.

5. Формы аттестации.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- *вводный* контроль, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- *текущий* контроль, проводимый в ходе учебного занятия, закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет детям усвоить последовательность технологических операций. Текущий контроль проводится в виде фронтальной беседы, благодаря которой можно активно общаться со всеми учащимися на любом этапе занятия и коллективного анализа. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки, как в технологиях ткачества, так и в рисунке или композиции;
- *итоговый* контроль, проводимый после завершения всей программы. Годовая аттестация в виде выставки творческих работ, защиты рефератов по темам лекций «Экскурсия в мир старинной шпалеры».

6. Обеспечение реализации программы:

6.1 Материально – техническое обеспечение

1. Кабинет, оборудованный столами и стульями
2. Набор инструментов на каждого обучающегося.
3. Инструкции по ТБ и ПБ по работе с инструментами и в помещении
4. Емкость и чайник электрический для распаривания бересты.
5. Макеты изделий.
6. Образцы изделий.
7. Комплект: компьютер, сканер, принтер.

6.2 Организационное обеспечение

6.3 Информационное обеспечение

фотографии, наглядные пособия, альбомы, схемы, инструкции, технологические карты, презентации.

6.4 Методическое обеспечение

- разработки учебных занятий;
- разработки тематических бесед;
- словарь терминологии;
- разработки занятий «мастер-класс»;

- зачетные проекты учащихся по изученным темам;
- портфолио обучающихся;
- репродукции с изображением изделий народных мастеров;
- репродукции с видами орнамента;
- изделия
- иллюстративный материал
- книги
- технологические карты
 - - виды переплетений;
 - - последовательность переплетений
 - -последовательность выполнения изделий

Учебно-тематический план

№	Время	Тема занятия	Цель	Всего	теория	практика	Форма занятия
1. Вводное занятие. Организация детей. Знакомство.							
1.1	Из расписания по годам обучения	Вводное занятие Организационная работа объединения. Знакомство с планом работы объединения на год.	Организация детей для занятий в объединении.	1	1	0	Беседа

2. Введение							
2.1	Из расписания по годам обучения	Общие сведения о народных промыслах. История берестяного промысла.	Знакомство с народными промыслами ремеслами России. Проследить историю развития берестяного ремесла.	7	1	0	Урок - путешествие
2.2		Типы берестяных изделий.	Дать понятия плетеных изделий, изделий из пластиковой бересты и комбинированных изделий из бересты на примерах.		1	0	Урок - выставка

2.3	Заготовка бересты. Обработка и хранение бересты	Знакомство с правилами заготовки бересты в природе. Знакомство с правилами обработки и хранения бересты в домашних условиях.	1	0	Рассказ
2.4	Организация рабочего места при работе с берестом Охрана труда. Правила техники безопасности	Научить рациональному планированию своей работы. Знакомство с правилами безопасной работы с берестом.	0	1	Беседа, показ Инструктаж
2.5	Оборудование, инструменты при работе с берестом	Познакомить с названиями и назначением инструментов, применяемых при работе с берестом.	1	0	Беседа, презентация
2.6	Приспособления, применяемые при изготовлении изделий из бересты Способы подготовки бересты к работе	Знакомство с приспособлениями и их назначением при работе с берестом Знакомство с правилами подготовки бересты к работе	1	0	Беседа Практическое занятие с элементами беседы
2.7	Повторение.	Повторение знаний о бересте, как материале для декоративно – прикладного творчества.	0	1	Тестирование.

