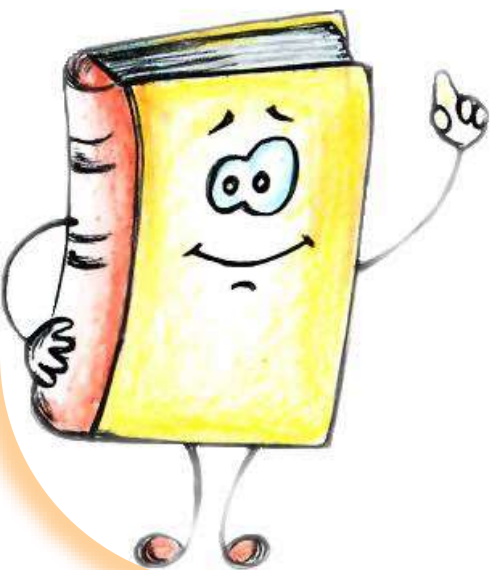


История, рассказанная книгой





Родилась я в лесу



Лесорубы деревья спилили.



Из леса вывезли



Деревья привезли на бумажную фабрику, очистили от коры, распилили, измельчили в опилки.

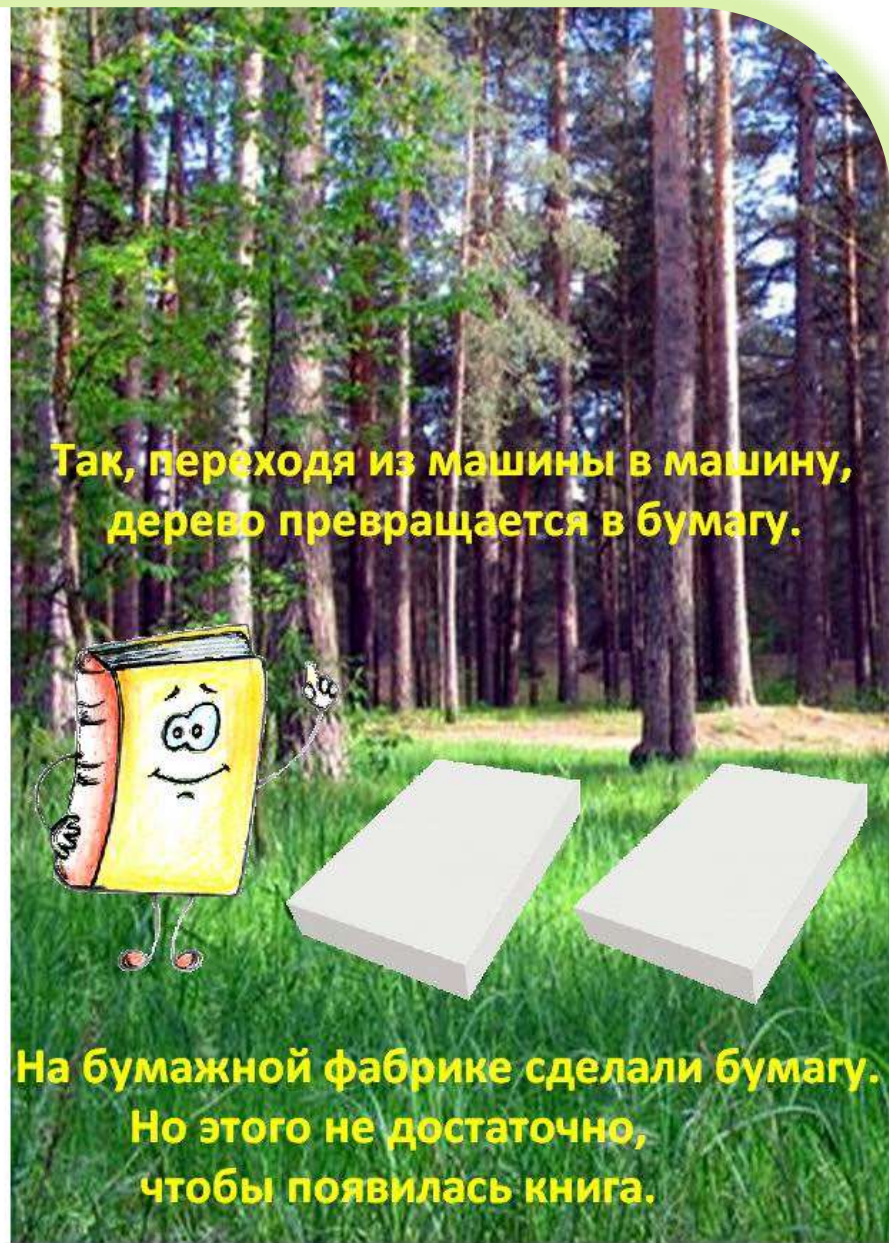


Опилки сварили, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто. Древесное тесто раскатывают в длинные широкие полосы. Сырая бумажная лента проходит через целый ряд валиков. Одни валики отжимают воду, другие высушивают ленту, третьи полируют.





