**Модуль 2.**

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель:** обеспечить профессиональную готовность педагогов к использованию современных технологий воспитательной деятельности в условиях реализации ФГОС.

**Планируемые результаты изучения модуля**

В результате изучения модуля обучающийся должен

**иметь представление:**

- о базовых теориях воспитания и развития личности;

**знать:**

- особенности педагогических (воспитательных) технологий личностно-ориентированного и деятельностного типа, способствующих достижению образовательных результатов (личностных);

- особенности здоровьесберегающих технологий, способствующих достижению образовательных результатов (личностных);

- особенности технологий открытого образования, способствующих достижению образовательных результатов (личностных).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание**  | **Стр.** |
| 1. | Часть 1. Личностно-ориентированные технологии | 2 |
| 2. | Часть 2. Здоровьесберегающие технологии | 16 |
| 3. | Часть 3. Технологии деятельностного типа | 19 |
| 4. | Часть 4. Технологии открытого образования | 42 |

**ЧАСТЬ 1.**

**ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В рамках личностно-ориентированного подхода выделяют следующие педагогические технологии:

**-** *Технология* *личностно-ориентированного обучения;*

*- Технология индивидуализации обучения;*

*- Групповые способы обучения;*

*- Технология коллективной творческой деятельности;*

*- Игровые технологии.*

**1.1. Технология личностно-ориентированного обучения** (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка).

*Цель* технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Дополнительное образование создает условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создает питательную среду для его развития. Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Принципиальным является то, что учреждение дополнительного образования не заставляет ребенка учиться, а создает условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. Ребенок приходит сюда сам, добровольно, в свое свободное время от основных занятий в школе, выбирает интересующий его предмет и понравившегося ему педагога.

Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

В соответствии с данной технологией для каждого обучающегося составляется индивидуальная образовательная программа, которая в отличие от учебной носит индивидуальный характер, основывается на характеристиках, присущих данному ученику, гибко приспосабливается к его возможностям и динамике развития.

В основе личностно-ориентированного обучения лежит дифференцированный подход, который определяет особенности конструирования учебного занятия:

*1. Ориентационный этап (договорной*). Педагог договаривается с детьми, о том, как они будут работать, к чему стремиться, чего достигнут. Каждый отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, которые выбирает самостоятельно.

2. *Подготовительный этап.* Дидактическая задача – обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения. Необходимо объяснить, почему это нужно научиться делать, где это пригодиться и почему без этого нельзя (иными словами, «завести мотор»). На этом этапе вводный контроль (тест, упражнение). Дидактическая задача – восстановить в памяти все то, на чем строиться занятие.

3. *Основной этап* – усвоение знаний и умений. Учебная информация излагается кратко, четко, ясно, с опорой на образцы. Затем дети должны перейти на самостоятельную работу и взаимопроверку. Основной принцип – каждый добывает знания сам.

4. *Итоговый этап* – оценка лучших работ, ответов, обобщение пройденного на занятии.

В учреждениях дополнительного образования выделяют следующие варианты дифференциации:

- комплектование учебных групп однородного состава;

- внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса;

- профильное обучение в старших группах на основе диагностики, самопознания и рекомендаций детей и родителей.

**2.2. Технология индивидуализации обучения** - такая технология обучения и воспитания, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма взаимодействия с личностью обучающегося являются приоритетными.

В учреждении дополнительного образования детей может применяться *несколько вариантов учета индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся:*

- комплектование учебных групп однородного состава с начального этапа обучения на основе собеседования, диагностики динамических характеристик личности;

- внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне при невозможности сформировать полную группу по направлению;

- профильное обучение, начальная профессиональная и допрофессиональная подготовка в группах старшего звена на основе психолого-педагогической диагностики профессиональных предпочтений, рекомендаций учителей и родителей, интересов обучающихся и их успехов в определенном виде деятельности;

- создание персонифицированных учебных программ по направлениям.

Главным достоинством индивидуального обучения и воспитания является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп продвижения к индивидуальным особенностям каждого обучающегося, следить за его динамикой в образовательной деятельности, вносить необходимую коррекцию.

**2.3. Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Выделяют следующие *разновидности групповых технологий*:

- групповой опрос;

- общественный смотр знаний;

- учебная встреча;

- дискуссия;

- диспут;

- нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия и др.).

Особенности групповой технологии заключаются в том, что группа обучающихся делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

В педагогической практике выделяют такие *уровни коллективной деятельности в группе, как*одновременная работа со всей группой, работа в парах, групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

В условиях технологии групповой работы наиболее важным является не результативность деятельности всей группы, а эффективность работы каждого ее участника, выполнение определенных функций, социальных ролей.

*Этапы групповой технологии:*

1. постановка учебной задачи и инструктаж о ходе работы;
2. планирование работы в группах;
3. индивидуальное выполнение задания;
4. обсуждение результатов;
5. сообщение о результатах;
6. подведение итогов, общий вывод о достижениях.

Одной из эффективных технологий групповой работы является ***технология «Дебаты»*** - интерактивная педагогическая технология; форма проведения воспитательного мероприятия или учебного занятия.

Иногда дебаты определяют как интеллектуальное соревнование, развивающее умение активно отстаивать свои взгляды и суждения.

*Данная технология направлена на:*

- развитие умения критически мыслить, рассуждать, продуктивно организовывать процесс дискуссии;

- развитие творческих способностей школьников; общей культуры и интеллекта; воли, памяти, мышления,

- развитие и совершенствование умения вести полемику, сопоставлять и анализировать одно и то же явление или факт с противоположных позиций, подвергать сомнению бесспорные истины, отстаивать и применять полученные знания в жизни;

- развитие умения осознанно вырабатывать жизненную позицию.

В дебатах принимают участие две команды (одна утверждает тезис, а другая его отрицает); обязательно наличие «спикера» в каждой команде; суть – убедить нейтральную сторону, судей, что ваши аргументы лучше.

*Структура дебатов:*

- определение темы (в виде утверждения), целей;

- формирование команд;

- работа с информацией по теме («мозговой штурм», поиск информации, составление вопросов);

- подготовка команд;

- критерии оценки;

- форма анализа и оценки;

- рефлексия.

*Отличительными признаками данной технологии являются:*

*-* жесткий временной регламент;

*-* четкое распределение ролей;

*-* игра по строгим правилам;

*-* возможность рассмотреть одно и то же явление (факт) с прямо противоположных позиций;

*-* большая подготовительная работа;

*-* разнообразие и объективность критериев оценки.

Используя технологию в воспитательных целях необходимо очень ответственно отнестись в выбору темы, учитывая возрастные особенности обучающихся, их жизненный опыт, информированность по предложенной теме.

**2.4. Технология коллективной творческой деятельности**(И.П. Волков, И.П. Иванов) направлена на выявление и развитие творческих способностей детей, приобщение их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.).

Кроме того, технология КТД способствует воспитанию общественно-активной творческой личности, организации социального творчества.

КТД предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. В технологии практикуется организация деятельности в рамках разновозрастных групп. Данная практика позволяет учащимся чувствовать себя достаточно свободно, раскованно, способствует их индивидуальному самовыражению и самореализации и эффективному сотрудничеству внутри коллектива (группы). Основным методом обучения в рамках данной технологии является диалог, как способ взаимодействия, который может быть трансформирован в мозговую атаку, деловую игру, творческую дискуссию.

В соответствии с возрастными особенностями учащихся содержание деятельности в рамках технологии КТД имеет свою специфику:

1. Для младших школьников эффективны игровые формы творческой деятельности, освоение элементов творчества в практической деятельности; обнаружение в себе способностей создать какие-то творческие продукты.
2. Для подростков целесообразно создать условия для проявления их творческих способностей в рамках прикладных отраслей (моделирование, конструирование и т.п.); участие в массовых литературных, музыкальных, театральных, спортивных мероприятиях.
3. Старшие школьники готовы работать над разработкой творческих проектов и исследовательских работ.

*Технологическая цепочка группового творческого воспитательного дела:*

*-* подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу – занимает минимальное время, чтобы дети не потеряли интерес);

*-* психологический настрой (определение значимости дела, выдвижение задач, вступительное слово, приветствие и др.);

**-** коллективное планирование (обсуждение вариантов творческого дела);

**-** коллективная подготовка дела (выбор актива, распределение обязанностей, уточнение плана);

**-** осуществление разработанного плана;

**-** завершение, подведение итогов (сбор, огонек, круглый стол). Ответы на вопросы: что удалось, почему? что не получилось? как улучшить?

**2.5. Игровые технологии** (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Различают *следующие классификации педагогических игр:*

* по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);
* по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, тренировочные, контролирующие, познавательные, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.);
* по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);
* по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные, компьютерные и др.).

*Цели* образования игровых технологий достаточно обширны: расширение кругозора, развитие самостоятельности, сотрудничества, коммуникативности; приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Особенностью занятий в игровой технологии является подготовка учащихся к решению жизненно важных проблем и реальных затруднений. Создается имитация реальной жизненной ситуации, в которой ученику необходимо действовать. Обычно группу разбивают на подгруппы, каждая из которых самостоятельно работает над каким-либо заданием. Затем итоги деятельности подгрупп обсуждаются, оцениваются, определяются наиболее интересные наработки.

*Способность включаться в игру не связана с возрастом, но содержание и особенности методики проведения игр зависят от возраста. Игровые технологии могут быть* использованы при организации занятий в урочной и во внеурочной деятельности, в рамках практически всех направленностей дополнительного образования, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни.

Технология проведения занятия-игры состоит из следующих *этапов:*

*1. Этап подготовки* (определение цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка сценария, расстановка действующих лиц, договоренность об условиях и правилах, консультации).

*2. Этап проведения* (непосредственно процесс игры: выступления групп, дискуссии, отстаивание результатов, экспертиза).

*3. Этап анализа* и обсуждения результатов (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

**Часть 2.**

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Понятие **«здоровьесберегающая технология»** относится к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей насколько решается задача сохранения здоровья учителя и учеников.

Специалисты предлагают несколько подходов к классификации *здоровьесберегающих технологий*. Наиболее проработанной и используемой в образовательных учреждениях является классификация, предложенная Н.К. Смирновым*.*

**Здоровьеформирующие образовательные технологии,** по определению Н.К. Смирнова, - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Среди *здоровьесберегающих технологий,* применяемых в системе образования ученый выделяет несколько групп, в которых используется разный подход к охране здоровья, а соответственно, и разные методы и формы работы.

**2.1. Медико-гигиенические технологии (МГТ).** Все проблемы, связанные со *здоровьем человека,* традиционно относятся к компетенции медицинских работников, к ответственности системы здравоохранения. На самом же деле, хотя понятие *«здоровье»* является краеугольным в медицине, на практике медицинские работники давно уже занимаются не столько здоровьем, сколько болезнями. Провозглашаемый профилактической медициной приоритет профилактики перед лечением остается благим пожеланием. Чтобы убедиться в этом, достаточно попросить у участкового терапевта совета, как укрепить свое здоровье. В лучшем случае придется услышать банальные рекомендации «правильно питаться, больше гулять, не нервничать». Но именно в образовательных учреждениях использование профилактических программ является обязательным.

К медико-гигиеническим технологиям относятся контроль и помощь в обеспечении надлежащих гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПиНов. Медицинский кабинет школы организует проведение прививок учащимся, оказание консультативной и неотложной помощи обратившимся в медицинский кабинет, проводит мероприятия по санитарно-гигиеническому просвещению учащихся и педагогического коллектива, следит за динамикой *здоровья учащихся,* организует профилактические мероприятия в преддверии эпидемий (гриппа) и решает ряд других задач, относящихся к компетенции медицинской службы. Участие врача или медицинской сестры необходимо при проведении психолого-педагогических консилиумов, на которых решаются вопросы, касающиеся отдельных учащихся с проблемами здоровья. Занятия по *программе «Лечебная педагогика»* должны проводиться под контролем и при участии медицинских работников. Создание в школе стоматологического, физиотерапевтического и других медицинских кабинетов для оказания каждодневной помощи и школьникам, и педагогам, проведение занятий лечебной физической культуры, организация фитобаров и т.п. - тоже элементы этой технологии.

**2.2. Физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ).** Направлены на физическое развитие занимающихся: закаливание, тренировку силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств, отличающих здорового, тренированного человека от физически немощного. Реализуются на уроках физической культуры и в работе спортивных секций.

**2.3. Экологические здоровьесберегающие технологии (ЭЗТ).** Ресурсы этой области *здоровьесбережения* пока явно недооценены и слабо задействованы. Направленность этих технологий - создание природосообразных, экологически оптимальных условий жизни и деятельности людей, гармоничных взаимоотношений с природой. В школе это - и обустройство пришкольной территории, и зеленые растения в классах, рекреациях, и живой уголок, и участие в природоохранных мероприятиях.

**2.4. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ОБЖ).**

Их реализуют специалисты по охране труда, защите в чрезвычайных ситуациях, архитекторы, строители, представители коммунальной, инженерно-технических служб, гражданской обороны, пожарной инспекции и т.д. Поскольку *сохранение здоровья* рассматривается при этом как частный случай главной задачи – сохранение жизни – требования и рекомендации этих специалистов подлежат обязательному учету и интеграции в общую систему *здоровьесберегающих технологий.* Грамотность учащихся по этим вопросам обеспечивается изучением курса ОБЖ, педагогов – курса «Безопасность жизнедеятельности», а за обеспечение безопасности условий пребывания в школе отвечает ее директор.

**2.5. 3доровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ)** подразделяются на 3 три подгруппы:

*- организационно-педагогические технологии (ОПТ),* определяющие структуру учебного процесса, частично регламентированную в СанПиНах, способствующих предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезаптационных состояний;

*- психолого-педагогические технологии (ППТ),* связанные с непосредственной работой учителя на уроке, воздействием, которое он оказывает все 40 (45) минут на своих учеников. Сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса;

*- учебно-воспитательные технологии (УВТ),* которые включают программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации их к *ведению здорового образа жизни,* предупреждению вредных привычек, предусматривающие также проведение организационно-воспитательной работы со школьниками после уроков, просвещение их родителей.

Отдельное место занимают еще две группы технологий, традиционно реализуемые вне школы, но в последнее время все чаще включаемые во внеурочную работу школы:

*- социально адаптирующие и личностно-развивающие технологии (САЛРТ)* включают технологии, обеспечивающие формирование и укрепление психологического здоровья учащихся, повышение ресурсов психологической адаптации личности. Сюда относятся разнообразные социально-психологические тренинги, программы социальной и семейной педагогики, к участию в которых целесообразно привлекать не только школьников, но и их родителей, а также педагогов;

*- лечебно-оздоровительные технологии (ЛОТ)* составляют самостоятельные медико-педагогические области знаний: лечебную педагогику и лечебную физкультуру, воздействие которых обеспечивает восстановление физического здоровья школьников.

**Часть 3.**

**ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ТИПА**

Среди технологий деятельностного типа наиболее эффективными в условиях достижения новых образовательных результатов оказываются:

*- технология проектной деятельности;*

*- технология учебного исследования.*

В современных условиях задача педагога проанализировать данные технологии с позиции их эффектности для достижения личностных образовательных результатов соответственно содержанию программ урочной и внеурочной деятельности, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся.

**3.1. Технология проектной деятельности**

Термин «проект» в последнее десятилетие все чаще употребляется специалистами сферы образования в различных словосочетаниях: управленческий проект, методический проект, инновационный проект и пр.

Такое внимание к проектам объясняется в первую очередь тем, что проект всегда направлен на получение конкретного результата, а проектная деятельность всегда продуктивна.

*Проектирование* (от лат. proectus – брошенный вперед) – один из уникальных видов человеческой деятельности, связанной с предвидением будущего, созданием его идеального образа, осуществлением и оценкой последствий реализации тех или иных замыслов.

Согласно В.И. Слободчикову, *проектирование* **–** деятельность, синтезирующая промысливание того, что должно быть, и одновременное с этим развертывание процессов реализации.

Первый момент подчеркивает идеальный характер действия и его нацеленность на появление (образование) чего-либо в будущем. Второй – развертывание взаимосвязанных процессов идеального промысливания и реализации – показывает, что эта деятельность основывается на реальных процессах и связана с переходом от наличной ситуации к ситуации желаемого будущего.

Таким образом, *проектирование включает два вида деятельности: мыследеятельность (промысливание того, что должно быть) и жизнедеятельность (одновременное развертывание процессов реализации).*

*Проектирование предполагает выполнение ряда специфических работ:* проблематизации, концептуализации, программирования, планирования, конструирования новой практики, рефлексии и экспертизы последствий реализации проекта.