3. Пластовая береста

3.1	Из расписания по годам обучения	Подготовка бересты к работе	Повторение правил распаривания, расслаивания и чистки бересты перед работой с ним.	45	0	1	Практическое занятие с элементами и беседы
3.2		Пластовая береста. Особенности работы с пластовой берестой.	Дать понятие о пластовой бересте. Знакомство с особенностями пластовой бересты.		1	0	Демонстрация, беседа
3.3		Разметка бересты для изготовления черпачка	Научить делать разметку для изготовления берестяного черпачка.		0	1	Демонстрация, беседа

3.4		Изготовление черпачка для воды	Научить изготавливать берестяной черпачок		0	1	Демонстрация, беседа
3.5		Отделка черпачка. Оформление выставки	Научить выполнять декоративную отделку черпачка.		0	1	Демонстрация, беседа
3.6		Раскрой бересты для изготовления коробка.	Научить делать разметку короба.		0	1	Демонстрация, беседа
3.7		Изготовление берестяного короба	Научить складывать берестяной коробок и скреплять его.		0	1	Демонстрация, беседа
3.8		Виды отделки изделий из пластовой бересты.	Знакомство с видами отделки изделий из бересты.		1	0	Демонстрация, беседа
3.9		Отделка берестяного короба .	Научить выполнять отделку берестяного короба.		0	1	Практическое занятие с элементами и беседы
3.10		Разметка и раскрой бересты для изготовления ведерка для сбора ягод.	Научить делать разметку ведерка для сбора ягод.		0	1	Практическое занятие с элементами и беседы
3.11		Изготовление ведерка для сбора ягод.	Научить изготавливать ведерко из бересты способом сшивания деталей.		0	1	Практическое занятие с элементами и беседы

3.12	Виды декорирования берестяного ведерка	Познакомить с несколькими вариантами декорирования ведерка.	1	0	Демонстрация, беседа
3.13	Оформление ведерка. Оформление выставки	Научить оформлять ведерко для сбора ягод Научить оформлять выставку	0	1	Демонстрация, беседа
3.14	Обработка ,подготовка бересты к работе.	Повторение знаний по подготовке бересты к работе.	0	1	Демонстрация, беседа

3.15	Из истории берестяной игрушки.	Познакомить с историей появления берестяной игрушки.	1	0	Презентация, выставка
3.16	Раскрой бересты. Изготовление игрушки - собачки.	Научить раскраивать бересту по шаблону. Научить собирать берестяную собачку.	0	1	Практическое занятие с элементами и беседы
3.17	Оформление собачки.	Научить основным приемам оформления берестяной игрушки.	0	1	Демонстрация, беседа
3.18	Подготовка бересты к работе. Нарезка берестяных лент.	Повторение знаний по подготовке бересты к работе. Повторение правил правильной нарезки берестяных лент.	0	1	Практическое занятие с элементами и беседы
3.19	Способы изготовления берестяных бус	Познакомить с основными способами изготовления бус из бересты.	1	0	Демонстрация, беседа

3.20	Изготовление берестяных бус (клеевой способ)	Научить изготавливать бусы клеевым способом.	0	1	Показ, объяснение
3.21	Изготовление берестяных бус	Научить изготавливать бусы клеевым способом.	0	1	Самостоятельная работа
3.22	Изготовление берестяных бус	Научить изготавливать бусы клеевым способом.	0	1	Самостоятельная работа
3.23	Оформление берестяных бус, сборка изделия.	Научить правильно соединять и оформлять бусы из бересты.	0	1	Показ, объяснение
3.24	Оформление выставки готовых изделий	Научить оформлять выставку	0	1	Показ, объяснение

3.25	Цветы из бересты. Виды и способы изготовления.	Знакомство с разнообразностью цветов, выполненных из бересты.	1	0	Демонстрация, беседа
3.26	Подготовка бересты к работе. Раскрой по шаблону.	Повторение знаний по подготовке бересты к работе. Повторение правил по изготовлению деталей по шаблону.	0	1	Демонстрация, беседа
3.27	Изготовление нарцисса из бересты.	Научить изготавливать нарцисс из бересты.	0	1	Демонстрация, беседа
3.28	Изготовление ромашки из бересты.	Научить изготавливать ромашку из бересты.	0	1	Показ, объяснение
3.29	Подготовка бересты к работе. Раскрой по шаблону.	Повторение знаний по подготовке бересты к работе. Повторение правил по изготовлению деталей по шаблону	0	1	Самостоятельная работа
3.30	Изготовление лилии из бересты.	Научить изготавливать лилию из бересты.	0	1	Показ, объяснение