Бесконечной лентой выплзает бумага из машины и скатывается в огромные бумажные рулоны. Затем бумагу разрезают специальной машиной на листы нужного размера.



Так, переходя из машины в машину, дерево превращается в бумагу.

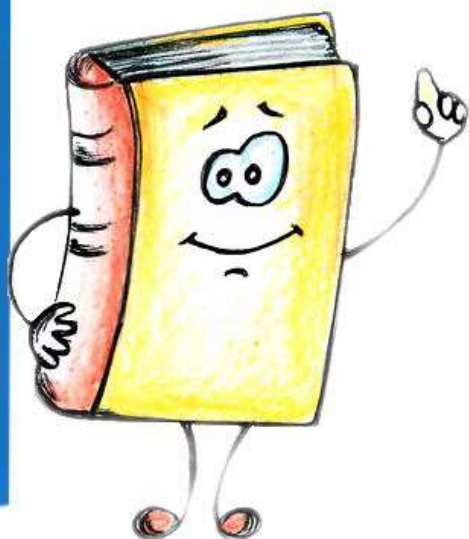
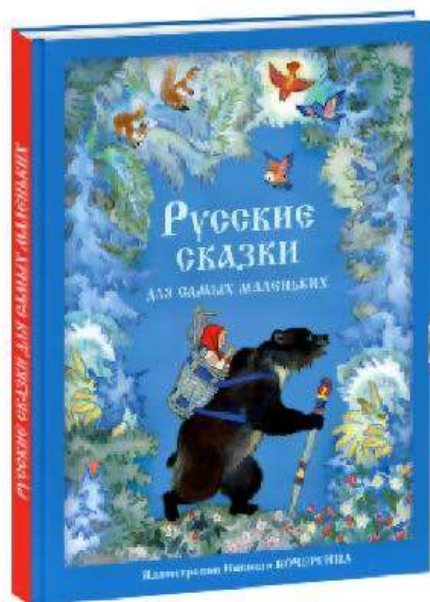
На бумажной фабрике сделали бумагу. Но этого не достаточно, чтобы появилась книга.



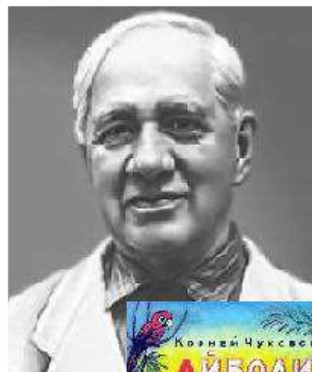
Кто поможет белую бумагу превратить в волшебную книжку?

Кто придумает интересные рассказы и сказки, напишет стихи?

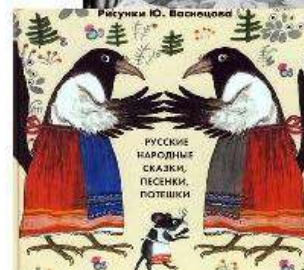
Кто нарисует красивые рисунки в книге?