В решении задач развития универсальных учебных действий большое значение придаётся проектным формам работы, где, помимо направленности на конкретную проблему (задачу), создания определённого продукта, межпредметных связей, соединения теории и практики, обеспечивается *совместное планирование деятельности педагогом и обучающимися*.

Существенно, что *необходимые для решения задачи или создания продукта конкретные сведения или знания должны быть найдены самими обучающимися.* При этом изменяется роль педагога - он становится действительным организатором совместной работы с обучающимися, способствуя переходу к реальному сотрудничеству в ходе овладения знаниями.

При вовлечении обучающихся в проектную деятельность педагогу важно помнить, что ***проект*** *- это форма организации совместной деятельности педагога и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели - решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.*

***Метод проектов*** – технология организации образовательных ситуаций, в которых обучающийся ставит и решает собственные проблемы, и технология самостоятельной деятельности обучающихся по разрешению проблем.

***Типология форм организации проектной деятельности***

*Типология форм организации проектной деятельности* (проектов) обучающихся в образовательном учреждении может быть представлена по следующим основаниям:

-  *по видам проектов:* информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения);

- *по содержанию:* монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности и пр.;

- *по количеству участников:* индивидуальный, парный, малогрупповой (до 5 человек), групповой (до 15 человек), коллективный (класс и более в рамках школы), муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнёрской сети, в том числе в Интернете);

- *по длительности* (продолжительности) проекта: от проекта-занятия до многолетнего проекта;

- *по дидактической цели*: ознакомление обучающихся с методами и технологиями проектной деятельности, обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения, поддержка мотивации в обучении, реализация потенциала личности и пр.

***Педагогическая технология «Метод проектов»***

*1. Название технологии:* метод проектов.

*2. Ключевые слова:* новые результаты образования (личностные, метапредметные, предметные), универсальные учебные действия, самостоятельная деятельность, проектная деятельность, сопровождение.

*3. Общая цель:* создание условий для становления личности, ее самоопределения в культурном пространстве.

*4. Возрастная группа обучающихся:* учащиеся ступеней начального общего (1-4-e кл.), основного общего (5-9-e кл.) и среднего общего (10-11-е кл.) образования.

*5. Сфера применения:* урочная, внеурочная и внешкольная деятельность учащихся.

*6. Этапы проектной деятельности.*

*1 этап («Разработка проектного замысла»).*

*Основные виды работ в рамках 1-го этапа:* предварительное обсуждение проектной идеи, определение проблемы, формулировка цели, постановка задач, определение результата и продукта деятельности, разработка плана работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Виды работна этапе | Комментарии |
| 1.1 | Предварительное обсуждение проектной идеи | Перед тем, как обучающиеся начнут работать над проектом, необходимо, чтобы они определились в общих чертах относительно проектной идеи.Тему проекта формулировать пока не нужно. Скорее уместно говорить об очерчивании некоторых тематических рамок.Важно, чтобы выбор обучающихся был самостоятельным и ответственным (обоснованным) |
| 1.2 | Определение проблемы | Проблема – противоречие между желаемой (идеальной) и имеющейся (реальной) ситуацией.Проблема должна быть для обучающегося значимой, а не надуманной (чужой).При формулировке проблемы обучающийся должен аргументировать значимость проблемы лично для него.При этом сначала должна быть сформулирована желательная для него ситуация (как надо) и охарактеризована, обрисована реальная (как есть).Проблема может быть сформулирована в форме вопроса |
| 1.3 | Формулировка цели | Цель отвечает на вопросы: «Что должно быть изменено в реальной ситуации? Какой должна стать ситуация после выполнения проекта?» |
| 1.4 | Постановка задач | Если цель направлена на достижение конечного результата, то задачи – на достижение промежуточных результатов.Задачи отвечают на вопрос: что должно быть сделано для того, чтобы цель проекта была достигнута?Задачи решаются в определенной последовательности, в случае группового проекта несколько задач может решаться одновременно (параллельно) |
| 1.5 | Определение результата | Результат неотторжим от того, кто его получил |
| 1.6 | Определение продукта | Продукт, в отличие от результата, отторжим от того, кто его получил |
| 1.7 | Разработка плана работы | При разработке плана полезно пользоваться ресурсной картой, содержащей информацию о тех ресурсах, которые доступны обучающимся в процессе проектной деятельности |

*Результаты 1-го этапа*: предварительно обсуждена проектная идея, определена проблема, формулированы цель и задачи, определены результат и продукт деятельности, разработан план работы.

*2 этап («Реализация проектного замысла»).*

*Основные виды работ в рамках 2-го этапа:* реализация разработанного на 1 этапе плана работы, консультирование у руководителя проекта и других специалистов, подготовка к защите проекта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Виды работна этапе | Комментарии |
| 2.1 | Выполнение плана работы | При выполнении этого вида работ преобладает самостоятельная деятельность обучающихся |
| 2.2 | Консультирование у руководителя проекта  | Рекомендации по осуществлению консультирования приведены ниже |
| 2.3 | Подготовка к защите проекта | Рекомендации по организации этого вида работ приведены ниже |

*Результаты 2-го этапа*: в процессе проектной деятельности получены результат и продукт(ы).

*3 этап («Подведение итогов проектной деятельности»).*

*Основные виды работ в рамках 3-го этапа:* выступление с проектом, самооценка и взаимооценка обучающимися выполненных работ, их рефлексия, размещение проекта в портфолио.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Виды работ на этапе | Комментарии |
| 3.1 | Выступление с проектом | Рекомендации по организации этих видов работ приведены ниже  |
| 3.2 | Дискуссия |
| 3.3 | Самооценка и рефлексия |
| 3.4 | Взаимооценка |
| 3.5 | Размещение проекта в портфолио  |

*Результаты 3-го этапа:* завершение работы над проектом; приобретение (совершенствование) обучающимися умений и навыков, необходимых для проектной деятельности; приближение к новым образовательным результатам (метапредметным и личностным).

*8. Результаты деятельности:*повышение уровня готовности обучающихся к самостоятельному решению проблем посредством соорганизации собственных ресурсов и ресурсов социума.

*9. Ресурсное обеспечение:* ресурсы социокультурной среды образовательного учреждения (ресурсы учреждений образования и культуры, Интернет-ресурсы и пр.)

***Методические рекомендации по организации проектной деятельности***

***1. Предварительное обсуждение проектной идеи***

Перед тем как обучающиеся начнут работать над проектом, необходимо, чтобы они определились в общих чертах относительно проектной идеи.

При предварительном обсуждении проектной идеи тему проекта формулировать не нужно. Здесь скорее уместно говорить об очерчивании некоторых тематических рамок.

Важно, чтобы выбор идеи проекта был самостоятельным и ответственным (обоснованным).

***2. Определение проблемы***

Как уже было отмечено, под проблемой понимается противоречие между желаемой (необходимой) и реальной (имеющейся) ситуацией.

Важно, чтобы проблема была значимой для ребенка, а не надуманной (чужой, навязанной взрослыми). В связи с этим при формулировке проблемы обучающийся должен аргументировать значимость проблемы лично для него.

При этом сначала должна быть сформулирована желательная ситуация (образ «будущего» - описание того продукта, который надо будет получить).

При выполнении этого вида работ важно помочь *сформировать ребенку желаемый образ*. Для этого можно организовать беседу, актуализирующую знания обучающихся в соответствии с проектной идеей.

*Для повышения мотивации* обучающихся к деятельности полезно продемонстрировать им видеоролики, слайды, фотографии и пр. Но методически гораздо правильнее, когда в поиске необходимой информации участвуют сами учащиеся.

***3. Формулировка цели***

Формулировка цели - следующий вид работ в рамках выполнения проекта. От того, насколько точно, конкретно, понятно сформулирована цель работы зависит результативность и продуктивность проектной деятельности обучающегося или группы.

При формулировке цели нужно помнить, что она отвечает на вопросы: что должно быть изменено в реальной ситуации? какой должна стать ситуация после выполнения проекта?

Другими словами, цель должна быть направлена на достижение конечного результата.

***4. Постановка задач***

За формулированием цели следует определение задач проектной деятельности. Правильно сформулированные задачи будут определять логику движения детей в рамках проектной деятельности.

Напомним, что цель направлена на достижение конечного результата, а задачи – на достижение промежуточных результатов. Они отвечают на вопрос: что должно быть сделано для того, чтобы цель проекта была достигнута?

Если проект индивидуальный, то задачи решаются в определённой последовательности; в случае группового проекта некоторые задачи могут решаться как последовательно, так и параллельно.

***5. Определение результата и продукта***

При определении результата и продукта нужно помнить, что они напрямую связаны с целью проекта. Кроме того, результат неотторжим от субъекта, который его получил, а продукт - отторжим.

Полезно предполагаемый продукт описать достаточно детально. Можно его нарисовать, изобразить в виде схемы, макета и пр. Это позволит обучающимся удерживать в памяти на протяжении всей проектной деятельности тот продукт, к получению которого они стремятся. Кроме того, зафиксированный продукт позволит участникам проекта не забывать о договоренности по отношению к нему.

На этапе завершения проекта при подведении итогов обучающиеся будут сравнивать полученный продукт с тем, который планировали получить.

После определения планируемых продукта и результата уже вполне возможно *подумать над названием проекта.*

***6. Разработка плана работы***

Разработке плана работы над проектом может предшествовать *работа участников проектной деятельности с ресурсной картой.*

В процессе работы над проектом обучающиеся неоднократно обращаются к различным ресурсам, из которых получают информацию для формулировки проектной идеи, проблемы (по крайней мере, для определения желаемого результата), постановки цели, задач и пр.

В этом им может помочь *ресурсная карта,* составить которую целесообразно еще при выдвижении проектной идеи. Ресурсная карта представляет собой описание всех доступных обучающимся средств, которые они могут активно использовать в процессе работы над проектом.

При работе с ресурсной картой ученик должен понимать, *где* он может получить необходимые ресурсы и *как* их можно *использовать*.

В связи с этим при создании ресурсной карты полезно организовать беседу, используя *вопросы-ориентиры:*

- Где вы можете получить информацию, необходимую для работы над вашим проектом?

- Как вы будете использовать ресурсы библиотеки?

- Какую информацию вы планируете найти в Интернете?

- Какую информацию вы планируете получить от родителей и педагогов?

- Какие еще источники вы будете использовать для получения необходи-мой информации?

- Как вы будете фиксировать получаемую информацию? и др.

Такие вопросы помогут обучающимся подходить к выбору ресурса более осознанно, оценивая его важность с позиции необходимости для достижения цели проекта.

Работа с ресурсами требует определенной степени готовности школьников.

В связи с этим задача педагога заключается в том, чтобы с одной стороны, выявить степень готовности обучающихся к использованию различных ресурсов в процессе проектной деятельности, а с другой – оказать им в случае затруднения необходимую помощь.

Ресурсная карта может быть представлена в различной форме: табличной, графической, схематической и пр. Главное - она должна быть понятна обучающимся и удобна им при использовании. Приведем пример конструктора ресурсной карты

***Таблица.***

***Ресурсная карта (конструктор)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название ресурса | Какую информацию берем | Как будем с ней работать |
| 1 | Школьная библиотека |  |  |
| 2 | Районная библиотека |  |  |
| 3 | Школьный музей |  |  |
| 4 | Изостудия |  |  |
| 5 | Домашняя библиотека |  |  |
| 6 | Интернет |  |  |
| 7 | Журналы  |  |  |
| 8 | Книги  |  |  |
| 9 | Родители  |  |  |
| 10 | Иные  |  |  |

В начале работы над проектом в столбике «Название ресурсов» могут быть указаны только виды ресурсов (так, как они представлены в таблице). По мере продвижения по проекту ресурсы нужно конкретизировать: указать названия книг, журналов, сайт Интернета и пр.

Организация самостоятельной деятельности обучающихся на основе ресурсной карты будет способствовать формированию у них универсальных учебных действий, в частности познавательных (работа с информацией).

Работа с ресурсной картой позволит учащимся расширить образовательное пространство, осознать, что существует целый спектр ресурсов, где можно приобрести новые знания.

1. ***Определение времени, необходимого для выполнения проекта***

При планировании времени работы над проектом необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности участников проекта, а также специфику проектной деятельности.

Способность удерживать цель и интерес к работе над проектом у учащихся начальной школы еще только начинает формироваться, у подростков и старшеклассников уже на достаточно высоком уровне, поэтому время работы над проектом может быть большое. Ограничение во времени может привести к формализму при выполнении проекта: учащийся будет выполнять работу не потому, что интересно, а потому, что нужно педагогу.

***8. Организация самостоятельной деятельности школьников***

Самостоятельная деятельность обучающихся организуется в соответствии с разработанным планом.

В процессе самостоятельной работы детей педагог выполняет различные роли: руководитель проекта, консультант, мотиватор, наблюдатель, фасилитатор, инструктор и пр. в зависимости от степени готовности участников проекта к самостоятельной деятельности.

***9. Подготовка к защите проекта***

После завершения самостоятельной работы в рамках проекта с обучающимися целесообразно организовать занятие в форме беседы, в рамках которой участникам проектной деятельности будут предложены *рекомендации по обобщению результатов работы и подготовке презентации.*

Представление проекта может осуществляться как одним обучающимся (в случае индивидуального или группового проекта), так и несколькими или всеми (в случае группового проекта) членами группы.

В случае группового проекта при подготовке к его защите участвуют все члены группы, исполняя при этом разные роли (художники, фотографы, режиссёры, поэты и пр.).

Школьники должны хорошо понимать, как будет проходить защита проекта. Поэтому очень полезно им показать видеоролики с сюжетами защиты других проектов.

Рекомендации к выступлению детей во время защиты проекта полезно оформить в виде памятки, предложенной педагогом или составленной учащимися под руководством руководителя.

*Пример.*

***Памятка для подготовки к защите проекта***

Ребята! При подготовке к выступлению с проектом придерживайтесь следующего плана.

План выступления:

1) Назовите тему проекта.

2) Расскажите о тех, кто работал над проектом.

3) Расскажите, почему вы выбрали эту тему, чем она для вас интересна.

4) Какую проблему вы решали?

5) Какова была цель проекта?

6) Какие задачи вы ставили?

7) Сколько времени вы работали над проектом?

8) Расскажите, какой план работы над проектом вы разработали и как его выполняли.

9) К каким источникам информации вы обращались?

10) Какой продукт вы получили? Совпал ли он с тем продуктом, который вы планировали создать? Если да, то хорошо это или плохо? Если нет, то хорошо это или плохо?

11) Какой результат вы получили? Удалось ли вам достичь цели? Если да, то благодаря чему? Если нет, то по каким причинам?

12) Поблагодарите тех, кто помогал вам в работе над проектом.

Обучающиеся должны знать, что во время защиты им предстоит не просто показать продукт, рассказать о нём и о том, как его получили, но и ответить на вопросы присутствующих при защите (сверстников, родителей, других педагогов и пр.).

На этапе подготовки к защите педагог выполняет роль консультанта, наблюдателя, инструктора и др.

***10. Защита проекта***

Защита проекта начинается с выступления обучающихся.

Учитывая возрастные особенности обучающихся и их опыт работы над проектами, полезно на начальном этапе работы в проектной деятельности для выступления на защите работы предложить им памятку c неоконченными предложениями:

*Памятка:*

1. Наш проект называется … .

2. Над проектом работали … (вариант: авторами проекта являются ... и др.).

3. Мы выбрали эту тему, потому что … (вариант: эта тема нам интересна, потому что … и др.).

4. При работе над проектом мы отвечали на вопрос … .

5. Наша цель заключалась в том, чтобы … .

6. Для этого мы решали такие задачи … .

7. Для достижения цели нам потребовалось … (столько-то времени).

8. Для то, чтобы достичь цель, мы работали по такому плану … .

Сначала мы …

Потом мы…

Когда мы…, то ….

После того, как … .

В завершение мы … .

Расскажите, какой план работы над проектом вы разработали и как его выполняли.

9. При работе над проектом мы обращались к следующим источникам информации … .

10. Продуктом нашего проекта является … .

11. Благодаря продукту нам удалось (не удалось) достичь цели проекта.

12. Мы благодарим за помощь тех, кто нам помогал в работе над нашим проектом: … (перечислить).

Спасибо за внимание!

***11. Организация дискуссии***

После выступления обучающихся начинается дискуссия, что по сути и является непосредственной защитой проекта.