3.31		Подготовка бересты к работе. Раскрой по шаблону.	Повторение знаний по подготовке бересты к работе. Повторение правил по изготовлению деталей по шаблону	0	1	Самостоятельная работа
3.32		Изготовление розы из бересты	Научить изготавливать цветок ромашки из бересты. Научить вырезать чашелистики и листики из бересты.	0	1	Показ, объяснение
3.33		Оформление розы, обвивка стебелька. Оформление выставки «Цветы мне нежно улыбались»	Научить сборке розы из бересты. Научить обвивать стебель цветка полосками тонкой бересты. Научить оформлять выставку	0	1	Показ, объяснение

3.34		Из история создания берестяной и мочальной куклы.	Знакомство с историей появления берестяной и мочальной куклы в жизни человека.	1	0	Презентация, выставка
3.35		Подготовка бересты к работе. Раскрой по шаблону.	Повторение знаний по подготовке бересты к работе	0	1	Самостоятельная работа
3.36		Изготовление куклы из пластовой бересты. Оформление куклы.	Научить оформлять куклу из бересты.	0	1	Показ, объяснение
3.37		Подготовка бересты к работе. Нарезка берестяных лент.	Повторение знаний по подготовке бересты к работе	0	1	Показ, объяснение
3.38		Знакомство с техникой изготовления бус способом складывания	Научить изготавливать бусины способом складывания из полоски бересты.	1	0	Демонстрация, беседа
3.39		Изготовление бус способом складывания.	Научить изготавливать бусины способом складывания из полоски бересты.	0	1	Показ, объяснение

3.40		Изготовление бус.	Научить изготавливать бусины способом складывания из полоски бересты.		0	1	Самостоятельная работа
3.41		Оформление , сборка бус.	Научить собирать бусы на нить, правильно их оформлять.		0	1	Показ, объяснение
3.42		История возникновения подковы – оберега.	Познакомить с понятием оберег. Знакомство с историей оберега – подковы.		1	0	Демонстрация, беседа
3.43		Подкова – оберег из бересты. Раскрой деталей по шаблону.	Повторение правил раскроя деталей по шаблону.		0	1	Показ, объяснение
3.44		Изготовление подковы – оберега из бересты. Оформление подковы.	Научить изготавливать подкову – оберег из бересты.		0	1	Показ, объяснение
3.45		Повторение изученного материала.	Повторить основные приемы изготовления изделий из пластовой бересты.		1	0	Опрос, беседа

4. Плоскостная аппликация из бересты

4.1	Из расписания по годам обучения	Аппликация, как один из видов декорирования бересты. Правила выполнения аппликации.	Познакомить с аппликацией как одним из видов декорирования бересты. Знакомство с правилами	15	1	0	Демонстрация,
-----	---------------------------------	---	--	----	---	---	---------------

			выполнения аппликации.				беседа
4.2		Правила подбора бересты для аппликации.	Научить правильно подбирать бересту для аппликации.		1	0	Показ, объяснение
4.3		Выбор картинки для аппликации.	Научить подбирать картинку для аппликации.		0	1	Показ, объяснение
4.4		Выполнение эскиза, художественного рисунка.	Научить выполнять художественный рисунок, эскиз .		0	1	Демонстрация, беседа

4.5	Выполнение на бумаге технического рисунка.	Научить переносить рисунок на кальку.	0	1	Демонстрация, беседа
4.6	Изготовление лекал деталей аппликации.	Научить изготавливать лекала для аппликации	0	1	Демонстрация, беседа
4.7	Подбор бересты по цвету для аппликации. Изготовление деталей аппликации из бересты.	Закрепление умения подбирать бересту по цвету Научить правильно переводить и выстригать детали из бересты.	0	1	Практическое занятие с элементами беседы
4.8	Изготовление деталей аппликации из бересты.	Научить правильно переводить и выстригать детали из бересты.	0	1	Практическое занятие с элементами беседы
4.9	Изготовление деталей аппликации из бересты.	Научить правильно переводить и выстригать детали из бересты.	0	1	Самостоятельная работа
4.10	Выполнение аппликации.	Научить последовательности выполнения аппликации	0	1	Самостоятельная работа
4.11	Выполнение аппликации.	Научить последовательности выполнения аппликации	0	1	Самостоятельная работа
4.12	Выполнение аппликации.	Научить аккуратно и последовательно	0	1	Самостоятельная работа