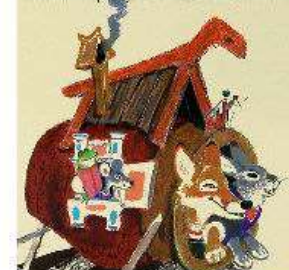
П
И
С
А
Т
Е
Л
И



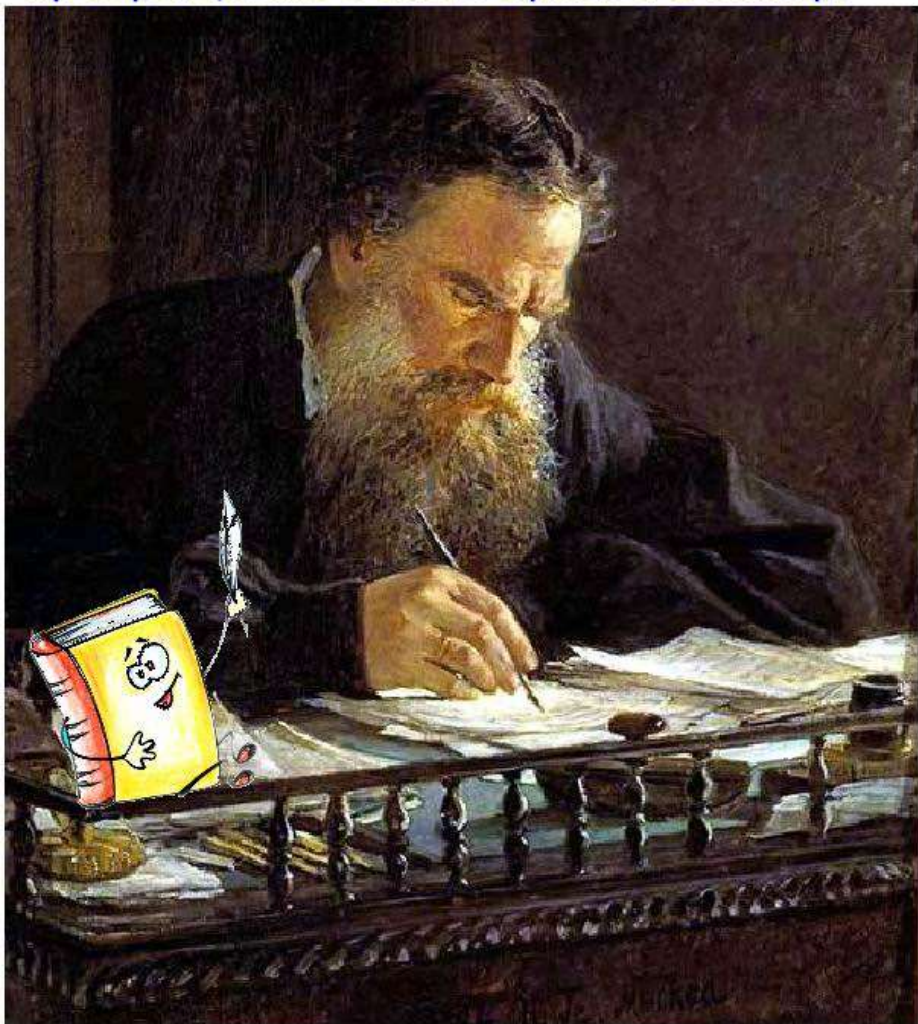
Х
У
Д
О
Ж
Н
И
К
И



иллюстрации Евгения Рачёва



Итак, начинается волшебное превращение белой бумаги в книгу.