Упущение этого вида работ является грубейшей методической ошибкой, а если еще и проект был выполнен формально, то показательное (пусть даже блестяще отрепетированное) выступление обучающихся достижению новых результатов образования не способствует.

Для того, чтобы дискуссия проходила не формально, а интересно, участников проекта необходимо обучать конструированию вопросов посредством использования различных методических приемов.

*Пример 1.*

Участникам детского коллектива можно приготовить карточки, на которых изображены восклицательный («Мне это нравится») и вопросительный («Хочу спросить») знаки.

В процессе выступления авторов проекта или после его выступления с помощью карточки обучающиеся «сигнализируют» о своем отношении к услышанному или о желании задать вопрос.

Такой прием помогает повысить активность всех (и особенно стеснительных) учащихся во время защиты проекта.

*Пример 2.*

Для того, чтобы дети задавали вопросы более уверенно, в период освоения ими проектной деятельности можно предложить им стандартный набор вопросов:

- Почему вы назвали так свой проект? У вас были другие варианты? Чья это была идея?

- Чем интересен вам выполненный проект?

- Удалось ли вам в полной степени достичь цель? Докажите это.

- Какую из задач вам было решить труднее других? Почему?

- К кому вы обращались за помощью во время работы над проектом? В чем она вам потребовалась?

- Достаточно ли вам было информации для работы над проектом? Какой источник вам пригодился больше других?

- Вам нравится продукт, который вы получили?

- Вам хватило времени на выполнение проекта?

- Если бы вы снова начали работать над проектом, вы бы изменили что-нибудь? Что и почему?

- Почему вы работали именно этой группой? Как вы распределяли роли?

- Вы работали дружно над проектом или ссорились? Из-за чего?

- Каких умений вам не хватило при работе над проектом? Как вы их планируете получить? и др.

- Каков был ваш проектный замысел?

- В чем заключалась проблема, которую вы решали?

- Как решалась проблема в рамках сформулированной темы?

- Какие результаты образовательного путешествия вы планировали получить? Какие получили?

- Насколько они совпали? Это хорошо или плохо? Если совпали, то почему? Если нет, то почему? и др.

Эти вопросы обучающиеся, присутствующие на защите проекта, могут задавать его авторам на свой выбор (или на выбор группы). При этом они могут попытаться объяснить, почему выбрали тот или иной вопрос.

*Пример 3.*

Хорошо мотивирует обучающихся к процессу конструирования вопросов конкурс на лучший вопрос.

*Пример 4.*

Для активизации процесса конструирования вопросов можно использовать прием «открытый (свободный) микрофон». Он предполагает, что обучающиеся при озвучивании вопросов используют настоящий микрофон или его муляж.

Кроме конструирования вопросов детей нужно обучать и корректным ответам на них.

Для этого можно использовать клише:

* cпасибо за вопрос …;
* твой (ваш) вопрос очень интересный, потому что…;
* в ответ на твой (ваш) вопрос мы хотели бы пояснить, что … ;
* мы услышали твой (ваш) вопрос, но считаем, что дали на него полный ответ в процессе выступления;
* извините, мы затрудняемся ответить на твой (ваш) вопрос. Вы не могли бы нам помочь? и др.

***12. Рефлексия***

В процессе защиты проекта важно *организовать самооценку и рефлексию обучающимися процесса и результатов своей работы*.

Организовать рефлексию достаточно непросто: необходимо предоставить возможность рефлексии каждому участнику проектной деятельности, позволить ему увидеть плюсы и минусы в своей работе, соотнести получившиеся результаты с ожидаемыми, наметить возможные перспективы деятельности.

Важно рефлексию организовать сразу после завершения работы, пока дети еще удерживают в памяти события проектной деятельности и способны воспроизвести и проанализировать все её этапы.

Очевидно, что частично эта рефлексия осуществляется в ходе дискуссии обучающихся.

Кроме того, рефлексию можно организовать и c использованием других приемов.

*Пример 1.* Неоконченные предложения.

Педагог предлагает детям (индивидуально или в группе) продолжить предложения:

a) позитивного характера:

- мне очень понравилось, что я (мы)… ,

- я обрадовался, когда узнал, что … ,

- интереснее всего было … ,

- работая над проектом, я впервые узнал, что … ,

- мне было приятно, что … и др.

б) негативного характера:

- я очень расстроился, когда … ,

- мне стало неприятно, когда … ,

- работая над проектом, я так и не понял … ,

- мне было очень обидно, что … и др.

в) нейтрального характера:

- ребята в нашей группе работали … ,

- тема проекта, над которым мы работали, мне … ,

- меня ребята из группы попросили выступить с проектом и мне это … ,

- я выполнял роль фотографа и это было … .

*Пример 2.* Знаковая рефлексия.

Этот прием известен всем педагогам. Он заключается в том, что с помощью каких-либо значков (символов) обучающиеся демонстрируют свое отношение к работе над проектом (смайлики, отметка на шкале и пр.).

***13. Взаимооценка***

В процессе защиты проекта должна быть организована и взаимооценка участников деятельности.

Для эффективной организации процесса взаимооценки важно помнить о том, что все обучающиеся должны знать требования к проекту и его защите и на основании этих критериев оценивать друг друга.

На защиту проектов возможно пригласить внешних независимых экспертов (обучающихся из других коллективов, педагогов-коллег, психолога, социального педагога, родителей), которые дадут собственную оценку проектной деятельности детей и полученных результатов.

***14. Размещение работ в портфолио***

После завершения работы над проектом обучающиеся должны обратиться к портфолио и проанализировать степень достижения участником проектной деятельности определенных образовательных результатов, спланированных им в начале обучения.

**3.2. Технология учебного исследования**

Применение технологии учебно-исследовательской деятельности наиболее эффективно на уровнях основного и среднего общего образования, поскольку ориентировано на имеющиеся у обучающихся учебные установки и ценностные ориентиры.

*Организация учебно-исследовательской деятельности на данном этапе обучения характеризуется следующими особенностями:*

1. Цели и задачи этого вида деятельности обучающихся определяются как их личностными, так и социальными мотивами. Это означает, что учебно-исследовательская деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определённых учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на получение результата, имеющего значимость для других.

2. Раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое обучающемуся, а уже потом науке.

3. Тема исследования должна быть интересна для обучающегося и совпадать с кругом интереса педагога.

4. Необходимо, чтобы обучающийся хорошо осознавал суть проблемы, иначе весь ход поиска её решения будет бессмыслен, даже если он будет проведён педагогом безукоризненно правильно.

5. Учебно-исследовательская деятельность должна быть организована таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами подростков, педагогов и т.д.

Строя различного рода отношения в ходе учебно-исследовательской деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе.

Организация хода работы над раскрытием проблемы исследования должна строиться на взаимоответственности педагога и обучающегося друг перед другом и взаимопомощи.

Результатом учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие обучающихся, рост их компетентности в выбранной для исследования сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности исследовательской работы, которое рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

*Для успешного осуществления учебно-исследовательской деятельности обучающиеся должны овладеть следующими действиями:*

*-* постановка проблемы и аргументирование её актуальности;

- формулировка цели и задач исследования;

- формулировка гипотезы исследования и раскрытие замысла - сущности будущей деятельности;

- планирование исследовательской работы и выбор необходимого инструментария;

- собственно проведение исследования с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ;

- оформление результатов учебно-исследовательской деятельности;

- представление результатов исследования широкому кругу заинтересованных лиц для обсуждения и возможного дальнейшего практического использования.

Специфика учебно-исследовательской деятельности определяет многообразие форм её организации. В зависимости от урочных и внеурочных занятий учебно-исследовательская деятельность может приобретать разные формы.

**Формы организации учебно-исследовательской деятельности**

**во внешкольной деятельности**

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях (во внешкольной деятельности) могут быть следующими:

- исследовательская практика обучающихся;

- образовательные экспедиции - походы, поездки, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность обучающихся, в том числе и исследовательского характера;

- факультативные занятия, предполагающие углублённое изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

- ученическое научно-исследовательское общество - форма внеурочной (внешкольной) деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с УНИО других образовательных учреждений;

- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

1. *Виды творческих работ обучающихся*

Среди творческих работ обучающихся важное место занимает реферат (от *латинского* - докладывать, сообщать) - доклад на определенную тему, включающий обзор литературных и других источников, изложение содержания научной работы, статьи и т.д. Можно выделить следующие виды работ:

а) *информационно-реферативные*, написанные на основе нескольких литературных источников с целью наиболее полного освещения какой-либо проблемы,

б) *проблемно-реферативные*, выполненные на основе нескольких литературных источников, предполагающие сопоставление данных из этих источников и собственную трактовку на их основе поставленной проблемы;

в) *экспериментальные*, выполненные на основе описанного в науке и имеющего известный результат эксперимента. Эти работы носят иллюстративный характер, предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата;

г) *натуралистические и описательные*, направленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления. Могут иметь элемент научной новизны. Отличительная особенность – отсутствие количественной методики исследования;

д) *исследовательские*, выполненные с помощью корректной с научной точки зрения методики, имеющие собственный экспериментальный материал, на основании которого делаются анализ и выводы о характере исследуемого явления.

Под исследовательской деятельностью понимается форма организации учебной работы, связанная с решением обучающимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагающая *наличие основных этапов, характерных для научного исследования.*

Все виды творческих работ имеют общие элементы: структурированы на постановку проблемы (зачем выполняется работа?), содержат собственно материал и выводы (к чему пришли в результате выполнения работы?).

При выполнении исследовательской работы обязательно изучение литературных источников. В реферативных работах она является основным содержанием, в остальных видах выступает в качестве литературного обзора данных об исследуемом явлении.

На занятии педагог знакомит обучающихся с различными видами творческих работ сверстников, иллюстрируя объяснение работами детей прежних лет.

С целью осмысления и осознания информации педагог *организует работу в группах*, где обучающиеся учатся видеть общие и отличительные черты в различных творческих работах.

По окончании работы в группах организуются выступления обучающихся - представителей групп, обобщаются полученные знания, организуется рефлексия и контроль за усвоением знаний.

*2. Структура учебного исследования*

Структура учебного исследования аналогична структуре научного исследования. Различие заключается в степени научной новизны, методах исследования, научном руководстве, стиле описания результатов исследования, объеме использованной литературы.

Учебное исследование является первой ступенькой к научному исследованию.

Существует следующий общепринятый алгоритм учебного исследования:

1. Изучение литературы.

2. Выявление проблемы.

3. Определение темы, объекта и предмета исследования.

4. Постановка цели учебного исследования.

5. Формулирование гипотезы.

6. Формулирование задач учебного исследования.

7. Обор методов, адекватных целям и задачам учебного исследования.

8. Планирование исследования.

9. Выполнение учебного исследования.

10. Анализ, обобщение данных. Формулирование выводов.

11. Оформление материалов исследования.

На занятии педагог знакомит обучающихся со структурой учебного исследования, организует работу в группах по определению структуры учебного исследования на примере ученических работ, организует выступления по результатам работы в группе.

Контроль за усвоением знаний может быть осуществлен с помощью теста, направленного на установление усвоения обучающимися алгоритма исследования.

### 3. Работа с источниками информации

Источники информации – это носители научно-ценной информации, предназначенные для специального изучения и использования для развития практики.

Типы источников информации: устные, письменные, на электронных носителях.

Виды письменных источников: научные издания (научно-исследовательские, источниковедческие); информационные (библиографические, обзорные); справочные (энциклопедические, терминологические, лингвистические и др.); периодические (газеты, журналы); литературно-художественные; массово-политические и др.

На занятии педагог знакомит обучающихся с понятием источника информации, типами и видами источников, организует самостоятельную работу с разными видами письменных источников, показывает различия в видах письменных источников.

Выбор источников информации - это вопрос о том, чем целесообразнее руководствоваться и как ориентироваться в разнообразных источниках.

Несколько общих советов:

- выбор источника зависит от темы учебного исследования, его задач, объема;

* в первую очередь необходимо просмотреть всевозможные словари с целью определения ключевых для темы учебного исследования понятий. Они будут опорными при поиске другой литературы;
* освоение теории следует начинать со словарей, методической литературы;
* при изучении литературы выявляются основные идеи, теории, концепции, объясняющие и раскрывающие тему, вычленяется структура темы, ее основные категории;
* методическая и межпредметная литература нужна для определения места темы исследования в системе учений, теорий, наук;
* нормативные документы позволят вычленить отношение государства и власти к данным или сходным темам;
* материалы периодической печати способствуют составлению целостной картины интересующей темы.

Для удобства работы целесообразно составить таблицу.

***Таблица.***

***Информационное поле темы***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Наименование источника (выходные данные) | Основная тема работы | Рассматриваемые вопросы | Система понятий | Выводы | Эксперимен-тальныеданные |
|  |  |  |  |  |  |  |

После сбора и анализа теоретического материала можно приступать к сопоставлению информации, перекрестному анализу, выявлению причинно-следственных зависимостей теории и практики.

 На этом занятии педагог организует первичное усвоение, осознание нового материала, самостоятельную работу по применению знаний через составление таблицы «Информационное поле темы», осуществляет индивидуальную помощь и контроль за деятельностью обучающихся.

*4. Практическая работа в библиографическом отделе библиотеки*

Перед обучающимися выступает библиограф, знакомит их с видами каталогов, с алгоритмом работы в библиографическом отделе, показывает приемы работы с каталогами, карточкой заказа на литературу. В ходе практической работы ребенок готовит библиографию по теме своего учебного исследования. Педагог осуществляет индивидуальный контроль.

*5. Конспект и конспектирование*

Конспект (от латинского обзор) - краткое письменное изложение содержания чего-либо (лекции, речи, работы). *Конспект – вторичное предъявление источника информации в свернутом, сжатом виде, имеющее адресный характер.*

Конспект нужен для того, чтобы:

* научиться перерабатывать любую информацию, придавая ей иной вид, тип, форму;
* выделить в тексте самое необходимое для решения учебной задачи;
* создать модель проблемы (понятийную или структурную);
* упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;
* накопить информацию для написания более сложной работы в виде реферата, статьи;
* обеспечить многократное обращение к нему.

Существуют следующие ***виды конспектирования:***

*- выборочное и сквозное конспектирование*.

Особенностью выборочного конспектирования является беглое прочитывание с остановкой в тех местах, которые несут необходимую информацию. Разновидность выборочного конспектирования – аспектная проработка текста, т.е. выделение нужного аспекта из общего содержания.

Сквозное конспектирование производится при сплошном чтении текста, например, при чтении небольших статей.

*- репродуктивное и творческое конспектирование*.

Репродуктивное конспектирование - это пересказ текста с сохранением авторской логики и способов изложения материала.

 Творческое конспектирование - аналитическая переработка исходного материала, придание ему новых жанров, оценка и т.д. Творческое конспектирование более сложное, но вместе с тем более продуктивное.

Выборочное и сплошное конспектирование может быть как репродуктивным, так и творческим.

***Форма конспектирования***- это новая организация изучаемого текста, получаемая после переработки информации: выписки, план, тезисы, план-тезисы, аннотация, рецензия, опорный конспект и др.

*Выписки* - простейшая форма, заключающаяся в переписывании части текста в виде цитат или в пересказе некоторых положений.

*План* - последовательный перечень проблем.

*Тезис* - краткое изложение основной мысли, авторское суждение, изложенное «своим» языком.

*План-тезисы* - план, включающий в себя тезисы.

*Аннотация* - кратчайшая форма изложения всего содержания текста, дающего общее представление о нем.

*Рецензия* - критический анализ и оценка прочитанного текста.

*Опорный конспект* - это особая форма изложения мыслей автора посредством зрительных образов, схем, рисунков, т.е. основных опорных понятий. Возможно использовать смешанные формы конспектирования. Выбор той или иной формы зависит от целей работы, особенностей текста.

На занятии педагог организует первичное усвоение знаний через проблемную беседу; осознание и осмысление материала через организацию работы обучающихся в группах с различными видами конспектов; организует обобщение и систематизацию знаний, умений и навыков через оформление логической опорной схемы; осуществляет контроль.

***Техника конспектирования*** - это процесс обработки знаний, приведение их в соответствие с целями и задачам учебной деятельности. Конспектирующий делает исходное знание понятным для себя, удобным для использования в собственной деятельности.