	Самостоятельная работа.	выполнять аппликацию из бересты.			ая работа
4.13	Изготовление рамки для аппликации.	Научить выполнять рамку для аппликации	0	1	Показ, объяснение

4.14	Оформление аппликации в рамку. Повторение по разделу.	Научить правильно оформлять аппликацию в рамку	0	1	Показ, объяснение
4.15	Повторение изученного материала по разделу.	Повторить основные правила выполнения аппликации.	1	0	Опрос, беседа

5.Технология изготовления изделий в технике прямого плетения.

5.1	Из расписания по годам обучения	Прямое плетение. Принципы прямого плетения из бересты.	Знакомство с технологией прямого плетения.	32	1	0	Показ, объяснение
5.2		Подготовка бересты к работе.	Повторение знаний по подготовке бересты к работе		0	1	Практическое занятие с элементами беседы
5.3		Нарезка берестяных лент . т/б при нарезке бересты.	Повторение правил техники безопасности при нарезке берестяных лент.		0	1	Самостоятельная работа
5.4		Закладка полотна – основы. Схема.	Знакомство со схемой закладки полотна – основы		1	0	Показ, объяснение
5.5		Плетение полотна – основы для подставки под горячее.	Научить плетению полотна – основы.		0	1	Показ, объяснение
5.6		Изготовление подставки под горячее.	Научить плетению подставки под горячее.		0	1	Показ, объяснение
5.7		Изготовление подставки под горячее.	Научить выполнять второй оплет подставки под горячее.		0	1	Показ, объяснение
5.8		Виды художественной отделки подставки под горячее дополнительной лычкой.	Познакомить с видами художественной отделки изделий из бересты дополнительной лычкой.		1	0	Демонстрация, беседа

5.9	Художественная отделка подставки под горячее.	Научить выполнять художественную отделку дополнительной лычкой.	0	1	Демонстрация, беседа
5.10	Подготовка бересты к работе. Нарезка берестяных лент.	Повторение знаний по подготовке бересты к работе	0	1	Самостоятельная работа
5.11	Плетение подставки под горячее 6*6. Самостоятельная работа.	Закрепление навыка плетения подставки под горячее.	0	1	Самостоятельная работа
5.12	Плетение подставки под горячее 6*6. Самостоятельная работа.	Научить самостоятельно изготавливать подставку под горячее.	0	1	Самостоятельная работа
5.13	Плетение подставки под горячее 6*6. Самостоятельная работа.	Научить самостоятельно изготавливать подставку под горячее.	0	1	Самостоятельная работа
5.14	Отделка подставки дополнительной лычкой. Самостоятельная работа.	Закрепление умения оформлять подставку под горячее.	0	1	Самостоятельная работа
5.15	Оформление выставки «Подставка под горячее»	Научить оформлять выставочные экспонаты.	0	1	Демонстрация, беседа
5.16	Виды браслетов. История браслета.	Познакомить с видами браслетов.	1	0	Демонстрация, беседа
5.17	Техника изготовления браслета из бересты способом прямого плетения.	Познакомить с техникой изготовления браслета из бересты	1	0	Показ, объяснение
5.18	Подготовка бересты к работе. Нарезка берестяных полосок.	Повторение знаний по подготовке бересты к работе	0	1	Самостоятельная работа
	Плетение берестяного браслета . Прямое плетение.	Научить плетению берестяного браслета.	0	1	Показ, объяснение
5.20	Плетение браслета.	Научить плетению берестяного браслета.	0	1	Демонстрация, беседа

5.21	Оформление берестяного браслета элементами аппликации.	Научить оформлять берестяной браслет.	0	1	Демонстрация, беседа
------	--	---------------------------------------	---	---	----------------------