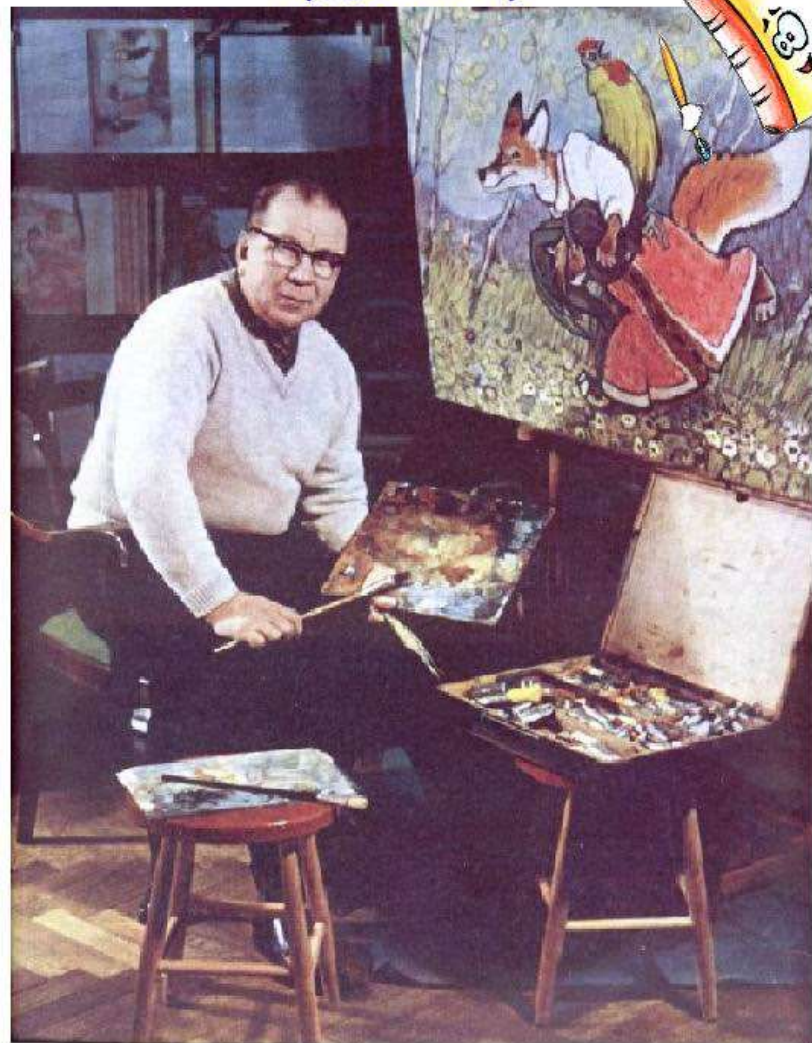
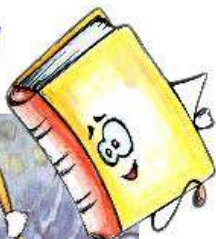
Писатель пишет рукопись.
Рукопись - это то, что написано рукой.

Писатель приносит свою рукопись редактору.



Редактор внимательно читает книгу и редактирует её (исправляет ошибки).

Редактор передаёт книгу
художнику



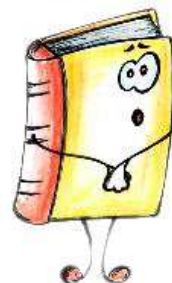
Художник читает рукопись и рисует
рисунки к тексту - иллюстрирует.

Писатель написал рассказ или сказку.
Художник иллюстрировал книгу.

Но это только одна книга!

А в нашей стране очень много детей.
И все они мечтают прочитать эту книгу.

Как же быть?



Есть такое удивительное место -
типография.

Здесь печаются книги, журналы, газеты.



Сначала книгу готовят к печати.

Редактор редактирует,
художник иллюстрирует,
корректор корректирует текст,
дизайнер продумывает дизайн книги.
Наборщик и печатник создают
макет книги (образец).

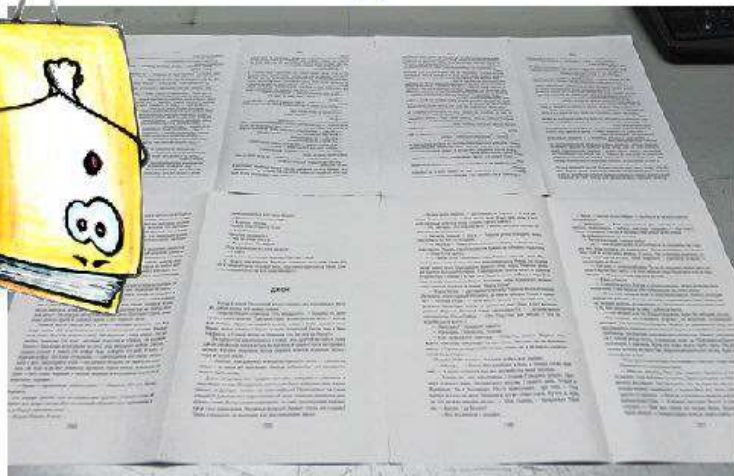
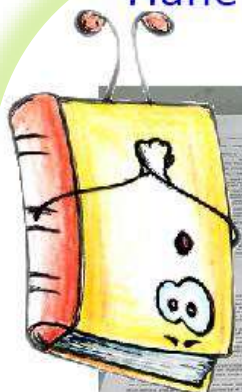
Макет книги готов -
можно его тиражировать



В России детские книги
выпускаются большим тиражом.