***Алгоритм составления конспекта*** выглядит следующим образом:

* беглый просмотр источника с целью определения полноты раскрытия темы, выявления степени сложности;
* выбор вида и формы конспектирования;
* переработка информации. Повторное чтение и анализ текста, который предполагает разделение текста на части, отделение одного положения от другого, выделение нужного;
* выделение главных мыслей либо в технике цитирования, либо в произвольном стиле «своими» словами;
* аргументирование, пояснение главных мыслей примерами.

В процессе конспектирования целесообразно использовать сигнальные знаки, подчеркивания, выделение «в рамку», использование различного цвета, аббревиатуры, т.е. сокращенных слов и словосочетаний, введение нумерации положений в виде цифр, букв. В тексте конспекта возможны пометки на полях.

Конспект имеет точные выходные данные, имя автора, название работы, место и год издания, наименование издательства.

***Критерии хорошего конспекта*:**

- краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от текста);

- ясная, четкая структуризация материала;

- содержательная точность, научная корректность;

- наличие образных опорных компонентов;

- оригинальность индивидуальной обработки материала;

- адресность.

На занятии педагог организует усвоение обучающимися алгоритма составления конспекта и техники конспектирования, осуществляет руководство работой обучающихся по составлению конспекта текста из библиографического списка по теме учебного исследования, в конце занятия организует обзор конспектов, составленных детьми, помогает выбрать наиболее удачные из них.

*6. Стратегия учебного исследования*

***Стратегия учебного исследования***– это определение его перспектив, конечного результата, основного направления его проведения. К стратегическим операциям относятся: выявление противоречия, формулировка проблемы и цели.

***Противоречие***выявляет нарушение связей между элементами какого-либо явления, обеспечивающих в единстве его развитие. При выявлении и разработке противоречий нужно стараться формулировать такие из них, которые возможно решить имеющимися средствами. Формулировка противоречия возможна между желаемыми явлениями, результатами и реальными фактами действительности.

***Проблема*** *(от греч.* задача, задание) чаще всего представляет собой теоретический вопрос, требующий разрешения; это неизвестная часть противоречия между научными фактами или их теоретическим осмыслением, движение от познанного к непознанному.

Проблема может быть сформулирована в виде проблемной ситуации, проблемного вопроса, проблемной задачи.

***Проблемная ситуация***- это описание конкретной ситуации, в которой обнаруживается противоречие. Это описание среды вокруг противоречия.

***Проблемный вопрос***- это вопрос, поставленный относительно возможности исследовать тот или иной предмет познания, ещё не известный науке, может начинаться со слов: каковы, как, в какой мере и др.

***Проблемная задача***- это обозначение предполагаемого результата исследования.

***Тема*** - это формулирование основного содержания рассуждения, это «свернутое» в одно предложение основное содержание, изучению которого она посвящена.

Требования к выводу и формулировке темы:

- тема должна быть актуальна для автора, школы, государства или науки и должна иметь возможности для исследования в школьных условиях;

- тема должна быть адресной, доступной и понятной для ее разработчиков;

- в названии темы должно быть выражено главное содержание всего исследования и обозначен предмет преобразования;

- тема должна быть проблемной;

- при формулировке темы необходимо грамотно пользоваться терминами, понятиями, соблюдать лексический строй предложения.

***Цель* *исследования*** - мысленное предвидение его результата. Структура цели состоит из целевого объекта, целевого предмета и целевого действия. Целевой объект - это та часть теории и практики, в пределах которой идет реализация цели. Целевой предмет - это часть объекта цели, которая подвергается исследованию в рамках объекта. Целевой предмет переходит в цель из проблемы, которая, в свою очередь, вытекает из противоречия. Целевое действие – это действие исследователя, которое он будет совершать над предметом в рамках объекта исследования.

Содержание цели кроется в единстве целевых компонентов. Смысл целей вытекает из проблемы, поэтому формулировка проблемы и цели почти совпадает с тем отличием, что проблема имеет вопросительную форму постановки, а цель – утвердительную.

Цель определяет стратегическую часть научного аппарата. Она концентрирует всю предыдущую информацию, несет в себе технологию исследования.

***Объект исследования*** *-*научное пространство, в рамках которого ведётся исследование.

***Предмет исследования*****-** это часть объекта исследования, которая подлежит тщательному изучению или преобразованию.

***Гипотеза*** *(греч.) -* «данный изначально тезис», основание, предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления и требующее проверки на опыте и теоретического обоснования.

Формирование гипотезы предполагает пути и способы достижения цели, текстуально оформляется в виде научного тезиса. Вся последующая работа есть доказательство гипотезы. В гипотезе видна связь со всеми исследовательскими операциями: в ней соединяются все стороны противоречия, находится способ его решения.

По структуре гипотезы могут быть построены дедуктивно и индуктивно, могут быть простыми (состоять из одного предложения) или составными (из нескольких предложений). По логической конструкции чаще встречаются гипотезы вида «Если в качестве условий будут Б, В, Г (перечисление условий), то возможно А (результат)».

***Задачи,*** вытекающие из цели исследования, могут быть связаны:

- с изучением теории вопроса;

- с изучением состояния практики в соответствии с предметом исследования;

- с теоретическими подходами, предлагающими разработку новых идей, теорий;

- с проведением эксперимента;

- с разработкой рекомендательных материалов по результатам исследования.

*7. Планирование работы*

*Этапы исследования* - это составные части исследовательской деятельности, выполняемые за определённые промежутки времени, заканчивающиеся качественными и количественными изменениями каких-либо сторон деятельности.

*Этапы* выполняют функции контроля и самоконтроля успешности выполняемого учебного исследования.

***Таблица.***

***Этапы исследования***

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы исследования | Задачи этапа |
| Работа с теорией | Разработать теоретическое обоснование темы исследования |
| Работа с практикой | Изучить, обобщить опыт решения подобных проблем |
| Подготовка эксперимента | Подготовить научную и методическую базу эксперимента |
| Проведение эксперимента | Провести эксперимент, обобщить итоги, сделать выводы |
| Обобщение теории и практики | Разработать рекомендации, подготовить отчётные материалы об исследовании |

Педагог организует самостоятельную работу обучающихся по разработке этапов своего исследования, определению сроков исследования.

*8. Методы исследования*

***Метод***– способ получения научной информации.

***Система методов исследования*** – это упорядоченная совокупность операций (действий), с помощью которых в соответствии с целью изучаются источники исследования.

Выделяют:

* + теоретические методы (системно-структурные, типологические, исторические, математические, моделирование);
	+ эмпирические (наблюдение, изучение, документы, анкетирование, рейтинг);

- эксперименты (естественный, лабораторный);

- практические.

По степени «чистоты» получаемых данных методы делятся на оперативные и научные методы исследования. Оперативные методы исследования позволяют получить данные в предварительном исследовании, характеризуются простотой технологии. Научные методы исследования более сложные, позволяют получить более объективную, достоверную информацию.

***Теоретические методы исследования*** применяются при изучении письменных источников и при проектировании практики. К этим методам относятся: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, систематизация, интеграция, моделирование и др.

*Метод анализа* (*от греч.* - разложение, расчленение) - метод научного исследования, состоящий в мысленном или фактическом разложении целого на составные части. Применяется при выявлении основных положений концепций автора, информации о подходах различных ученых к решению проблемы, для осмысления результата, в том числе после применения других методов исследования.

*Синтез* (*от греч.* соединение, сочетание, составление) - метод научного исследования какого-либо предмета, явления, состоящий в познании его как единого целого, в единстве и взаимной связи его частей. Применяется для восстановления из выявленных элементов и фактов целостной картины.

Применение *метода абстрагирования* заключается в том, что в изучаемом предмете рассматривается один параметр, все остальные не учитываются. Это позволяет исследовать данный признак более глубоко.

*Моделирование* - исследование объектов познания на их моделях, построение моделей реально существующих предметов и явлений, применяется в том случае, когда исследовать оригинал затруднительно в силу различных причин.

*Метод индукции* основывается на логике обобщения частных фактов, используется при обработке фактов, собранных в экспериментальной части исследования.

*Метод дедукции* является обратным по отношению к индукции. Логика рассуждения движется от общих закономерностей к частным фактам, применяется в ходе доказательства гипотезы.

*Метод сравнения* - мыслительная операция сопоставления объектов с целью выявления сходства или различия между ними при классификации или типологизации объектов исследования.

***Эмпирические методы исследования.***

*Эмпирические методы* исследования - основанные на опыте методы познания, связанные с действиями исследователя, направленными на преобразование практики. К ним относят: наблюдение, опрос, тест, рейтинг, все виды эксперимента, изучение продуктов деятельности, документов и др.

*Эксперимент* (*от лат.* – проба, опыт) - один из видов исследовательской деятельности. Это научно поставленный опыт, наблюдение исследуемого явления в точно учитываемых условиях, позволяющих следить за ходом явления. Эксперименты можно подразделить на лабораторные и естественные.

*Лабораторный эксперимент* - это внедрение в практику какой-либо идеи в специально созданных условиях.

*Естественный эксперимент* - внедрение в практику идеи в естественных, неизменных условиях.

По общей целевой установке известны констатирующие и формирующие эксперименты.

*Констатирующий эксперимент* связан с исследованием текущего состояния зависимой переменной, которая диагностируется.

*Формирующий эксперимент* ставит цели преобразования зависимых переменных, в котором присутствуют обе переменные. Зависимая переменная в эксперименте – это те свойства, которые подвергаются изменению и воздействию экспериментатора. Независимая переменная – это то, чем экспериментатор влияет на зависимую переменную.

*Эксперимент* – это целенаправленная, научно-организованная, обоснованная, поэтапно контролируемая деятельность по созданию и апробации каких-либо идей.

Цель эксперимента – получение фактов для проверки истинности гипотезы.

В состав эксперимента входят:

* объект и предмет преобразования;
* средство преобразования объекта и предмета экспериментирования;
* технология использования средств;
* диагностико-аналитические методы.

*Типы экспериментов:*

1. Проведение эксперимента с наличием экспериментальной и контрольной групп с примерно равными исходными характеристиками. В одной группе вводятся независимые переменные, в другой все сохраняется по-прежнему. Диагностируя переменные, сравниваются тенденции изменения и роста в обеих группах, делается вывод о степени эффективности новшества.
2. Проведение эксперимента без контрольных групп при сравнении результатов роста зависимых переменных от начала экспериментирования до его завершения.
3. Эксперимент проводят по второму типу, но в качестве контрольных групп используется массовая практика.
4. Эксперимент проводят по второму типу, но в качестве диагностических данных контрольных групп используются данные исследований, проведенных в других территориях и в другое время. При постановке эксперимента целесообразно сделать выбор его типа.

При описании эксперимента отражаются: цель, задача, структура, методика подготовки и проведения. Изложение хода эксперимента дается в качестве иллюстраций наиболее ярких примеров, дается анализ собранных фактов, формулируются выводы: гипотеза подтверждена экспериментом полностью, частично или совсем отвергнута.

*9. Оформление результатов учебного исследования*

Результаты исследовательской деятельности могут быть представлены в виде.

1. *Монография* – научный труд, посвященный изучению одной темы, одного вопроса.
2. *Научная статья* – сочинение небольшого размера, в котором автор излагает результаты собственного исследования.
3. *Тезисы* – кратко сформулированные основные положения научной статьи.
4. *Доклад, стендовый доклад* – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему.
5. *Реферат* – краткое изложение в письменном виде научных трудов, литературы по теме.
6. *Аналитический отчет* – формы отчета учебного исследования, используемая по завершении очередного этапа исследования или в качестве контрольного документа.

Выбор формы описания результатов деятельности зависит от темы, цели, этапов учебного исследования.

***Характерные языковые средства, используемые при описании результатов деятельности***

Существуют различные стили текста:

1. *Художественный стиль* текста. Используется в художественных произведениях, его задача - изобразить предмет или событие, передать читателю мысли, чувства автора; высказывание обычно бывает образным, наглядно представляемым, эмоциональным. Характерны сравнения, метафоры, эпитеты, олицетворения и др.
2. *Научный стиль* текста. Используется в научных трудах, словарях, учебниках, рефератах, лекциях и т.п., для него характерна точная передача научных знаний, высказывание - обобщенное, доказательное. Для научного стиля характерны научные термины, сложные предложения.
3. *Официально-деловой* стиль используется в различных деловых документах, в официальных отношения. Для него характерна точная передача деловой информации; достоверность и объективность текста; максимальная краткость при полноте информации; точность, исключающая возможность двоякого понимания текста; полное наименование государственных органов, учреждений; точное обозначение дат, количеств, величин, размеров; употребление слов только в их прямом значении.
4. *Публицистический стиль* текста используется в материалах газет, в передачах радио и телевидения, выступлениях, в которых сообщается информация общественно-политического значения с целью воздействовать на читателя и слушателя. Высказывание обычно злободневно по тематике, обращено к рассмотрению социально-политических и нравственных проблем, совмещает книжную и разговорную речь, для него характерно сочетание стандартных и экспрессивных выражений, тождественной лексики, побудительных, восклицательных и вопросительных предложений.

***Технология написания реферата***

*Реферирование* - это разновидность самостоятельной работы с литературным источником, состоящей в использовании разнообразных приемов обработки заключенной в нем информации.

При реферировании материал источника конспектируется, цитируется, анализируется, обобщается, в нем выделяется главная мысль, выражается личное отношение, проводятся обоснование, доказательство, другие мыслительные операции.

*Реферат* - исследовательская работа с сообщением об итогах изучения научной проблемы.

***Технология выполнения реферата*** включает ряд этапов:

1. Предварительный выбор темы, проблемы. Тема реферата должна быть актуальна, проблемна.
2. Выбор источников. Они должны быть информативны, новы, информативно значимы, доступны для понимания.
3. Определение типа реферата.
4. Ознакомление с источниками, т.е. их просматривание, осмысление выходных данных, знакомство с аннотацией, оглавлением; прочтение книги (или содержащейся в ней статьи) «по диагонали», выбирая основные понятия, выделяя проблему, знакомясь со стилем написания.
5. Уточнение темы в соответствии с просмотренными источниками, ее корректировка.
6. Выбор типа конспектирования.
7. Конспектирование.
8. Разработка плана реферата - определение его структуры как логической последовательности изложения результатов реферирования. Структура реферата: введение; основная часть, состоящая из глав, параграфов, пунктов, подпунктов; заключение; библиография.

9. Написание реферата по плану.

10. Получение выводов, которые формулируются в заключении реферата. Выводы всегда предполагают изложение нового знания, полученного в результате умозаключения из ранее сделанных посылок.

11. Составление библиографии.

12. Редактирование текста: редакция стиля с учетом ссылок на научные авторитеты, соразмерности частей реферата, логического перехода от одной мысли к другой и др.

13. Первичное оппонирование реферата самим автором, критическая самооценка, доработка.

Рекомендуемый объем реферата – 20-30 стр.

***Технология написания аналитического отчета***

*Аналитический отчет* - это форма описания результатов исследовательской деятельности, используемая по завершении этапа исследования или в качестве контрольного документа.

Особенности аналитического отчета:

1. Аспектность (нецелесообразно делать аналитический отчет по всей работе).
2. Рефлексивность (объектом анализа является собственная работа).
3. Коррелятивность (соотнесенность исходных и итоговых характеристик объекта анализа).
4. Объективность и документальность. При написании аналитического отчета автор должен владеть различными видами анализа. Наиболее распространенными из них являются следующие:
* *сравнительный анализ* - сопоставление явлений, имеющих единую природу и общие характеристики;
* *корреляционный анализ* - процедура установления зависимости одного элемента ситуации или процесса от другого;
* *cтруктурный анализ* - выявление роли и значения какого-либо фактора в успешности функционирования всей структуры;
* *cистемный анализ* - выявление в объекте различных структур и способов их взаимосвязи и взаимодействия;
* *функциональный анализ* - характеристика объекта с позиции его функций в системе;
* *критический анализ,* направленный на выявление слабых сторон деятельности системы.

*Технология написания аналитического отчета:*

1. Выбор темы, определение объекта анализа;
2. Выбор вида анализа (см. выше) в зависимости от проблемы, цели, объекта анализа (возможно применение нескольких видов анализа).
3. Выполнение аналитической деятельности в соответствии с целью, гипотезой исследования.
4. Определение выводов или задач для следующего этапа исследования.
5. Написание аналитического отчета в соответствии со следующей структурой: введение, аналитическая часть (делится на части (параграфы) согласно логике изложения), заключение, список используемой литературы, приложения (по необходимости).
6. Редактирование текста.

Объем аналитического отчета – 7-10 страниц.

***Требования к оформлению исследовательских работ***

После редактирования чернового варианта работы наступает этап написания ее конечного варианта в соответствии со следующими требованиями.