5.22	Обработка бересты. Подготовка бересты к работе.	Повторение знаний по подготовке бересты к работе	0	1	Самостоятельная работа
5.23	Нарезка берестяных лент.	Повторение правил нарезки берестяных лент	0	1	Самостоятельная работа
5.24	Техника изготовления солонки прямого плетения.	Знакомство с техникой плетения солонки.	1	0	Показ, объяснение
5.25	Плетение полотна – основы .	Повторение умения плести полотно – основу.	0	1	Показ, объяснение
5.26	Закладка углов солонки.	Повторение правил закладки углов в изделиях прямого плетения.	0	1	Показ, объяснение
5.27	Плетение стенок солонки.	Научить плетению стенок солонки.	0	1	Показ, объяснение
5.28	Плетение прямого края солонки.	Научить плетению прямого края изделия	0	1	Показ, объяснение
5.29	Второй оплет солонки.	Научить заплетать второй слой солонки	0	1	Показ, объяснение
5.30	Плетение солонки .	Научить заплетать второй слой солонки	0	1	Самостоятельная работа
5.31	Виды оформления солонки. Оформление солонки дополнительной лычкой.	Знакомство с видами оформления солонки прямого плетения. Научить оформлять солонку	1	0	Демонстрация, беседа
5.32	Повторение изученного материала.	Повторить основные принципы прямого плетения изделий из бересты.	0	1	Опрос, беседа

6. Технология изготовления изделий в технике косого плетения.

6.1	Из расписания по годам обучения	Техника косого плетения из бересты. Принципы.	Знакомство с техникой косого плетения	32	1	0	Показ, объяснение
6.2		Подготовка бересты к работе. Нарезка берестяных лент.	Повторение знаний по подготовке бересты к работе		0	1	Практическое занятие с элементом

			Повторение правил нарезки берестяных лент		0	1	ами беседы
6.3		Закладка полотна – основы.	Повторение умения плести полотно – основу.		0	1	Самостоятельная работа
6.4		Принцип закладки углов солонки при косом плетении.	Знакомство с принципом закладки углов при косом плетении		1	0	Показ, объяснение
6.5		Закладка углов солонки.	Научить закладывать углы солонки при косом плетении		0	1	Показ, объяснение
6.6		Плетение стенок солонки.	Научить выполнять стенки изделия при косом плетении		0	1	Показ, объяснение Самостоятельная работа
6.7		Оформление края солонки	Знакомство с зубчатым видом оформления края солонки .		1	0	Демонстрация, беседа
6.8		Плетение зубчатого края солонки.	Научить выплести зубчатый край солонки.		0	1	Демонстрация, беседа
6.9		Второй оплет стенок солонки.	Научить плетению второго слоя солонки.		0	1	Показ, объяснение

6.10	Второй оплет донышка солонки.	Научить плетению второго слоя солонки.	0	1	Самостоятельная работа
6.11	Плетение солонки способом косого плетения.	Научить плетению второго слоя солонки.	0	1	Самостоятельная работа
6.12	Оформление готовой солонки	Повторение способов	0	1	Показ, объяснение

	дополнительной лычкой.	оформления изделий из бересты дополнительной лычкой			ние
6.13	Отделка готовой солонки. Оформление выставки «Солонка на столе»	Научить придавать готовому изделию завершенность Научить оформлять выставочные экспонаты.	0	1	Показ, объяснение
6.14	Карандашница из бересты. Обсуждение последовательности плетения карандашницы.	Разобрать последовательность плетения карандашницы поэтапно.	1	0	Показ, объяснение
6.15	Подготовка бересты к работе. Нарезка берестяных лент.	Повторение знаний по подготовке бересты к работе Повторение правил нарезки берестяных лент	0	1	Самостоятельная работа
6.16	Закладка полотна – основы для карандашницы 6*6	Повторение умения плести полотно – основу.	0	1	Практическое занятие с элементами беседы
6.17	Закладка углов карандашницы.	Знакомство с принципом закладки углов при косом плетении	0	1	Показ, объяснение

