**Конспект урока литературного чтения в 3 классе по теме**

**«Поиски счастья в сказке Г.Х.Андерсена «Дюймовочка»**

**(технология продуктивного чтения)**

**Учитель: Якушева О.Г.**

**Формирование УУД**

**Познавательные УУД:**

**1)**формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;

**2)**формируем умение представлять информацию в виде схемы;

**3**) формируем умение выявлять сущность,особенности объектов;

**4)** формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;

**5)** формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;

**6)** формируем умение ориентироваться на развороте учебника;

**7)** формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации

**Коммуникативные УУД:**

**1)**формируем умение слушать и понимать других;

**2)**формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

**3)** формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;

**4)**формируем умение работать в паре.

**Регулятивные УУД:**

**1)** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;

**2)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

**3**) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);

**4)**формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

**Личностные УУД:**

**1**) формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;

**2**) формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной

деятельности;

**3)**формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **Организационный момент** | 1. Общая готовность детей  к уроку. | **1.Проверка готовности.**  -Здравствуйте! Давайте поздороваемся с нашими гостями, настроимся на работу. Расположимся удобнее за партами. | 1. Самоконтроль готовности. |
| 2. Концентрация  внимания детей. | **2. Выбор эффективного способа, приёма концентрации внимания.**  - На улице дождливая погода, так и хочется закутаться в теплый плед, устроиться поудобнее в мягком кресле и послушать сказку. Давайте на несколько минут представим себя около уютного камина, нам тепло, наши мышцы расслаблены  **(Слайд 1, музыка)** | 2. Реакция на учителя, внимание. |
| 3. Общий план  действий | **3. Наличие общей установки на урок:**  -Вот мы с вами и погрузились в сказочный мир, расслабились и уже можем предположить, о чем или о ком пойдет речь на уроке. На прошлом уроке мы полностью прочитали текст сказки Ганса Христиана Андерсена «Дюймовочка» договорились, что на следующем уроке проведем диалог с автором, попробуем вдуматься, найти ответы на волнующие нас вопросы. | 3. Самоопределение:  – знаю, что буду делать;  – понимаю, хочу делать или нет;  – думаю, что могу сделать |
| **Этап I. Работа с текстом до чтения.** | 1. Актуализация  знаний, появление темы, проблемы урока. | **1. Способ постановки темы, проблемы урока.**  -Ребята, вы видите перед собой два листочка с изображением главной героини. Возьмите первую картинку, попробуйте раскрасить платье Дюймовочки, как вы ее себе представляете? Можно обратиться к тексту.  - А теперь возьмите вторую картинку, на которой Дюймовочка в финале произведения, в самом конце. Попробуйте опять раскрасить ее платьице, возможно в ее образе надо что-то добавить, подумайте.  -Получается, что в конце сказки у Дюймовочки появляются крылья? Крылья - это символ свободы, счастье, обретение радости. Значит, в результате Дюймовочка стала счастливой? Сразу ли она обрела его? Пришлось ли ей пройти испытания? Итак, тема нашего урока:  «Поиски счастья в сказке Г.Х.Андерсена «Дюймовочка»  **Слайд 2** | 1. Умение зафиксировать затруднение или удивление, выразить их в речи, самостоятельно сформулировать темуурока. |
| 2. Постановка цели и задач урока | **2. Постановка цели урока:**  Провести диалог с автором для определения замысла произведения  - Давайте определим задачи:  Знаю, что буду делать:   * Обращаться к тексту, анализировать * Составлю план произведения * Создам диафильм, используя иллюстрации * Узнаю о жизни автора сказки * Отвечу на вопросы по сказке * Сравню сказку и мультфильм по мотивам произведения * Инсценирую сказку   Понимаю, хочу делать или нет (наклеить смайлы)  Думаю, что сможем на уроке (выделение маркерами)  **Слайд 3** | 2. Принятие целей урока, готовность к чтению и обсуждению текста |
| **Этап II. Работа с текстом во время чтения.** | 1. Проверка домашнего задания. | **1. Выбор способа проверки. Составление плана.**  **Создание диафильма.**  - На прошлом уроке мы с вами договорились, что вам предоставлено право выбора любого понравившегося отрывка и вашей задачей стало выполнение кадра для создания коллективного диафильма. Давайте посмотрим, что в результате мы имеем. *(Доска раскрывается)*  - Кадров много, но они не по порядку, нет системы. Давайте попробуем привести в порядок.  *(Устное составление диафильма и плана)* | 1. Свободное владение знакомым материалом. Умение работать самостоятельно, поцепочке, в парах и группах с использованием ранее изученного и освоенного инструментария.Умение  выразить свои чувства, мысли. |
