

### Технологическая карта урока

1. ФИО: **Воронцова Татьяна Львовна**
2. Класс: **7** Дата : **11 ноября 2021 года** Предмет: **Литература**
3. Тема урока: **Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова**
4. Тип урока: **урок изучения нового материала**
5. Цель урока: **создать условия для ознакомления с фактами из биографии М.Ю.Лермонтова; способствовать формированию представления о М.Ю.Лермонтове как великом русском поэте, заинтересовать рассказом о биографии поэта, развивать интерес к поэтическому творчеству М.Ю.Лермонтова.**
6. Форм организации учебной деятельности: **фронтальная, групповая, индивидуальная.**
7. Используемые технологии:
8. Планируемые результаты обучения:  
**Предметные:**  
ценностно-ориентационная сфера: формировать собственное отношение к фактам биографии М.Ю.Лермонтова; приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы;  
коммуникативная сфера: создавать собственный текст на основе личного опыта, на основе услышанного и прочитанного; уметь оценивать выступления одноклассников, строить устный ответ, используя алгоритм.  
**Личностные:** осознавать личностный смысл обучения; проявлять готовность к саморазвитию.  
**Метапредметные:** отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, справочниках,

ресурсах Интернета; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.

9. Наглядные пособия: **презентация к уроку, кластер, портрет М.Ю.Лермонтова**

10. Программное обеспечение: **Учебник: Г.С.Меркин Литература. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Русское слово, 2019 год.**

#### Характеристика этапов урока

Этап урока	Время	Цель	Содержание учебного материала	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Орг. момент	1 мин	Организовать внимание учащихся, настроить на серьезную работу	Приветственное слово учителя,	Приветствует учащихся. Просит записать число	Настраиваются на работу, записывают число в тетради
Стадия вызова.	10 мин	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побудить учащихся к работе с новой темой</li> <li>- Активизировать деятельность учащихся</li> <li>- Мотивировать их к дальнейшей работе.</li> </ul>	<p>прослушивание романа “Белеет парус одинокий... ”.</p> <p>(исп. О. Погудин)</p>	<p>Предлагает прослушать романс</p> <p>Задаёт вопросы по прослушанному произведению</p> <p>Обобщает сказанное</p>	<p>Слушают</p> <p>Отвечают на поставленные вопросы</p> <p>Высказывают свои предположения, аргументируют их.</p> <p>Происходит вызов информации.</p>
			Работа с кластером	Организует работу по заполнению кластера и последующую проверку	Работают индивидуально. Заполняют кластер (кто сколько сможет)

			Целеполагание.	<p>Просит сформулировать тему и цель урока</p> <p>Спрашивает, что хотелось бы узнать о Лермонтове</p>	<p>Формулируют тему урока</p> <p>Отвечают</p> <p>Выбирают самые лучшие вопросы</p>
<b>Осмысление содержания</b>	22 мин	<p>- Сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания старого к новому.</p> <p>- Отслеживание понимания учеником изучаемого материала</p>	Слово учителя	Организует учащихся, настраивает их на плодотворную работу	Настраиваются на работу
			Рассказ учащегося о детских годах Лермонтова	<p>Слушают</p> <p>готовятся к анализу и обсуждению услышанного.</p>	<p>Слушают, задают вопросы, заполняют кластер</p> <p>Высказывают свое мнение.</p>
			Рассказ учащегося об учёбе Лермонтова	<p>Слушают</p> <p>готовятся к анализу и обсуждению услышанного</p>	<p>Слушают, задают вопросы, заполняют кластер</p> <p>Высказывают свое мнение.</p>