6.18	Плетение стенок карандашницы по принципу плетения стенок солонки.	Научить выполнять стенки изделия при косом плетении	0	1	Показ, объяснение
6.19	Плетение стенок карандашницы. (1 оплет)	Научить выполнять стенки изделия при косом плетении	0	1	Самостоятельная работа
6.20	Плетение стенок карандашницы.	Научить выполнять стенки изделия при косом плетении	0	1	Самостоятельная работа
6.21	Изготовление «ободка» для края карандашницы.	Научить изготавливать ободок – каркас для фиксирования края изделия.	0	1	Показ, объяснение

6.22	Плетение края карандашницы.	Повторение техники плетения зубчатого верхнего края.	0	1	Показ, объяснение
6.23	Плетение края карандашницы.	Повторение техники плетения зубчатого верхнего края.	0	1	Самостоятельная работа
6.24	Второй оплет карандашницы.	Повторение плетения второго оплета.	0	1	Самостоятельная работа
6.25	Выполнение второго оплета карандашницы.	Повторение плетения второго оплета.	0	1	Самостоятельная работа
6.26	Плетение второго слоя стенок карандашницы	Повторение плетения второго оплета.	0	1	Самостоятельная работа
6.27	Второй оплет донышка карандашницы.	Повторение плетения второго оплета.	0	1	Самостоятельная работа
6.28	Оплет донышка.	Повторение плетения второго оплета.	0	1	Самостоятельная работа
6.29	Виды плетения ножек у берестяных изделий.	Знакомство с видами плетения ножек у берестяных изделий.	1	0	Демонстрация, беседа

6.30		Плетение ножек (вариант 1)	Научить плетению трехгранных ножек у изделия.		0	1	Показ, объяснение
6.31		Плетение ножек у карандашницы.	Закрепление навыка плетения ножек у карандашницы.		0	1	Самостоятельная работа
6.32		Повторение изученного материала.	Повторение техники косого плетения.		0	1	Опрос, беседа

7.Творческие, зачетные работы.

7.1	Из расписания по годам обучения	Разработка плана выполнения зачетной творческой работы.	Научить планировать этапы работы по изготовлению изделий из бересты	8	1	0	Проектирование, беседа
7.2		Подготовка бересты к работе. Нарезка берестяных лент.	Повторение знаний по подготовке бересты к работе		0	1	Самостоятельная работа
7.3		Закладка полотна – основы для будущего изделия.	Повторение умения плести полотно – основу.		0	1	Самостоятельная работа
7.4		Плетение стенок изделия в технике косого плетения.	Повторение умения выполнять стенки изделия при косом плетении		0	1	Показ, объяснение
7.5		Плетение изделия. Самостоятельная работа. Плетение края изделия изученными способами на выбор.	Повторение принципов косого плетения изделий из бересты. Повторение умения выполнять край изделия		0	1	Самостоятельная работа
7.6		Второй оплет изделия. Плетение ножек у изделия.	Повторение особенностей второго оплета Повторение техники плетения ножек		0	1	Самостоятельная работа Демонстрация, беседа
7.7		Оформление изделия дополнительной лычкой или с помощью элементов аппликации.	Повторение способов художественного оформления изделий из бересты.		0	1	Самостоятельная работа

7.8	Анализ зачетных работ. Итоговое занятие.	Учить самоанализу. Подведение итогов работы за учебный год	1	0	Беседа. Дискуссия.
-----	--	--	---	---	--------------------

Оценочные материалы Тестирование

Тема «Введение»

Обведи правильный ответ:

1. Эти вещи изготавливали из бересты:
 - a) Туес
 - b) Короб
 - c) Лапти
 - d) Кринка
2. Эти инструменты используют при работе с берестой:
 - a) Ножницы
 - b) Шило
 - c) Пила
 - d) Коточик
3. Береста обладает свойствами:
 - a) Пластичность
 - b) Прочность
 - c) Колкость
 - d) Бактерицидность
4. Бересту можно хранить:
 - a) В прохладном и сыром месте
 - b) В теплом и сыром месте
 - c) В прохладном и сухом месте
 - d) В теплом и сухом месте
5. Заготовка бересты бывает:
 - a) Лентами
 - b) Пластом
 - c) Сколотнем
 - d) Ободком

Критерии оценивания аттестации обучающихся.