Текст работы пишется (печатается) на стандартных листах формата А-4 (21см х 29 см) с одной стороны через 2 интервала, слева оставляется поле 3 см, справа – 1 см, сверху - 2,5 см, снизу - 2 см. Все страницы нумеруются по центру арабскими цифрами.

1. *Титульный лист.* В верхней его части помещаются сведения об учреждении, в котором выполнена работа. Посередине пишется тема работы, справа - фамилия автора и руководителя. Внизу указывается место и год выполнения работы. Таким образом, на титульном листе фиксируется авторство работы и ответственность образовательного учреждения за качество руководства исследовательской деятельностью обучающихся.
2. *Содержание* - точное обозначение смыслового соподчинения отдельных частей работы с указанием страниц.
3. *Введение* (составляет до 5% общего объема работы). Во введении обосновывается актуальность темы, ее теоретическое и практическое значение, формулируется цель и задачи исследования, определяется объект и предмет исследования, рабочая гипотеза, методы исследования.
4. *Анализ литературы* может быть выделен в самостоятельный раздел или включен в основные разделы работы. При написании обзора литературы необходимо сгруппировать источники по отдельным проблемам вопроса, а внутри - по фамилиям авторов, у которых совпадают мнения, и по тем авторам, у которых имеются противоположные суждения. При этом должна быть аргументированно поддержана точка зрения одних авторов или высказано собственное мнение.
5. *Основная часть* (объемом до 90% текста) раскрывает содержание работы и подразделяется на отдельные главы и параграфы. Каждая глава начинается с задачи и заканчивается выводом. Чаще всего в 1-й главе рассматриваются вопросы истории исследуемой проблемы, теории исследования, во 2-й главе дается описание хода и результатов исследовательской работы.

Каждую главу рекомендуется начинать с новой страницы. Начало нового абзаца смещается вправо на 5 знаков. В тексте допускаются только общепринятые сокращения, предусмотренные стандартом.

Нумерация глав выполняется арабскими цифрами. Параграфы нумеруются арабскими цифрами через точку, например, 1.1; 1.2 и т.д. Первая цифра обозначает номер главы, вторая – номер параграфа. При необходимости в параграфах можно выделить пункты, которые нумеруются следующим образом: 1.1.1; 1.1.2 и т.д. В тексте работы делаются ссылки на автора, указывается порядковый номер.

Переносы слов в заголовках не допускаются. В конце заголовка точка не ставится. Таблицы должны быть пронумерованы и озаглавлены. Элементы таблиц располагаются в следующем порядке: нумерационный заголовок, например, «Таблица 1», название таблицы, текст таблицы. Таблица выполняется тем же цветом, что и текст работы.

1. Заключение (объем до 5% текста) – это итог работы, суть которой должна быть понятна без чтения основной части; оно содержит выводы, предложения. Необходимо проследить, чтобы на вопросы, поставленные во введении, был дан ответ в заключении.

Список используемой литературы должен включать 10-20 источников, оформленных в соответствии с требованиями.

1. Приложения. Помещаются таблицы, схемы и другие данные, упомянутые, но не приведенные в тексте. Приложения нумеруются. В правом верхнем углу пишется номер приложения, по центру листа - вид приложения (таблица, схема и пр.), его содержание.

Работа должна быть переплетена или сшита, желательна твердая обложка.

***Критерии оценки учебного исследования***

Критерии для самооценки и оценки учебного исследования:

- оптимальность, корректность формулировки темы;

- соответствие текста объявленной теме, целям, задачам;

- наличие литературного обзора, его качество;

- оригинальность, ценность собранного материала;

- исследовательское мастерство (корректность методик исследования);

- композиция работы (логика, структура);

- язык и стиль изложения;

- культура оформления материалов;

- общее впечатление от работы.

Обучающиеся оценивают свою работу в баллах: 2 балла - критерий выражен ярко; 1 балл - критерий выражен недостаточно; 0 баллов - отсутствие критерия. Общий вывод: 16-18 баллов - хороший уровень выполнения работы; 12-15 баллов - требуют доработки отдельные части работы; менее 12 баллов - работа требует cущественной доработки.

***Рецензия на учебное исследование***

*Рецензия* (*от лат.)* - осмотр, обследование, статья, целью которой является критический разбор чего-либо; анализ, краткое перечисление достоинств и недостатков работы, обозначение путей устранения недостатков.

План рецензии:

1. Вступление, где указывается фамилия, имя, отчество автора, тема, объем, структура работы, для кого она написана.

2. Анализ формулировки цели, задач исследования.

3. Анализ адекватности использования научной терминологии, наличие ссылок на научные авторитеты.

4. Анализ исследовательской работы в части основного содержания:

* насколько глубоко раскрыты проблемы, определены альтернативные точки зрения;
* наличие демонстрации разных точек зрения, объективность собственной точки зрения, ее доказательность;
* описание собственных исследований, их результативность;
* логика, последовательность изложения материала, грамотность речи.

5. Достоинства работы.

6. Недостатки в работе.

7. Общие выводы и рекомендации.

Рецензия подписывается рецензентом, указывается дата рецензирования.

***Защита исследовательских работ***

*Алгоритм проведения защиты:*

1. Педагог объявляет тему работы, его автора.
2. Выступление обучающихся с докладом в течение 8-10 минут.
3. Рецензирование выступления.
4. Оппонирование, ответы на вопросы оппонентов.
5. Выступления экспертов из числа обучающихся.
6. Выступление руководителя с экспертной оценкой.
7. Представление работы на выставку исследовательских работ обучающихся.

**Образовательные результаты, на формирование которых направлена проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся**

Среди наиболее эффективных технологий деятельностного типа, направленных на достижение новых образовательных результатов (в том числе личностных), следует отметить технологии организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Учитывая возрастные особенности детей, наиболее благоприятным и продуктивным периодом освоения данных технологий являются уровни основного и среднего общего образования. Для обучающихся начальной школы характерен процесс *формирования базовых знаний и умений организации самостоятельной проектной и исследовательской деятельности*, предполагающий работу в рамках урочной, внеурочной и внешкольной деятельности в контексте учебных и проектных задач.

В результате организации проектной (учебно-исследовательской) деятельности об*учающийся получит возможность научиться:*

-  планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;

- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;

- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;

- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;

- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;

- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

*- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;*

*- использовать догадку, озарение, интуицию;*

*- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;*

*- использовать такие естественнонаучные методы* *и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов,* *проверка на совместимость с другими известными фактами;*

*- использовать некоторые методы получения знаний,* *характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;*

*- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;*

*- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;*

*- осознавать свою ответственность за достоверность* *полученных знаний, за качество выполненного проекта.*

*Курсивом указана группа тех результатов, которые не являются обязательными для каждого выпускника общего образования.* Однако в условиях индивидуализации, вариативности содержания и форм организации деятельности данные результаты оказываются предметом изучения для раскрытия и развития индивидуального потенциала обучающихся.

В учреждениях дополнительного образования детей работа в режиме проектной и учебно-исследовательской деятельности имеет свои особенности: содержание, условия и механизмы организации деятельности, приемы и инструменты взаимодействия и пр. Однако, единые подходы к образовательным результатам, достигаемым средствами данных технологий, позволят говорить о формировании системных умениях, навыках, опыте проектирования и самопланирования, опыте исследовательской деятельности обучающихся в широком образовательном контексте.

**Часть 4.**

**ТЕХНОЛОГИИ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Сегодня одним из основополагающих принципов образования является *принцип открытости.*

Глобальной *целью* открытого образования является подготовка обучаемых к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной областях в условиях информационного общества. По мнению Т.М. Ковалевой, под *открытым образованием* в настоящее время понимается такой взгляд и такой тип рассуждения, при котором не только традиционные институты (детский сад, школа, вуз) имеют образовательные функции, но и каждый элемент социальной и культурной среды может нести на себе определенный образовательный эффект, если его использовать соответствующим образом.

Открытое образование *обеспечивает доступность* образовательных услуг любому желающему без анализа его исходного уровня знаний, а также свободу выбора места, времени и темпа обучение в ритме, удобном для обучающегося.

В условиях открытого образования существует серьезная опасность, связанная с тем, что взрослые могут стать диктаторами по отношению к детям при выборе образовательных услуг (взрослым всегда кажется, что они знают точно, что нужно детям). В связи с этим педагогам и родителям важно уметь принимать точку зрения детей как заказчиков образовательных услуг, которые понимают, зачем они получают образование: «non scholae, sed vitae discimus» (не для школы, а для жизни мы учимся).

Всем участникам образовательного процесса важно понимать, что индивидуализация определяется не удовлетворением любых образовательных потребностей обучающихся, а определяет *ключевой принцип организации образовательного процесса*, при котором должны быть созданы условия, позволяющие каждому обучающемуся проявить свой *познавательный интерес* и достичь *успеха* в творческой, доставляющей удовольствие *образовательной деятельности*, активно участвовать в *проектировании* собственного образовательного маршрута.

Сравним деятельность учащегося и педагога в условиях традиционного и открытого образования.

***Таблица.***

***Деятельность учащегося и педагога***

***в условиях традиционного и открытого образования***

|  |  |
| --- | --- |
| *Традиционное образование* | *Открытое образование* |
| 1. Цели и содержание деятельности определяются педагогическими работниками | 1. Обучающийся после консультации с тьютором (преподавателем-консультантом) самостоятельно определяет цели и содержание деятельности в соответствии со своими потребностями и интересами |
| 2. Сроки реализации программ, выполнения различных видов деятельности устанавливаются без участия в этом обучающихся | 2. Обучающийся сам определяет временные рамки выбранной деятельности (в рамках возможных) |
| 3. Место занятий строго регламентировано, указывается в расписании занятий | 3. Обучающийся сам определяет базу для выбранной деятельности с учетом возможных вариантов |
| 4. Последовательность обучения определяется программой или преподавателем | 4. Обучающийся совместно с тьютором разрабатывает рабочий план и график занятий |
| 5. Скорость обучения диктуется программой, преподавателем и группой | 5. Обучающийся и тьютор договариваются о темпе обучения, удобном для конкретного обучающегося |
| 6. Преподаватель обеспечивает поддержку преимущественно с помощью фронтальных лекционных занятий  | 6. Тьюторы и обучающиеся договариваются о форме поддержки (в т.ч. очные занятия, дистанционные занятия, индивидуальные и групповые консультации) |
| 7. Обучающийся занимается, посещая лекционные и практические занятия или изучая необходимую литературу | 7. Обучение осуществляется с помощью специальных материалов, которые обязательно включают цели, собственно содержание деятельности, способы самооценки и другую информацию для самостоятельной работы |

В условиях открытого образования целесообразно использовать группу специальных технологий, которые имеют общее название – технологии открытого образования.

*Педагогические технологии открытого образования предписывают:*

- изменение процедур взаимодействия педагога и обучающегося;

- отказ педагогов от приоритетного применения объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов обучения;

- увеличение доли самостоятельной работы обучающихся;

- наличие учебно-методических материалов, помогающих ему в процессе самостоятельной деятельности;

- освоение педагогами роли тьютора.

Наиболее представленными в научно-методической литературе педагогическими технологиями открытого образования являются портфолио, метод проектов (в некоторых источниках ее название – технология проектной деятельности), образовательное путешествие, дебаты, развитие критического мышления через чтение и письмо и др.

В рамках образовательной деятельности использование технологий открытого образования *выдвигает на первый план самостоятельную деятельность обучающихся*, которые в ходе дискуссий, с учетом собственного опыта учатся принимать решения. В результате такого обучения происходит «присвоение знаний» – проживание и переживание образовательных событий, соотнесение с имеющимся личностным опытом и, как результат, принятие в систему ценностей.

Технологии открытого образования характеризуются как *технологии-конструкторы, которые наполняются различными приемами и инструментами исходя из заданных целей и планируемых результатов.*

Данные технологии *могут использоваться педагогами как в урочной, внеурочной, так и внешкольной деятельности.* Рамочный характер технологий открытого образования позволяет включать в образовательный процесс и их отдельные элементы.

При использовании технологий открытого образования *обучение ведется на основе индивидуальных траекторий, при этом образовательное единство коллектива не нарушается.*

Для организации индивидуальных траекторий обучения *проектируется особая среда отношений «педагог-обучающийся»*. При этом функция педагога изменяется с ведущей на консультирующую, сопровождающую (тьюторскую).

Используя технологии открытого образования, педагог создает такие условия, при которых об*учающийся самостоятельно определяет маршрут, выбирает формы организации учебно-воспитательной деятельности, самостоятельно конструирует свои знания в соответствии с образовательной целью*.

Среди многообразия технологий открытого образования следует выделить «Образовательное путешествие» и «Портфолио».

**4.1. Технология образовательного путешествия**

Одной из технологий открытого образования, ориентированной на индивидуальный выбор обучающегося, является технология *образовательного путешествия.* В научно-методической литературе образовательное путешествие рассматривается как метод и как технология.

С позиции педагогического метода, образовательное путешествие ориентировано на преобразование окружающей среды в среду развития личности посредством «распредмечивания» объектов окружающего мира – выявления культурных смыслов, значений, образов которые в них заложены и которые являются отражением мировидения и мироощущения человека.

Технология образовательного путешествия рассматривается как особая форма освоения мира, способная соединить реальное передвижение в пространстве с освоением культурных пространств.

Теоретические идеи технологии образовательного путешествия можно найти в трудах Л.С. Выготского (знаковая природа культуры), С. Гессена (трехступенчатая система образования, образовательное путешествие как форма самопознания в чужеродной среде); Дж. Дьюи (формы познавательной активности ребенка: исследовательская, коммуникативная, деятельная, проектный подход в обучении).

История образовательных путешествий уходит корнями в античность. Известны описания путешествий ученых греческой и римской аристократии; в средние века в Европе странствующие школяры получали знания, переходя из одного кампуса в другой. В России петровских времен обучение практиковало путешествие «государевых слуг» за рубеж.

В конце 20-30-х годов XX века начал формироваться новый педагогический метод, который был активно использован на практике единой трудовой школы. В основе данного метода лежала экскурсионная деятельность, активно используемая в работе педагогов того времени (Н.П. Анциферов, И.М. Гревс и др.). В современном образовании форма «учебная экскурсия» также является популярной.

В настоящее время образовательное путешествие является предметом профессионального интереса педагогического сообщества, поскольку соответствует принципам системно-деятельностного подхода.

Концепция технологии образовательного путешествия основывается на ценностях открытого образования: образовательной мобильности, культурной грамотности, индивидуальной истории, является ответом на вызовы нашего времени

Современная ситуация требует от образования формирования у обучающихся готовности работать с различными источниками информации, умения решать комплексные проблемы, заниматься самообразованием в разных культурных средах, устанавливать связи с другими людьми и обмениваться с ними ресурсами.

Использование педагогами в профессиональной деятельности технологии образовательного путешествия способствует формированию у обучающихся перечисленных умений и, следовательно, создает условия для развития у них нового актуального качества – *образовательной мобильности.*

***Учебная экскурсия и образовательное путешествие***

Рассмотрим отличия, существующие в деятельности педагога и обучающихся в условиях учебной экскурсии и образовательного путешествия.

Специфические черты экскурсии и путешествия заложены в самой этимологии слов.

Слово «экскурсия» в переводе с латинского означает «экстренный выезд, выход» коллективное посещение музея, достопримечательного места, выставки и т.п.; поездка, прогулка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью. Целью данной формы является знакомство с конкретными культурно-историческими артефактами. Кратковременность экскурсии предполагает заранее запланированный маршрут с обозначенными в нем интересными, на взгляд экскурсовода, местами, людьми, фактами. Такие экскурсии носят чаще всего ознакомительный характер и достаточно узкую тематику.

Слово «путешествие» имеет несколько другую смысловую нагрузку – поездка (реже, передвижение пешком) обычно куда-нибудь далеко за пределы своей местности, постоянного пребывания. Другими словами, путешествие предполагает неторопливое и вдумчивое передвижение по местности с остановками, возможными отклонениями от намеченного пути. Путешествие несет за собой серьезные личностные преобразования: человек, отправляющийся в путь, расширяет границы известного, формирует свое отношение к окружающему через активное проживание и переживание увиденного и услышанного в путешествии.

Одним из определяющих отличий путешествия от учебной экскурсии является то, что наряду с приобретением фактологической информации об объектах окружающего мира учащиеся приобщаются к культурно-историческому опыту человечества в целом.