Напечатали, а читать неудобно!
Что же делать?



Листы будущей книги складывают

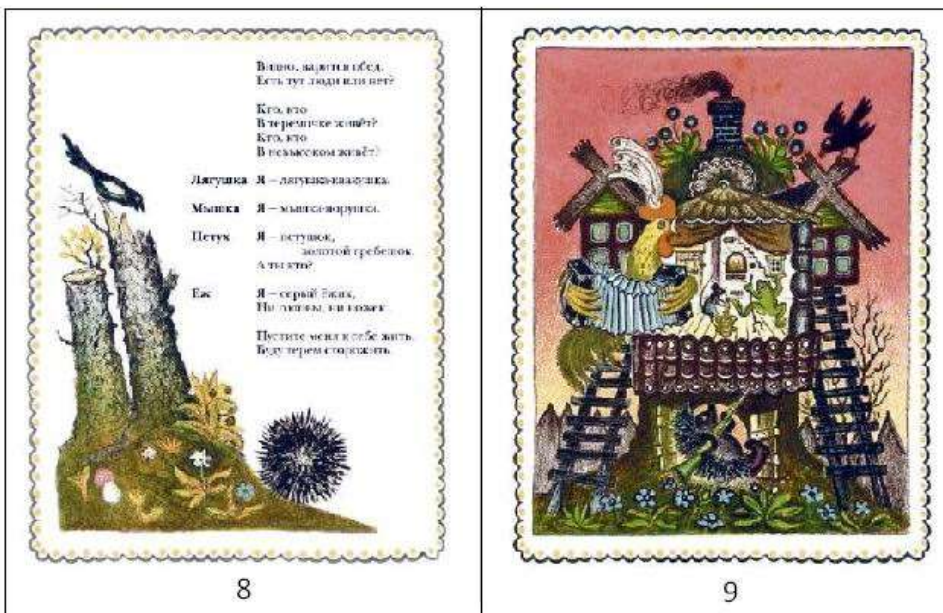


Сложенные листы собирают
в одну книгу.



Что-то не хватает? Нужна обложка!
И переплёт!





Обложка у книги может быть
мягкая или твёрдая (из картона)



Обложки соединяют переплётom.

Игра "Добавь словечко"

Есть у книжицы одёжка, называется ...

Книги есть в саду и дома, их обложки из ...

Наши книги не просты, по порядку в них ...

Чтоб при чтении не сбиться, нумерованы ...

Страницы все наперечёт, их скрепляет ...

Сложенные листы сшивают, склеивают
или скрепляют скребками.



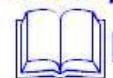
О чём попросила книга.



Не берите меня, пожалуйста, грязными руками. Мне будет стыдно, если я буду грязная или в пятнах!



Не перегибайте мой переплёт. Я могу потерять самые интересные страницы!



Пользуйтесь, пожалуйста, закладкой и не загибайте мои страницы, они порвутся!

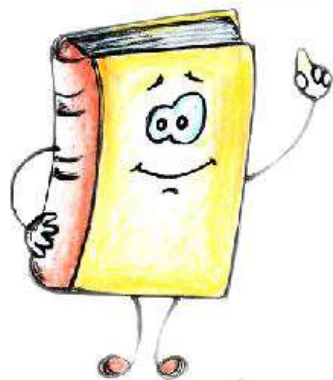


Я люблю чистоту, но боюсь воды. Защитите меня от дождя и снега!



Не рисуйте, пожалуйста, на моих страницах ни ручкой, ни карандашом.

Другим детям будет трудно меня читать!



Народная мудрость.

Хорошая книга - лучший друг.

Золото добывают из земли,
а знания из книги.

Книгу читаешь,
на крыльях мечты летаешь.

Неграмотный, как слепой,
а книга глаза открывает.

Книга поможет в труде,
выручит и в беде.