			Рассказ учителя о дуэли	Слушают готовятся к анализу и обсуждению услышанного	Слушают, задают вопросы, заполняют кластер  Высказывают свое мнение, аргументируют его.
			Сообщение о Лермонтове и Костромском крае	Слушают готовятся к анализу и обсуждению услышанного	Слушают, задают вопросы, заполняют кластер  Высказывают свое мнение, аргументируют его.
Стадия рефлексии	9 мин	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вернуть учащихся к первоначальным знаниям-предположениям, ассоциациям,</li> <li>- Сопоставить новую информацию со старой,</li> <li>- Обратить внимание на неясности, внести дополнения,</li> </ul>	Слово учителя	Обобщает сказанное,  Задаёт вопросы	Дают оценку своей деятельности.  Сравнивают новую информацию со старой.
			<p>Редактирование творческой работы (кластера),</p> <p>Составление синквейна</p> <p>(стих. И. Талькова)</p>	<p>Организует завершение работы над кластером</p> <p>Предлагает составить синквейн</p>	<p>Делают выводы, возвращаются к ключевым словам, верным и неверным утверждениям.</p> <p>Добавляют ассоциации (устно).</p> <p>Составляют синквейн, читают его вслух</p>
Подведение итогов урока	2 мин	Обобщить полученную информацию	Подведение итогов, самооценка работы по оценочному листу	Подводит итог урока, оценивает работу детей	Отвечают на вопросы учителя, оценивают свою работу Выражают собственное мнение о

		Закрепить материал Выставить оценки учащимся и осмыслить итоги урока			работе и полученном результате
<b>Домашнее задание</b>	1 мин	-Создать условия для успешного выполнения домашнего задания	Заключительное слово учителя		Записывают д/з задают уточняющие вопросы

## Конспект урока

### 1. Стадия вызова

#### 1. Орг. момент. Стадия вызова.

Звучит аудиозапись романса «Белеет парус одинокий» на стихи Лермонтова в исполнении О. Погудина

Какое впечатление произвело на вас это музыкальное произведение?

- Знакомо ли вам это произведение? Кто автор слов?

Да, действительно, это лермонтовские слова

– Как вы узнали, почувствовали Лермонтова?

#### Работа с кластером

Итак, Лермонтов. Какие ассоциации возникают у вас в связи с этим именем? Запишите их в кластере. Наверняка, сразу заполнить всю схему у нас не получится. Ничего страшного, думаю, что к концу урока ваш кластер будет заполнен полностью.

### **Целеполагание.**

- Скажите, пожалуйста, с чего начинается знакомство с творчеством любого писателя или поэта? (со знакомства с его биографией).
- Попробуйте сформулировать тему нашего урока. (учащиеся предлагают разные варианты).
- Какие задачи мы поставим перед собой на уроке?

-Тема нашего урока «Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова»

-Подумайте и скажите, что бы вы хотели узнать о жизни М.Ю.Лермонтова?

Сформулируйте вопросы, на которые хотите получить ответы

(ученики формулируют свои вопросы)

- Выберем самые интересные и постараемся на них ответить в конце урока.

**1) Кто воспитывал Лермонтова?**

**2) Какое получил образование?**

**3) Чем интересовался Лермонтов, кроме поэзии?**

**4) При каких обстоятельствах погиб Лермонтов?**

-Предлагаю начать наш разговор о великом человеке М.Ю.Лермонтове.

### **2. Осмысление содержания**

- Без достаточного знакомства с жизнью поэта и теми общественными условиями, в которых она протекала, невозможно правильно понять и оценить его творчество.

- Согласны вы с этим мнением?

- Я предлагаю вам вспомнить то, что вам известно о детстве М.Ю. Лермонтова.

По ходу рассказа зафиксируйте новые знания в кластер.

- Я просила вас к уроку прочитать биографию М.Ю.Лермонтова, обратить внимание на интересные факты его биографии. Кроме этого, вы каждый готовили по своей теме презентации. Посмотрим, что же у вас получилось.

### **Рассказ Воронцовой С. О детских годах будущего поэта.**

(рассказ сопровождается показом презентации)

-Можно ли сказать , что причиной печали и грусти Лермонтова было сиротство?

- Да, действительно, сиротство - одна из основных причин того, что лирика поэта столь грустна, печальна, и порой трагична.

Продолжим наш разговор

- У каждого человека в жизни наступает период, когда ему хочется или нужно получить образование.

М.Ю.Лермонтов получил прекрасное образование. Про этот период жизни нам расскажет Вершинин Никита

### **Рассказ Вершинина Н. о годах учёбы Лермонтова**

(рассказ сопровождается показом презентации)

**Слово учителя** (рассказ сопровождается показом презентации)

Ребята, а известно ли вам, что существует связь рода Лермонтовых с нашим родным Костромским краем?

Начало русской родословной Лермонтовых положил выходец из Шотландии Георг Лермонт. Поступив на русскую службу в 1613 году, он был жалован земельным наделом

недалеко от Костромы. Эти места и стали родиной для его потомков, в том числе для деда и отца поэта.