В отличие от экскурсии путешествие не фиксировано какой-либо определенной узкой предметной темой, а разворачивается вокруг образовательной идеи (культурологической проблемы), которая является связующей нитью всех объектов на маршруте путешествия и определяет исследовательскую деятельность обучающихся.

Таким образом, путешествие предполагает отличные от экскурсии способы освоения мира, усвоения новых понятий и смыслов. Целью путешествия является *самопознание и самосовершенствование*.

*Путешествие становится образовательным в том случае, когда оно из простого передвижения в пространстве в поисках новых впечатлений трансформируется в целенаправленный процесс постижения мира, результатом которого является становление личности, ее самоопределение в культурном пространстве*.

Организация учебной экскурсии направлена на конкретный конечный результат – получение фактических сведений об изучаемых объектах и наглядная их иллюстрация.

*Ведущими принципами учебной экскурсии* являются увлекательность и доступность, что способствует формированию у обучающихся интереса к теме конкретной учебной экскурсии.

Основными видами деятельности обучающихся в рамках учебной экскурсии являются просмотр объектов и прослушивание сжатой информации о них. Кроме того, дети имеют возможность зафиксировать услышанную информацию, однако познавательная деятельность не является ведущей для данной формы обучения.

Чаще всего организатором (инициатором) учебной экскурсии является педагог, он определяет объекты для ознакомления, объем информации и темп изложения материала в процессе учебной экскурсии. В ходе экскурсии обучающийся, как правило, выступает в роли пассивного слушателя, ведомого педагогом или другим специалистом в рамках экскурсионного маршрута.

Образовательное путешествие ориентировано на развитие личности ребенка, на его умение выстраивать диалог с окружающим миром. Именно организация познавательного процесса, направленного на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся, является предметом методического сопровождения.

Основными *принципами организации образовательного путешествия являются*:

- создание условий для непосредственного взаимодействия обучающихся с окружающими объектами, которые становятся основным средством получения информации о мире и человеке;

- организация специальной деятельности, в процессе которой на основании личных ощущений и наблюдений у обучающихся будет происходить формирование новых представлений. Такая деятельность не исключает предъявление информации взрослыми в оптимальных формах и объемах;

- организация активной самостоятельной деятельности участников образовательного путешествия, в процессе которой исследование артефакта сопровождается личным переживанием, связанным с определенными усилиями, поиском и открытием нового;

- соединение различных видов деятельности участников в процессе образовательного путешествия – наблюдения, поиска и анализа информации, постановки опытов и экспериментов и др.;

- предоставление обучающимся возможности для формулировки ими собственных исследовательских мнений, их корректировки в процессе группового обсуждения;

- создание ситуации выбора источников получения информации об объектах окружающего мира;

- сведение к минимуму посреднической деятельности педагога (экскурсовода) в процессе «диалога» учащихся с объектом изучения.

Учебная экскурсия и образовательное путешествие – две самодостаточные формы организации образовательного процесса, которые могут использоваться педагогами в образовательном процессе для достижения определенного результата.

***Характеристики образовательного путешествия***

Основными характеристиками образовательного путешествия являются следующие:

* 1. *Тематичность.*

Идея образовательного путешествия позволяет каждому обучающемуся сформулировать собственную тему исследования, которая отражает содержание его деятельности, определяет выбор объектов работы в рамках образовательного путешествия и последовательность их изучения.

*2. Конкретность.*

Исследуя конкретный объект, обучающийся работает с ним «без посредников», воспринимает его на основе собственного видения и интерпретации увиденного. При этом объект располагается в естественной среде (исторической, географической и др.), что способствует формированию у ребенка целостной картины существования объекта в общекультурном контексте.

*3.* *Первичность наблюдения и опыта по отношению к информации.*

Деятельность обучающихся по освоению объектов окружающего мира в рамках образовательного путешествия предполагает их самостоятельное наблюдение, исследование, организацию опытов и экспериментов, которые предшествуют работе с готовой информацией. Это позволяет обучающимся «присвоить живые знания», а не застывшие книжные истины.

*4. Единство различных видов восприятия.*

Среди наиболее эффективных в данной технологии выступают зрение, движение и эмоциональное переживание, причем наиболее значимым оказывается именно зрительное восприятие («умный взгляд»), выступающее в качестве связующего компонента между непосредственно познанием и эмоциональным восприятием исследуемого объекта, создавая его целостный образ.

*5.* *Активная самостоятельная деятельность обучающихся*.

Активная самостоятельная деятельность обучающихся в рамках образовательного путешествия предполагает самостоятельный обоснованный выбор темы образовательного путешествия; определение цели и задач деятельности; создание собственного маршрута путешествия в соответствии с целями и задачами образовательного путешествия; выбор объектов исследования, отвечающих образовательным потребностям конкретного обучающегося, выбор необходимых ресурсов и темпа продвижения по маршруту в соответствии с потребностями и возможностями «путешественника», а также способов презентации результатов образовательного путешествия.

Кроме того, обучающиеся могут остановить свой выбор на индивидуальной или групповой форме работы в рамках образовательного путешествия.

6.*Основные виды деятельности обучающихся: наблюдение и исследование*.

Важными видами деятельности в рамках образовательного путешествия являются наблюдение и исследование.

В основе наблюдения всегда лежит опыт личностных переживаний и активных мыслительных операций, сопутствующих процессу непосредственного соприкосновения обучающихся с окружающей реальностью.

Исследование позволяет подходить к осмыслению объекта с позиции анализа и синтеза, формируя у ребенка способность самостоятельно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи, решать проблемы, опираясь на имеющиеся знания, полученные из различных источников, и собственный жизненный опыт.

*7. Сочетание индивидуальной и коллективной деятельности*.

Технология образовательного путешествия предполагает создание такого образовательного пространства, которое способствует максимальному развитию личности ребенка, «давая простор для проявления индивидуальных интересов, вкусов, наклонностей, возможностей для творческого подхода», позволяя тем самым увидеть движение и личностный рост исследователя.

Коллективная работа позволяет в рамках технологии организовать обмен опытом, впечатлениями, эмоциями, предоставляя возможность обучающимся в условиях коллективной дискуссии обсудить различные мнения, формируя более четкую личностную позицию.

***Описание технологии образовательного путешествия***

*1. Название технологии:*образовательное путешествие.

*2. Ключевые слова:* новые результаты образования (личностные, метапредметные, предметные), самообразование, индивидуализация, образовательный маршрут, универсальные учебные действия, сопровождение.

*3. Общая цель:* создание условий для становления личности, ее самоопределения в культурном пространстве.

*4. Возрастная группа обучающихся:* учащиеся уровней начального общего (1–4-e кл.), основного общего (5–9-e кл.) и среднего общего (10–11-е кл.) образования.

*5. Сфера применения:*урочная, внеурочная и внешкольная деятельность учащихся.

*6. Этапы технологии образовательного путешествия*

*Этап 1 («Начало пути»)*

*Основные виды работ в рамках 1-го этапа:* деятельность всех участников образовательного путешествия (обучающихся, педагогов, родителей) по выбору идеи путешествия, формулировке проблемы и определению темы, целей, задач, времени образовательного путешествия, созданию ресурсной карты и маршрутного листа.

***Таблица.***

***Деятельность участников образовательного путешествия***

***в рамках 1-го этапа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Что делает педагог**(виды работ педагога)* | *Что делают дети**(виды работ**учащихся)* | *Что делают**родители**(виды работ* *родителей)* |
| 1.1 | *Знакомит* учащихся и родителей *с технологией образовательного путешествия*, ориентирует их на освоение новых видов деятельности. Консультирует родителей | Слушают информацию о технологии образовательного путешествия, осмысливают ее | Знакомятся с новой технологией, осмысливают свою роль в процессе совместной работы с ребенком в процессе образовательного путешествия |
| 1.2 | Организует беседу, в рамках которой обучающиеся выдвигают *идеи образовательного* путешествия.Организует обсуждение и осмысление выдвигаемых идей | Совместно с педагогом выдвигают и обсуждают идею образовательного путешествия | Участвуют в беседе (при необходимости) |
| 1.3 | Предоставляет предварительную информацию об *образовательных объектах* в рамках путешествия (в форме вводных лекций, экскурсий и пр.) | Знакомятся с представленной информацией | Участвуют при необходимости |
| 1.4 | Совместно с обучающимися формулирует *проблему образовательного путешествия*, на решение которой будет направлена деятельность обучающихся | Участвуют в формулировке проблемы образовательного путешествия, обсуждают варианты | Участвуют при необходимости |
| 1.5 | Предлагает обучающимся *варианты формулировок тем*.Инициирует деятельность обучающихся по формулировке собственных тем.Организует обсуждение тем обучающимися, а также их выбор на основе аргументов | Обсуждают предложенные варианты тем.Предлагают собственные темы.Обсуждают варианты тем, выбирают наиболее интересную. Аргументируют сделанный выбор | Беседуют с ребенком, помогают ему определиться в выборе темы образовательного путешествия |
| 1.6 | Организует работу обучающихся, направленную на *формулировку цели и задач* деятельности в рамках выбранной темы | Формулируют цель и задачи деятельности рамках выбранной темы.При необходимости консультируются у педагога | Знакомятся с целью и задачами деятельности ребенка в соответствии с выбранной темой |
| 1.7 | Организует деятельность обучающихся, направленную на *определение времени*, необходимого для достижения цели и решения поставленных задач | Определяют время, необходимое для достижения цели и решения задач.При необходимости консультируются у педагога | Беседуют с ребенком. Вопросы-ориентиры: Почему ты определил такие сроки? Почему ты считаешь, что сможешь в них уложиться? Что ты будешь делать в том случае, если тебе не хватит запланированного времени? и пр. |
| 1.8 | Информирует обучающихся о возможных формах представления *результата образовательного путешествия*.Организует беседу, в ходе которой дети предлагают свои варианты.Организует обсуждение возможных вариантов, заслушивает аргументированный выбор обучающихся | Знакомятся с вариантами форм представления результатов образовательного путешествия.Предлагают свои варианты.Обсуждают возможные варианты, делают аргументированный выбор.При необходимости консультируются у педагога | Беседуют с ребенком, помогают ему определиться с выбором формы представления образовательного путешествия.Вопросы-ориентиры: Почему ты выбрал такую форму? В чем ее преимущество перед другими? С какими трудностями ты можешь встретиться? Как ты будешь их преодолевать? и пр. |
| 1.9 | Составляет шаблоны *маршрутных листов.*Знакомит обучающихся с правилами их заполнения.Помогает заполнить обучающимся маршрутные листы в соответствии с выбранной темой | Знакомятся с правилами заполнения маршрутных листов. Заполняют вместе с педагогом и родителями маршрутный лист с указанием времени прохождения маршрута | Оказывают помощь в заполнении маршрутного листа образовательного путешествия.При необходимости консультируются у педагога |
| 1.10 | Готовит образец *ресурсной карты,* знакомит с правилами ее заполнения, осуществляет помощь при работе с картой | Создает ресурсную карту образовательного путешествия по выбранной теме | Оказывает помощь в создании ресурсной карты образовательного путешествия |

*Результат 1-го этапа*: выбрана идея образовательного путешествия, сформулирована проблема и определены тема, цель, задачи и время прохождения по маршруту, создана ресурсная карта, составлен маршрутный лист образовательного путешествия.

*Примечания*

В некоторых случаях отдельные работы в рамках *1-го этапа* целесообразно поменять местами.

П.1.3. и п.1.4. возможно поменять местами в том случае, когда педагог акцентирует внимание обучающихся на определенных образовательных объектах, влияющих на формулировку конкретных тем образовательного путешествия.

П.1.6. и п.1.7. целесообразно поменять местами в том случае, когда время на образовательное путешествие жестко задает педагог (например, время – 1 неделя). В этом случае цели и задачи деятельности обучающихся будут зависеть не только от выбранной темы, но и от времени, в рамках которого будет осуществляться образовательное путешествие.

Степень самостоятельности обучающихся на всех этапах образовательного путешествия зависит от возраста детей и сформированности у них навыков самостоятельной деятельности.

*Этап 2 («Работа на маршруте»)*

*Основные виды работ в рамках 2-го этапа:* самостоятельная работа учащихся в соответствии с маршрутным листом.

***Таблица.***

***Деятельность участников образовательного путешествия***

***в рамках 2-го этапа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Что делает педагог**(виды работ педагога)* | *Что делают дети**(виды работ учащихся)* | *Что делают родители**(виды работ родителей)* |
| 2.1 | *Консультирует.* Задает *вопросы-ориентиры.*Помогает организовать *поиск дополнительной информации*.*Корректирует время движения* в рамках маршрутного листа | Работают с различными ресурсами, зафиксированными в ресурсной карте.Изучают объекты, заявленные в маршрутном листе. Описывают результаты наблюдений, экспериментов.Осмысливают полученную информацию.Формулируют собствен­ные версии решения проблем.Делают выводы | 1. При необходимости помогают в поиске информации.
2. Отвечают на вопросы детей.
3. Оказывают им помощь при осмыслении полученной информации
 |

*Результат 2-го этапа:* учащимися осмыслены и сформулированы собственные версии решения проблемы в рамках сформулированной темы образовательного путешествия.

*Этап 3 («Подведение итогов путешествия»)*

*Основные виды работ в рамках 3-го этапа:* обобщение полученного в рамках 2-го этапа материала, подготовка презентаций и непосредственная презентация результатов образовательного путешествия, обсуждение представленных обучающимися версий.

***Таблица.***

***Деятельность участников образовательного путешествия***

***в рамках 3-го этапа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. *№*
 | *Что делает педагог**(виды работ педагога)* | *Что делают дети**(виды работ**учащихся)* | *Что делают**родители**(виды работ**родителей)* |
| 1. 3.1
 | Дает рекомендации по *обобщению результатов работы*, *по подготовке презентации* результатов образовательного путешествия | Обобщают материалы, полученные в результате самостоятельной работы.Готовятся к презентации результатов образовательного путешествия | Помогают детям обобщить и систематизировать материалы, подготовить презентацию |
| 1. 3.2
 | Организует *процесс презентации* результатов образовательного путешествия | Презентуют результаты образовательного путешествия | Помогают детям в процессе презентации результата образовательного путешествия |
| 1. 3.3
 | *Организует обсуждение результатов* образовательного путешествия, в том числе на предмет их соответствия целям, задачам, выбранной теме образовательного путешествия, сформулированной проблеме и в целом заявленной идее.Предлагает *формы поиска ответов* на вопросы, оставшиеся без внимания (например, новое образовательное путешествие, викторину, аукцион и пр.) | Участвуют в обсуждении результатов образовательного путешествия.Выявляют вопросы, оставшиеся без внимания | Участвуют в обсуждении результатов образовательного путешествия (при необходимости) |
| 1. 3.4
 | *Сопровождает процесс рефлексии.*Вопросы-ориентиры:Какова была идея образовательного путешествия? В чем заключалась проблема образовательного путешествия? Как решалась проблема в рамках сформулированной темы? Какие образовательные результаты ты планировал получить? Какие получил? Насколько они совпали? Это хорошо или плохо? Если совпали, то почему? Если нет, то почему? | Корректируют результаты своей деятельности.Участвуют в рефлексии.Оценивают результаты своей работы(выполняют самооценку) | Беседуют с ребенком.Помогают ему осуществить рефлексию деятельности в рамках образовательного путешествия |

*Результат 3-го этапа:* организована презентация результатов образовательного путешествия, осуществлена их самооценка.

*8. Результаты деятельности в рамках образовательного путешествия:*повышение уровня готовности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний, умений, компетенций; к самообразованию в разных культурных средах; к коммуникациям с другими людьми на основе задействования внутренних и внешних ресурсов.

*9. Ресурсное обеспечение:* ресурсы социокультурной среды образовательного учреждения (ресурсы учреждений образования и культуры, Интернет-ресурсы и пр.)

***Методические рекомендации по организации деятельности в технологии образовательного путешествия***

***1. Знакомство обучающихся с технологией образовательного путешествия***

Работу с технологией образовательного путешествия целесообразно начать со *знакомства с ее алгоритмом с* помощью различных приемов.