| 2. Перечитывание  текста. Маркировка текста | **2. Организация медленного «вдумчивого» чтения, диалога с автором через текст, вычитывание подтекста. Маркировка текста.**  - Судя по нашему плану, чтобы обрести счастье и найти настоящую любовьДюймовочка прошла нелегкий путь. Многих эй пришлось повстречать на пути. Если внимательно, вдумчиво перечитать отрывки сказки мы увидим, что автор через подтекст дает характеристику каждому герою. Давайте разбираться  *(работа на листочках с отрывками)* | 2. Умение включаться в диалог с автором и с учителем, отвечать на вопросы учителя с опорой на текст, аргументировать  свою точку зрения.  Проявление внимания к суждениям товарищей, стремление найти и «разгадать» авторские подсказки в тексте. |
| 3. Беседа по содержанию в целом | **3. Обобщение прочитанного**.Обращение в случае необходимости к отдельным фрагментам текста, отработка еговыразительного чтения. Постановка к тексту обобщающих вопросов  -Какой вывод мы можем сделать? Чтобы обрести счастье часто приходится преодолеть жизненные трудности, преграды? Противится ли Дюймовочка судьбе? Всегда ли делает решительные шаги? | 3. Умение отвечать развёрнуто, используя элементы пересказа, |
| **Этап III. Работа с текстом после чтения** | 1.Концептуальная беседа потексту. | **1. Постановка концептуального вопроса к тексту**. Организация коллективной дискуссии  Подведение учащихся к коллективному решению, соотносящемуся с авторской позицией. Формулирование основной идеи или концепта текста (совокупности главных смыслов). | 1. Участие в коллективной дискуссии. Выдвижение гипотез,  формулирование аргументов,  контраргументов. Умение корректировать, изменять свою  точку зрения.  Выделение основной идеи  текста, его концептуального  уровня (самостоятельное). |
| 2. Знакомство  с писателем. | **2. Рассказ о писателе. Организация беседы о личности писателя.** Работа с материалами  учебника,дополнительнымиисточниками.  - Какой он?  - Что его привлекает в мире,в людях, а что отталкивает?  - В чём особенность его взгляда на мир?  ***Просмотр отрывков из учебного фильма*** | 2. Умение дать характеристику  личности писателя на основании прочитанного («  ?» и т.д.).  Корректировка своих первоначальных представлений о писателе.  Умение разводить понятия  «писатель (создатель)», «автор  (герой произведения)», «рассказчик (повествователь)».  Работа с дополнительными источниками информации (аппарат учебника, учебная тетрадь, словарь и пр.). |
| 3. Работа с заглавием, иллюстрациями. | 3. Организация обсуждения  смысла заглавия, выбор формы обсуждения.  Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. | 3. Определение «характера»  заглавия: что оно отражает – тему или идею.  Соотнесение текста с иллюстрациями, сопоставление своего взгляда на прочитанное со  взглядом художника. |
| 4. Творческие задания | 4. Сопоставление теста с другими видами искусства  -Все вы видели мультфильм по мотивам сказки «Дюймовочка». Но мы знаем, что точного совпадения часто не бывает. Попробуем сравнить одну из сцен.  ***(Сравнение текста и мультфильма)*** | 4. Выполнение (творческого) задания (в том числе и в учебной тетради) самостоятельно,  под руководством учителя, в паре, в группах |
| **Подведение итогов урока** | Рефлексия | **Аргументированное оценивание качества состоявшегося**  **чтения, деятельности учащихся в целом и по отдельности.**  **Организация подведения итогов урока учащимися.**  - Сегодня мы с вами работами над непростыми жизненными вопросами, говорили о судьбу, о поиске счастья. Оцените свою деятельность на уроке. Давайте окружим счастливую пару цветами. Возможно, кому-то было скучно, тревожно на уроке, возможно, что-то не получилось (*коричневый цветок).* Кого-то произведение оставило равнодушным, не заставило задуматься *(желтый цветок).* А кто-то всерьез задумался над прочитанным, захотел еще почитать сказки автора, окунутся в сказочный мир, созданный Андерсеном, осталось очень приятное впечатление от урока *(красный цветок)*.  -Что же мы видим в результате? Эту счастливую пару окружают разные лица, образно говоря персонажи, но важно в жизни, найдя свое счастье, суметь его сохранить несмотря на любые невзгоды и жизненные трудности. | Оценка и рефлексия собственной и коллективной деятельности («Сегодня я научился …»,  «Я ещё не очень хорошо читаю  выразительно, мне надо…»).  Перечисление своих действий:  читали рассказ (ФИО автора)  «…» (название произведения)  и т.д. Демонстрация главного  итога: выразительное чтение,  интерпретация текста, ответ на проблемный вопрос и пр. |
| **Домашнее задание** | Творческое задание | **Выбор домашнего задания в соответствии с результатами урока, целями следующего урока.Исследовательское, поисковое задание**  - Когда мы подводили итог урока, мы увидели изображение двух любящих сердец, мы подарили им свои улыбки и, наверняка, в душе каждого заиграла своя музыка. Давайте возьмемся озвучить нау картинку. Подберите музыкальное сопровождение. Возможно кто-то захочет подобрать музыкальное сопровождение для других действующих лиц. |  |