Дед поэта, Петр Юрьевич Лермонтов, был вынужден продать родовое имение Измайлово в Костромской губернии. Сам Михаил Юрьевич Костромскую губернию не посещал.

- Жаль, конечно, что в наших местах Лермонтов не бывал. А вот волшебный край, о котором дальше пойдёт речь, поэт посещал неоднократно: и в детские годы, и в зрелом возрасте, и добровольно, и по принуждению. Этот край произвёл на него огромное впечатление, взволновав поэтическую душу.

Кто догадался, о каком крае я говорю?

Да, Кавказ! Колыбель поэзии М.Ю.Лермонтова!

С Кавказом связаны первые детские впечатления, когда ещё 10-летним, в 1825 году Е.А. Арсеньева привезла внука лечиться на воды, где пятигорский воздух и здешние воды укрепили здоровье мальчика. Шел май 1825 года. Обоз двигался на юг уже около двух недель. Три больших кареты, пять-шесть телег, нагруженных и укрытых парусиной, запасные лошади, несколько верховых. Во время остановки на ночлег или на обед целая толпа людей выходила из карет, слезала с телег, разминала ноги. Барыни, девицы, барчата... А сколько дворовых, нянек, конюхов, поваров... Каждый знал свое дело и перед отъездом получил грозное наставление Елизаветы Алексеевны...

Как ни печально, но погиб Лермонтов на Кавказе. Современники понимали, что дуэль Лермонтова с Мартыновым была не просто дуэлью, а обдуманым политическим убийством. Послушайте отрывок из воспоминаний очевидцев трагедии: « 27 июля 1841 года, приехав на место, назначенное для дуэли, Лермонтов сказал, что он удовлетворяет желанию Лермонтова, но стрелять в него ни в каком случае не будет. Секунданты отмерили для барьера пять шагов, потом от барьера по пяти шагов в сторону, развели их по крайний след, вручили им пистолеты и дали сигнал сходитьсь. Лермонтов весьма спокойно подошел первый к барьеру, скрестив вниз руки, опустил пистолет и взглядом вызвал Мартынова на выстрел. Мартынов, в душе подлец и трус, зная, что Лермонтов всегда держит свое слово, и, радуясь, что тот не стреляет, прицелился в Лермонтова. В это время Лермонтов бросил на Мартынова такой взгляд презрения, что даже секунданты не могли его выдержать и потупили очи долу (все это сказание секундантов). У Мартынова опустился пистолет. Потом он, собравшись с духом будучи подстрекан презрительным взглядом Лермонтова, прицелился, выстрелил... Поэта не стало!

...За полчаса до дуэли из тихой и прекрасной погоды вдруг сделалась величайшая буря; весь город и окрестности были покрыты пылью, так что нельзя было видеть. Буря утихла, и через пять минут пошел проливной дождь. Секунданты говорят, что как скоро утихла буря, то тут же началась дуэль, и лишь только Лермонтов и спустил последний вздох - пошел проливной дождь. Сама природа плакала об этом человеке... Убийство произошло в двух километрах от Пятигорска у подножия горы Машук. Поэт был убит выстрелом в сердце. Ему было неполных 27 лет»

### 3. Рефлексия-

## **Слово учителя**

Давайте вернемся к началу нашего разговора.

-На все ли ваши вопросы мы ответили?

(отвечают на вопросы)

О чём ещё нам следует узнать в дальнейшем?

## **Работа с кластером**

Как у вас обстоят дела с кластером?

(проверяем, зачитываем, дополняем)

## **Составление синквейна**

-Вспомните, что такое синквейн. Предлагаю составить его со словом Лермонтов

(самостоятельно составляют, читают вслух)

Как вы думаете, почему творчество Лермонтова до сих пор волнует читателей?

-Да, ребята, такую слишком короткую, но очень яркую жизнь, по образному выражению Белинского, можно сравнить с « блестящим метеором», оставляющим « после себя длинную струю света и благоухания...»

(читаю стихотворение И. Талькова «Поэты не рождаются случайно...»)

Согласитесь вы со словами И. Талькова, что поэты не рождаются случайно?

## **Подведение итогов урока, оценивание работы учащихся**

## **Домашнее задание**