*Пример*

Педагог предлагает вспомнить учащимся свое самое яркое путешествие и в процессе беседы помогает им выстроить его общую логику:

* + 1. О каком самом ярком и запоминающемся своем путешествии ты можешь нам рассказать?
		2. С какой целью ты отправился в путешествие?
		3. Что ты хотел узнать, увидеть, услышать?
		4. Какие интересные места ты посетил, с какими произведениями искусства познакомился, о каких известных людях узнал?
		5. Встречался ли ты с трудностями во время путешествия? Кто тебе помогал их преодолевать? Чьей помощью ты воспользовался?
		6. Чем тебе запомнилось путешествие? Что нового ты открыл для себя в пути?
		7. Порекомендовал ли бы ты отправиться туда своим близким и друзьям?
		8. Если бы у тебя была возможность вернуться к началу путешествия, как бы ты его спланировал с учетом полученного опыта?
		9. Планируешь ли ты в ближайшее время вновь совершить путешествие и куда?

После этого в процессе беседы необходимо уточнить, всякое ли путешествие является образовательным. Для этого можно использовать следующие *вопросы-ориентиры:*

- Любое ли путешествие можно назвать образовательным?

- Почему?

- Чем образовательное путешествие отличается от прогулки?

В результате беседы обучающиеся должны с помощью педагога прийти к выводу о том, что образовательное путешествие – это не просто времяпрепровождение или форма получения готовых знаний. Это процесс самостоятельного поиска и приобретения новой информации, впечатлений, эмоций. Оно направлено на достижение конкретной цели. Время путешествия ограничено. Во время образовательного путешествия предстоит большая самостоятельная работа. По итогам путешествия нужно будет оценить свою работу и ее результаты.

Таким образом, знакомство с технологией образовательного путешествия подготавливает обучающихся к работе в новых условиях и к использованию новых форм и методов получения и усвоения информации.

1. ***Выдвижение идеи образовательного путешествия***

Выдвижение идеи рекомендуется проводить в форме беседы. Для ее организации полезно использовать вопросы-ориентиры, которые будут способствовать более активному участию детей в процедуре выдвижения и обсуждения идеи образовательного путешествия. Вопросы не должны предполагать односложных ответов («да» или «нет»). Они должны вызвать у обучающихся интерес, стимулировать их к размышлению. Педагог в процессе беседы выполняет роль модератора.

1. ***Формулировка проблемы образовательного путешествия***

Формулировка проблемы является одним из центральных моментов технологии, поскольку определяет всю дальнейшую деятельность обучающихся. Какое бы направление в рамках маршрутов они не выбрали, основная их цель будет заключаться в решении данной проблемы.

При формулировке проблемы следует обратить внимание на следующее:

- проблема не должна носить узкий, предметный характер; необходимо, чтобы проблемное поле способствовало организации деятельности в рамках образовательного путешествия по нескольким направлениям;

- при формулировке проблемы важно учитывать возрастные особенности обучающихся;

- проблема должна быть интересна участникам образовательного путешествия, в противном случае их работа будет носить формальный характер.

Для формулировки проблемы можно использовать следующие приемы: создание проблемной ситуации на основе имеющегося у детей жизненного опыта; организация беседы с учащимися на основе проблемных вопросов; создание специальных игровых ситуаций и т. д.

Обращаем Ваше внимание на то, что формулировке проблемы может предшествовать *подготовительная работа*. Ее цель – подготовка обучающихся к погружению в тематику образовательного путешествия. В процессе подготовительной работы участники образовательного путешествия познакомятся с объектами, которые станут предметом изучения в рамках их маршрутов.

В процессе подготовительной работы может быть организована беседа, проведена экскурсия, создан видеоколлаж, выполнено пропедевтическое домашнее задание и пр.

1. ***Формулировка темы образовательного путешествия***

После того, как будет сформулирована проблема путешествия, обучающиеся совместно с педагогом включаются в деятельность по *формулировке вариантов тем* (направлений движения по маршрутам

Важно, чтобы выбор учащимися тем образовательного путешествия был ими аргументирован, сделан ответственно, самостоятельно и осознанно, т.к., по сути, именно *в этот момент образовательного путешествия участники определяют содержание всей своей дальнейшей деятельности*.

*Помощь обучающимся при формулировке темы могут оказать следующие вопросы-ориентиры:*

- Почему ты выбрал именно эту тему?

- С чем связан твой выбор?

- Что ты хочешь узнать по этой теме? и пр.

Такие вопросы помогут ребенку в большей степени осознать свой выбор и почувствовать степень ответственности, поскольку выбор тем будет определять маршруты в рамках образовательного путешествия.

Кроме того, одновременно с выбором тем обучающиеся решают, будут они работать индивидуально, в паре или группе. Задача педагога заключается в том, чтобы, не ограничивая желания детей, мягко скорректировать их выбор таким образом, чтобы каждый обучающийся работал над темой, которая его заинтересовала больше других.

*Вопросы-ориентиры:*

- Какая из предложенных тем понравилась тебе больше всего?

- Чем она тебя заинтересовала?

- Ты бы хотел изучать ее один или в паре (в группе)? и пр.

***5. Формулировка цели и задач образовательного путешествия***

Это следующий вид работ в рамках образовательного путешествия. От того, насколько точно, конкретно, понятно сформулирована цель работы, зависит результативность деятельности обучающегося или группы в рамках образовательного путешествия.

Целеполагание является одним из универсальных учебных действий, которое необходимо формировать у учащихся в рамках нового Стандарта. В условиях технологии образовательного путешествия целью работы будет решение имеющейся проблемы в рамках конкретной темы.

***6. Определение времени, необходимого для образовательного путешествия***

Определение временинеобходимо для анализа возможности достижения поставленных целей и задач.

В том случае, когда обучающиеся не имеют достаточного опыта работы в режиме образовательного путешествия, предпочтительнее ориентироваться на небольшой промежуток времени.

При планировании времени путешествия необходимо учитывать как возрастные особенности «путешественников», так и специфику самого путешествия.

***7. Планирование форм представления результатов образовательного путешествия***

После того, как обучающимися совместно с педагогом сформулированы цели, задачи, сроки выполнения работы, целесообразно организовать деятельность по их информированию о возможных *формах представления результатов* образовательного путешествия. Вполне вероятно, что в процессе работы на маршруте выбранная ранее форма может быть скорректирована или вообще изменена, однако ее предвидение поможет обучающимся сориентироваться в выборе видов деятельности и средств достижения результата.

***8. Работа с маршрутным листом***

Работа *с маршрутным листом* представляет собой составление плана самостоятельной деятельности и фиксирование выполненных работ и их результатов в соответствии с выбранной темой.

***МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ***

*(пример)*

*Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Фамилия, имя руководителя группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Вопрос путешествия (проблема)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Тема путешествия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Цель путешествия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Задачи:*

*1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Время в пути\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Дата*** | ***Этапы путешествия*** | ***Наша******работа*** | ***Наши результаты*** | ***Наши вопросы******и размышления*** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Напомним, что *по маршруту могут проходить как один ребенок, так и группа.* Суть работы не зависит от количества путешественников в группе, продвигающейся по маршруту. *На всю группу учащихся заполняется один маршрутный лист.*

Групповая форма организации деятельности предполагает распределение обучающихся по ролям (журналисты, сценаристы, биологи, эксперты и пр.) и (или) видам работ (подбор и анализ информации, описание наблюдений, обобщение материала, презентация результата). Сложность заключается в обобщении материала, собранного всеми участниками маршрута, и представлении результатов работы группы.

При заполнении маршрутного листа важно соблюдать определенные требования: необходимо указать имя и фамилию обучающегося (или руководителя группы), возраст, тему (направление путешествия), цель и задачи работы на маршруте, время нахождения в пути, название этапа маршрута, на котором будут изучаться объекты или события, представить описание деятельности путешественника или группы на определенных этапах путешествия, результаты деятельности на каждом этапе, а также вопросы и размышления, появившиеся у обучающихся в процессе работы.

*Пример алгоритма работы с маршрутным листом*

1. На первом занятии дети знакомятся с технологией образовательного путешествия и совместно с педагогом составляют схему маршрутного листа, в котором указываются имя и фамилия обучающегося или руководителя группы, класс, тема путешествия, цель и задачи работы на маршруте, время нахождения в пути, название этапов маршрута.

Далее обучающиеся в рамках занятия заполняют часть маршрутного листа, соответствующую 1 этапу («Начало пути»). Педагог помогает им зафиксировать содержание деятельности и сформулировать результаты в конце занятия, а также обращает их внимание на дополнительные вопросы или размышления, которые могут возникнуть в процессе работы на маршруте не только на занятии, но и дома.

2. Со второго этапа («Работа на маршруте») начинается самостоятельная работа обучающихся, которая сопровождается фиксацией в таблице содержания их деятельности на данном этапе, ее результатов и возможных вопросов «путешественников», которые появились у них в процессе наблюдения.

На этом этапе обучающиеся работают с различными источниками информации. При этом они пользуются ресурсной картой, в которой указаны эти источники (библиотека, музей, Интернет, педагог, родители и т.д.), консультируются с педагогом или родителями по вопросу правильного оформления маршрутного листа.

В процессе самостоятельной работы дети соотносят полученную из различных источников информацию с окружающей действительностью, что позволяет подтвердить или опровергнуть возможные предположения.

На этом этапе педагогу важно помогать обучающимся «удерживать цель», т.е. отбирать только целесообразную информацию (информацию, соответствующую цели путешествия, зафиксированную в маршрутном листе).

Завершается работа обучающихся на 2 этапе обобщением полученного в процессе самостоятельной работы материала и подготовкой презентации. При завершении работы педагогу необходимо вновь обратить внимание «путешественников» на цель самого образовательного путешествия и соотнести с нею полученные результаты.

3. На последнем этапе работы («Подведение итогов путешествия») осуществляется презентация итогов работы обучающихся, что дает им возможность осуществить самооценку и рефлексию деятельности. Таким образом, на заключительном этапе работы маршрутный лист заполнен.

*В случае индивидуального прохождения маршрута каждый ребенок заполняет свой маршрутный лист.*

***9.Работа с ресурсной картой***

В процессе работы с маршрутным листом обучающиеся неоднократно обращаются к различным ресурсам, из которых получают информацию для решения целей и задач образовательного путешествия.

В этом им помогает *ресурсная карта,* составить которую целесообразно на первом этапе образовательного путешествия. Ресурсная карта представляет собой описание всех доступных обучающимся средств, которые они могут активно использовать в процессе образовательного путешествия.

При работе с ресурсной картой ребенок должен понимать, *где* он может получить необходимые ресурсы и *как* их можно *использовать*. В связи с этим при создании ресурсной карты полезно организовать беседу, используя *вопросы-ориентиры:*

- Где вы можете получить необходимую информацию по вашей теме?

- К каким источникам информации можно еще обратиться с интересующим вас вопросом?

- Как вы будете использовать такой ресурс, как библиотека?

- Какую информацию вы планируете найти в Интернете?

- Какую информацию вы планируете получить от родителей и учителей?

- Какие еще источники вы будете использовать для получения необходимой информации?

- Как вы будете фиксировать получаемую информацию? и пр.

Такие вопросы помогут обучающимся подходить к выбору ресурса более осознанно, оценивая его важность с позиции необходимости для достижения цели.

Ресурсная карта может быть представлена в различной форме: табличной, графической, схематической и пр. Главное – она должна быть понятна обучающимся и удобна им в использовании. Приведем пример конструктора ресурсной карты для образовательного путешествия.

***Таблица.***

***Ресурсная карта группы биологов (конструктор)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название ресурса | Какую информацию ищем | Как будемс ней работать |
| 1 | Школьная библиотека |  |  |
| 2 | Районная библиотека |  |  |
| 3 | Школьный музей |  |  |
| 4 | Кабинет биологии |  |  |
| 5 | Педагог |  |  |
| 6 | Агроном в агропромышленном комплексе |  |  |
| 7 | Лесник |  |  |
| 8 | Родители  |  |  |
| 9 | Интернет |  |  |

Организация самостоятельной деятельности обучающихся на основе ресурсной карты будет способствовать формированию у них универсальных учебных действий, в частности познавательных (работа с информацией).

Работа с ресурсной картой позволит обучающимся расширить образовательное пространство, осознать, что школа – не единственное место, где можно приобрести новые знания.

***10. Подготовка презентации***

После завершения самостоятельной работы обучающихся целесообразно организовать занятие в форме беседы, в рамках которой ученикам будут предложены *рекомендации по обобщению результатов работы и подготовке презентации полученных результатов.*

В некоторых случаях рекомендации по обобщению результатов работы и подготовке презентации полученных результатов могут быть даны в рамках специальной консультации. Это целесообразно в том случае, если отдельные обучающиеся или группы закончат самостоятельную работу раньше других (или, наоборот, позже других).

На этапе подготовки к презентации результата образовательного путешествия важно акцентировать внимание обучающихся на соответствие результата их деятельности заявленной цели.

Кроме того, нужно рассказать обучающимся о различных формах представления результатов. Выбранная форма должна быть интересной, позволяющей включать зрителей в процесс активного восприятия информации.

***11. Презентация результатов образовательного путешествия***

Одним из самых волнительных, интересных и зрелищных моментов образовательного путешествия является *представление его результатов*. Провести его можно в самых разных формах: *конференция, фестиваль, спектакль, презентационная площадка, мастер-класс* и т.д. Выбор формы зависит от фантазии, желания и возможности как педагога, так и самих обучающихся. Решающим фактором при выборе формы является то, чтобы во время презентации дети испытывали удовлетворение от проделанной работы, чувствовали себя успешными от того, что смогли организовать себя и других на получение результата образовательного путешествия.

В презентации результата по желанию обучающихся могут принимать участие и те, кто им оказывал помощь на маршруте – родители, друзья, педагоги и пр. Однако обучающиеся должны понимать, что, несмотря на участие в презентации помощников, все-таки оценивается работа самих «путешественников».

***12. Обсуждение результатов образовательного путешествия***

После презентации работ обучающихся нужно *организовать обсуждение представленных в ходе презентаций результатов образовательного путешествия.*

В ходе обсуждения результатов главное внимание должно быть обращено на соотнесение полученных результатов с заявленной темой, проблемой и целью путешествия. Обсуждение удобно проводить в форме беседы, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свое мнение по отношению к результатам своей деятельности и деятельности других участников путешествия.

Возможно, пригласить внешних независимых экспертов (обучающихся из других коллективов, педагогов-коллег, психолога, социального педагога, родителей), которые дадут собственную оценку деятельности обучающихся в рамках технологии и полученных результатов.

Особое внимание на этом этапе следует уделить поиску ответов на вопросы, оставшиеся без внимания. Их наличие еще раз подтверждает, что путешествие является образовательным.

В процессе работе на маршруте у обучающихся возникают «попутные» вопросы, которые напрямую не связаны с темой путешествия, однако оказываются в поле его внимания. Оставить эти вопросы без внимания или включить детей в активное их обсуждение – право педагога. Целесообразность поиска ответов на «попутные» вопросы может быть объяснена тем, что такая работа способствует видению обучающимся изучаемого объекта, события и в целом проблемы не изолированно, а более многогранно, во взаимосвязи с окружающей действительностью.

Организовать работу по выявлению «попутных» вопросов можно в разных формах, например, *«аукцион вопросов», «образовательная викторина», «открытый микрофон», «форум почемучек»* и т.д. с учетом возрастных особенностей «путешественников». Интересные проблемные «попутные» вопросы могут лечь в основу новых образовательных путешествий.

***13. Организация рефлексии обучающихся***

Рефлексия участников является неотъемлемым элементом технологии образовательного путешествия. Она позволяет каждому обучающемуся оценить результаты своей работы, степень удовлетворенности и успешности.

*В этом могут помочь вопросы-ориентиры:*

- Какова была идея образовательного путешествия?

- В чем заключалась проблема образовательного путешествия?

- Как решалась проблема в рамках сформулированной темы?

- Какие результаты образовательного путешествия ты планировал получить? Какие получил?

- Насколько они совпали? Это хорошо или плохо? Если совпали, то почему? Если нет, то почему? и др.

Организовать рефлексию достаточно не просто: необходимо предоставить возможность самооценки каждому ребенку, позволить ему увидеть плюсы и недочеты в своей работе, соотнести получившиеся результаты с ожидаемыми, наметить возможные перспективы деятельности. Важно рефлексию организовать сразу после завершения работы, пока обучающиеся удерживают в памяти события образовательного путешествия и способны воспроизвести и проанализировать все его этапы.

Эффективными в организации рефлексии могут оказаться инструменты формирующего оценивания, которые направлены на формирование внутренней оценки обучающимися собственных действий и результатов деятельности. Инструменты формирующего оценивания позволяют оценивать не только результат, но и процесс его получения, а также отслеживать прогресс каждого участника и способствовать формированию личностных и метапредметных результатов.