Форма аттестации – выставка. Каждый обучающийся выполняет одну творческую работу. Работа, представленная для аттестации, оценивается по следующим критериям:

- знание и грамотное использование материала;
- эстетика оформления;
- сохранение традиций или оригинальность;
- сложность работы;
- аккуратность и качество изготовления;
- уровень самостоятельности автора при создании произведения;

- художественная ценность работы.

1-3 балла (низкий уровень) – выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки.

Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале, не проявляет себя во всех видах работы. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

4-6 балла (уровень ниже среднего) – ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося слабо выражена. Работа выполнена неаккуратно, с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение.

7-9 баллов (средний уровень) – ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. Работа выполнена частично по образцу. Прибегает к помощи педагога.

10-12 баллов (уровень выше среднего) – выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение и самостоятельность в работе, однако допущены небольшие технические неточности.

13-15 баллов (высокий уровень) – выставляется при исчерпывающем выполнении творческой работы по собственному проекту, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, выполнена ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

Тест.

Правильное подчеркнуть.

1.Сроки заготовки бересты.

А) с 1.05 по 20.05 Б) с 20.06 по 10.07 В) с 1.09 по 20.09

2.Места заготовки бересты

А) в смешанных лесах с умеренной тенистостью Б) на болотистой местности В) на окраинах полей, на опушках

3.Способы заготовки пластовой бересты

А) делают вертикальный надрез и отделяют бересту Б) снимают с лубом В) валят березу и снимают бересту

4.Инструменты для заготовки пластовой бересты:

А) нож, топор, специальные приспособления Б) лопата, грабли В) бензопила, рубанок

5. Способы заготовки берестяной ленты

А) распиливают березу на чурки и снимают бересту Б) делают спиральный надрез вокруг березы нужной ширины и отделяют полосу В) делают вертикальные надрезы на стволе березы и снимают ленту

6. Инструменты для заготовки берестяной ленты: А) нож, специальный резак с ограничителем 47 Б) ножницы В) стамеска

7.Способы заготовки сколотня

А) Свалить березу, на ровном участке делают кольцевой разрез, снимают с обоих концов с небольшого участка бересту до древесины, просовывают под сколотень между лубом и древесиной сочалку, перемещают сочалку по окружности и отделяют бересту от ствола. После этого ремнем, сложенным вдвое и вставленным в петлю рычагом проворачивают и пережимают на полметра в сторону уменьшения диаметра ствола.

Б) Распиливают на чурки и колют. В) Снимают в сторону комлевой части.

8.Хранение бересты.

А) Хранят на солнце Б) В темном сухом помещении В) На улице

9.Изменение свойств бересты при термической обработке.

1. Миловский А. С. Народные промыслы: Встречи с самобытными мастерами. М., 1994
2. Митлянская Т. Б. Сельскому учителю о народных промыслах Сибири и Дальнего Востока. – М., 1983
3. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. –М ., 1983
4. Попова О. С. Каплан Н. И. Русские художественные промыслы. – М., 1984
5. Путилова Н. В. Глубоковеховая роспись: Метод. Разработка по программе «Художественные росписи по дереву и бересте на основе местных традиций народного искусства Вологодского края (Русского Севера)». – Ярославль, 1994
6. Рондели Л. Д, Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 1984
7. Тарановская Н. И. Маленькие чудеса. –Л.,1981
8. Федотов Г. Я. Дарите людям красоту. – М., 1985
9. Художественная обработка материалов, доступных сельской школе: Пособие для учителей / ОГПИ. –Орёл, 1995
10. -В. Шантырева, И. Сасс «Ручное плетение».-«Мехнат».,1992
11. Барадудин В. А. «Сельскому учителю о народных промыслах».-М.,1979

Список литературы для детей

1. -Л. В. Загребаяева «Плетение из соломки, бересты и лозы»
2. -М. И. Нагибина «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры»
3. Береста в руках юного умельца и учителя /Авт. – сост. В. К. Канев. – Сыктывкар,1994

