**Конспект урока литературного чтения в 3 классе по теме**

**«Поиски счастья в сказке Г.Х.Андерсена «Дюймовочка»**

**(технология продуктивного чтения)**

**Учитель: Якушева О.Г.**

**Формирование УУД**

**Познавательные УУД:**

**1)**формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;

**2)**формируем умение представлять информацию в виде схемы;

**3**) формируем умение выявлять сущность,особенности объектов;

**4)** формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;

**5)** формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;

**6)** формируем умение ориентироваться на развороте учебника;

**7)** формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации

**Коммуникативные УУД:**

**1)**формируем умение слушать и понимать других;

**2)**формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

**3)** формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;

**4)**формируем умение работать в паре.

**Регулятивные УУД:**

**1)** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;

**2)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

**3**) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);

**4)**формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

**Личностные УУД:**

**1**) формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;

**2**) формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной

деятельности;

**3)**формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **Организационный момент** | 1. Общая готовность детей к уроку. | **1.Проверка готовности.**-Здравствуйте! Давайте поздороваемся с нашими гостями, настроимся на работу. Расположимся удобнее за партами. | 1. Самоконтроль готовности.  |
| 2. Концентрациявнимания детей. | **2. Выбор эффективного способа, приёма концентрации внимания.**- На улице дождливая погода, так и хочется закутаться в теплый плед, устроиться поудобнее в мягком кресле и послушать сказку. Давайте на несколько минут представим себя около уютного камина, нам тепло, наши мышцы расслаблены **(Слайд 1, музыка)** |  2. Реакция на учителя, внимание. |
| 3. Общий план  действий | **3. Наличие общей установки на урок:**-Вот мы с вами и погрузились в сказочный мир, расслабились и уже можем предположить, о чем или о ком пойдет речь на уроке. На прошлом уроке мы полностью прочитали текст сказки Ганса Христиана Андерсена «Дюймовочка» договорились, что на следующем уроке проведем диалог с автором, попробуем вдуматься, найти ответы на волнующие нас вопросы. | 3. Самоопределение:– знаю, что буду делать;– понимаю, хочу делать или нет;– думаю, что могу сделать |
| **Этап I. Работа с текстом до чтения.** | 1. Актуализациязнаний, появление темы, проблемы урока. | **1. Способ постановки темы, проблемы урока.**-Ребята, вы видите перед собой два листочка с изображением главной героини. Возьмите первую картинку, попробуйте раскрасить платье Дюймовочки, как вы ее себе представляете? Можно обратиться к тексту.- А теперь возьмите вторую картинку, на которой Дюймовочка в финале произведения, в самом конце. Попробуйте опять раскрасить ее платьице, возможно в ее образе надо что-то добавить, подумайте.-Получается, что в конце сказки у Дюймовочки появляются крылья? Крылья - это символ свободы, счастье, обретение радости. Значит, в результате Дюймовочка стала счастливой? Сразу ли она обрела его? Пришлось ли ей пройти испытания? Итак, тема нашего урока:«Поиски счастья в сказке Г.Х.Андерсена «Дюймовочка»**Слайд 2** | 1. Умение зафиксировать затруднение или удивление, выразить их в речи, самостоятельно сформулировать темуурока. |
| 2. Постановка цели и задач урока  | **2. Постановка цели урока:**Провести диалог с автором для определения замысла произведения- Давайте определим задачи:Знаю, что буду делать:* Обращаться к тексту, анализировать
* Составлю план произведения
* Создам диафильм, используя иллюстрации
* Узнаю о жизни автора сказки
* Отвечу на вопросы по сказке
* Сравню сказку и мультфильм по мотивам произведения
* Инсценирую сказку