Среди существующих инструментов формирующего оценивания в рамках технологии образовательного путешествия возможно использовать такие как «Рефлексивный дневник», «Моделирование ситуации», «Работа с памятками», «Эссе», «Демонстрация опыта» и пр.

В заключение еще раз обратим внимание на то, что при использовании технологии образовательного путешествия должна измениться роль педагога, он начинает выполнять роль тьютора.

Выполнение роли тьютора предполагает, что педагог в рамках образовательного путешествия будет не организовывать деятельность, а способствовать самоорганизации; не учить, а сопровождать обучающихся (направлять, консультировать и пр.); не контролировать, а развивать потребность ребенка в самооценке и формировать необходимые для этого умения. Расширяя свое образовательное пространство, увеличивая число контактов во внешней среде, распределяя свое время и свои возможности, а также используя свои возможности и способности для самообразования, ребенок будет не только успешно формироваться как личность, но и активно интегрироваться в социум.

**4.2. Технология портфолио**

Портфолио – это «собрание листов» (франц.), «портфель», «папка с документами» (итальян.), «портфель для документов» (англ.). Термин «портфолио» появился в Западной Европе в XV – XVI веках. Сначала он использовался в профессиональной деятельности архитекторов для названия папок с рисунками и чертежами построенных ими зданий, позднее – художниками для названия папок, в которых они хранили свои работы. Позднее, в XX веке, портфолио стали использовать представители других профессий, в частности фотографы.

Независимо от профессии портфолио был предназначен для того, чтобы потенциальные работодатели имели возможность составить представление о степени профессионализма потенциального работника.

В настоящее время портфолио достаточно широко используются представителями различных профессий. В XX веке портфолио получил применение в сфере образования США, Канады, Японии, стран Европы, а в XXI веке и в России.

Несомненно, что использование портфолио в массовой образовательной практике – это инновация, следовательно, в соответствии с закономерностями образовательной инноватики, при освоении и использовании технологии портфолио возникают инновационные риски.

Руководителям образования важно понимать, что использование портфолио принадлежит к числу тех инноваций, которые можно достаточно легко освоить формально (в отрицательном смысле этого слова) и при этом эффектно предъявить педагогическому сообществу.

Один из основных дефектов при работе с портфолио заключается в том, что на данном этапе портфолио понимается многими педагогами как простое собрание работ учащихся. При этом при поверхностном знакомстве с портфолио у педагогов и родителей может сложиться впечатление, что с подобным видом работ они уже знакомы.

Все мы помним, как при выпуске ребенка из дошкольного учреждения на мероприятии под названием «До свидания, детский сад!» родителям вручают папку с работами малыша, в которую воспитатели бережно на протяжении целого ряда лет помещали поделки, рисунки, аппликации малышей.

Аналогичная ситуация наблюдается и тогда, когда ребенок заканчивает начальную школу: на этот раз родителям вручают папку с работами их детей – младших школьников.

Общим для двух описанных случаев является то, что эти папки являются приятными сюрпризами для детей и их родителей, потому что папы и мамы даже и не догадывались, что педагог собирает такие папки.

Следствием формальной работы с портфелем достижений является то, что на практике приходится видеть толстые папки-портфолио, в которые действительно помещаются работы обучающихся, зачастую в избыточном количестве. Эти папки красиво оформлены педагогами (например, покупаются портфолио для девочек – папки розового цвета и для мальчиков – синего цвета) или родителями (например, встречается такое качество оформления портфолио, что становится очевидно, что, например, младшему школьнику это просто не под силу). Кроме того, уже проводятся конкурсы на лучший портфолио (правда, критерии оценки портфолио тоже вызывают сомнение).

Вместе с тем, идея портфолио связана с новым пониманием сути образовательного процесса, который должен быть направлен на достижение новых целей образования.

*При понимании и принятии новых целей образования главным становится не портфолио как некая красивая папка с хорошо структурированными материалами, вложенными в нее, а сам процесс работы с портфолио.*

Портфолио может и должен стать не столько «портфелем достижений», сколько действенным средством *для решения целого ряда педагогических задач,* а именно:

- поддержка высокой учебной мотивации обучающихся;

- поощрение их активности и самостоятельности;

- развитие навыков рефлексивной деятельности учащихся: ставить цели (самоцелеполагание), планировать их достижение (самопланирование), организовывать cобственную деятельность (самоорганизация) и оценивать ее результаты (самооценка).

В современной тестологии существуют два вида оценивания: внешнее (стандартизированное) и внутреннее (формирующее).

*Внешнее оценивание* осуществляется субъектами, непосредственно не участвующими ни в образовательном процессе, ни в процессе подготовки к процедуре тестирования.

Внешнее оценивание предполагает сравнение работы каждого обучающегося с эталоном.

По результатам внешнего оценивания могут быть сформулированы административные выводы.

Например, внешняя оценка степени сформированности информационно-коммуникационной компетентности младших школьников должна послужить серьезным основанием для оценки качества процесса формирования ИКТ-компетентности младших школьников в образовательном учреждении.

Таким образом, внешнее оценивание проводится для того, чтобы оптимизировать образовательный процесс в школе или на какой-либо ступени образования (например, на ступени начального общего образования).

*Внутренне оценивание* выполняется субъектом (субъектами), находящимся непосредственно «внутри» образовательного процесса (учителем, тьютором, педагогом дополнительного образования, педагогом, организующим внеурочную деятельность обучающихся и пр.).

Цель внутреннего (формирующего) оценивания – определение индивидуальных достижений каждого обучающегося, выявление пробелов в освоении обучающимися элемента содержания образования и организация эффективной своевременной помощи по их восполнению.

В результате формирующего оценивания не предполагается формулировка административных выводов.

***Таблица.***

***Деятельность педагога и учащихся***

***в рамках технологии формирующего оценивания***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Деятельность педагога | Деятельность обучающегося |
| 1 | Определение планируемых результатов образования |  |
| 2 | Организация деятельности обучающихся по планированию субъективно значимых результатов образования | Планирование субъективно значимых результатов образования |
| 3 | Определение эталонов (образцов) выполненных итоговых работ\* |  |
| 4 | Ознакомление обучающихся с эталонами (образцами) выполненных итоговых работ  | Знакомство с эталонами (образцами) работ |
| 5 | Разработка (отбор) критериев оценки работ обучающихся, по которым они смогут определить уровень своих достижений |  |
| 6 | Ознакомление обучающихся с критериями оценки работ  | Знакомство с критериями оценки работ |
| 7 | Информирование обучающихся о возможных способах достижения планируемых результатов. Консультирование учащихся | Планирование способов достижения планируемых результатов |
| 8 | Информирование обучающихся о ресурсах, необходимых для достижения планируемых результатов (в том числе необходимого времени) | Поиск и отбор ресурсов, необходимых для достижения планируемых результатов (в том числе ресурсов социокультурной среды) |
| 9 | Организация образовательного процесса | Самоорганизация собственной деятельности |
| 10 | Организация обратной связи (ознакомление с промежуточными результатами деятельности обучающихся, их обсуждение с обучающимися, комментирование и пр.) | Самооценка и самокоррекция на основании критериев оценки работ и комментариев педагога |
| 11 | Организация выполнения итоговой работы (теста, диктанта, проверки техники чтения) или ее завершения и презентации (защита проекта и пр.) | Выполнение итоговой работы или ее завершение и презентация  |
| 12 | Оценка итоговой работы посредством сравнения ее с эталоном на основании уже известных критериев | Самооценка итоговой работы посредством сравнения ее с эталоном на основании уже известных критериев |

Описать суть внутреннего оценивания можно с помощью следующей метафоры: «Если представить учеников в образе растений, то внешнее (суммирующее) оценивание растений есть процесс простого измерения их роста. Результаты измерений могут быть интересны для сравнения и анализа, но сами по себе они не влияют на рост растений. Внутреннее (формирующее) оценивание, наоборот, сродни подкормке и поливу растений – являя собой то, что напрямую влияет на их рост».

Таким образом, внутреннее оценивание проводится для того, чтобы оптимизировать процесс образования конкретного обучающегося.

Технология формирующего оценивания предполагает соблюдение определенного алгоритма деятельности педагога и учащихся.

Более глубокое размышление над соотношением внутреннего и внешнего оценивания приводит к следующим выводам.

Если внутреннее оценивание осуществляется педагогом образовательной организации (который естественно является участником образовательного процесса), но при этом ребенок в процессе оценивания участвует пассивно (не выполняет самооценку), то по отношению к ребенку такое оценивание из внутреннего превращается во внешнее, и поэтому скорее не мотивирует его на развитие, а создает у него состояние тревожности и дискомфорта во время оценивающих процедур.

В настоящее время в странах Европы, и в первую очередь в Великобритании, происходит изменение парадигмы оценивания: от преимущественно внешнего (стандартизированного) к оцениванию для обучения (формирующему).

Все чаще озвучивается мысль о том, что любое внешнее оценивание в целях контроля, оценивания, ранжирования результатов (для последующего отбора) и пр. не поддерживает обучающегося, а наоборот, снижает его мотивацию и отрицательно влияет на процесс обучения в целом.

*Следовательно, внутреннее (формирующее) оценивание должно преобладать над внешним оцениванием.*

Внешнее оценивание должно применяться очень обоснованно, например, при завершении ребенком ступени образования (начального общего, основного общего, среднего общего) или по окончании обучения в рамках дополнительной образовательной программы.

*На современном этапе для того чтобы портфель достижений работал как технология формирующего оценивания с учетом интеграции результатов и способов их достижения учреждений общего и дополнительного образования детей, необходимо выполнение следующих условий.*

1. *Интеграция образовательных результатов.*

В дополнительной образовательной программе должны быть спроектированы образовательные результаты с учетом соответствующих требований к *личностным* и *метапредметным результатам, сформулированным в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования.*

2. *Интеграция способов достижения образовательных результатов.*

Скорректированные для каждого года обучения в рамках дополнительной образовательной программы образовательные результаты должны у*читываться* всеми педагогами, работающими с обучающимися конкретного возраста (младшими школьниками, подростками, старшеклассниками). В первую очередь это должно проявиться при выборе средств достижения образовательных результатов, в том числе педагогических технологий).

Эту деятельность целесообразно осуществлять в рамках профессионального объединения – годичной команды педагогов, работающих с одной возрастной группой детей (например, младшие школьники, подростки и пр.). В таком случае можно говорить о системном формировании тех или иных личностных качеств и универсальных учебных действий у учащихся той или иной возрастной группы.

3. Интеграция учреждений общего и дополнительного образования в результатах позволит говорить о *единых способах их оценивания*, в том числе средствами портфолио.

Требования к оцениванию образовательных результатов должны быть известны всем педагогам, работающим с конкретной возрастной группой детей. Механизм их использования должен быть понятен, критерии оценивания - прозрачны.

Спланированные результаты освоения дополнительной образовательной программы для конкретного года обучения позволят реализовать всю дальнейшую цепочку действий в рамках портфолио как технологии формирующего оценивания:

- организовать деятельность обучающихся по планированию субъективно значимых результатов образования;

- в соответствии с планируемыми результатами разработать эталоны (образцы) итоговых работ (по окончании учебного года, по разделу, по теме и пр.);

- разработать (выбрать) критерии оценки итоговых работ (по окончании учебного года, по разделу, по теме и пр.), по которым обучающиеся смогут определить уровень своих достижений;

- ознакомить обучающихся и их родителей с эталонами работ и критериями оценки;

- организовать с обучающимися обсуждение способов достижения результатов, источники возможных ресурсов;

- организовать обратную связь с обучающимися на основании ознакомления с промежуточными результатами их деятельности;

- осуществлять консультирование обучающихся;

- организовать выполнение или завершение итоговой работы (по программе, разделу, модулю и пр.) и ее оценку посредством сравнения ее с эталоном на основании уже известных обучающимся, родителям и самим педагогам критериев.

При такой организации деятельности с четким пониманием всеми участниками образовательного процесса планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы дополнительного образования детей в целом, результатов каждого года обучения, а также результатов, которые должны быть достигнуты в более короткие промежутки времени в *портфолио будут помещаться не любые работы обучающихся, а те, которые действительно демонстрируют достижение детьми планируемых результатов.*

Именно поэтому этап конкретизации планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы в соответствии с требованиями к образовательным результатам ФГОС общего образования – очень важный шаг, без которого портфолио не будет работать как технология формирующего оценивания единых образовательных результатов, а превратится в простой портфель (папку), где будут храниться различные (непонятно по какому принципу выбранные) работы обучающихся, выполненные как в школе, так и в каком-либо учреждении дополнительного образования.

***Портфолио в системе дополнительного образования детей***

В условиях дополнительного образования ребенок получает максимальную возможность для самоопределения, реализации собственной индивидуальности. Возможность планировать свою работу, свобода выбора маршрута обучения, возможность работать в собственном темпе – вот необходимые условия для осуществления принципа индивидуализации в образовательном учреждении. В системе дополнительного образования принцип индивидуализации является основополагающим, поэтому портфолио как основа построения индивидуального маршрута образования ребенка представляется одной из наиболее эффективных технологий оценивания интегрированных результатов.

Существует несколько видов портфолио:

1. *По целям*:

- портфолио-собственность;

- портфолио-отчет.

2. *По содержанию*:

- тематический портфолио (материалы по определенной теме, модулю, разделу);

- портфолио достижений (презентация деятельности и образовательных продуктов в рамках достижения определенных результатов);

- рефлексивный портфолио (материалы оценки и самооценки достижения целей).

Основными функция ми портфолио являются:

- *диагностическая* – фиксация изменений и роста за определенное время;

- *целеполагающая* – поддержание образовательных целей;

- *мотивационная* – поощрение результатов работы обучающихся и преподавателей;

- *содержательная* – раскрытие всего спектра выполняемых работ и заданий;

- *рейтинговая* – выявление и оценка диапазона достижения видов образовательных результатов (знаний, умений, навыков, опыта деятельности, ценностных установок, компетенций);

- *накопительная* – накопление достижений: грамот, сертификатов, поздравлений, отзывов и пр.

***Содержание портфолио (портфеля достижений)***

Как уже отмечалось выше, портфолио нельзя рассматривать как папку разнообразных работ обучающихся. Это заранее спланированная индивидуальная подборка **достижений ребенка.**

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях.

В состав портфеля достижений могут включаться *результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе разных видах деятельности:* учебной, творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой, протекающих как в рамках урочной, так и во внеурочной, внешкольной деятельности.

Портфолио – материалы обучающегося, структурированные определенным образом. Разделы (крупные блоки информации) включают в себя множество рубрик, количество и содержание которых вариативно.

Наиболее известными разделами портфолио являются «Портрет», «Коллектор», «Рабочие материалы», «Мои достижения».

В условиях интеграции в данные разделы портфолио обучающегося в условиях дополнительного кроме традиционных рубрик целесообразно включить такие, как:

1.«Портрет»:

- «Я как человек», «Мой мир», «Мои увлечения» «Мои жизненные планы» и пр.

2. «Коллектор»:

- «Законы, принципы, правила» (памятки по выполнению УУД, требования по оцениванию разных видов деятельности и пр.)

- «Систематизированные материалы наблюдений» (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и др. за процессом овладения универсальными учебными действиями).

*3. «Рабочие материалы»:*

- «Мои лучшие работы» (работы - конкурсы, смотры, выставки, концерты, спортивных мероприятия, поделки и др., - совокупность которых будет демонстрировать нарастание успешности, объёма и глубины знаний, умений, опыта деятельности, творческих способностей и пр.);

- «Диагностики» (материалы стартовой и промежуточных диагностик, итоговых работ).

*4. «Мои достижения»:*

- «Отзывы и пожелания» (отзывы и пожелания педагогических работников и других специалистов, работающих с обучающимся);

- «Мои выводы» (результаты рефлексии обучающегося в рамках обучения по программе).

При разработке портфолио необходимо учесть следующие рекомендации:

1. Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов дополнительной образовательной программы, скорректированных с учетом требований ФГОС к образовательным результатам.

2. Оценка портфеля достижений в целом и отдельных его составляющих ведётся на *критериальной основе. В связи с этим* портфель достижений должен сопровождаться специальными документами, в которых должны быть описаны:

- состав портфеля достижений;

- критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы;

- вклад каждой работы в накопленную оценку обучающегося.

Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы педагогом применительно к особенностям дополнительной образовательной программы и контингента детей.

3. По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося знаниевых (предметных) результатов;

2) о сформированности у него метапредметных результатов;

3) об индивидуальном прогрессе младшего школьника в основных сферах развития личности – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

***Успехов в обучении!***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***