Понимаю, хочу делать или нет (наклеить смайлы)Думаю, что сможем на уроке (выделение маркерами)**Слайд 3** | 2. Принятие целей урока, готовность к чтению и обсуждению текста |
| **Этап II. Работа с текстом во время чтения.** | 1. Проверка домашнего задания.  | **1. Выбор способа проверки. Составление плана.** **Создание диафильма.**- На прошлом уроке мы с вами договорились, что вам предоставлено право выбора любого понравившегося отрывка и вашей задачей стало выполнение кадра для создания коллективного диафильма. Давайте посмотрим, что в результате мы имеем. *(Доска раскрывается)*- Кадров много, но они не по порядку, нет системы. Давайте попробуем привести в порядок.*(Устное составление диафильма и плана)*  | 1. Свободное владение знакомым материалом. Умение работать самостоятельно, поцепочке, в парах и группах с использованием ранее изученного и освоенного инструментария.Умениевыразить свои чувства, мысли. |
| 2. Перечитываниетекста. Маркировка текста  | **2. Организация медленного «вдумчивого» чтения, диалога с автором через текст, вычитывание подтекста. Маркировка текста.**- Судя по нашему плану, чтобы обрести счастье и найти настоящую любовьДюймовочка прошла нелегкий путь. Многих эй пришлось повстречать на пути. Если внимательно, вдумчиво перечитать отрывки сказки мы увидим, что автор через подтекст дает характеристику каждому герою. Давайте разбираться*(работа на листочках с отрывками)* | 2. Умение включаться в диалог с автором и с учителем, отвечать на вопросы учителя с опорой на текст, аргументироватьсвою точку зрения.Проявление внимания к суждениям товарищей, стремление найти и «разгадать» авторские подсказки в тексте. |
| 3. Беседа по содержанию в целом | **3. Обобщение прочитанного**.Обращение в случае необходимости к отдельным фрагментам текста, отработка еговыразительного чтения. Постановка к тексту обобщающих вопросов-Какой вывод мы можем сделать? Чтобы обрести счастье часто приходится преодолеть жизненные трудности, преграды? Противится ли Дюймовочка судьбе? Всегда ли делает решительные шаги? | 3. Умение отвечать развёрнуто, используя элементы пересказа, |
| **Этап III. Работа с текстом после чтения** | 1.Концептуальная беседа потексту. | **1. Постановка концептуального вопроса к тексту**. Организация коллективной дискуссииПодведение учащихся к коллективному решению, соотносящемуся с авторской позицией. Формулирование основной идеи или концепта текста (совокупности главных смыслов). | 1. Участие в коллективной дискуссии. Выдвижение гипотез,формулирование аргументов,контраргументов. Умение корректировать, изменять своюточку зрения.Выделение основной идеитекста, его концептуальногоуровня (самостоятельное). |
| 2. Знакомство с писателем. | **2. Рассказ о писателе. Организация беседы о личности писателя.** Работа с материаламиучебника,дополнительнымиисточниками. - Какой он? - Что его привлекает в мире,в людях, а что отталкивает? - В чём особенность его взгляда на мир?***Просмотр отрывков из учебного фильма*** | 2. Умение дать характеристикуличности писателя на основании прочитанного («?» и т.д.).Корректировка своих первоначальных представлений о писателе.Умение разводить понятия«писатель (создатель)», «автор(герой произведения)», «рассказчик (повествователь)».Работа с дополнительными источниками информации (аппарат учебника, учебная тетрадь, словарь и пр.). |
| 3. Работа с заглавием, иллюстрациями. | 3. Организация обсуждениясмысла заглавия, выбор формы обсуждения.Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. | 3. Определение «характера»заглавия: что оно отражает – тему или идею.Соотнесение текста с иллюстрациями, сопоставление своего взгляда на прочитанное совзглядом художника. |
| 4. Творческие задания | 4. Сопоставление теста с другими видами искусства-Все вы видели мультфильм по мотивам сказки «Дюймовочка». Но мы знаем, что точного совпадения часто не бывает. Попробуем сравнить одну из сцен.***(Сравнение текста и мультфильма)*** | 4. Выполнение (творческого) задания (в том числе и в учебной тетради) самостоятельно,под руководством учителя, в паре, в группах |
| **Подведение итогов урока** | Рефлексия | **Аргументированное оценивание качества состоявшегося****чтения, деятельности учащихся в целом и по отдельности.****Организация подведения итогов урока учащимися.**- Сегодня мы с вами работами над непростыми жизненными вопросами, говорили о судьбу, о поиске счастья. Оцените свою деятельность на уроке. Давайте окружим счастливую пару цветами. Возможно, кому-то было скучно, тревожно на уроке, возможно, что-то не получилось (*коричневый цветок).* Кого-то произведение оставило равнодушным, не заставило задуматься *(желтый цветок).* А кто-то всерьез задумался над прочитанным, захотел еще почитать сказки автора, окунутся в сказочный мир, созданный Андерсеном, осталось очень приятное впечатление от урока *(красный цветок)*. -Что же мы видим в результате? Эту счастливую пару окружают разные лица, образно говоря персонажи, но важно в жизни, найдя свое счастье, суметь его сохранить несмотря на любые невзгоды и жизненные трудности. | Оценка и рефлексия собственной и коллективной деятельности («Сегодня я научился …»,«Я ещё не очень хорошо читаювыразительно, мне надо…»).Перечисление своих действий:читали рассказ (ФИО автора)«…» (название произведения)и т.д. Демонстрация главногоитога: выразительное чтение,интерпретация текста, ответ на проблемный вопрос и пр. |
| **Домашнее задание** | Творческое задание | **Выбор домашнего задания в соответствии с результатами урока, целями следующего урока.Исследовательское, поисковое задание**- Когда мы подводили итог урока, мы увидели изображение двух любящих сердец, мы подарили им свои улыбки и, наверняка, в душе каждого заиграла своя музыка. Давайте возьмемся озвучить нау картинку. Подберите музыкальное сопровождение. Возможно кто-то захочет подобрать музыкальное сопровождение для других действующих лиц. |  |